



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIV VA O'RTA MAXSUS  
TALIM VAZIRLIGI

**Qo'qon DPI.  
ILMIY  
XABARLAR.**

**НАУЧНЫЙ  
ВЕСТИК.  
Кокандский ГПИ.**



**QO'QON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**Qo'qon DPI.**

**ILMIY XABARLAR.**

**2020- yildan nashr etiladi.**

**Yilda 4 marta chiqadi.**

**4 (8)-2022**

**Dekabr**

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК.**

**Кокандский ГПИ**

**издаётся с 2020 года**

**Выходит 4 раз в год**

УЎК 5/9(08)  
КБК 72Я5  
Қ 99

**MUASSIS:**

**QO'QON DAVLAT  
PEDAGOGIKA INSTITUTI**

Qo'qon DPI.  
ILMIY XABARLAR-  
НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК.  
Кокандский ГПИ.

Jurnal bir yilda to'rt marta  
chop etiladi.

O'zbekiston Respublikasi  
Prezidenti  
Administratsiyasi  
huzuridagi Axborot va  
ommaviy kommunikatsiya  
agentligida 2020- yil  
9 - iyulda 1085 raqam bilan  
ro'yxatga olingan.

Jurnaldan maqola ko'chirib  
bosilganda, manba  
ko'rsatilishi shart.

Bosishga ruxsat etildi:

2021- yil 5 -may  
Qog'oz bichimi: 60x84 1/8  
Ofset bosma, Ofset  
qog'oz.

Adadi: 100 nusxa  
Buyurma № 149

Nashr uchun mas'ul:  
V.Karimova, filologiya  
fanlari bo'yicha falsafa  
doktori (PhD)

Muqova dizayni va original  
maket Qo'qon DPI  
tahririyat - nashriyot  
bo'limida tayyorlangan.  
"Poliraf Super Servis"  
MCHJ bosxonasida chop  
etiladi.

Manzil: Farg'ona shahar,  
Aviasozlar ko'chasi 2-uy.  
"Qo'qon DPI. Ilmiy  
xabarlar" ilmiy jurnali OAK  
Rayosatining 2021- yil 31-  
martdagi qarori bilan OAK  
ilmiy nashrlar ro'yxatiga  
kimyo, biologiya, filologiya,  
tarix fan tarmoqlari  
bo'yicha milliy nashrlar  
sifatida kiritilgan.

Tahririyat manzili: 150700,  
Qo'qon shahar, Turon  
ko'chasi, 23-uy.  
Tel.: (0373) 542-38-38.  
Сайт: www.kspi.uz  
journal.kspi.uz

ISBN: 978-9943-7182-7-2

**"CLASSIC"**  
nashriyoti 2022

Sh.Farmonov  
Sh.Namozov  
S.Rashidova  
I.Asqarov  
V.Xo'jayev  
Sh.Abdullayev  
I.Abdug'ofurov  
S.Aripova  
D.Altiboyeva  
I.Eshmetov  
A.Ibragimov  
N.Vohidova  
G'.Ochilov  
R.Rasulov  
B.Samatov  
D.Akbarov  
M.Rahmatullayev  
V.Isaov  
B.Kamolov  
G'.Abdullayev  
A.Batashov  
H.Xonboboev

N.Karimov  
A.S.Sagdullayev  
O.Akimova  
V.Borisova  
I.Artyushkov  
N.Mahmudov  
Sh.Iskandarova  
A.Qosimov  
A.Sabirdinov  
D.Nabiyeva  
N.Uluqov  
S.Mo'minov  
H.Usmanova  
M.Umarxo'jayev  
D.Quronov  
S.Lixacheyev  
A.Ziyayev  
D.Jamoliddinova  
Z.Qobilova  
M.Rasulova  
O.Bozurov  
G.Kislov  
G.Abdullayev  
T.Fayzullayev  
A.Rasulov  
R.Shamsiddonov  
Z.Isomiddinov  
X.Yunusova  
O.Komilov  
T.Haydarov  
N.Babayeva  
Y.Dorajkin  
N.Erkaboyeva  
O'.Asqarova  
Z.Azimova  
V.Qodirov  
S.Alimsaidova  
A.Abdurashidov  
A.Tolibjonov  
D.O'rinboyev  
J.Azamov

**BOSH MUHARRIR:**

D. Sh. Xodjayeva- filologiya fanlari nomzodi, dotsent  
Mas'ul muharrir:  
N.S.Jo'rayev, psixologiya fanlari nomzodi, dotsent  
Mas'ul muharrir yordamchisi:  
O.Y.To'xtasinova, filologiya fanlari nomzodi, dotsent  
Tahrir kengashi:

**ANIQ VA TABIIY FANLAR:**

O'zR FA akademigi  
O'zR FA akademigi  
O'zR FA akademigi  
kimyo fanlari doktori, professor  
kimyo fanlari doktori, professor  
kimyo fanlari doktori, professor  
kimyo fanlari doktori, professor  
kimyo fanlari doktori, professor  
kimyo fanlari doktori, professor (Qirgiziston)  
kimyo fanlari doktori, professor  
kimyo fanlari doktori, professor  
kimyo fanlari doktori (DSc)  
kimyo fanlari nomzodi, professor  
fizika-matematika fanlari doktori, professor  
fizika-matematika fanlari doktori, professor  
fizika-matematika fanlari doktori  
fizika-matematika fanlari doktori  
biologiya fanlari doktori, professor  
geografiya fanlari doktori, professor  
biologiya fanlari doktori  
biologiya fanlari doktori  
texnika fanlari nomzodi, dosent

**IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLAR:**

O'zR FA akademigi  
O'zR FA akademigi  
filologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)  
filologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)  
filologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, professor  
filologiya fanlari doktori, dotsent  
filologiya fanlari doktori (DSc)  
filologiya fanlari doktori (DSc)  
filologiya fanlari doktori (DSc)  
filologiya fanlari nomzodi, dotsent  
filologiya fanlari nomzodi  
falsafa fanlari doktori, professor (Rossiya)  
falsafa fanlari doktori, professor  
siyosat fanlari doktori, professor  
tarix fanlari doktori, professor  
tarix fanlari doktori, professor  
tarix fanlari doktori, professor  
tarix fanlari doktori, dotsent  
iqtisod fanlari doktori, professor  
iqtisod fanlari nomzodi, dotsent  
pedagogika fanlari doktori, professor (Rossiya)  
pedagogika fanlari doktori, dotsent  
pedagogika fanlari doktori, dotsent  
pedagogika fanlari doktori, dotsent  
pedagogika fanlari doktori, dotsent  
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent  
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
pedagogika fanlari nomzodi, dotsent  
falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
yuridika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

## MUNDARIJA

ANIQ VA TABIIY FANLAR		KIMYO, BIOLOGIYA
1.	<b>N.N.DEXKANOVA, E.B.ABDURAXMONOV, N.JAMOLIDDINOVA</b> NaX seolitida metilmerkaptan adsorbsiyasi kalorimetrik tahlili	8
2.	<b>G'.H.HAMIDOV, Q.S.MAXSUDOV</b> Hozirgi kunda ekilayotgan ayrim paxta navlarining gulshira (nektar) mahsuldorligi va ularga ekologik omillarning ta'siri	15
3.	<b>Ю.У.МАРДАНОВА, Д.И.КАМАЛОВА, А.В.УМАРОВ</b> Исследование структуры композита на основе поливинилиденфторида спектроскопическими методами	19
4.	<b>S.A.DONIYOROV, A.SH.BEKMIRZAYEV, D.A.XANDAMOV, G.R.XAKIMOVA</b> Tabiiy va kislotali faollangan Dehqonobod adsorbentlarining iqspektroskopik tahlili	23
5.	<b>Y.X.NAZAROVA, M.A.MARUPOVA</b> Lyambda-sigalotrin insektitsidini sinflashda tiftin izohlarining ahamiyati	28
6.	<b>D.R.TOJIBOYEV, M.Y.ISAQOV</b> Biogen elementlarning sistematikasi va soya donlari hamda zig'ir urug'lari tarkibidagi tasnifi	34
7.	<b>D.K.XANDAMOVA, SH.P.NURULLAYEV, A.SH.BEKMIRZAYEV, S.A.DONIYOROV</b> Oqava suvlarni modifikatsiyalangan organobentonitlar yordamida tozalash	39
8.	<b>Б.Б.ХАКИМОВА, С.К.АТХАМОВА, Д.Т.РУЗМЕТОВА, У.АЛЛАБЕРГАНОВА, О.ХАКИМОВА</b> Определение степени этерификации пектиновых веществ полученных из растения портулака	43
9.	<b>А.М.ГАППАРОВ, У.МАЪРУФЖОНОВ</b> Выявление противовоспалительных свойств лекарственных растений, обладающих гепатопротекторными свойствами	47
10.	<b>Т.Ш.АМИРОВА, Д.Б.КАРИМОВА, М.РАСУЛОВА, М.ХОЛИҚОВА</b> Beta vulgaris L. ўсимлигининг макро ва микроэлементлар таркиби ва микдори аниқлаш	52
11.	<b>F.S.KARIMOVA, SH.M.XAKBERDIYEV, U.JO'RAYEVA</b> Sanoat chiqindi suvlarining kimyoviy tarkibini o'rganish	57
12.	<b>G.R.DEXKANOVA, I.T.MAHMUDOV</b> Avtotransport vositalarining chiqindi gazlari bilan atmosfera havosining ifloslanish darajasini baholash (co kontsentratsiyasi bo'yicha)	61
13.	<b>Р.Х.АЛЛАБЕРДИЕВ, О.Д.ЭШОНҚУЛОВ, Ш.Р.ЗИЯДОВ</b> Турли экологик шароитли тупроқларда доривор мармарак ( <i>SALVIA OFFICINALIS</i> L.) ўсимлигининг уруғларига турли усуллар ёрдамида ишлов бериш ва уларни унувчанлигини ўрганиш	66

<b>14.</b>	<b>M.Ж.МАДУМАРОВ, Г.И.ТУРЕМУРАТОВА, У.М.МАМАТКУЛОВА</b> Виды отряда <i>cladocera</i> в водоемах каракалпакстана и ферганской долины	<b>72</b>
<b>IJTIMOIIY - GUMANITAR FANLAR</b>		
		<b>TARIX</b>
<b>15.</b>	<b>X.ERGASHEVA</b> 1925-1936 -yillarda Farg'ona viloyatidagi neft sanoatining tarixi	<b>76</b>
<b>16.</b>	<b>D.A.ISMOILOVA, N.O.BERDIEV</b> XIX asrda Buxoro amirligida metallsozlik va metallga ishlov berish tarixidan lavhalar	<b>81</b>
<b>17.</b>	<b>G.X.BOYQO'ZIYEVA</b> O'zbekiston jamiyati taraqqiyotida xotin-qizlarning faolligini oshirish: nazariya va amaliyot	<b>85</b>
<b>ADABIYOTSHUNOSLIK</b>		
<b>18.</b>	<b>M.S.QODIROVA</b> Furqat ijodida islom ma'rifati va tasavvuf axloqi mavzusi	<b>88</b>
<b>19.</b>	<b>N.MUXAMMEDOVA</b> Mistik realizmning hikoyalarda ifodalanishi	<b>92</b>
<b>TILSHUNOSLIK</b>		
<b>20.</b>	<b>Д.Ш.ХОДЖАЕВА, С.В.ЛИХАЧЕВ</b> Особенности реализации темпорального значения в художественном тексте	<b>97</b>
<b>21.</b>	<b>M.ERGASHOVA</b> Lokalizatsiya munosabatining ko'makchilar orqali ifodalanishi	<b>104</b>
<b>22.</b>	<b>U.YIGITALIYEV</b> Grammatik shakllar vazifadosh qo'llanishida butun-qism ma'nosining ifodalanishi (kelishik kategoriyasi misolida)	<b>107</b>
<b>23.</b>	<b>Е.И.ПОПОВА</b> Лексические ошибки: причины и пути предупреждения	<b>112</b>
<b>24.</b>	<b>О.И.ФИЛЛИПОВА</b> Когнитивные принципы организации информации в дискурсе	<b>119</b>
<b>25.</b>	<b>С.Ю.ЮЛДАШЕВА</b> Классификация наречных фразеологизмов русского языка с точки зрения их семантики	<b>126</b>
<b>26.</b>	<b>S.UMIROV</b> Exploring the impact of social media on language learning: uncovering the pros and cons	<b>129</b>
<b>27.</b>	<b>A.MUSAYEV</b> Yoshlar nutqidagi slenglarning nutq mazmuniga ta'siri	<b>133</b>
<b>28.</b>	<b>Н.Н.КАХАРОВА</b> Применение ограниченной лексики в речи	<b>136</b>
<b>PEDAGOGIKA</b>		

29.	<b>С.А.АЛИМСАИДОВА</b> Подходы и методы развития устной и письменной речи в язычных группах (с узбекским языком обучения)	140
30.	<b>М.А.ЖУРАЕВА</b> К вопросу о коммуникативно-ориентированной методике обучения чтению	144
31.	<b>М.Е.SUYAROVA</b> The nature of language learning activities	148
32.	<b>Ш.У.ИШОНКУЛОВ</b> Роль обучения говорить с помощью технологий	153

### ILMIY AXBOROT

ANIQ VA TABIIY FANLAR		
		KIMYO, BIOLOGIYA
1.	<b>I.KARIMOV, I.R.ASQAROV, M.M.XOJIMATOV</b> Selen va rux biogen elementlarining inson organizmidagi roli	157
2.	<b>T.D.ABDULXAYEV, SH.A.KULDASHEVA, M.OYDINOV</b> NH <sub>4</sub> ZSM-5 seolitida trietilamining adsorbsiya mexanizmlari	159
3.	<b>G'.SIDDIQOV, A.SIDDIQOV, SH.ABDULLAYEV, D.XAYDAROVA, S.TURDALIYEVA</b> Phlomoides speciosa o'simligining makro va mikro elementlari tahlili	163
4.	<b>F.I.ASLANOVA, I.T.MAHMUDOV</b> Gossipol smolasidan kauchuksimon modda sintez qilish uchun yaratilgan pilot uskuna	165
5.	<b>Л.А.ШАРИПОВА</b> Карбамид ва бензамиднинг рух нитрати билан аралаш лигандли координацион бирикмасининг квант-кимёвий тадқиқоти	168
6.	<b>N.S.AMIRKULOV, J.SH.BAHTIYOROV</b> Ishlatilgan motor moylarini regeneratsiyalash va qayta ishlash usullari	171
7.	<b>B.T.JOBBOROV</b> Sanoatlashgan hududlardagi o'simliklar ekologik holatining o'zgarishi	173
8.	<b>БЕКМУРОДОВА Г.А. АМИРСАИДОВА Д.А., МИРАЛИМОВА Ш.М.</b> Маҳаллий манбалардан ажратилган пробиотик штаммларда антиоксидант витаминларнинг таҳлили	176
9.	<b>МАХСУМХАНОВА М.А., ХИДИРОВА М.А., ХУШВАКТОВ Э.М., БЕКМУРОДОВА Г.А.</b> Соя уруғларида <i>bacillus subtilis</i> 5R пробиотик штаммини иммобилизация қилиш	179
10.	<b>T.SH.AMIROVA, D.B. KARIMOVA, M.I. YURSUNBOEVA, J.D. ERKINOV</b> Ba'zi tabiiy ipak matolarining elementar tarkibini induktiv-bog'langan plazmali mass spektrometrik usulda aniqlash	182
IJTIMOIY – GUMANITAR FANLAR		TARIX

11.	<b>F.SH.AQCHAYEV, S.X.BAZARBAYEV</b> Ustrushona tarixiy yodgorliklarini o'rganilishi xususida ba'zi mulohazalar	186
12.	<b>Э.А.РАҲМОНОВ</b> Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда аҳолининг ижтимоий-иқтисодий ҳолатига демографик омилнинг таъсири (Фарғона водийси вилоятлари мисолида)	189
13.	<b>S.S.XAMRAQULOV</b> Turkistonda 1918-1924 yillarda chop etilgan jurnallar va ularning o'lkadagi ijtimoiy - siyosiy fikrlarni rivojlantirishdagi ahamiyati	191
14.	<b>B.S.QODIROV</b> O'zbekistonni rivojlanishda raqamli iqtisodiyotning imkoniyatlari	194
15.	<b>M.M.YULDASHEVA</b> Vayronakor g'oya va mafkuralarning ijtimoiy-tarixiy ildizlari	198
<b>ADABIYOTSHUNOSLIK</b>		
16.	<b>B.M.ABDURAHMONOVA</b> Muqimiyning "Axtaring" g'azalini sharhlab o'rgatish	200
17.	<b>М.ЖАМОЛИДДИНОВ</b> Чингиз Айтматов ижоди ва "Жамила" қиссасида миллийликнинг акс этиши	203
18.	<b>M.MELIBOYEVA</b> "O'g'uznoma"da tarixiylik va etnologik rivoyatlar	206
19.	<b>У.А.АННАКУЛОВА</b> "The originality of creativity "Salomat Vafo"	208
20.	<b>З.И.МИРЗАЮНУСОВА</b> Выражение особенностей менталитета в национальной литературе	211
21.	<b>U.E.XUJANIYAZOV</b> Mustaqillik yillarida qoraqalpoq folklorining chet el tadqiqotchilari tomonidan o'rganilishi tarixi	214
22.	<b>G.ALIMOVA</b> Alisher Navoiy asarlarida tarixnavislik uslubi va xususiyatlari	216
<b>TILSHUNOSLIK</b>		
23.	<b>Н.УЛУҚОВ, Ҳ.АҲМЕДОВА</b> Маҳмуд аз-Замахшарийнинг нутқ одоби ҳақидаги қарашлари	220
24.	<b>A.I.MUSAYEV</b> Diplomatik terminlar va ularning semantik xususiyatlari	223
25.	<b>P.X.ABDULLAIEVA</b> Стереотипы красоты в русской и узбекской лингвокультурах (на материале пословиц)	226
26.	<b>S.A.USMONOVA</b> Dialektizmlarning turlariva mavzuiy guruhlari	229
27.	<b>Ш.А.ХОДЖАКУЛОВА</b> Значение «сестры» и его функционально - семантические микросистемы	232
28.	<b>I.S.MADRAHIMOV</b>	234

	Lingvistikaning dolzarb mavzusi	
<b>29.</b>	<b>I.R.KAZAKOV</b> Turg'un o'xshatishlar – olamni idrok etish vositasi	<b>237</b>
<b>30.</b>	<b>A.SHAYDULLAYEV, M.T.QODIROVA</b> Tilshunoslikning onomastik tizimida ergonimlarning o'rni	<b>241</b>
<b>31.</b>	<b>M.N.MAMAJONOVA</b> Miqdoriy belgilar aloqadorligi	<b>243</b>
<b>32.</b>	<b>SH.SOATMURODOVA, O.URALOVA</b> The main thematic groups of terminology in the sphere of cosmetic production in modern english	<b>246</b>
<b>33.</b>	<b>H.XOLTO'RAYEVA, M.T.QODIROVA</b> Olamning lisoniy manzarasi strukturasi frazemalarning o'rni	<b>249</b>
<b>34.</b>	<b>G.XURSANDOVA, M.T.QODIROVA</b> «Gastro-tourizm» terminlari tilshunoslikda o'rganilish masalasi	<b>251</b>
<b>35.</b>	<b>SH.G'.TOSHXUJAYEVA</b> Uslibshunoslik fanida o'xshatishlar lingvopoetikasini o'rganish	<b>254</b>
<b>36.</b>	<b>Р.А.ЖҮРАЕВА</b> Муқимий ижодида услубий воситалар	<b>257</b>
<b>37.</b>	<b>I.JAMOLIDDINOVA</b> O'zbek tilida o'xshatishlar orqali qat'iyatning ifodalanishi	<b>259</b>
<b>38.</b>	<b>М.Ш.ШЕРАЛИЕВА</b> Структурная характеристика адъективных фразеологических единиц	<b>262</b>
<b>PEDAGOGIKA</b>		
<b>39.</b>	<b>А.А.БОТИРОВ</b> Внеаудиторная работа со студентами	<b>267</b>
<b>40.</b>	<b>S.TOJIBOYEVA, M.T.KODIROVA</b> Yoshlar slenglarini o'zbek tiliga tarjima qilish muammolari	<b>269</b>
<b>41.</b>	<b>L.N.ALIBAEVA</b> The use of innovative technologies in order to increase the cognitive interest in language learning	<b>272</b>
<b>42.</b>	<b>О.Т.ХУЖАНОВА</b> Интернет как средство общения	<b>275</b>
<b>43.</b>	<b>Г.Г.БАЛАБОЛОВА</b> Использование интерактивных методов на иностранных языках	<b>277</b>
<b>44.</b>	<b>M.BOYSAITOVA, M.T.QODIROVA</b> Ingliz tilini xorijiy til sifatida o'qitishda o'qituvchilar yuzlashadigan muammolar talqini	<b>280</b>
<b>45.</b>	<b>X.X.Eshov, H.X.Eshova</b> Ma'naviy tahdidlarning oldini olishda mafkuraviy tarbiyaning o'rni	<b>283</b>



NaX SEOLITIDA METILMERKAPTAN ADSORBSIYASI KALORIMETRIK  
TAHLILI

КАЛОРИМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АДСОРБЦИИ МЕТИЛМЕРКАПТАНА В  
ЦЕОЛИТЕ NaX

CALORIMETRIC ANALYSIS OF METHYL MERCAPTAN ADSORPTION IN NaX  
ZEOLITE

N.N.Dexkanova-Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti o'qituvchisi,  
E.B.Abduraxmonov- kimyo fanlari doktori, O'z RFA umumiy va noorganik kimyo  
ilmiy tekshirish instituti yetakchi mutaxassisi,  
N.Jamoliddinova –talaba, Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti

**Annotasiya:** Hozirda dunyoning ko'plab mamlakatlarida seolit sintez qilib olinmoqda. Biroq ularda kam miqdorda bo'lsa ham defektlar bo'ladi. Bunday defektlarni fizik-kimyoviy tahlillar yordamida aniqlashning imkoni deyarli yo'q. Shu sababli seolitlarning adsorbtsion termodinamik funksiyalarini o'rganish orqali defektlarni aniqlash mumkin. Seolitlar metilmerkaptanni adsorbtsiyalaydi. Tabiiy gaz tarkibida metilmerkaptan doimo uchraydi. Lekin sanoatda transportlarga suyultirilgan gazlarni zapravka qilishda metilmerkaptanning salbiy ta'siri katta. Shu sababli ushbu ishda metilmerkaptanni adsorbtsiyasini nazariy jifatdan to'liq tavsiflari o'rganildi.

**Kalit so'zlar:** NaX seoliti, metilmerkaptan, differentsial issiqlik, izoterma.

**Аннотация:** Предложена методика по изучению термодинамических функций адсорбции метилмеркаптана на цеолите NaX с теоретической точки зрения, чтобы определить дефектность цеолитов. Обнаружить эти дефекты при физико-химическом анализе практически невозможно. Цеолиты адсорбируют метилмеркаптан, он всегда присутствует в природном газе. Однако в промышленности отрицательное влияние метилмеркаптана велико при заправке автомобилей сжиженными газами, поэтому в данной работе изучено полное описание изотермы адсорбции метилмеркаптана синтетическому цеолиту NaX.

**Ключевые слова:** Цеолит NaX, метилмеркаптан, перепад тепла, изотерма.

**Abstract:** Currently, zeolite is synthesized in many countries of the world. However, there are defects in them, even if they are small. It is almost impossible to detect such defects using physical and chemical analysis. Therefore, it is possible to identify defects by studying the adsorption thermodynamic functions of zeolites. Zeolites adsorb methyl mercaptan. Methyl mercaptan is always found in natural gas. However, the negative impact of methyl mercaptan is great when filling vehicles with liquefied gases in the industry. Therefore, the complete description of the adsorption of methyl mercaptan from a theoretical point of view was studied in this work.

**Keywords:** NaX zeolite, methyl mercaptan, differential heat, isotherm.

**Kirish.** Xemosorbtsion usullaridan farqli, fizikaviy adsorbtsiya usuli yordamida karbonat angidrid hamda vodorod sulfid bilan bir qatorda, uglerod disulfid va merkaptanni tabiiy gaz va neft tarkibidan chiqarish mumkin. Shuning uchun, ba'zi hollarda (kislotali muhitga ega bo'lgan komponentlarning yuqori portsial bosimi hamda gazlarni aniqligi yuqori darajada tozalash talab qilinmasa) kimyoviy adsorbentlarga nisbatan regeneratsiya xarajatlari sezilarli darajada past bo'lgan fizik absorberlardan foydalaniladi.

Xemosorbtsiya usullari orasida eng muhim hisoblangan amin usuli bo'lib, undan uglevodorod gazlarini vodorod sulfidi va boshqa kislotali muhitga ega bo'lgan komponentlardan tozalash uchun keng qo'llanilib kelinmoqda. Ularning har biri o'zining afzalliklari va ma'lum kamchiliklari bilan ajralib turadi. Sanoatda tozalash usulini tanlashda aminning tijorat va texnik jihatdan afzalliklari hamda adsorbtsion eritmaning fizik-kimyoviy xususiyatlari ham katta ahamiyatga ega [2-6, 9-22].

Ushbu jarayon  $H_2S$  (5.7 mg / m<sup>3</sup> dan past) hamda  $CO_2$  (0.01% dan past) dan to'liq

tozalashni ta'minlaydi. Diglikolaminning  $\text{CO}_2$ ,  $\text{COS}$ ,  $\text{CS}_2$  va merkaptan bilan o'zaro ta'sirlashishi natijasida oson regeneratsiyalangan birikmalar hosil bo'ladi. Diglikolaminning merkaptan molekulalarini ajratish qobiliyati monoetanolamin va dietanolaminga nisbatan yuqoriroq hisoblanadi. Diglikolamin eritmasining kislotali muhitga ega bo'lgan komponentlar bilan to'yinganlik darajasi 0,5 mol/l ga teng, bu qiymat monoetanolamindan taxminan 20% yuqori. Diglikolamin eritmasi uglevodorodlarni juda oz miqdorda eritadi. Regeneratsiya haroratini  $170^\circ\text{C}$  dan oshmasligini ta'minlash maqsadida qo'shimchalar bilan to'yingan diglikolamin eritmasini regeneratsiyalash vakuumda (10-20kPa) amalga oshiriladi.

Gaz tarkibidan merkaptan molekulalarini ajratib olish samaradorligi ularning quyidagi xossalriga bog'liq: monoetanolamin va dietanolamin gazlarni metilmerkaptandan 35-45%, etilmerkaptandan-0-15%, propilmerkaptandan- 0.1% ajratadi. Sanoat miqyosida gazlarni vodorod sulfid va metilmerkaptan molekulalaridan tozalash uchun adsorbent sifatida temirmarganesli konkresiyalardan foydalanish tarkibida vodorod sulfid konsentratsiyasi past bo'lgan (0,5% gacha) hamda kichik hajmdagi (2000 m<sup>3</sup> / sutkagacha) gazlar uchun mos keladi. Shuning uchun bunday adsorbentni yiliga 1-2 martadan ko'p bo'lmagan holda almashtirish kerak bo'ladi.

Shell kompaniyasi tomonidan ishlab chiqilgan Sulferox jarayonida yuqori barqarorlikka ega hamda iqtisodiy jihatdan kam harajat hisoblangan Dow Chemical reagentidan foydalaniladi. Ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki, gazlarni tozalash jarayonida boshlang'ich mahsulot tarkibidan 50-80% metilmerkaptan va 30-60% oltingugurt oksi uglerodni chiqarib tashlashi mumkin.

**O'rganish usullari va materiallar.** O'rganilgan seolit tarkibi:  $\text{Na}_{8\text{na}8}\text{6}(\text{AlO}_2)_8\text{6}(\text{SiO}_2)_{106}$ . Metilmerkaptanni quritish va tozalash uchun uni seolit joylangan kolonkadan o'tkazildi. NaX seolitining molekulyar to'rlariga metilmerkaptan adsorbsiyasi differentsial mol adsorbtsion-kolorimetrik tadqiqotlari [19,20]da tasvirlangan qurilma yordamida amalga oshirildi. Erigan gazlar adsorbktivni muzlatish yo'li bilan chiqarildi. Issiqlik oqimi kompensasiyasi usulini

Pelte effekti asosida qo'llash adsorbsiya issiqligini o'lchash aniqligini oshirdi. Kalorimetr cheklanmagan vaqt oraliqida ajralayotgan issiqlikni o'lchash imkonini beradi. Adsorbsiyani o'lchash jarayonlari adsorbtsion o'lchovlarni hamda adsorbat miqdorini yuqori aniqlikda o'lchash imkonini beruvchi universal yuqorivakuumli hajmiy qurilmada olib borildi.

**Natijalar va mulohazalar.** Fojazit tipiga mansub X seolitining kirish oynasining o'lchami 13 Å ekanligini va adsorbat sifatida olingan metilmerkaptan molekula o'lchami taxminan 4,7 Å ga teng ekanligini hisobga olsak, adsorbat ( $\text{CH}_4\text{S}$ ) molekulalari adsorbent superbo'shliqlariga adsorbsiyalanadi.

NaX seolitida metilmerkaptan molekulalari adsorbsiya boshlang'ich to'yinishlarida izoterma qiymatining  $\ln$  ko'rsatkichi -9,71 ga teng bo'lib, bu jarayonda adsorbat seolit matrisasining ichki qismigacha kirib borishidan dalolat beradi.  $\ln=-9$  ga yetgunga qadar adsorbsiya izoterma grafigi o'sishi kichik o'zgarish bilan boradi va bu seolit superbo'shliqlariga kuchli adsorbsiyalanishi bilan izohlanadi. Bu qiymatgacha adsorbsiya miqdori 0,34 mmol/gni tashkil qiladi. Kationlarning ko'p qismi  $\text{S}_{\text{II}}$ , qolgan qismlari esa  $\text{S}_{\text{I}}$  va  $\text{S}_{\text{III}}$  bo'shliqlarda joylashgan bo'ladi.  $\text{S}_{\text{I}}$  va  $\text{S}_{\text{III}}$  bo'shliqlarining kirish qismini o'lchami kichik bo'lganligi sababli metilmerkaptan molekulalari to'g'ridan to'g'ri kirib borolmaydi. Shuning uchun kichik bo'shliqdan katta bo'shliqqa kationlar migrasiyasi kuzatiladi. Dastlab kationlar bilan metilmerkaptan kuchsiz bog'lar hisobiga molekulyar monokomplekslarni shakllantiradi. Dastlabki to'yinishlarda natriy kationlari bilan o'zaro kuchsiz kimyoviy bog'lar bilan bog'langan metilmerkaptan molekulalari seolit bo'shliqlariga mustahkam joylashganligi uchun ham izoterma qiymatlari kichik bo'ladi.

Adsorbsiya miqdori 1,8 mmol/gga yetgunga qadar izoterma grafigida o'sishi biroz sustroq boradi. Bu esa metilmerkaptan molekulalarining lokalizasiyalanayotganligi bilan izohlanadi. Undan keyin esa adsorbsiya izoterma grafigining tik holatda o'sishi kuzatildi. Metilmerkaptanning to'yinish bosimi 1515 mm.st.ust.ga teng. NaX seolitiga metilmerkaptan adsorbsiya izotermasi 1 atm. bosimigacha, ya'ni 760 mm.sm.ust. gacha bo'lgan bosimda o'rganildi. 2 mmol/g -4,5 mmol/g oraliqlarida izoterma grafigi tik holatda

o'sishi kuzatildi. Bu esa metilmerkaptan molekulalarining to'yinib borishidan dalolat beradi. Ayniqsa, 4-4,5 molekula metilmerkaptan kuchli qo'zg'aluvchan holatda bo'lishi aniqlandi.

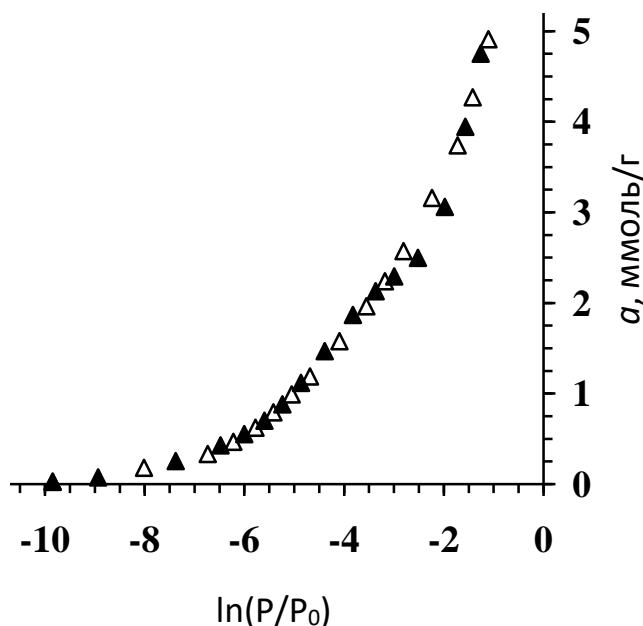
Adsorbsiya issiqligi va izoterma o'rtasida yaxshi bog'liqlik kuzatilgan. Adsorbsiya issiqligi kabi izoterma ham uchta segmentdan

iborat (1-rasm). SIII pozitsiyasida Na<sup>+</sup> kationlariga adsorbsiya avval keskin ko'tariladi, so'ngra adsorbsiya o'qiga og'adi va 0,3434 mmol/ g (SI) gacha ortadi. Og'ishdan keyin adsorbsiya o'qiga ozgina qiyalik bilan izoterma (SII)da to'yinguncha tekis ortib boradi.

Sintetik NaX tseolitiga metilmerkaptan adsorbsiya izotermasi ikki hadli mikrog'vaklarning hajmiy tenglama nazariyasi yordamida tavsiflangan. (MHTN)

$$a = 1.22 \exp[-(A/15.98)^3] + 1.33 \exp[-(A/11.27)^5] + 3.57 \exp[-(A/4.05)^3],$$

bu yerda:  $a$ -amikrog'ovaklardagi adsorbsiya mmol/g,  $A = RT \ln(P^0/P)$  – kdj/mol dagi adsorbtsion energiya



1-rasm. 303 K da NaXseolitida metilmerkaptan adsorbsiya izotermasi, Δ-eksperiment qiymat; ▲MHTN tenglamasi orqali hisoblangan nuqtalar

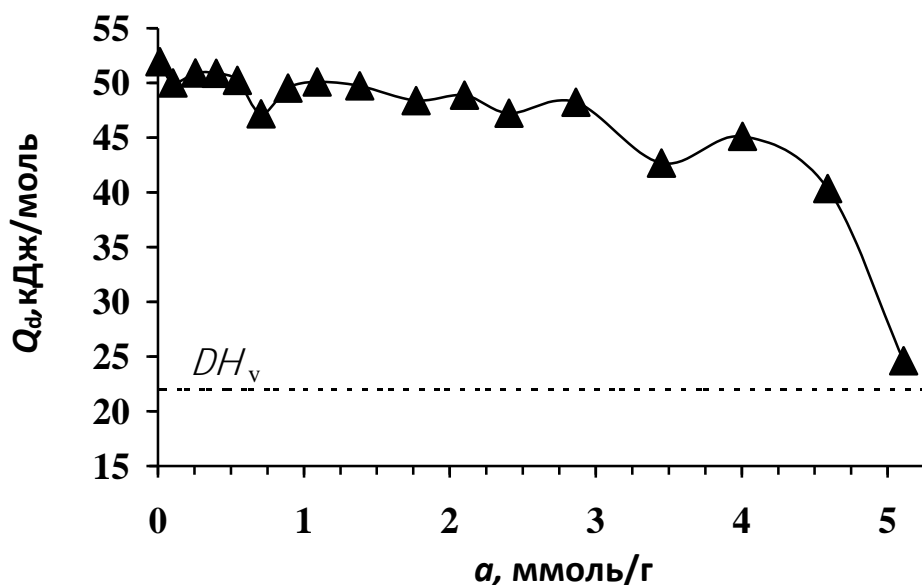
2-rasmda NaX seolitiga metilmerkaptan molekulalari adsorbsiyasi miqdori ( $a$ , mol/g) bo'yicha differensial issiqligi ( $Q_d$ , kj/mol) o'zgarishi grafigi berilgan. Metilmerkaptan adsorbsiyasi issiqlik kondensatsiyasi ( $\square \square_v$ ) uzug chiziqlar bilan ko'rsatilgan. Dastlabki metilmerkaptan molekulalari adsorbsiyasi to'yinishlarida adsorbsiya miqdori 0,01 mmol/gni tashkil qiladi, differensial issiqlik esa 51,95 kj/molni tashkil qiladi. Bunda S<sub>I</sub> va S<sub>III</sub> bo'shliqlardagi kationlar superbo'shliqqa siljishi bilan izohlanadi. Bu bo'shliqlar superbo'shliq yaqinida joylashganligi sababli kationlar migratsiyasi hisobiga adsorbsiya issiqligi biroz yuqori bo'ladi. Adsorbsiya 0,1 mmol/g ga yetganda differensial issiqlik 50 kj/molga teng

bo'ladi. 0,1 mmol dan keyin metilmerkaptan molekulalari adsorbsiyasi issiqligi nisbatan doimiy bo'ladi. Bular 0,1 mmoldan 2,87 mmol/g oralig'ida borib, adsorbatning issiqlik kondensatsiyasi qiymatidan ~2,22 barovar yuqori bo'ladi. 2,87 mmol/g dan keyingi metilmerkaptan molekulalarining adsorbsiya differensial issiqligining grafigi to'liqinsimon ko'rinishda pasayib boradi, sodir bo'layotgan issiqlik grafigidagi har bir to'liqinsimon o'zgarishlar o'ziga xos sorbsion markazlarda sodir bo'layotganligidan dalolat beradi.

Adsorbsiya 0,78 mmol/g ga yetganda adsorbsiya issiqligida biroz pasayish kuzatiladi. Bunda differensial issiqlik 47,17 kj/mol ga teng bo'ladi. Keyingi metilmerkaptan molekulalari

adsorbsiyasida differensial issiqlikda biroz o'sishi kuzatiladi. Bunga seolitda sorbsiyalangan metilmerkaptan  $S_{II}$  da bitta kationga

sorbsiyalanib, keyingi adsorbsiya markaziga adsorbsiyalanayotganligi sababli issiqlik ko'tarilishi kuzatiladi.



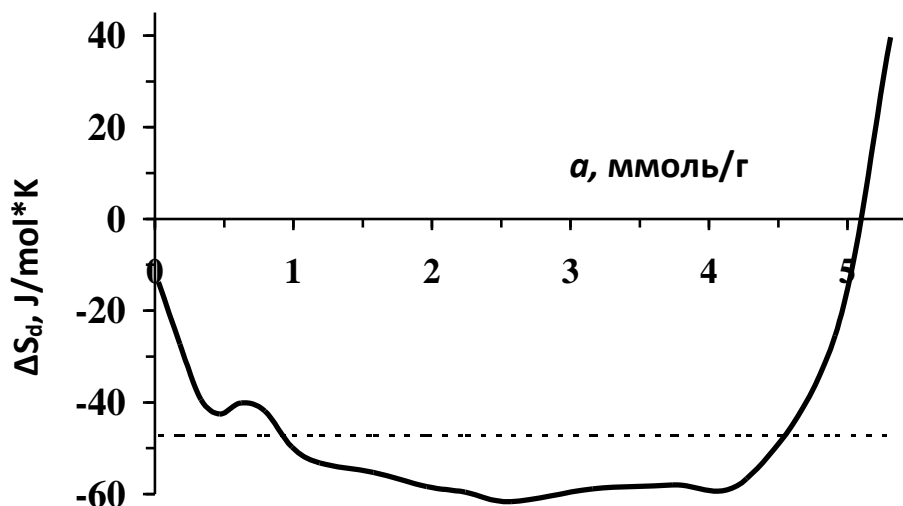
2-rasm. 303 K da NaX tseolitida metilmerkaptan molekulari adsorbsiyasi differensial issiqligi.  
303 K da metilmerkaptan adsorbsiyasi gorizonta uzun chiziqlar-issiqlik kondensatsiyasi.

Keyingi bosqichda ya'ni 2,87 mmol/gdan keyingi metilmerkaptan molekulasini issiqligi 42,69 kJ/molga teng bo'ladi va bunda adsorbsiya miqdori 3,45 mmol/gga teng bo'ladi. Navbatdagi metilmerkaptan molekulari adsorbsiyasida adsorbsiya issiqligi biroz maksimumlikka erishib, keskinlik bilan pasayishi tezlashadi. Jarayon ohirida adsorbsiya issiqligi 24,62 kJ/mol ga tenglashadi. Bu issiqlik doimiyligi 4,63 mmol/ggacha davom etadi. Keyingi metilmerkaptan molekulari sorbsiya issiqligida keskin pasayish, ya'ni issiqlik kondensatsiyasi tomon intilishi kuzatiladi. Metilmerkaptanni kondensatsiya issiqligi 23 kJ/mol ga teng bo'ladi.

To'rtta  $N_2S/Na^+$  komplekslari joylashuvi tetraedr shaklida bo'lib, bunday

klasterlar superbo'shliqlarning deyarli barcha bo'sh joylarini to'ldiradi. Ohirgi bosqichda issiqlik biroz ko'tarilishi va 303 K da metilmerkaptan kondensatsiyasining issiqligiga qarab keskin tushib ketadi. Metilmerkaptan/tseolit tizimini modellashtirish shuni ko'rsatadiki, to'rtinchi metilmerkaptan molekulasini 12 halqali kislorod oynasida joylashgan bo'lib, superbo'shliqlarni bir biridan ajratib turadi (W pozitsiya). X va Y seolitlarida  $Na^+$  kationlari bo'lgan seolitlar uchun bu pozitsiya bir necha bor muhokama qilingan.

NaX seolitining bitta superbo'shliqda jami 5.11 mmol/g metilmerkaptan molekulasini adsorbsiya qiladi.



**3-rasm.** NaX seolitiga metilmerkaptanning 303K haroratdagi adsorbsiya differensial entropiyasi. Metilmerkaptan entropiyasi 0 deb olingan. Gorizontaal uziq chiziqlar o'rtacha ichki molyar entropiyani ifodalaydi.

3-rasmda NaX seolitida metilmerkaptan adsorbsiyasi differensial entropiyasi keltirilgan. NaX seolitiga metilmerkaptan adsorbsiyasi differensial issiqligi va izoterma qiymatlaridan foydalanib differensial entropiyani hisoblashda Gibbs-Gelmgols tenglamasi formulasidan foydalanildi.

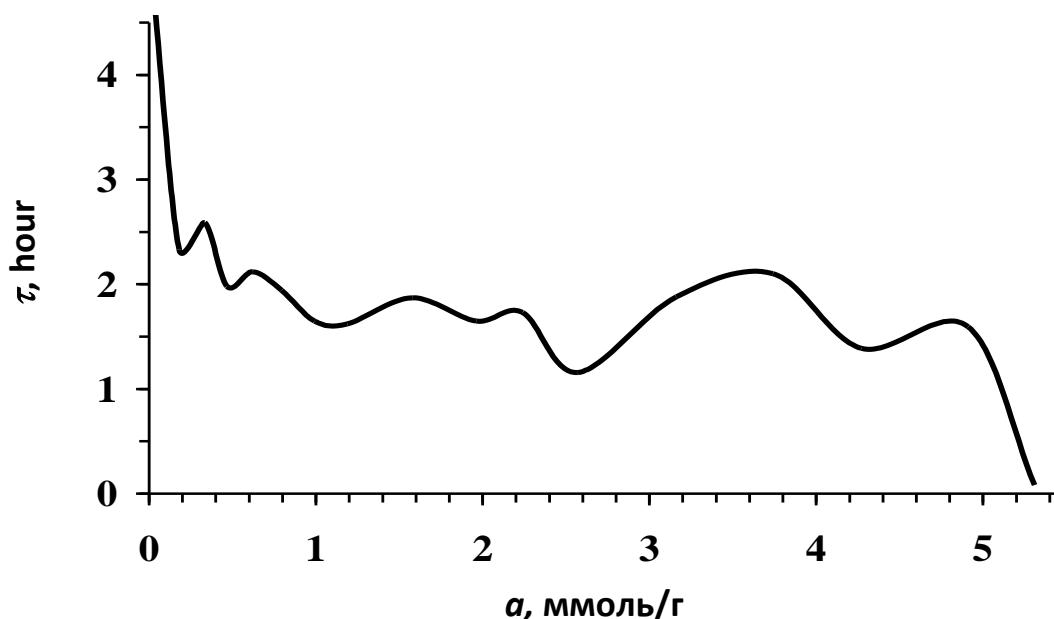
$$\Delta S_d = \frac{\Delta H - \Delta G}{T} = \frac{-(Q_d - \lambda) + A}{T}$$

$\lambda$ -issiqlik kondensatsiyasi,  $\Delta H$  i  $\Delta G$ -entalpiya va erkin energiya o'zgarishi,  $T$  – temperatura,  $Q_d$  -o'rtacha differensial issiqlik.

Tadqiqot ishida olingan natijalari asoslanib, ya'ni adsorbsiya energiyalaridan differensial entropiyani hisoblash imkonini berdi. Entropiya qiymatlari minimum maksimum qiymatlari adsorbsiyalangan metilmerkaptan molekulalarining seolit superboshliqlaridagi holatini beradi. Bunda adsorbatning adsorbent g'ovaklaridagi holatini, harakatchan yoki qo'g'zalmagan holatda ekanligini ko'rsatadi.

Jarayon boshlanishida entropiya qiymati -13,78 J/mol\*kni tashkil qiladi. 0,47 mmol/gada entropiya qiymati -42,53 J/mol\*kni ko'rsatadi va bunda adsorbsiya  $a=0,03$  SN<sub>4</sub>S/

Na<sup>+</sup>ni tashkil etadi. Undan keyin esa adsorbsiya entropiyasida biroz maksimum o'sish kuzatilib, keyingi molekula metilmerkaptan biroz to'liqsimon ko'rinishda minimum maksimum chiziqlar hosil qiladi. Adsorbsiya 1 mmol/g va 4,27 mmol/ga oraliqlarida o'rtacha integral entropiya qiymatidan pastda boradi. O'rtacha integral entropiya -47,11 J/mol\*K ni tashkil etadi. Adsorbsiya miqdori 4,5 mmol/gdan keyingi adsorbsiyalangan metilmerkaptan molekulalari asta sekinlik bilan harakatchan holatga o'tadi.



4-rasm. NaXseolitga metilmerkaptan adsorbtsiyasining 303K issiqlik muvozanat vaqti.

4-rasmda NaX seolitga metilmerkaptan adsorbtsiyasi issiqlik muvozanat vaqti (termokinetikasi) keltirilgan. Tajriba olib borish jarayonida adsorbtsiyani mikrokalorimetrda adsorbtsiya jarayonini aniqlashtirish uchun ikki xil kuchlanishda olib borildi. Dastlab qurilmaga metilmerkaptan molekularini zahira qilib olindi. Asta sekinlik seolitga metilmerkaptan molekularini jo'natdik. Ko'p sonli metilmerkaptan molekularini adsorbtsiyalashda kuchlanishni 1,171 mmv da olib borildi. Kam sonli metilmerkaptan molekularini esa erkin kuchlanishda olib borildi. Erkin kuchlanishda olib borilgan tadqiqotlar qo'shimcha energiya beradi. Bu esa Raxmatkariyev effektini ko'rsatib beradi. Ushbu seolitda muvozanat vaqti chiziqlari dastlab yuqoridan keskin pastlashishi 0,3 mmol/gdan keyin esa to'liqsimon ko'rinishda boradi. NaX seolitga metilmerkaptan adsorbtsiyasi muvozanat vaqti dastlab 5 soatni tashkil qiladi. Bunda metilmerkaptan molekulari soni kamligi va g'ovaklar sonining ko'pligi uchun muvozanat qaror topishiga ko'proq vaqt sarflanadi. Boshlang'ich to'yinishlarda NaX seolitning superbo'shliqlardagi mikrog'ovaklarda sorbsiyalanmagan bo'sh joylar va adsorbat bilan ta'sirlashmagan kationlar sonining ko'p sababli metilmerkaptan adsorbtsiyasining muvozanat qaror topishiga biroz vaqt ko'proq sarflanadi. Adsorbtsiya miqdori 0,12 mmol/ga etganda esa

adsorbtsiya issiqlik muvozanat vaqti 2,33 soatni tashkil qiladi. Keyingi metilmerkaptan molekulari adsorbtsiyalanishida kichik minimum va maksimum qiymatlarni hosil qiladi va issiqlik muvozanatga kelishiga 1,2 soat vaqt sarflanadi. Metilmerkaptan seolit bo'shliqlaridagi kationlar bilan o'zaro ta'sirda bo'lganligi sababli muvozanat vaqtiga uzoq davom etmaydi. Jarayon oxirida muvozanat vaqti 2 daqiqagacha kamayadi.

**Xulosa.** Sintetik NaX seolitga metilmerkaptan izotermasi uch hadli mikrog'ovaklarning hajmiy nazariy tenglamasi yordamida tavsiflandi. Adsorbtsiyalangan molekulari yanada zichroq adsorbtsiyalanadi va 0.53 mmol/g metilmerkaptan molekulari qaytadan taqsimlanadi. NaX seolitga metilmerkaptan molekularini qayta taqsimlashi asosan 4,97 mmol/g adsorbtsiyalashdan keyin boshlanadi. Seolit matrisasida metilmerkaptan molekulari biroz harakatsiz holatda bo'lib, o'rtacha integral differentsial entropiya  $-47,11 \text{ J/mol}\cdot\text{K}$  bo'ladi. Dastlabki to'yinish bosqichlarida seolitga adsorbtsiyalangan metilmerkaptan molekulari adsorbtsiyasi issiqlik muvozanat vaqti qaror topishiga biroz ko'proq vaqt ketadi, ya'ni 5 soat davomida boradi. Metilmerkaptan molekulariga to'yinib borgan sari adsorbtsiya termokinetikasi bir necha o'n daqiqacha kamayadi

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Manovyan A.K. Texnologiya pervichnoy pererabotki nefti i prirodnogo gaza /A.K. Manovyan . M.: Ximiya. 2001. 568 s.
2. Bekirov T.M. Pervichnaya pererabotka prirodnix gazov/ T.M. Bekirov. M.: Ximiya. 1987. 256 s.
3. Murin V.I. Texnologiya pererabotki prirodnogo gaza i kondensata: spravochnik: V 2 ch. / V.I. Murin. M.: OOO Nedra-Biznessentr. 2002. Ch.1. 517 s.
4. Nikolaev V.V. Osnovnie processi fizicheskoy i fiziko-ximicheskoy pererabotki gaza / V.V. Nikolaev, N.V. Busigina, I.G. Busigin. M.: OAO Izdatelstvo "Nedra".1998. 184 s.
5. Strijov I.N. Dobicha gaza / I.N. Strijov, I.E. Xodanovich. Moskva-Ijevsk: Institut kompyuternix issledovaniy. 2003. 376 s.
6. Zibert G.K. Podgotovka i pererabotka uglevodorodnix gazov i kondensata. Texnologii i oborudovanie: Spravochnoe posobie / g.K. Zibert, A.D. Sedix Yu.A. Kashiskiy, N.V. Mixaylov, V.M. Demin. M.: OAO Nedra-Biznessentr. 2001. 316 s.
7. Ochistka texnologicheskix gazov / Pod redaktsiyey T.A. Semenovoy, I.L. Leytes. M.: Ximiya. 1977. 243 s.
8. Busigina N.V. Texnologiya pererabotki prirodnogo gaza i gazovogo kondensata / N.V. Busigina, I.G. Busigin. Orenburg: Gazpromneft. 2002. 432 s.
9. Rudin M.G. Karmanniy spravochnik neftepererabotchika / M.G. Rudin, V.E. Somov, A.S. Fomin. M.: Sniiteneftexim. 2004. 336 s.
10. Sorkin Ya.G. Osobennosti pererabotki sernistix neftey i oxrana okrujayutshey sredi / ya.G. Sorkin. M.: Ximiya. 1975. 295 s.
11. Kats D.L. Rukovodstvo po dobiche, transportu i pererabotke prirodnogo gaza / D.L. Kats, D. Kornell, R. Kobayashi i dr. Perevod s angliyskogo pod obtshey redaktsiyey k.t.n. Yu. P. Korotaeva, G. V. Ponomaryova. M.: Nedra. 1965. 676 s.
12. Straus, V. Promishlennaya ochistka gazov / V. Straus. M.: Ximiya. 1981. 616 s.
13. Koul A.L. Ochistka gazov / A.L. Koul, F.S. Rizenfeld. M.: Nedra. 1968. 391 s.
14. Kempbell D.M. Ochistka i pererabotka prirodnix gazov / D.M. Kempbell. M.: Nedra. 1977. 133 s.
15. Ganz S.N. Ochistka promishlennix gazov. Spravochnoe posobie / S.N. Ganz. Xarkov: NPP MKP domna. 2006. 118 s.
16. Miralamov G.F. Kataliticheskaya ochistka prirodnogo gaza i uglevodorodnix gazovix vibrosov nefteximicheskoy promishlennosti ot serovodoroda / g.F. Miralamov // Nefteximiya. Tom 45. 2005. № 5. S. 397-399.
17. Axmetov S.A. Texnologiya glubokoy pererabotki nefti i gaza / S.A. Axmetov. Ufa: Gilem. 2002. 672 s.
18. Gilyazetdinov L.P. Texnologicheskij raschet aminovoy ustanovki ochistki prirodnogo gaza/ L.P. Gilyazetdinov M.: Izd. Ming, 1986. 87s.
19. Busigin I.G. Optimizatsiya selektivnoy MDEA-ochistki smesi gazov / I.G. Busigin, N.V. Busigina // gazovaya promishlennost. 1997. № 6. S. 47-48.
20. A.M.Mazgarov, O.M.Kornetova texnologii ochistki poputnogo neftyanogo gaza ot serovodoroda/ . A.M.Mazgarov, O.M.Kornetova. Izd.: Kazan 2015. s.70

**HOZIRGI KUNDA EKILAYOTGAN AYRIM PAXTA NAVLARINING GULSHIRA (NEKTAR) MAHSULDORLIGI VA ULARGA EKOLOGIK OMILLARNING TA'SIRI**

**ЦВЕТОЧНАЯ (НЕКТАРНАЯ) ПРОДУКТИВНОСТЬ НЕКОТОРЫХ СОРТОВ ХЛОПКА, ВЫРАЩИВАЕМЫХ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, И ВЛИЯНИЕ НА НИХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ**

**FLOWER (NECTAR) PRODUCTIVITY OF CERTAIN COTTON VARIETIES GROWN TODAY AND THE INFLUENCE OF ECOLOGICAL FACTORS ON THEM**

**G'.H.Hamidov - Farg'ona davlat universiteti botanika kafedrası professori, biologiya fanlari doktori**  
**Q.S.Maxsudov- Farg'ona davlat universiteti botanika kafedrası tayanch doktoranti**

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada hozirgi kunda ekilayotgan paxta navlarini nektar mahsuldorligi hamda uning konsentratsiyasi va bir necha 10 yillar ilgari yetishtirilgan paxta navlarining nektar mahsuldorligi bilan taqqoslash hamda hozirgi ekologik muhitni o'simliklarni nektar ajratish jarayoniga ta'siri to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** paxta navlari, nektar, nektar konsentratsiyasi, naycha usuli, yuvish usuli, filg'rat

**Аннотация:** В данной статье представлены сведения о нектаропродуктивности и концентрации возделываемых сегодня сортов хлопчатника и сравнение с нектаропродуктивностью сортов хлопчатника, возделываемых 10 лет назад, а также информация о влиянии современной экологической обстановки на процесс нектаровыделения растений.

**Ключевые слова:** сорта хлопчатника, нектар, концентрация нектара, трубчатый метод, метод промывки, фильтр.

**Annotation:** This article presents information on the nectar productivity and concentration of cotton varieties cultivated today and the comparison with the nectar productivity of cotton varieties grown 10 years ago, as well as information on the effect of the current ecological environment on the process of plant nectar secretion.

**Key words:** cotton varieties, nectar, nectar concentration, tube method, washing method, filtrate.

Paxta O'zbekistonning madaniy o'simliklar orasida asalarichilik xo'jaliklarini ozuqa manbai bilan ta'minlaydigan muhim vosita hisoblanadi. Lekin uning gulshirasi to'g'risidagi ma'lumotlar unchalik to'liq emas. Bundan tashqari so'nggi vaqtlarda ko'plab yangi paxta navlari yaratilgan va ularni gulshira miqdori ham aniqlanmagan edi. Shuning uchun ham bu masala, ham paxtachilikda, ham asalarichilikda katta ahamiyatga ega.

Bu borada O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-3327 (2017) "Respublikamizda asalarichilik tarmog'ini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori muhim ahamiyat kasb etadi. Unda asalarichilik xo'jaliklarini yanada rivojlantirish va xalqimiz uchun muhim taom

hisoblangan asal va boshqa asalarichilik mahsulotlarini yetishtirish zaruriyatlari belgilangan.

Farg'ona vodiysida ekiladigan paxta navlarini o'rganishga bag'ishlangan tadqiqotlar asosan G'.Hamidov ishlarida aks etgan (1976). Biroq o'sha davrdagi paxta navlari hozirgi kunda yetishtirilmaydi. Hozirgi kunda ekiladigan yangi paxta navlarini nektar mahsuldorligini va konsentratsiyasini o'rganish, ularni aynan asalarilar bilan changlantirib yuqori hosil olish va paxtadan olinadigan mahsulotlarni sifatini oshirish choralari ishlab chiqish muhim ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi.

**Tadqiqot obhetti va qo'llanilgan metodlar.**



Tadqiqot obyekti sifatida hozirgi kunda ekilayotgan quyidagi paxta navlari olindi: **“Andijon-36”** g'o'za navi. Paxta seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish agrotexnologiyalari ilmiy tadqiqot instituti Andijon ilmiy tajriba stansiyasida M.Dadajonov, A.Qosimov, X.Egamov, T.Komilov va O.Mahmudovlar tomonidan yaratilgan. Nav o'rtapishar bo'lib, o'suv davri o'rtacha 118-122 kunni tashkil etadi, 2009-yili Davlat reestriga kiritilgan. **Andijon-37** g'o'za navi. Kelib chiqishi: (Liniya-37 x Namangan-77 x Andijon-22) navlarini o'zaro chatishtirish usuli bilan yaratilgan. Mualliflar: A.Qosimov, M.Dadajonov, T.Komilov, X.Egamov, O.Maxmudov, R.Ismadiyarov 2012 yilda Davlat reestriga kiritilgan. **“Sulton”** g'o'za navi, Paxta seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish agrotexnologiyalari ilmiy-tadqiqot institutida SH.Namazov, N.Xojambergenov va boshqalar tomonidan yaratilgan. Nav tepishar bo'lib, o'suv davri o'rtacha 115-120 kunni tashkil etadi, 2011 yildan davlat reestriga kiritilgan.

Hozirgi kunda ekilayotgan paxta navlarini gulshira miqdorini aniqlashda, nektar aniqlashning “naycha” usulidan foydalanildi. Naycha usuli sodda va oson bo'lib, ko'pchilik tomonidan qo'llanilgan.

Naycha usuli bilan gulshira miqdori quyidagicha aniqlanadi. Diametri 0,1-0,3 mm va uzunligi 4,5 sm shisha naychalar tayyorlanadi. Ular aniq (tarzion) tarozilarda tortilib, og'irliklari belgilanadi. Mazkur naychalar o'simlik gultojibarglarini oralariga yuborilib shiralalar olinadi. U yana tarozida tortiladi. Albatta nechta guldandan va qaysi shiradonlardan olingani yozib boriladi.

Olingan nektar shakar moddasining konsentratsiyasi HI96800 refraktometrida (foiz hisobida) aniqlandi.

#### Olingan natijalar va ularning tahlili.

O'zbekistonda paxtaning gullash davri iyun oyining oxiridan, to kech kuzgacha davom etadi, qiyg'os gullashi esa iyul oyining o'rtalaridan avgust oyining oxirigacha davom etadi. O'simliklarning g'unchalari ertalab soat 8-9 lardan ochila boshlaydi, qiyg'os ochilishi soat 10 larda boshlanadi va kechqurungacha davom etadi.

Tahkidlash joizki, paxta o'simligining shiradonlari (nektarniklari) boshqa tabiiy o'simliklaridan farqli o'laroq to'rt hil bo'ladi. Yahni gulkosa ichkarisidagi (vnutrichashechnikovqy), gulkosa tagidagi (podchashechnikovqy), gulbandi tagidagi (podpritsvetnikovqy), bargdagi (listovqy). SHunisi xarakterlikki hech qaysi o'simliklarda 4 ta shiradonlar mavjud emas. Ehtiborli tomoni shundaki, ushbu to'rtta shiradonlar tomonidan ajraladigan gulshiralarning miqdori va ularning konsentratsiyasi bir hil emas, yahni har biri o'ziga xos bo'ladi. G'o'za o'simligining bunday noyob xususiyatlari hech bir boshqa asalli o'simliklarda uchramaydi.

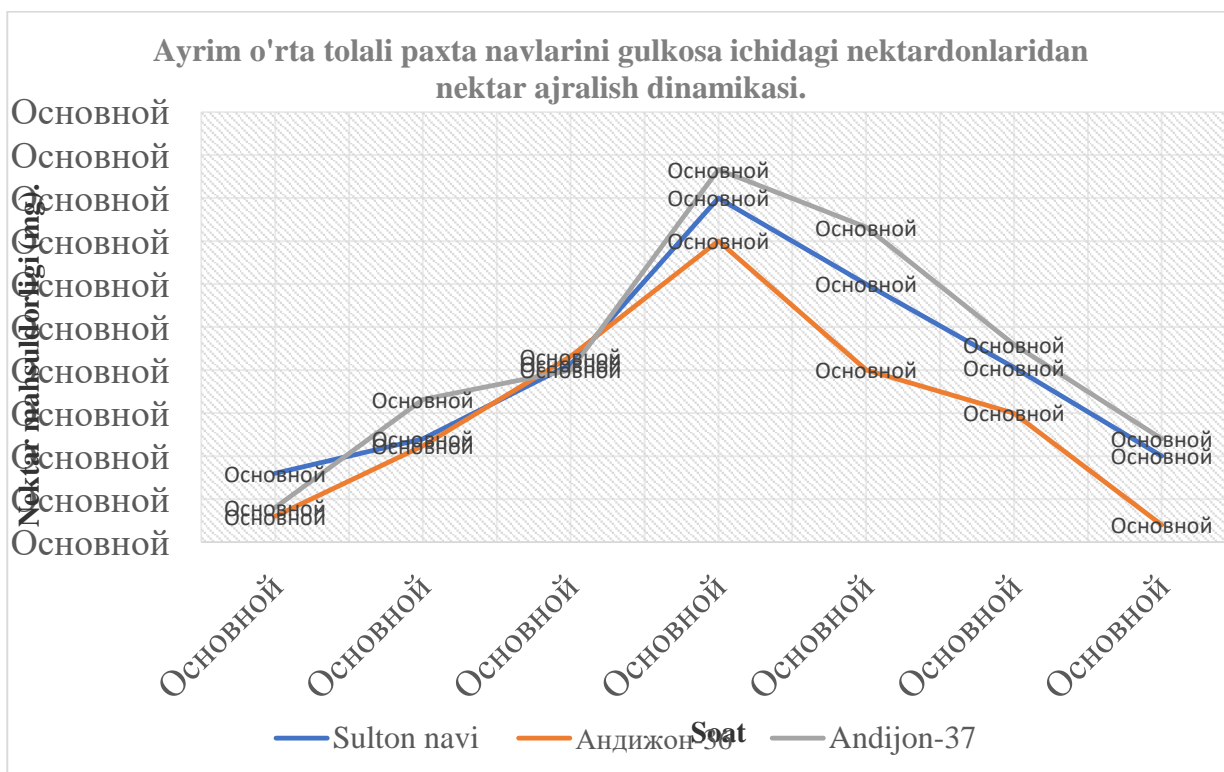
Paxta shiradonlari orasida eng sermaxsuli gulkosa ichidagi shiradon hisoblanar ekan. Shundan kelib chiqqan holda biz quyida Andijon viloyati Marhamat tumani “Begzod polvon dalalari” va “Nimon polvon paxtazori” fermer xo'jaliklarida ekilgan paxta navlarining gulkosa ichidagi shiradon tomonidan ajralgan gulshira va uning konsentratsiyasini dinamikasini aniqladik.

### Gulkosa ichidagi shiradon tomonidan gulshiraning ajralish jarayoni.

Iyul 2021 yil.

Vaqti	Havo Harorati (S <sup>0</sup> )	Navlar					
		Sulton		Andijon-36		Andijon-37	
		Nektar miqdori (mg)	Nektar konsentratsiyasi (%)	Nektar miqdori (mg)	Nektar konsentrat siyasi (%)	Nektar miqdori (mg)	Nektar konsentratsiyasi (%)
7	24	0,80±0,05	43	0,30±0,06	20	0,40±0,18	15
9	27	1,20±0,5	43	1,12±0,45	22	1,66±0,48	30

11	32	2,07±0,11	46	2,16±0,63	25	2,00±0,89	37
13	36	4,00±1,15	50	3,50±1,10	30	4,33±1,10	42
15	35	3,00±1,71	53	2,00±0,31	35	3,66±1,14	45
17	35	2,03±0,90	52	1,50±0,32	45	2,30±1,12	47
19	32	1,00±0,20	53	0,20±0,01	45	1,20±0,29	47
O'rtacha		2,01	48,6	1,54	31,7	2,22	37,6



Andijon viloyati Marhamat tumani “Begzod ‘olvon dalalari” va “No‘mon polvon paxtazori” fermer xo‘jaliklarida ekilgan “Sulton”, “Andijon-36”, “Andijon 37” paxta navlari gulidan olingan namunalarda bir gul

hisobiga 1,89 mg dan, 3,0 mg gacha, o‘rta hisobda 2,5 mg ga to‘g‘ri keladi. Mazkur fermer xo‘jaliklarida g‘o‘za navlari ajratgan nektarning 15-53 % ini, o‘rta hisobda 39,3 % shakar moddasi tashkil qiladi.

№	Paxta navlari	Har-xil tipdagi shiradonlardan ajralgan gulshira (mg)				Jami (mg)
		Gulkosa ichidagi (74%)	Gulkosa tagidagi (9%)	Gulkosa oldidagi (14%)	Bargdagi (3%)	
	Sulton	2,01	0,24	0,38	0,08	2,71
	Andijon-36	1,54	0,18	0,29	0,06	1,89
	Andijon-37	2,22	0,27	0,42	0,09	3,0

G‘o‘za shiradonlarining nektar ajratishi bir-birlaridan farq qiladi. Jadvalda keltirilganidek o‘rta tolali navlaridan eng ko‘p gulshira, gulkosa ichidagi shiradonlar tomonidan

ajraladi (74 %), boshqalarniki esa 3 % dan 14 % gachani tashkil qiladi.

Ekologik omillarning o‘simliklar tomonidan gulshiraning ajralishiga ta‘siri ancha

vaqtdan beri ma'lum (Bonnier, 1879). Shunga qaramasdan ushbu murakkab jarayonga hamon e'tibor qaralilib kelinmoqda. Bu borada tashqi ekologik omillarni gulshiraning ajralishiga ta'siri to'g'risidagi ma'lumotlar yanada aniqlanmoqda (Butter, 1983, Shul, 1955). Shunday qilib ekologik omillar (havo harorati, havoning nisbiy namligi, tuproq va uning namligi, yorug'lik hamda joylarning dengiz sathidan har xil balandlikda joylashishi) gulshiraning ajralishiga, uning miqdori va konsentratsiyasiga bevosita ta'sir etadi (Girnik, 1959, Bolshenev, 1965).

Bizning bir necha yillik ilmiy tadqiqotlarimiz shuni ko'rsatadiki, global iqlim o'zgarishi, Yer sharining o'rtacha haroratining ortishi o'simliklarga, jumladan, paxta navlarining nektar mahsuldorligiga ham salbiy ta'sir ko'rsatgan. Hozirgi kunda ekilayotgan **“Andijon-36”**, **“Andijon-37”**, **“Sulton”** paxta navlari, asosan, o'rtapishar yoki tezpishar hamda

qurg'oqchilikka chidamli bo'lgan navlardir. Kuzatishlarimiz natijasida shu ma'lum bo'ldiki, paxta navi qanchalik tezpishar hamda qurg'oqchilikka chidamli bo'lsa uning nektar mahsuldorligi shunchalik past bo'ladi.

Bundan bir necha yillar ilgari etishtirilgan paxta navlari asosan kechpishar xamda qurg'oqchilikka unchalik chidamli bo'lmagan. Paxtalar juda ko'p suv talab qilgan.

Quyida professor G'.Hamidov tomonidan 1980 yilda aniqlangan, Andijon viloyati Andijon tumani jamoa xo'jaliklarida yetishtirilgan paxta navlarining nektar mahsuldorligi keltirilgan. Jadvalda ma'lum bo'lishicha, o'sha davrda ekilgan paxta navlarining nektar mahsuldorligi hozirgi navlardan ko'ra sezilarli darajada yuqori bo'lgan. Ulardan eng yuqori nektar mahsuldorligi **“173-F”**, **“108-F”**, **“Qizil rovtot”** navlaridir. Bu navlarning har bir gul hisobiga 16,81 mg dan, 28,88 mg gacha bo'lgan.

O'rta tolali paxta navlarini nektar maxsuldorligi.  
(Andijon viloyati Andijon tumani 1980 yil)

№	Paxta navlari	Nektar maxsuldorligi (mg)
1	Qizil rovtot	19,87
2	Boyavut-2	9,52
3	Toshkent-1	13,76
4	Toshkent-3	12,13
5	108-F	16,81
6	166-F	15,04
7	138-F	14,15
8	173-F	28,88
9	S-2602	7,85
10	S-2605	12,71
11	Uychi	9,09

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, hozirda Farg'ona vodiysida ekilayotgan paxta navlari bundan bir necha o'n yillar ilgari ekilgan paxta navlaridan nektar mahsuldorligi va uning konsentratsiyasi bilan sezilarli farq qiladi. Buning sababi nafaqat paxta navlaridagi tafovut balki iqlimning o'zgarishi, global isish, ekologik tanglik, issiqxona effekti va hattoki so'nggi yillardagi qishning qurg'oqchil kelishi, qorning juda kam yog'ishi va qator boshqa omillar bilan ham bog'liqdir.

Bunday xulosaga kelishimizning sababi shuki, asal-shiraga eng boy bo'lgan yovvoyi

o'simliklar, masalan, Kovul (*Capparis spinosa* L.), Arslonquyruq (*Leonurus* L.), Oqquray (*Psoralea* L.), Tog'rayon (*Ocimum*) va boshqa o'simliklar bundan bir necha o'n yillar ilgari Professor G'.Hamidov tomonidan nektar mahsuldorligi juda yuqori ekanligi aniqlangan bo'lsada, hozirgi kundan bu o'simliklarning ham nektar mahsuldorligi sezilirli darajada pasayganini tadqiqotlarimiz natijasida aniqladik.

Demak, bunga birgina sabab yuqorida aytilganidek, ekologik omillarining o'zgarishi bo'lishi mumkin.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Mingkov S.G. Medonosnqe pchelq i xlopchatnik. Pchelovodstva 1953, № 8.

2. Hamidov G'.H. Asalarichilik va paxtachilik. Toshkent 1977. 12-24 betlar.
3. Kaziev G.I. Nektaroproduktivnostg' i uroжайnostg' xlopchatnika pri raznqx sposobnq razmnojeniya rasteniy v pole. Pchelovodstva 1957, № 9.
4. Xamidov G.X. Medonosnqe rasteniya Uzbekistana i puti ix ratsionalg'nogo ispolg'zovaniya. Tashkent 1987. S. 101-107
5. Q.S. Maqsudov, SH.A. Bozorboev, SH.A. Vaxobova. Bliyanie antropogennogo faktora na formirovanie sovremennogo rastitelg'nogo pokrova. - Ekonomika i sotsium, 2020.
6. Hamidov G'.H. O'zbekistonda asalli o'simliklar. Toshkent 1971 yil. 4-8 betlar.
7. Hanes, C. S. (1929). An application of the method of Hagedorn and Jensen to the determination of larger quantities of reducing sugars. *Biochem J.*, 23(1), 99-106. <https://doi.org/10.1042/bj0230099>
8. Gilliam, M., Moffet, J. O., Kauffeld N. M. (1983). Examination of floral necta of citrus, cotton, and Arizona desert plants for microbes. *Apidologie*, 14(4), 299-302. <https://doi.org/10.1051/apido:19830403>
9. Clark, E. W., Lukefahr, M. J. (1956). A partial analysis of cotton extrafloral nectar and its approximation. *Journal of Economic Entomology*, 49 (6), 875-876. <https://doi.org/10.1093/jee/49.6.875>
10. Mound, L. A. (1962). Extrafloral nectaries of cotton and their secretions. *Emp. Cotton Grow. Rev.*, 39, 254-261. <https://doi.org/10.1093/jxb/34.2.103>
11. Hanny, B. W., Elmore, C. D. (1974). Amino acid composition of cotton nectar. *Agr. Food Chem.*, 22, 476-478. <https://doi.org/10.1021/jf60193a038>
12. Yokohama, V. Y. (1978). Relation of seasonal changes in extrafloral nectar and foliar protein and arthropod. *Environmental Entomology*, 7(6), 799-802. <https://doi.org/10.1093/ee/7.6.799>

## ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ КОМПОЗИТА НА ОСНОВЕ ПОЛИВИНИЛИДЕНФТОРИДА СПЕКТРОСКОПИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ

### POLIVINILIDENFTORID ASOSIDAGI KOMPOZITLARNING TUZILISHINI SPEKTROSKOPIK USULLAR BILAN O'RGANISH

### STUDY OF THE STRUCTURE OF A COMPOSITE BASED ON POLYVINYLIDENEFLUORIDE FLUORIDE BY SPECTROSCOPIC METHODS

**Ю.У.Марданова- Навоийский государственный горный и  
технологический университет,  
Д.И.Камалова-Навоийский государственный педагогический институт, доктор  
технических наук (DSc), доцент,  
А.В.Умаров- Ташкентский государственный транспортный университет,  
доктор технических наук, профессор**

**Аннотация:** В статье рассматривается ультрафиолетовые (УФ), видимые (ВД) и инфракрасные (ИК) спектроскопические исследование структуры ненаполненного поливинилиденфторида (ПВДФ). Результаты исследований имеют особую важность, так как в данной работе преследуется цель – выяснение структурных изменений, происходящих в ненаполненном ПВДФ, который подвергнут особому технологическому приготовлению. Результаты УФ и ВД спектроскопии ненаполненного ПВДФ представлены на рисунках.

**Ключевые слова:** УФ спектроскопия, ВД спектроскопия, ИК спектроскопия, поливинилиденфторид (ПВДФ), диметилсульфоксид (ДМСО), полимер, электронные спектры, длина волн, интервал, полоса, смещение, поглощение.

**Annotatsiya:** Maqoladato'ldirilmaganpolivinildenftorid (PVDF) strukturasiniultrabinafsha (UB), ko'rinadigan (KK) vainfraqizil (IQ) spektroskopiktadqiqotlarifodalangan. Tadqiqotnatijalarialohidaahamiyatgaega, chunki bu ishda maxsus texnologik tayyorgarlikdan o'tgan to'ldirilmagan PVDFdasodir bo'ladigan strukturaviy o'zgarishlarni yoritishni maqsad qilganmiz. To'ldirilmagan PVDFning UB va KK spektroskopiya natijalari raqamlarda ko'rsatilgan.

**Kalitso'zlar:** UBspektroskopiya, KKspektroskopiya, IQspektroskopiya, polivinilidenftorid (PVDF), dimetilsulfoksid (DMSO), polimer, elektronspektrlar, to'lqinuzunligi, interval, diapazon, siljish, yutilish.

**Annotation:** The article deals with ultraviolet (UV), visible (VB) and infrared (IR) spectroscopic studies of the structure of unfilled polyvinylidene fluoride (PVDF). The results of the research are of particular importance, since in this work we pursue the goal of elucidating the structural changes that occur in unfilled PVDF, which is subjected to special technological preparation. The results of UV and VB spectroscopy of unfilled PVDF are shown in the figures.

**Keywords:** UV spectroscopy, VB spectroscopy, IR spectroscopy, polyvinylidene fluoride (PVDF), dimethyl sulfoxide (DMSO), polymer, electronic spectra, wavelength, interval, band, displacement, absorption.

**Введение.** Известно, что при поглощении полимерами ультрафиолетового (УФ) и видимого (ВД) света происходят переходы электронов на более высокие энергетические уровни, в результате чего наблюдается типичный электронный спектр поглощения (рис.1 и 2). УФ и ВД спектроскопия дает информацию о кратных связях и ароматическом сопряжении в макромолекулах. В систему сопряжения в полимерах с участием кратных связей могут вовлекаться неподелённые пары электронов кислорода, азота и серы. Человеческому глазу полимеры, поглощающие свет в интервале длин волн между 400 и 800 нм (видимый свет), представляются окрашенными. Смещение поглощения от 400 нм в область больших длин волн приводит к постепенному потемнению окраски от желтой, оранжевой, красной к зеленой, синей, фиолетовой и, наконец, к черной. Однако, существуют так называемые хромофоры, т.е. функциональные группы, которые поглощают электромагнитное излучение независимо от того, возникает при этом краска, которая, вступая в сопряжение с хромофором за счет своих электронов, становится частью нового более протяженного хромофора.

**Методы.** Результаты ВД и УФ спектроскопии ненаполненного

поливинилиденфторида (ПВДФ) представлены на рис.1 и 2. В рис.2 имеются также данные некоторой (800-1200 нм) части по ближнему инфракрасному (ИК) диапазону. Самую максимальную область пропускания в диапазоне длин волн (>90%) от 195 нм до 340 нм. в ненаполненном ПВДФ согласно [1] следует связывать с наличием таких связей, как С-С, С-Н и О-О. Именно они ответственны за то, что полимеры, имеющие подобные связи не поглощают свет с длиной волны больше 190 нм.

**Результаты исследования.** Здесь следует сделать одну существенную оговорку относительно того, почему мы до сих пор, сейчас и впредь называли и будем называть не подвергнутые наполнению (сажей) образцы ПВДФ не просто чистый ПВДФ, а именно ненаполненный ПВДФ. Дело, в том, что под последним выражением всегда подразумевается факт присутствия растворителя (диметилсульфооксид (ДМСО)) в ПВДФ. Различные хромофорные группы, которые способны поглощать свет с длиной волны 250-400 нм и более [1], фактически должны состоять из структурных звеньев ПВДФ, ДМСО и возможно от определенных структурообразовании между ними. Справедливость высказанного предположения должна быть подтверждена дальнейшей интерпретацией результатов.

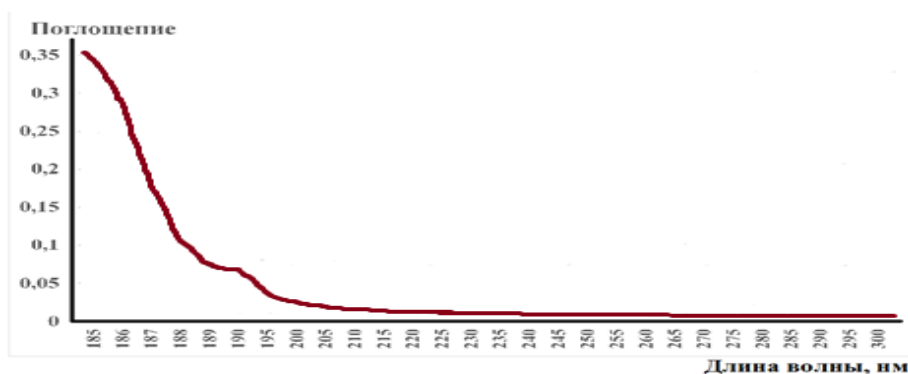


Рис.1. УФ спектр ненаполненного ПВДФ

Таблица 1

## Электронные спектры и соответствующие им частоты колебаний некоторых соединений

Соединение	Наблюдаемые переходы в нм.	Частота колебаний в см <sup>-1</sup>
CF <sub>2</sub>	330-230	V <sub>1</sub> =1102 V <sub>2</sub> =495 и 667 V <sub>3</sub> =1222
CS <sub>2</sub>	400-350	V <sub>1</sub> =691 V <sub>2</sub> =310,8 V <sub>3</sub> =940
CH <sub>2</sub>	141,5 362-330 900-500	V <sub>1</sub> =3000 V <sub>2</sub> =557
HCO	613,8 и бл. УФ 410-280 860-460	V <sub>1</sub> =3316 V <sub>2</sub> =802,3 V <sub>3</sub> =1813
HCF	600-450	V <sub>2</sub> =1021 и 1403
C <sub>3</sub>	410-340	V <sub>1</sub> =1085,9 V <sub>2</sub> =307,9
HCO <sub>2</sub>	330-440	V <sub>1</sub> =1120
HFCO	270-200	V <sub>1</sub> =2941 V <sub>2</sub> =1105 V <sub>3</sub> =1185 V <sub>4</sub> =1107 V <sub>5</sub> =467 V <sub>6</sub> =570
F <sub>2</sub> CO	206,5-180	V <sub>1</sub> =1941 V <sub>2</sub> =965 V <sub>3</sub> =584 V <sub>4</sub> =774 V <sub>5</sub> =467 V <sub>6</sub> =626
F <sub>2</sub> C <sub>2</sub>	Нет	Наблюдается только непрерывный спектр поглощения
CF <sub>4</sub>	Нет	Наблюдается только непрерывный спектр поглощения

Действительно, одной из причин начала поглощения при длине волн 200 нм. и ниже может быть наличие соединения SO<sub>2</sub> ненаполненном ПВДФ. Потому что соединение SO<sub>2</sub>, согласно [2] имеет электронные переходы при 235-180 нм. Конкурирующим соединением (табл.1), ответственным за поглощение, может быть также F<sub>2</sub>CO, у которого электронные переходы осуществляются при 205,5-180 нм. В данный момент мы больше предпочтение отдаем именно соединению F<sub>2</sub>CO. Причины такого предпочтения заключены в следующих двух обстоятельствах.

Во-первых, согласно нашим экспериментам (рис.1) за начало электронных переходов более справедливо было бы считать не длину волны 235 нм. (SO<sub>2</sub>), а 206,5 как у дифторформальдегида.

Во-вторых, по даны ИК спектроскопии ненаполненного ПВДФ мы имеем полосу поглощения 1933 см<sup>-1</sup> очень близкую к  $\nu_1=1942$  см<sup>-1</sup>F<sub>2</sub>CO в состоянии xA<sub>1</sub>. К сожалению, у нас отсутствует возможность сравнить остальные пять частот молекулярных колебаний F<sub>2</sub>CO с данными по ненаполненному ПВДФ, так как именно в районе их проявления (1400-400 см<sup>-1</sup>) в наших

экспериментах наблюдается сильное гашение полос. Другие многоатомные соединения, приведенные в табл. 1, в том числе  $\text{FC}_2$  и монофторформальдегид  $\text{HFCSO}$  у которых электронные переходы осуществляются при 330-230 нм и 270-200 нм, соответственно не могут быть ответственными за поглощение в ненаполненном ПВДФ в районе длин волн 206,5-180 нм. Следовательно, экспериментальные факты упрямо твердят о возможности образования химической связи между атомами ДМСО и ПВДФ. Конкретно в данном случае подразумевается соединение кислорода ДМСО с  $\text{CF}_2$  ПВДФ. Из-за отсутствия в нашем наличии экспериментальных данных по УФ спектрам с длинами волн ниже чем 180 нм, мы также с сожалением отметим об отсутствии у нас возможности проследить об изменениях возможно происходящих в метильных группах ( $\text{CH}_3$ ) ДМСО в ПВДФ. Электронные переходы в  $\text{CH}_3$  обычно происходят при 140,8, 149,7 и 150,3 нм.

При длинах волн выше, чем 300 нм для ненаполненного ПВДФ наблюдается начало нового поглощения, продолжающееся до длин волн около 1100 нм и далее и приводящее с ростом длин волн к существенному понижению пропускания. Интервал длин волн от 300 нм до 1200 нм целесообразно рассматривать, разделяя на три следующих, несколько отличающихся друг от друга участков:

1. Диапазон от 300 нм до 500 нм;
2. Диапазон от 500 нм до 900 нм;
3. Диапазон от 900 нм до 1200 нм (ИК диапазон).

**Дискуссия.** На наш взгляд ответственными за начало нового поглощения в ненаполненном ПВДФ могут быть двуокись серы или сероокись углерода, у которых электронные переходы происходят при 390-340 нм и 432-318 нм, соответственно. Причем S-O колебания при  $1381 \text{ см}^{-1}$  для  $\text{SO}_2$  и C=O колебания при  $2062 \text{ см}^{-1}$  для  $\text{OCS}$  хорошо согласуются с нашими экспериментами по ИК спектру. Однако, в данном случае наше предпочтение падает на сероокись углерода, так как именно ее длина волны 318 нм согласовано с нашими результатами о начале поглощения.

Таким образом, согласно всему проведенному анализу результатов по УФ, ВД и ИК спектрометрических данных вырисовывается картина, согласно которой предположение о возможности образования химической связи между атомами ДМСО и ПВДФ в ненаполненном ПВДФ подтверждается. На наш взгляд, не исключается возможность образования в исследуемом материале соединения типа эфира сульфокислоты, т.е.  $\text{R-O-SO}_2\text{-R}$  той лишь разницей, что в нашем случае R представляет  $\text{CF}_2$ .

**Заключение.** В заключении невозможно не коснуться интересного сопоставления полученных нами для ненаполненного ПВДФ данных с данными, широко применяемых в оптоэлектронике материалов. Так, ненаполненный ПВДФ имеет область максимальной чувствительности (>80%) пропускания возле 2,5 мкм имеет возможность конкурировать с такими фотоэлектрическими приемниками ИК излучения, как:

1. Сернисто-свинцовое (PbS) фотоспротивление;
2. Теллуристо-свинцовое (PbTe) фотоспротивление.

Причем, одним из существенных преимуществ исследуемого нами ПВДФ (рабочая температура  $20^\circ\text{C}$ ) перед фотоприемником на основе PbTe является то, что рабочая температура последнего находится при температурах  $-40$  и  $-180$ . Другое очевидное преимущество фотоприемника из ПВДФ, конечно, касается стоимости. По параметрам длинноволновой границы пропускания (3 мкм) ненаполненный ПВДФ сравним с таким известным оптическим материалом, как стекло. Все это говорит о больших потенциальных возможностях разработки в будущем оптических фильтров и фотоэлектрических приемников ИК лучей из ненаполненного ПВДФ. Если рассматривать исследованные нами материалы с позиции фотопроводников, что следует отметить, что ненаполненный ПВДФ является фотопроводником с более низкой шириной запрещенной зоны ( $\lambda=318 \text{ нм}$ ), чем ПВДФ порошкообразный ( $\lambda=230 \text{ нм}$ ).

Надо отметить то, что научная новизна исследования заключается в создании модифицированных импортозамещающих и экспортоориентированных КПП на основе

ПВДФ и сажи, заменяющих полуметаллы, металлические стекла и световоды на их основе, используемые в различных приборах электронной промышленности.

#### Список литературы:

1. Я.Рабек. «Экспериментальные методы в химии полимеров». Перевод с английского под редакцией Коршака В. Т-2. М. Мир. 1883. 473 стр.
2. Г.Герцберг. «Электронные спектры и строение многоатомных молекул». М. Мир. 1868.
3. D.Kamalova, A.Umarov. Study of the characteristic features of the strongest broadening of the EPR signal in polystyrene-based polymer compositions. SCIREA. Journal of Chemistry. March 9, 2020. Volume 5. Issue 1. February. 2020. pp.1-11. SCOPUS. <https://www.scirea.org/journal/Chemistry/>.
4. D.Kamalova, A.Umarov. Investigation of ultrafine expansion in EPR studies of a polymer composition based on polystyrene. Applied physics letters. AIP Conference Proceedings. 2308. 030019. 2020. SCOPUS. <https://doi.org/10.1063/5.0033333>.

## TABIIY VA KISLOTALI FAOLLANGAN DEHQONOBOD ADSORBENTLARINING IQ-SPEKTROSKOPIK TAHLILI

### IR-SPECTROSCOPIC ANALYSIS OF NATURAL AND ACID-ACTIVATED DEKHKONABAD ADSORBENTS

### ИК-СПЕКТРОСКОПИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРИРОДНЫХ И КИСЛОТОАКТИВИРОВАННЫХ ДЕХКОНАБАДСКИХ АДСОРБЕНТОВ

S.A.Doniyorov, A.Sh.Bekmirzayev,  
D.A.Xandamov, G. R.Xakimova -Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti, Toshkent  
kimyo-texnologiya instituti

**Annotasiya:** Maqolada, Dehqonobod (O'zbekiston) koni tabiiy bentonitini va kislotali faollangan namunalarning  $H_2SO_4$  konsentratsiyasiga bog'liq holda struktura o'zgarishlari IQ-spektri natijalari o'rganilgan. IQ spektrlarga ko'ra, DB25 bentonitda to'lqin soni 3695,35 va 3555,01  $cm^{-1}$  ga teng intensivligi yuqori bo'lgan spektrlar bentonit qavatlar oralig'idagi almashinuvchi  $Na^+$  kationlarining  $H^+$  kationlariga almashganligi va protoninig ON guruhlariga ta'siri natijasida yuzaga kelganligi aniqlangan. Tabiiy va kislotali aktivlangan bentonitlarda bentonitlarga xos bo'lgan Si-O-Si va Si-O-Al guruhlarining valent tebranishlari va Si-O va  $SiO_4$  tetraedr bog'ining deformatsion tebranishlari intensivligi yuqori bo'lishi ko'rsatilgan.

**Kalit so'zlar:** Infraqizil spektroskopiya, yutilish sohasi, Dehqonobod bentoniti, valent va deformatsion tebranishlar, kislotali faollash.

**Аннотация:** В статье изучены результаты ИК-спектра структурных изменений в зависимости от концентрации  $H_2SO_4$  природного бентонита из Дехконабадского рудника (Узбекистан) и кислотно-активированных образцов. По ИК-спектрам установлено, что в бентоните ДБ25 высокоинтенсивные спектры волнового числа 3695,35 и 3555,01  $cm^{-1}$  обусловлены обменом обменных катионов  $Na^+$  между слоями бентонита на катионы  $H^+$  и влиянием протонирования на OH группы. В природных и кислотно-активированных бентонитах высока интенсивность характерных для бентонитов валентных колебаний групп Si-O-Si и Si-O-Al и деформационных колебаний тетраэдрической связи Si-O и  $SiO_4$ .

**Ключевые слова:** Инфракрасная спектроскопия, спектр поглощения, Дехконабадский бентонит, валентные и деформационные колебания, кислотная активация.

**Annotation.** The article studies the results of the IR spectrum of structural changes depending on the concentration of  $H_2SO_4$  of natural bentonite from the Dekhkonabad mine (Uzbekistan) and acid-activated samples. According to the IR spectra, it was found that in DB25 bentonite, the high-intensity



spectra of the wave number 3695,35 and 3555.01  $\text{cm}^{-1}$  are due to the exchange of exchangeable  $\text{Na}^+$  cations between the layers of bentonite for  $\text{H}^+$  cations and the effect of protonation on OH groups. In natural and acid-activated bentonites, the intensity of stretching vibrations of the Si-O-Si and Si-O-Al groups characteristic of bentonites and bending vibrations of the Si-O and  $\text{SiO}_4$  tetrahedral bonds are high.

**Keywords:** Infrared spectroscopy, absorption spectrum, Dehqonobod bentonite, stretching and bending vibrations, acid activation.

**Kirish.** Jahonda bentonit minerallari asosida olinadigan faollantirilgan adsorbentlar sanoatning turli: kimyo (terini oshlash va katalizator tashuvchilari), gaz-kimyo (mikrog'ovakli adsorbentlar), neft (uglevodorodlarni krekinglash, burg'ulash), oziq-ovqat (vinolarni oqartiruvchi koagulyant), dorishunoslik (dori vositlariga to'ldiruvchi massa) va qurilish tarmoqlarida (keramzit, maxsus syement olishga faol qo'shimcha), shuningdek, tabiiy va oqova suvlar tarkibidagi og'ir metall ionlari [1], sirtfaol moddalar, neft mahsulotlari, xlororganik va aromatik birikmalardan tozalashda selektiv adsorbentlar sifatida keng qo'llanilmoqda. Shuning uchun, mahalliy bentonitlarni turli fizik-kimyoviy usullar yordamida tadqiq etish, ulardan turli tabiatli, yuqori sirt maydonli, mikrog'ovakli faollangan va modifikasiyalangan samarador maqsadga muvofiq adsorbentlar olishda muhim ahamiyatga ega. Bu o'z navbatida mahsulotlar tannarxi va import o'rnini bosish masalalarinihal qilish imkoniyatini beradi [2].

Gil adsorbentlarini o'rganishning bir qator fizikaviy tadqiqot usullari mavjud. Shu jumladan IQ-spektroskopiyasi o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Yangi, zamonaviy IQ-spektrlar ishlash prinsiplari va imkoniyatlari [3] bilan adsorbentlar haqida to'liq ma'lumotlarni olish, tahlil qilish hamda funksional guruhlarining xarakteristik tebranish chastotalari haqida xulosalar chiqarish mumkin. Ushbu ishning maqsadi tabiiy va kislotali faollantirilgan Dehqonobod bentoniti strukturaviy xususiyatlarini IQ-spektroskopiyasi bilan o'rganishga qaratilgan.

**Tadqiqot usullari va metodlari.** Ishda faollangan bentonitlarning IQ-spektroskopiyasi tadqiq qilishdan avval Dehqonobod bentonitini maxsus usullarda qo'shimchalardan tozalandi. Tozalangan bentonitlarga 5 % va 25 % li  $\text{H}_2\text{SO}_4$  eritmaları bilan laboratoriya sharoitida ishlov berildi [4,5]. Tabiiy bentonit-TDB va 5 % va 25 % li  $\text{H}_2\text{SO}_4$  bilan faollangan bentonitlar shartli

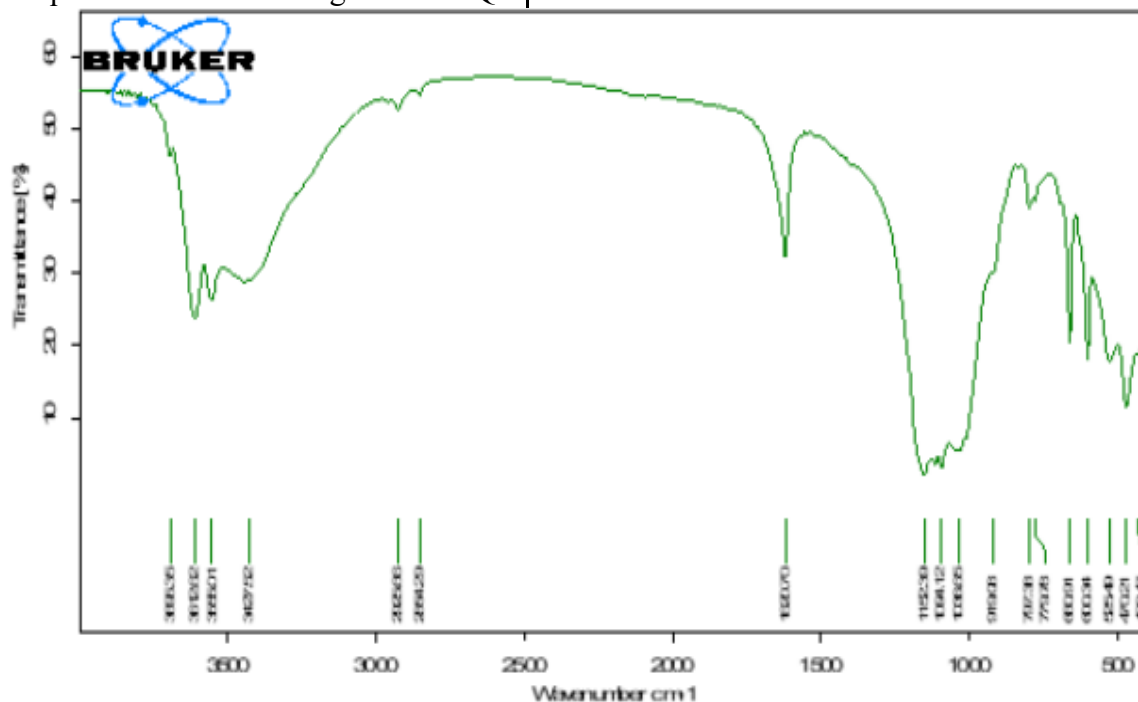
DB5 va DB25 deb nomlandi. IQ-spektroskopiyasi natijalari asosida, alyumosilikatlar ichki tuzilishi, strukturaviy xossalari va kimyoviy bog' turlari haqidagi qimmatli ma'lumotlar aniqlandi. Ilmiy manbalarda Dehqonobod bentonitiga adsorbent sifatida benzol bog'lari adsorbsiyasi aniqlangan [6].

Faollangan Dehqonobod adsorbentlarining IQ-spektroskopik tahlili va ulardagi funksianol guruhlaridagi sturkturaviy o'zgarishlari BRUKER (Germaniya) kompaniyasining IRTracer-100 (IR-Fourier) spektrometridan foydalangan holda o'rganildi. BRUKER -spektrometrning yuqori sezuvchanligi (Sezuvchanlik singal/shovqin nisbati - 60 000:1 ga teng) spektrlar to'lqin soni shkalasi bo'yicha 0,25  $\text{sm}^{-1}$  va soniyasi 20 spektrgacha tezkor skanerlash rejimida ishlaydi. IQ-spektri koordinatalarda quyidagilar qayd etiladi: o'tkazuvchanlik koefitsenti %, intensivligi, to'lqin soni  $\lambda$ ,  $\text{sm}^{-1}$ . Bentonitlarning IQ-spektridagi yutilish bog'ning kuchi, energiyasi va har bir guruhdagi atomlarning massasiga bog'liq. Kimyoviy bog' tebranishlari ikkita valent va deformasion tebranishlarga bo'linadi. Valent tebranishlarda bog' uzunliklari, deformasion tebranishlarda bog'lar orasidagi burchaklarda o'zgarishlar yuz beradi. Shuningdek, bog' tebranishlari simmetrik va assimetrik bo'ladi. IQ-spektrdagi chiziqlar soni, ularning joylashuvi va intensivligi alyumosilikatlarning kristall panjarasining tuzilishiga bog'liqdir.

**Ishning muhokamasi va taxlili.** 1-rasmda Tabiiy va sulfat kislotali faollangan Dehqonobod koni bentonitining 400–4000  $\text{sm}^{-1}$  sohalarida IQ spektrlari keltirilgan [7]. Bentonitlar IQ-spektrlarini shartli ravishda asosiy guruhlariga xos bo'lgan ikkita yutilish sohalariga ajratish mumkin. Birinchi, to'lqin soni yuqori 2800-4000  $\text{sm}^{-1}$  oralig'dagi sohalar, bentonitning oktaedr va tetraedrlar qavatlarida joylashgan -OH guruhlarining valent

tebranishlari shuningdek, vodorod bog'lanishlari mavjud bo'lgan soha. Ikkinchi, 400-1700  $\text{sm}^{-1}$  sohalardagi alyumosilikatlar strukturasi xos bo'lgan to'liq sonlarini o'z ichiga oladi. IQ-

spektrining 1700-2800  $\text{sm}^{-1}$  to'liq soniga tegishli bo'lgan sohalarda intensivliklar mavjud emas.

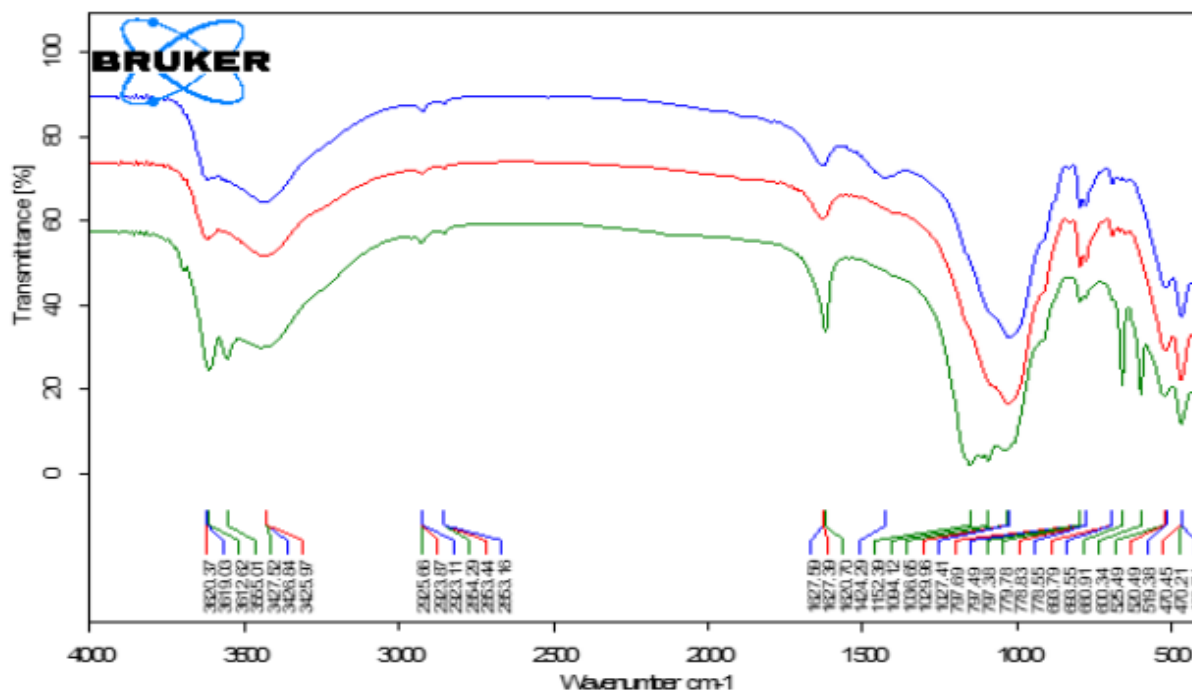


**1-Pacm. 25 % sulfat kislotasi bilan faollangan bentonitning IQ-spektrlari**

Bentonitlarning IQ spektrlarida: TB da 3619,03  $\text{sm}^{-1}$ , DB5 da 3620,37  $\text{sm}^{-1}$  va DB25 da esa 3612,62  $\text{sm}^{-1}$  sohalarda aniq intensivlikka ega yutilish sohalari mavjud. Bu montmorillonitning oktaedr va tetraedrlardagi alyuminiy, kremniy atomlari bilan bog'langan gidroksil (OH) guruhlarga tegishli simmetrik valent tebranishlari natijasidir. Bular vodorod bog'lar xosil bo'lishida ishtirok etmaydi. TB, DB5 va DB25 lardagi IQ-spektrlarining to'liq soni 3426,84; 3425,97 va 3427,52  $\text{sm}^{-1}$  sohalaridagi keng va yutilish intensivligi yuqori, bu sohalarda vodorod bog'lar hosil bo'lishida ishtirok etadigan – OH guruhlarning valent tebranishlari bilan bog'liq.

1-rasmdan ko'rish mumkinki DB25 bentonitda, boshqa bentonitda mavjud

bo'lmagan to'liq soni 3695,35 va 3555,01  $\text{sm}^{-1}$  ga teng intensivligi yuqori bo'lgan spektrlarni ko'rish mumkin. Bu bentonit qavatlar oralig'idagi almashinuvchi  $\text{Na}^+$  kationlarining  $\text{H}^+$  kationlariga almashganligi va protonining OH guruhlarga ta'siri natijasida yuzaga kelgan. Shuningdek, TB, DB5 va DB25 larda mos ravishda intensivligi kichik bo'lgan 2923,11; 2923,87 va 2925,66  $\text{sm}^{-1}$  yutilish chastotalarida adsorbsiyalangan suv molekularning asimmetrik valent hamda 2853,16; 2853,44 va 2854,29  $\text{sm}^{-1}$  sohalarda simmetrik valent tebranishlarini ko'rish mumkin. Bentonit qavatlar oralig'idagi suvning deformatsion tebranishlari spektrning 1627,59; 1627,39 va 1620,70  $\text{sm}^{-1}$  sohalarida yuzaga keladi (2-rasm).



**2-Rasm. Dehqonobod TB (ko'k rangda), DB5 (qizil) va DB25 (yashil rangda) faollangan bentonitlarning IQ-spektrlari**

IQ-spektrining quyi chastotali sohalarida TB da 1027,41; DB5 da 1029,96 va DB25 1036,65  $\text{sm}^{-1}$  larda Si-O-Si va Si-O-Al bog'larining valent asimmetrik tebranishlariga to'g'ri keladi.

**Tabiiy va kislotali faollangan Dehqonobod bentonitlarining ba'zi funksional guruhlarining xarakteristik tebranish chastotalari**

**1-jadval**

Adabiyotlardagi ma'lumotlar asosida spektr intensiv o'zgarishlari [8]	Adsorbentlar nomi			Tebranish turlari	Bentonitga xos bo'lgan funksional guruxlar [9]
	TB	DB5	DB25		
			3695,35	$\nu_{as}$	Montmorillonitdagi OH – guruxlariga xos bo'lgan (vodorod bog'lar xosil qilmagan) tebranishlar
3700	3619,03	3620,37	3612,62	$\nu_s$	
			3555,01		Proton ta'siridagi OH guruh tebranishlari
3400	3426,84	3425,97	3427,52	$\nu$	Vodorod bog'lanishda ishtirok etadigan OH- guruxlariga xos bo'lgan tebranishlar, intensivligi yuqori va keng
	2923,11	2923,87	2925,66	$\nu_{as}$	Adsorbsiyalangan suv molekularining asimmetrik tebranishlari
	2853,16	2853,44	2854,29	$\nu_s$	Adsorbsiyalangan suv molekularining simmetrik tebranishlari
1627-1683	1627,59	1627,39	1620,70	$\delta$	H-O-Htebranishlari
			1152,39	$\nu_{as}$	Proton ta'siridagi H-O-H guruh tebranishlari

			1094,12	$\nu_s$	Proton ta'siridagi H-O-H guruh tebranishlari
1040	1027,41	1029,96	1036,65	$\nu_{as}$	Si-O-Si ba Si-O-Alguruhlarining valent tebranishlari
912			919,08	$\delta$	Al-OH bog'larining deformatsion tebranishlari
797	797,49	797,69	797,38	$\nu_s$	Si-O-Si va SiO <sub>4</sub> bog'i tebranishlari
	778,56	778,83	779,78	$\nu_s$	Si-O va H-O-Fe <sup>3+</sup> bog'i tebranishlari
613-700	693,56	693,79	660,91	$\nu, \delta$	Al-O, $\alpha$ -Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> va Si-O-Al guruhlari tebranishlari
525	519,38	520,49	525,49	$\nu$	Fe-O va $\alpha$ - Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> guruhlarining tebranishlari
470	469,71	470,45	470,21	$\delta$	Silikat Si-O ba SiO <sub>4</sub> tetraedrbog'ining tebranishlari
428			428,47	$\delta$	Si-O ba Si-O-Fe <sup>2+</sup> bog'i tebranishlari

Jadvalga ko'ra Al-OH bog'larining deformatsion tebranishlari 919,08 sm<sup>-1</sup>, Si-O-Si va SiO<sub>4</sub> bog'larining simmetrik valent tebranishlari TBda 797,49; DB5da, 797,69; va DB25da 797,38 sm<sup>-1</sup> sohalarda hamda mos ravishda 778,56; 778,83; 779,78 sm<sup>-1</sup>sohalarda Si-O va N-O-Fe<sup>3+</sup> bog'larning simmetrik valent tebranishlariga xosdir. TB da 693,56; DB5 da, 693,79; va DB25 660,91 sm<sup>-1</sup> sohalarda intensivligi yuqori bo'lgan spektrlarga to'g'ri kelishini ko'rish mumkin. Bu Al-O,  $\alpha$ -Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> va Si-O-Al guruhlarining valent va deformatsion tebranishlariga to'g'ri keladi. Eksprimetal natijalariga ko'ra, bentonitlardagi Al-OH ning deformatsion tebranishlarini IQ spektridagi farqlar 25% li kislotali faollangan bentonitda Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> miqdorining kamligi va SiO<sub>2</sub> ning ko'pligi bilan bog'liq. Ilmiy adabiyotlardan ma'lumki, qavatli gil minerallari strukturasi yutilish chastotalari asosan to'liq soni 400-1400 sm<sup>-1</sup> sohadagi quyi chastotali sohalarga to'g'ri keladi. Bentonit tarkibidagi Fe-O va  $\alpha$ - Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

guruhlarining valent tebranishlari 519,38; 520,49 va 525,49 sm<sup>-1</sup> sohalarda hamda silikat Si-O va SiO<sub>4</sub> tetraedr bog'ining guruhlarining deformatsion (500-400 sm<sup>-1</sup>) tebranishlari 469,71; 470,45 va 470,21 sm<sup>-1</sup> sohalarda namoyon bo'ldi.

**Xulosa.** Shunday qilib, tabiiy va kislotali aktivlangan bentonitlar IQ-spektrining yuqori chastotali sohalarida: TB da 3619,03 sm<sup>-1</sup>, DB5 da 3620,37 sm<sup>-1</sup> va DB25 da esa 3612,62 sm<sup>-1</sup> sohalarda aniq intensivlikka ega gidroksil (OH) guruhlariga tegishli simmetrik valent tebranishlari aniqlandi. To'liq soni 3426,84; 3425,97 va 3427,52 sm<sup>-1</sup> sohalaridagi keng va intensivligi yuqori bo'lgan, vodorod bog'lar hosil qiladigan – OH guruhlarining valent tebranishlariga tegishli ekanligi ko'rsatildi. DB25 bentonitda to'liq soni 3695,35 va 3555,01 sm<sup>-1</sup> ga teng intensivligi yuqori bo'lgan spektrlar qavatlar oralig'idagi almashinuvchi Na<sup>+</sup> kationlarining H<sup>+</sup> kationlariga almashganligi va protonning OH guruhlariga ta'siri natijasida yuzaga kelishi bilan izohlandi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Тарасевич Ю.И. Овчаренко Ф.Д. Адсорбция на глинистых минералах-Киев:Наук.Думка,1975.-57с.
2. D.A. Xandamov, SH.P. Nurillayev, R.J. Eshmetov. Adsorbentlar, adsorbsiya jarayonlari kinetikasi va termodinamikasi. T. O'quv qo'llanma «Tafakkur tomchilari»,2021, 256 b.
3. Плюснина И.И. Инфракрасные спектры силикатов / И.И. Плюснина. – М.: Издво Моск. ун-та, 1967. – 189
4. Панкина Г.В., Чернавский П.А., Локтева Е.С., Лунин В.В. Оптимизация кислотной обработки бентонитовых глин отечественных месторождений // Вестн. Моск. ун-та Химия. 2010. Т. 51, № 2. С. 75 – 80.
5. Мостальгина Л.В., Чернова Е.А., Бухтояров О.И. Кислотная активация бентонитовой глины // Вестн. Южно-Уральского гос. ун-та. Химия. 2012. № 24, Вып. 9. С. 57 – 60.

6. Адсорбции паров бензола в Дехканабадском бентоните // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. Аскарлов У.Э. [и др.]. 2021. 10(88). URL:<https://7universum.com/ru/nature/archive/item/12354>. 23.07.2022.
7. Левицкий И.А. ИК-спектры и кривые ДТА сырьевых и силикатных материалов: учеб. пособие / И.А. Левицкий, Н.М. Бобкова, Е.М. Дятлова. – Минск: Белорус. гос. тех.-нол. ун-т, 1999. – 52 с.
8. Е. Д. Першина, М. О. Ходыкина, К. А. Каздобин. Анализ активности иммобилизованных ферментативных препаратов редьки черной методом спектроскопии электрохимического импеданса // Электронная обработка материалов, 2015, 51(6), С. 61–70.
9. Г. Четверикова, О. Н. Каныгина, Г. Ж. Алпысбаева, А. А. Юдин, С. С. Сокабаева. Инфракрасная спектроскопия как метод определения структурных откликов природных глиен на СВЧ-воздействии // Condensed Matter and Interphases, 2019, 21(3), С.446–454.

## LYAMBDA-SIGALOTRININSEKTITSIDINISINFLASHDA TIFTNIZOHLARININGAHAMIYATI

### ЗНАЧЕНИЕ ПРИМЕЧАНИЙ ТН ВЭД В КЛАССИФИКАЦИИ ЛИМБДА- ЦИГАЛОТРИНОВЫХ ИНСЕКТИЦИДОВ

### SIGNIFICANCE OF CNFEA NOTES IN THE CLASSIFICATION OF LIMBDA- CYHALOTHRINE INSECTICIDES

**Y.X.Nazarova- Tibbiy va biologik kimyo kafedrasi assistenti,  
M.A.Marupova- Tibbiy va biologik kimyo kafedrasi mudiri, q.x.f.n, dotsent,  
Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti**

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada O'zbekiston Respublikas iqishloq xo'jaligida o'simlik zarar kurandalari, kasalliklariga va begona o'tlarga qarshi foydalanish uchun ruhsatetilgan kimyoviy va biologik himoya vositalari, defoliantlar hamda o'simliklarning o'sishini boshqaruvchi vositalar ro'yhatiga kiritilgan insektitsidlar tahlil qilindi. Insektitsidlarining O'zbekiston respublikasi Tashqi iqtisodiy faoliyat tovarlar nomenklaturasidagi (2016y) o'rni o'rganildi, shuningdek, pozitsiya, subpozitsiya va podsubpozitsiyalarga berilgan izohlar taxlil qilindi. Karateinsektitsidining kimyoviy tarkibi gaz xromatografida (GX-MS/MS) skriningusulida aniqlandi va preparat tarkibiga kiruvchi faol modda: lyambda-sigalotrinning ayrim fizik-kimyoviy hossalari o'rganildi. O'rganilgan materiallar va olingannatijalar asosida insektitsidlarni O'zbekiston respublikasi tovarlar nomenklaturasida sinflanishi bo'yicha tegishlitakliflarberildi.

**Kalitso'zlar:** pestitsid, insektitsid, pozitsiya, subpozitsiya, podsubpozitsiya, indikator, Karate, lyambda-sigalotrin.

**Аннотация:** В данной статье проанализированы более 500 инсектицидов, входящих в перечень в список химических и биологических средств борьбы с вредителями, болезнями растений и сорняками, дефолиантов и регуляторов роста растений, разрешенных для применения в сельском хозяйстве республики Узбекистан. Изучено место инсектицидов в Товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности республики Узбекистан 2016 года, а также, рассмотрены примечания к позициям, субпозициям и подсубпозициям. Химический состав инсектицида «Каратэ» был определен методом скрининга газовой хроматографии (ГХ-МС/МС), определены и изучены некоторые физико-химические свойства действующих веществ лямбда-цигалотрина. На основании изученных материалов и результатов анализа были сделаны соответствующие предложения по классификации инсектицидов в товарной номенклатуре республики Узбекистан.

**Ключевые слова:** пестицид, инсектицид, позиция, субпозиция, подсубпозиция, индикатор, Каратэ, лямбда-цигалотрин.

**Annotation:** This article analyzes insecticides that are included in the list of chemical and biological pest control agents, plant diseases and weeds, defoliant and plant growth regulators approved for use in agriculture of the Republic of Uzbekistan. The place of insecticides in the

Commodity Nomenclature of Foreign Economic Activity of the Republic of Uzbekistan in 2016 was studied, as well as notes to positions, subpositions and subsubpositions were considered. The chemical composition of the insecticide "Karate" was determined by the method of screening gas chromatography (GC-MS / MS), some physical and chemical properties of the active substances were determined and studied: lambda-cyhalothrin. Based on the materials studied and the results of the analysis, appropriate proposals were made on the classification of insecticides in the commodity nomenclature of the Republic of Uzbekistan.

**Key words:** pesticide, insecticide, position, subposition, subsubposition, indicator, Karate, lambda-cyhalothrin.

Dunyo agrar mamlakatlarida yetishtirilayotgan hosilni saqlab qolish maqsadida kimyoviy kurash choralaridan foydalanmaslikning iloji yo'q. Ayniqsa, kundan kunga turlari ko'payib, keltirayotgan zarari ortib borayotgan zararkunanda hasharotlarni o'z vaqtida yo'qotilmasa, hosilning ko'p qismidan ayrilib qolish tabiiy. Bu maqsadda pestitsidlarning bir turi bo'lgan insektitsidlardan foydalaniladi. Insektitsidlar (lotincha: insektum-hashorat, caedo- o'ldiraman)zararkunanda-hashoratlar va ularning tuxum hamda lichinkalarini o'ldiradigan kimyoviy moddalardir [1].

Mamlakatimizda hukumatimiz tomonidan ishlab chiqilgan tegishli rejalar asosida monokulturadan voz kechib, paxta dalalari o'rnida g'alla, turli xil sabzavotlar yetishtirish va mevali bog'lar barpo etishga alohida ahamiyat berilmoqda. O'zbekiston respublikasi qishloq xo'jaligida o'simliklardan yuqori hosildorlikka erishish uchun agrotexnika qoidalariga amal qilish bilan birga biologik va kimyoviy kurash usullaridan foydalaniladi. Bu borada ko'zda tutilgan maqsadga erishish uchun esa albatta ularni zararkunanda hasharotlardan o'z vaqtida himoya qilish hozirgi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

**Maqsad va vazifalar.** O'zbekiston Respublikasi qishloq xo'jaligida o'simlik zararkunandalari, kasalliklariga va begona o'tlarga qarshi foydalanish uchun ruhsat etilgan kimyoviy va biologik himoya vositalari, defoliantlar hamda o'simliklarning o'sishini boshqaruvchi vositalar 2013 va 2016 yillar ro'yxatiga kiritilgan insektitsidlarni tahlil qilish; ularni tovar sifatida kimyoviy tarkibi asosida TIFTNdagi o'rnini o'rganish va izohlarni tahlil qilish; karateinsektitsidining kimyoviy tarkibiniGX-MS/Msskrining usulida aniqlash;

Ma'lumki, har qanday tirik mavjudotlarda yashash uchun kurashish, jumladan, moslanish

(adaptatsiya) jarayoni kuzatiladi. Buning oldini olish uchun kimyoviy kurash vositalari, ya'ni kimyoviy preparatlar yangilanib, almashtirib turiladi. Bunday jarayonlar olimlarning ilmiy tadqiqotlari asosida isbotlangan [2]. Shuningdek, O'zbekiston respublikasi Vazirlar Mahkamasidagi qishloq xo'jaligi va o'simlik zararkunandalari, kasalliklariga va begona o'tlarga qarshi foydalanish uchun ruhsat etilgan kimyoviy va biologik himoya vositalari, defoliantlar hamda o'simliklarning o'sishini boshqaruvchi vositalar ro'yxatiga chop etiladi va uning kiritilgan preparatlardan foydalanish tavsiya etiladi. Ro'yxatga kiritilgan insektitsidlar AQSh, Ispaniya, Germaniya, Turkiya, Shvesariya, Panama, Kanada, Rossiya, Belgiya, Fransiya, Eron, Xindiston va boshqa chet davlatlarda, shuningdek, O'zbekistonda "Ifoda agrokimyohimoya", "BSM Agro Group", "Agrokim", "YevroTim" (O'zbekiston-Germaniya), "Himoya", "Samo farm servis", "Maroqandmeva-sabzavot"Fx va boshqa mas'uliyati cheklangan jamiyatlar tomonidan ishlab chiqilgan [3,4].

Tadqiqot va tahlillar asosida dunyo agrar bozorlarida tovar sifatida oldi sotti qilinayotgan va ishlatilayotgan insektitsidlar tayyorlanadigan kimyoviy moddalar soni 300 dan ortiq, ulardan tayyorlangan turli nomlardagi preparatlar esa 5 minggayaqin ekanligi aniqlangan [5]. Bu raqamlar va agrar bozorlarda savdo qilinayotgan yangi zamonaviy insektitsidlar infrastrukturasidagi o'zgarishlar ularning kimyoviy tarkibini tahlil qilish asosida sinflanishini takomillashtirish zarurligidan darak beradi.

## ADABIYOTLAR TAXLILI VA METODLAR

Dastlabki tashqi iqtisodiy faoliyat tovarlar nomenklaturasi 1983 yilda Belgiyada qabul qilingan. Unga oddiydan murakkabga prinsipi asosida juda izchillik bilan barcha tovarlar kiritilgan. Hozirgi kungacha tabiiyki, sohalarga tegishli turli-tuman tovarlar ishlab chiqarilmoqda. Insektitsidlar ham tovar sifatida TIFTN da sinflangan. Klassifikatsiya qilishda ma'lum bir tovarga nisbatan indikator (sinflash uchun asos bo'ladigan belgilar: tovarning nomi, kimyoviy tarkibi, ishlatilish maqsadlari, turlari, xususiyatlari, qadoqlanishi va boshqalar) belgilar inobatga olingan holda pozitsiya, subpozitsiya va podsubpozitsiyalarga joylashtirilgan, ayrimholatlarda indikatorlarga javob bermagan tovarlar uchun "boshqalar" (prochie) nomi ostida o'rin qoldirilgan [6,7].

Tovarlar infrastrukturasini yangilanib borayotgan hozirgi kunda ularni sinflashda kodlarning yetishmasligi tufayli turli xil noqonuniy holatlar vujudga kelishi va natijada mamlakatga iqtisodiy zarar yetkazilishi mumkin. Bunday holatlarga aniqlik kiritish maqsadida Karatein sektitsidining kimyoviy tarkibini iGX-MS/MS skrining usulida aniqlandi.

### NATIJALAR VA MUHOKAMA

2013 va 2016 yillarda chop etilgan O'zbekiston Respublikasi qishloq xo'jaligida o'simlikzarar kunandalari, kasalliklariga va begona o'tlarga qarshi foydalanish uchun ruhsat etilgan kimyoviy va biologik himoya vositalari, defoliantlar hamda o'simliklarning o'sishini boshqaruvchi vositalar ro'yhatida giinsektitsidlar

tahlil qilindi. 2013 yil ro'yhatiga 207 nomdagi insektitsidlar kiritilgan bo'lib, ularning ta'sir etuvchi moddalari 64 xilni tashkil etgan bo'lsa, 2016yil ro'yhatida esa 302 nomdagi insektitsidlar kiritilib, ularning ta'sir etuvchi moddalari 81 xilekanligi va ularkimyoviy klassifikator bo'yicha 12 tasinfga mansubligi aniqlandi. 2013 va 2016 yillardagi ro'yhatda nomlari keltirilgan insektitsidlarni kimyoviy sinfi bo'yicha 12 ta sinfni tashkil etgan bo'lsa yillar bo'yicha mos ravishda: Avermektin (biologik insektitsid)lar 16 tadan 34taga, Piretroidlar 86 tadan 105 taga, xitin sintezi ingibitorlari 15 tadan 17taga, karbomatlar 2 tadan 6taga, benzamidlar 3 tadan 4 taga, yuvenoidlar 2 tadan 6 taga, neonikotinoidlar 28 dan 46 taga, fosfororganik birikmalar 21 tadan 33 taga, jami 2 yil davomida savdoga tavsiya etilgan insektitsidlar soni 95 taga ortgan. Shuningdek, birgina 2016-yil ro'yhati o'rganib chiqilganda insektitsidlar orasida to'rtta sinfga oid noorganik, 9 sinfga oid organik va bir sinfga oid biologik insektitsidlar mavjud ekanligi aniqlandi. Klassifikatorida faqat 4 sinfga oid organik insektitsidlar sinflangan xolos.

Tashqi iqtisodiy faoliyat tovarlar nomenklaturasida 38 guruhda, 3808 pozitsiyaga barcha pestitsidlar joylashtirilgan bo'lib, insektitsidlar uchun 380891 subpozitsiyaberilgan. Bundan tashqari izohlarasosida 380852-380859, 380861-380869 subpozitsiyalarga joylashtirilgan. Quyida insektitsidlarni tovar sifatida TIFTNda sinflanishi keltirilgan.

### Insektitsidlar nitovarsifatida TIFTNda sinflanishi.

#### 1-jadval

Наименование позиции	Код ТН ВЭД
Прочие химические продукты	Группа 38
Инсектициды, родентициды, фунгициды, гербициды, противовсходовые средства и регуляторы роста растений, средства дезинфицирующие и аналогичные им, расфасованные в формы или упаковки для розничной продажи или представленные в виде готовых препаратов или изделий (например, ленты, обработанные серой, фитили и свечи, и бумага липкая от мух):	3808
- Товары, упомянутые в примечании к субпозициям 2 к данной группе:	
-- ДДТ(КО)(клофенотан(INN)), в упаковках нетто-массой не более 300 г	380852 000 0
-- прочие	380859 000 0

-товары, упомянутые в примечании к субпозициям 2 к данной группе:	
-- в упаковках нетто-массой не более 300 г	380861 000 0
-- в упаковках нетто-массой более 300 г, но не более 7,5 кг	380862 000 0
--прочие	380869 000 0
-- прочие:	
-- инсектициды	380891
--- на основе пиретроидов	380891 100 0
--- на основе хлорированных углеводородов	380891 200 0
--- на основе карбаматов	380891 300 0
--- на основе фосфорорганических соединений	380891 400 0
--- прочие	380891 900 0

Ko'rinibturibdiki, 3808 pozitsiyaga insektitsidlar, rodentitsidlar, fungitsidlar, gerbitsidlar, regulyatorlar, dezinfeksiya vositalari va boshqalar joylashtirilgan bo'lib, insektitsidlar uchun bir xil ta'sir etuvchi faol modda asosida 380891 subpozitsiyaga mansub bo'lgan quyidagi podsubpozitsiyalar ajratilgan: piretroidlar asosida sintez qilingan insektitsidlar 3808911000, xlurlangan uglevododlar asosida olingan preparatlar uchun 3808912000, asosini karbomatlar tashkil etgan insektitsidlar uchun 3808913000, fosfor organik birikmalar uchun esa 3808914000. Shuningdek, yuqorida sanab o'tilgan kimyoviy tarkibga ega bo'lmagan va kelgusida yaratilishimukin bo'lgan insektitsidlar uchun esa 3808919000 – boshqalar podsubpozitsiyasi belgilangan [8].

E'tibor beradigan bo'lsak, 38 guruhda 3808914000 va 3808919000 podsubpozitsiyalar orasida to'rtta tovar o'rnlari bo'sh qoldirilgan.

Ma'lumki, tovarlarni sinflashda sinflash qoidalari bilan birgalikda guruh, pozitsiya, subpozitsiya va podsupozitsiyalarga berilgan izohlar ham muhim ahamiyat kasbetadi. Masalan, 38 guruhning subpozitsiyalariga berilgan ikkinchi izohda 380861-380869 gacha bo'lgan subpozitsiyalarga alfa-sipermetrin (ISO) ( $C_{22}H_{19}Cl_2NO_3$ ), bendiokarb (ISO) ( $C_{11}H_{13}NO_4$ ), bifentrin (ISO) ( $C_{23}H_{22}ClF_3O$ ), xlorfenapir (ISO), siflutrin (ISO) ( $C_{22}H_{18}Cl_2FNO_3$ ), deltametrin (INN, ISO) ( $C_{22}H_{19}Br_2NO_3$ ), etofenproks (INN) ( $C_{25}H_{28}O_3$ ), fenitrotion (ISO) ( $C_9H_{12}NO_5PS$ ), lyambda-sigolotrin (ISO) ( $C_{23}H_{19}ClF_3NO_3$ ), malation (ISO) ( $C_{10}H_{19}O_6PS_2$ ), pirimifos-metil (ISO)

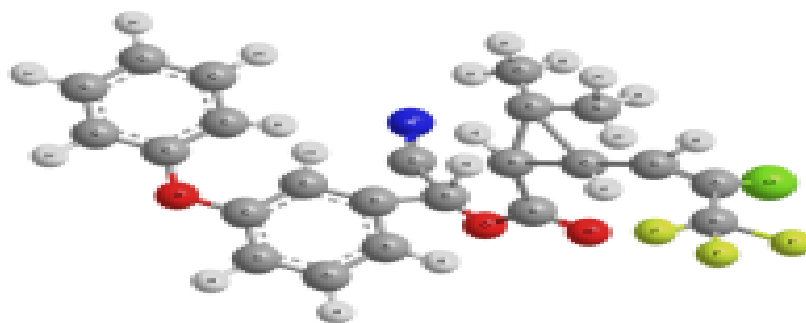
yokipropoksur (ISO) ( $C_{11}H_{20}N_3O_3PS$ ) lar kirishi yozilgan. Bular karbomatlar, piretroidlar, fosfor organik birikmalar hisoblanadi. Mazkur tovarlarni TIFTN pozitsiyasidan bo'yicha o'rganilganda, 3808610000 kod bilan 300 gramgacha qadoqlangan idish narxi hisobga olinmagan tovarlar, 3808620000 kod bilan 300 grammdan 7,5 kkgacha qadoqlangan idish narx hisobga olinmagan tovarlar kiritilgan bo'lib, 380863 dan 380868 gacha bo'lgan subpozitsiyalar mavjud emas. 3808690000 tovar o'rni boshqa tovarlar (prochie) uchun mo'ljallangan. Butovarlar 7,5 kgdan ko'p massaga ega bo'lgan qadoqlamagan tovarlar hisoblanadi.

Demak, tashqi iqtisodiy faoliyat tovarlar nomenklaturasi bo'yicha insektitsidlar uchun ajratilgan tovar kodlari etarli emas, Vaholangki, sinflashda ularning massasi va qadoqlanishiga e'tibor berilgan.

Karate (5% em.k.) toksikligi yuqori bo'lgan zaharli kimyoviy modda. LD<sub>50</sub> kalamushlar uchun 118 mg/kg tashkil etadi. U piretroidlarning yangi avlodiga mansub bo'lib, hasharotlar bilan birga o'rgimchak kanallarga ham yaxshi ta'sir etadi. O'zbekistonda bu modda ilk bor kartoshkani kalorado qo'ng'izidan himoya qilish uchun (0,1 l/ga) tavsiya etilgan. Hozirgi kunda karate 11 xil ekinlarni turli xil so'ruvchi va kemiruvchi hasharotlardan himoya qilishda ishlatiladi [9].

Karate tarkibida piretroidlar sinfiga mansub bo'lgan faol modda lyambda sigolotrin (50g/l) bor. Lyambda sigalotrin ( $C_{23}H_{19}NO_3ClF_3$ ) ning quyidagi analoglari uchraydi: arrivo, aktara, atellik, lyambda-S [10].



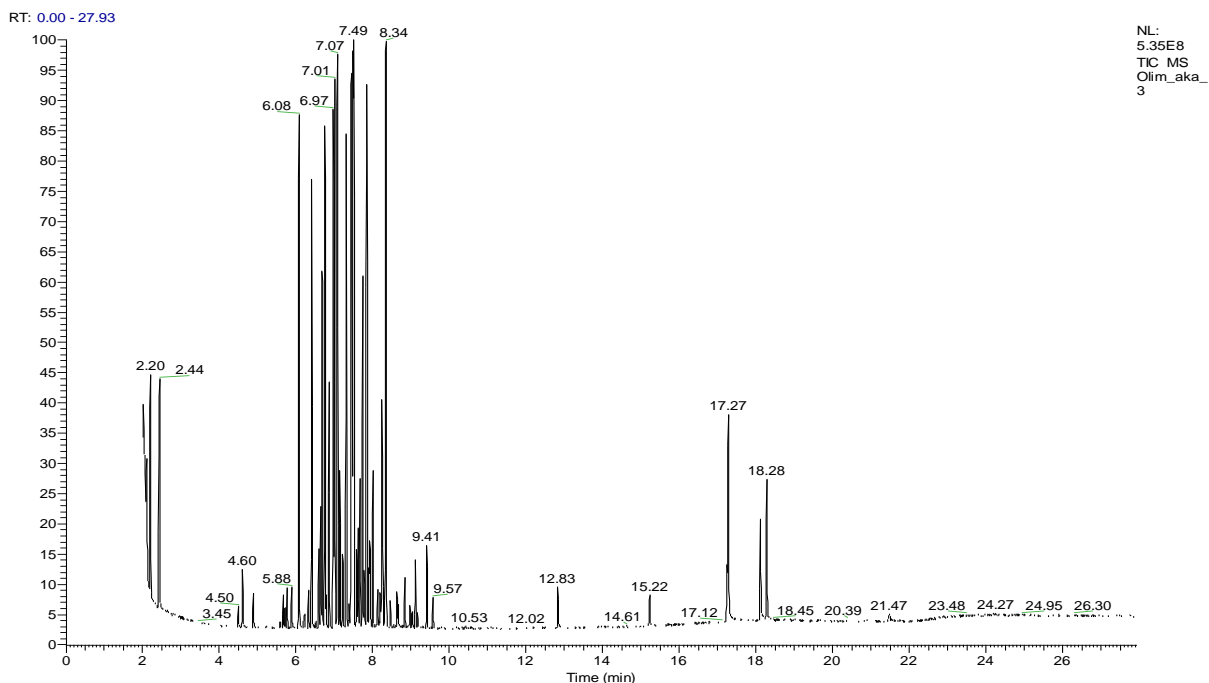


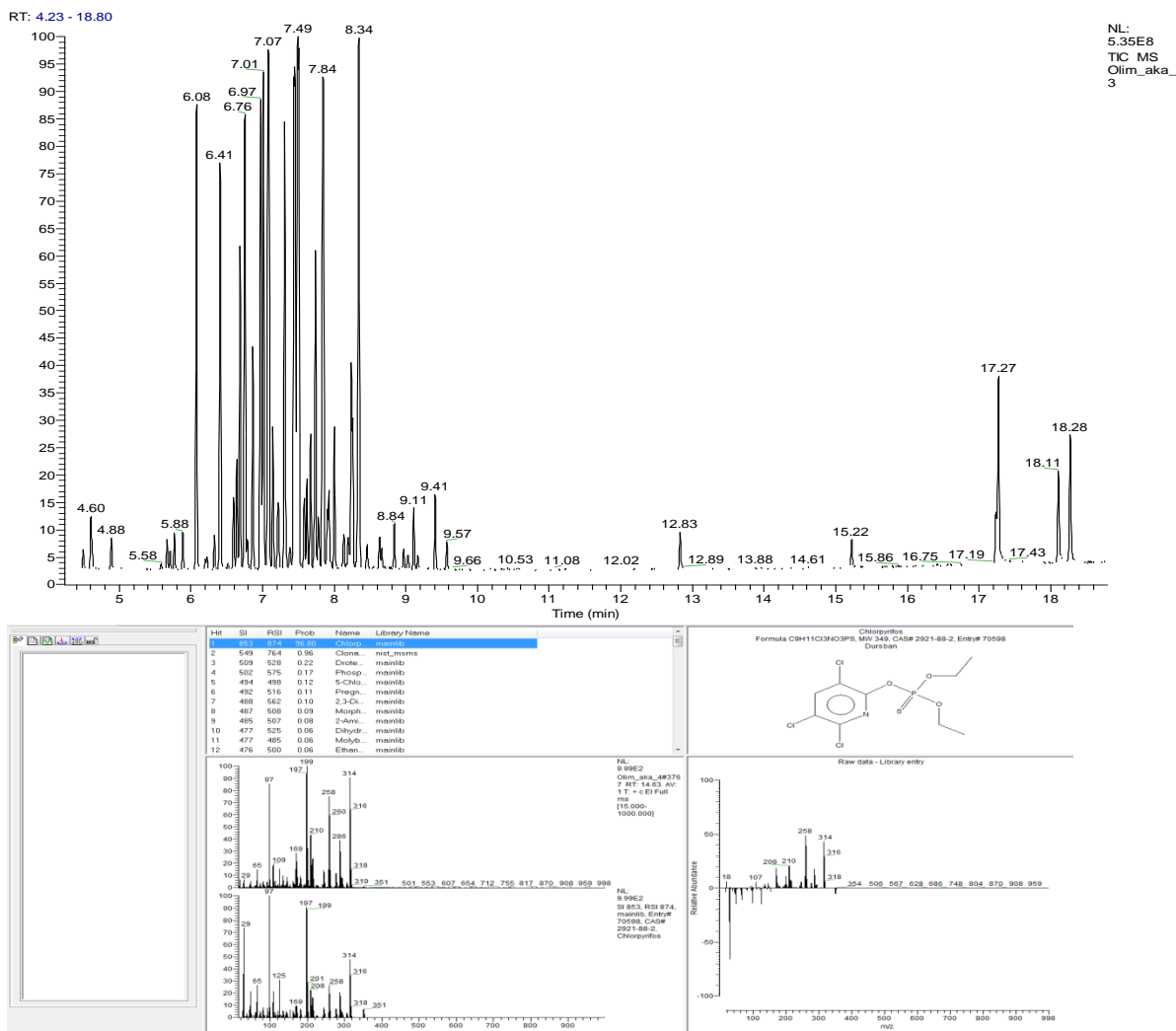
### Lyambda-ııgalotrin

Odatdau 1:1 nisbatdagi izomerlarar alashmasidan iborat bo'ladı: (S) 2,2-dimetilııklopropan karbon kislotasining - $\alpha$ -ııano-Z-fenoksibenzil  $\text{afiri}$  (Z)-(1R)- ııis-3-(2-xlor-3,3,3-triflorpropenil)- va (R) 2,2-dimetilııklopropan karbon kislotasining (Z)-(1S)-ııis-3-(2-xlor-3,3,3-triflorpropenil)- $\alpha$ -ııano-3-fenoksibenzil  $\text{afiri}$ .

1977 yilda yangi piretroid - lyambda-sigalotrin aniqlangan. U rangsiz kristall modda bo'lib, molekulyar og'irligi 449,9, zichligi 1,33g/ml ga teng. Lyambda-sigalotrin asosida tayyorlangan preparatlar 1985 yildan savdoga chiqarilgan [11].

O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi akademik O.Sodiqovnomidagi Bioorganik kimyo institutining ilmiy laboratoriyasida Karate preparatining kimyoviy tarkibi GS-MS/MS skringus ulida tahlil qilindi.





18.11' va 18.28' minutlarda – lambda-cyhalothrin sof xolatda aniqlandi. GX-MS xromatograf quyidagicha tayyorlandi: kapillyar kalonka (0,2 mkm x 0,25 mm x 30 m), 5% bifenil-dimetilsiloksan bilan shimdirilgan gaz tutuvchi geliy 1 ml/min doimiy oqim kolonkaning boshlang'ich harorati 1 daqiqat urishi bilan 40°C so'ngra minutiga 20°C Corttirish hisobiga dastlabki xolatiga o'tkazish uchun 6 daqiqa davomida 40°C tezlikda termostat 280°C qizdirildi. Injektor va mass-spektr detektor harorati 250°C.

Ekstrakt Split oqim taqsimlanish rejimida 1 ml hajmda yuborildi. Ionizatsiya usuli 20 eV elektron o'tkazildi. Erituvchilar signalini yo'qotish uchun xromatografik startdan 3 daqiqa o'tgach ro'yhatga olindi.

XCaliver dasturi yordamida m/z 50-1500 interval oralig'ida xromatografiya jarayoni nazorat qilindi.

Yuqoridagi fikrlar va tahlillarni hisobga olgan holda quyidagi xulosalarni bayon qilish mumkin:

- insektisidlar ishlab chiqarish avj olgan davrda bu moddalarning sinflanishini takomillashtirishda faqat massasi va qadoqlanishini emas, balki kimyoviy tarkibini inobatga olishni tavsiya qilamiz, shuningdek, noorganik, organik va biologik guruhlar uchun yangi kodlar berilishi maqsadga muvofiq bo'ladi.

- izohlarga asosan Lyambda-sigalotrin piretroidlar sinfiga kirishiga qaramay, 3808911000 podsubpozitsiya ostida emas, balki, 300 grammgacha qadoqlangan bo'lsa, 3808610000, 300 grammdan 7,5 kggacha qadoqlangan holda 3808620000 kod bilan sinflanishi ham mumkin ekan.

- insektisidlarni kimyoviy tarkibi bo'yicha sinflanishi ularni tashqi iqtisodiy faoliyatda belgilangan tartibda eksport va import qilinishiga; to'g'ri tan narx belgilanishiga, to'lovlarni to'g'ri undirilishiga, pirovordida mamlakatni iqtisodiy himoya qilishga imkoniyat yaratadi.

## XULOSA

- amaliyotda qo'llanilayotgan ko'plab insektisidlarning noorganik, organik va biologik guruhlarini borligi sababli ularni sinflanishini yanada takomillashtirish zarur.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. С.Я.Попов, Л.Я.Дорожкина, В.А.Калинин Основы химической защиты растений. Москва 2003 г, стр 12
2. М.А.Марупова, Р.К.Саттарова. Привыкаемость возбудителя гоммоза к протравителям. Информационный листок. Научно исследовательский институт научно-технической информации и технико-экономических исследований Госплана Узбекской ССР, 1989.
3. O'zbekiston respublikasi qishloq xo'jaligida ishlatish uchun ruxsat etilgan pestisid va agroximikatlar ro'yxati. Toshkent – 2013y,
4. O'zbekiston respublikasi qishloq xo'jaligida ishlatish uchun ruxsat etilgan pestisid va agroximikatlar ro'yxati. Toshkent -2016y.
5. М.А.Марупова, М.М.Ахаджонов Проблемы классификации и сертификации пестицидов по Республики Узбекистан // Универсум: технические науки. 2019. №11-1 (68). УРЛ: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-klassifikatsii-i-sertifikatsii-po-ximicheskomu-sostavu-nekotoryx-pestitsidov-primenyaemyx-v-bulgan-selskom-hozyaystve-respubliki>.
6. I.R.Asqarov, Sh.M.Qirg'izov va boshqalar, Tovarlar kiməsi: darslik. Toshkent "Yangi asr avlodi", 2019 yil.
7. O'zbekiston respublikasi tashqi iqtisodiy faoliyat tovarlar nomenklaturasi, O'zbekiston respublikasi davlat bojxona qo'mitasi. 2017 yil.
8. Marupova M.A, Nazarova Yo. X Problems Of Classification And Certification Of Certain Insecticides According To The Customs Code Of The Republic Of Uzbekistan Doi: <https://doi.org/10.37547/tajabe/Volume03Issue05-04>
9. Sh.T.Xadjaev, E.A. Xolmurodov Entomologiya, qishloq xo'jalik ekinlarini himoya qilish va agrotoksikologiya asoslari. Toshkent-2014 y
10. Asqarov I.R., Marupova M.A., Nazarova Yo.X Peritroidlar sinfiga mansub insektiçidlarning toksikologik hususiyatlari va tabiiy sof ekologik preparatlar hakida. Tovarlar kiməsi va xalq tabobati jurnali 2022 y, 1 tom 2 son, 46-62 b
11. [https://www.pesticidy.ru/active\\_substance/lambda-cyhalothrin](https://www.pesticidy.ru/active_substance/lambda-cyhalothrin).

## BIOGEN ELEMENTLARNING SISTEMATIKA VA SOYA DONLARI HAMDA ZIG'IR URUG'LARI TARKIBIDAGI TASNIFI

### СИСТЕМАТИКА И КЛАССИФИКАЦИЯ БИОГЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЗЕРНЕ СОИ И СЕМЕНАХ ЛЬНА

### SYSTEMATICS AND CLASSIFICATION OF BIOGENIC ELEMENTS IN SOY GRAINS AND FLAX SEEDS

**D.R.Tojiboyev- Kimyo kafedrasida doktoranti,  
M.Yu.Isaqov- kimyo fanlari nomzodi, dotsent, Qo'qon davlat pedagogika instituti**

**Annotatsiya:** Maqoladabiogen elementlarningturli manbalarda sinflanishi tahlil qilingan hamda soya doni va zig'ir urug'laridagi elementar tarkib induktiv bog'langan plazmalı mass-spektrometriya natijalariga ko'ra o'rganilgan, adabiyotlardagi manbalar bilan qiyoslangan.

**Kalit so'zlar:** biogen elementlar, makro- va mikrobiogen elementlar, soya doni, zig'ir urug'i, argon plazmalı xromatomass spektrometr

**Аннотация:** В статье проанализирована классификация биогенных элементов в различных источниках и изучен элементный состав зерна сои и семян льна методом индуктивно связанной плазменной масс-спектрометрией и сопоставлен с литературными источниками.

**Ключевые слова:** биогенные элементы, макро- и микробиогенные элементы, зерно сои, семена льна, аргон-плазменный хромато-масс-спектрометр

**Annotation:** The article analyzes the classification of biogenic elements in various sources and studies the elemental composition of soybean grain and flax seeds by inductively coupled plasma mass spectrometry and compares with literature sources.

**Keywords:** biogenic elements, macro- and microbiogenic elements, soybean grain, flax seeds, argon-plasma chromatography-mass spectrometer

Har qanday tirik organizmning hayotiy faolligi, unda sodir bo'ladigan moddalar almashinuvi jarayonlarining o'ziga xosligi shu organizm yashayotgan atrof-muhitning kimyoviy tarkibiga uzviy ravishda bog'liq bo'ladi. Organizmlarning shakllanishi va taraqqiy qilishiga kimyoviy elementlarning yer qobig'i va uning sathi (suv, havo) dagi miqdori, o'zlashtira olinishi mumkin bo'lgan shakllari va boshqa geokimyoviy omillar katta ta'sir ko'rsatadi. Buning natijasida organizmlar atrof-muhitga biokimyoviy va morfologik jihatdan yondoshib, undagi kimyoviy elementlardan o'z ehtiyojiga yarasha foydalanadi [1].

Tirik organizmning normal hayotiy faoliyati uchun zarur bo'lgan va ularning tanqisligi ba'zi patologik holatlarga olib keladigan, organik va noorganik birikmalar asosini tashkil etuvchi elementlar *biogen elementlar* deyiladi. Organizmda biogen elementlar ishtirokida boradigan reaksiyalarni *bionoorganik kimyo* fani o'rganadi. Elementlarning biologik ahamiyati ularning fizik-kimyoviy xossalari bilan belgilanadi.

Biogen elementlar tirik organizm hayotiy jarayonlaridagi ahamiyatiga ko'ra, 3 guruhga bo'linadi:

*birinchi guruhga* tirik organizmlarning asosini tashkil qiladigan va ularning yetishmasligi patologik holatlarni keltirib chiqaradigan elementlar- H, O, N, C, P, S, F, Cl, I, Se, Na, K, Mg, Ca, Mn, Fe, Co, Cr, V, Cu, Zn, Mo, Ti, B, Si kiradi;

*ikkinchi guruhga* biogen bo'lmagan, ammo dorivor preparatlar tarkibiga kiradigan elementlar- Ag, Au, Al, Pb, Sb, Bi, Pt kiradi;

*uchunchi guruhga* hozirgi kunda dorivor preparatlar tarkibiga kirmaydigan va ahamiyati ohirigacha o'rganilmagan elementlar.

Bundan tashqari biogen elementlar elektron tuzilishiga, organizmdagi miqdoriga hamda organizmdagi bajaradigan funksiyalariga ko'ra ham sinflarga ajratiladi.

Biogen elementlarning tasniflanishi quyidagi xususiyatlariga ko'ra olib boriladi:

elektron tuzilishiga ko'ra:

- biogen *s*-elementlar: Li, Na, K, Mg, Ca va boshqalar;

- biogen *p*-elementlar: O, C, S, Cl, P va boshqalar;

- biogen *d*-elementlar: Mn, Fe, Zn, Co, Cu, Ni, Cr, Mo va boshqalar.

Bu elementlarning organizmdagi miqdoriga ko'ra:

- makrobiogen elementlar - organizmdagi umumiy miqdori 0,01 % va undan ko'p bo'lgan elementlar. Ularga O, C, H, N, S, P, Ca, Na, K, Mg va boshqalar kiradi;

- mikrobiogen elementlar - organizmdagi umumiy miqdori  $10^{-3}$ - $10^{-5}$  % bo'lgan elementlar. Ularga Mn, Co, Cu, Mo, Zn, F, I va boshqalar kiradi;

- ultramikrobiogen elementlar - organizmdagi umumiy miqdori  $10^{-5}$  % dan kam bo'lgan elementlar. Ularga Au, Se, Bi, Hg va boshqalar kiradi.

Biogen elementlar tirik organizmda bajaradigan funksiyasi, ahamiyati bo'yicha quyidagi 3 guruhga bo'linadi:

- organizm hayot faoliyatida muhim rol o'ynaydigan hayotiy zarur elementlar. Ularning organizmda yetishmasligi turli patologik holatlarga olib keladi. Bularga ko'pchilik makrobiogen va ba'zi mikrobiogen elementlar kiradi. Masalan: Na, K, Mg, Ca, Co, Cu, Fe, Zn va boshqalar;

- organizm hayot faoliyatida ahamiyatga ega bo'lishi mumkin bo'lgan elementlar. Ularga organizm biologik sistemalarida mavjud bo'lib, ishtiroki, ahamiyati oxirigacha o'rganilmagan elementlar kiradi. Masalan: Cr, Ni, Cd va boshqalar;

- biologik faoliyati aniqlanmagan elementlarga shu kungacha to'qimalarda uchrashi mumkin bo'lgan, ammo faoliyati o'rganilmagan elementlar kiradi. Masalan: Tl, In, La, Te, W va boshqalar.

Fanga ma'lum bo'lgan kimyoviy elementlarning 92 tasi tabiatda uchrashi aniqlangan bo'lib, ularning aksari biogen sistemalar tarkibiga kiradi. 18 ta element organizmdagi biologik muhim funksiyalarni bajaradi. Ulardan 6 tasi (H, C, O, P, S, N) oqsillar, nuklein kislotalar tarkibiga kiradi. Qolgan 12 ta element (Na, K, Ca, Mg, Mn, Fe, Co, Cu, Zn, Mo, Cl, I) organizm hayot faoliyatida ishtirok etadi. Ular tarkibidagi 10 ta metal biometallar deb ataladi [2]

Insonlar normal hayot kechirishi uchun zarur

bo'lgan kimyoviy elementlarga bo'lgan ehtiyojini, turli xil o'simliklardan olinadigan mahsulotlarni iste'mol qilish orqali qoplaydi.

Huddi shunday tarkibi makro va mikrobiogen elementlar (1-,2-,3- va 4- jadvallar)ga boy bo'lgan tabobatda va iste'mol uchun keng ishlatiladigan, moy beruvchi soya donlari hamda zig'ir o'simliklari urug'larining elementar tarkibi argon plazmali mass-spektometriya usuli [3] yordamida o'rganildi va adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlar bilan taqqoslandi.

**Soya** dunyodagi eng qadimiy ekinlardan biri. Uning vatani Janubiy-Sharqiy Osiyo mamlakatlari. Eramizdan 6 ming yil muqaddam soya urug'i uchun ekilgan. Xitoy, Yaponiya, Indoneziya, Hindistonda undan 250 dan ortiq turli taomlar tayyorlanadi.

O'zbekistonda soya 1930-yildan buyon ekiladi va u Xitoydan Uzoq Sharq orqali kirib kelgan. Mamlakatimizda L.I.Krika, Ya.D.Momot, D.Yormatova, X.N.Otaboyevalar soya ekishni

qizg'in targ'ib qilishgan va o'stirish texnologiyasining elementlarini ishlab chiqishgan.

Soya dukkakkililar (Fabaceae L.) oilasiga mansub (Glicina hispida L.) bir yillik o'tsimon o'simlik. Ildiz tizimi — o'q ildiz, mayda va uzun yon shoxlardan iborat. Asosiy va yon ildizlarda 30—300 tagacha tuganak hosil bo'ladi.

Uni yashil va silos massasi uchun, toza hamda makkajo'xori bilan qo'shib o'stirish mumkin. 100 kg yashil massasida 21 o.b., 3,5 kg oqsil bor. Uning yashil massasidan vitaminli o't uni tayyorlanadi. Soyaning 100 kg poyasida 32 o.b. va 53 kg. oqsil uchraydi. Soyaning kunjarasi 40 % oqsil, 1,4 % yog' 1,30 % AEM saqlaydi[4].

Soya doni tarkibi keng o'rganilgan bo'lib, 1- va 2- jadvallarda undagi makro- va mikrobiogen elementlarning turli ilmiy manbalardan [5] olingan ma'lumotlari mahalliy sharoitda yetishtirilgan soya donlari bilan qiyoslangan.

1-jadval

Soya doni tarkibidagi makrobiogen elementlarning miqdori (%).

Makrobiogen elementlar	O'rganilgan soya doni tarkibi mg/kg	Adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlar mg/kg[5]
K	3,78	1,607-2,78
P	1,5926	0,48-0,78
Ca	0,0844	0,25-0,47
Mg	0,7	0,1-0,28
S	0,8267	0,214-0,244
Na	0,2189	0,006-0,044

1-jadvalda keltirilgan ma'lumotlarda, respublikamizda yetishtirilgan soya doni tarkibi boshqa mamlakatlarda yetishtirilgan soya doniga nisbatan makrobiogen elementlarga boy ekanligini ko'rishimiz mumkin. K, P, Mg, S, va Na elementlar miqdori bo'yicha ikki barobardan ham ko'p, Ca miqdori esa kam.

O'z navbatida tarkibidagi makrobiogen elementlar miqdori quyidagi qatorda K>P>S>Mg>Na>Ca kamayib boradi. Bundan hulosa qilish mumkinki, 1 kg soya doni tarkibida eng ko'p miqdorda K-37801 mg va P-15926 mg elementlari borligi qayd etildi.

2-jadval

Soya doni tarkibidagi mikrobiogen elementlarning miqdori (%).

Mikrobiogen elementlar	O'rganilgan soya doni tarkibi mg/kg	Adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlar mg/kg [5]
Fe	0,055175	0,0097-0,0257
Zn	0,0001536	0,002-0,00489
Mn	0,000221	0,0028-0,008
B	-	0,1-0,75
Al	0,00167	0,7

Cu	0,0000479	0,1-0,5
Ni	0,0000417	0,304
Mo	0,0000065	0,099-0,25
Co	0,0000018	0,031
Sr	0,0001058	0,067
Cr	0,00011	0,016
Se	0,0000033	0,011

O'rganilgan soyadoni tarkibidagi mikrobiogen elementlar miqdori jihatidan adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlardan bir necha barobar kichik qiymatga ega. Biroq organizm uchun eng muhim bo'lgan elementlardan biri Fe miqdori yuqori ekanligi aniqlandi.

**Zig'ir.** Bu ekin juda qadim zamonlardan buyon Markaziy Osiyoda yetish- tirila boshlangan (g'ozadan ham oldin). Vatani O'rta dengiz sohili va Osiyo. Dunyoning hamma joyida uchraydi, sifatli tola va moy olinadi.

Moyli zig'ir O'zbekiston, Ukraina, Tojikiston va Rossiyaning ayrim viloyatlarida ekiladi. Ammo moyli zig'ir tolali zig'irga nisbatan kam ekiladi.

*Linaceae L.* oilasiga mansub bir yillik o'tsimon o'simlik. **Udizi o'q ildiz**, 1—1,5 m

chuqurlikka kirib boradi. Kungaboqar va maxsarga nisbatan ildizlari kuchsiz rivojlangan, ko'plab yon shoxlar hosil qiladi. Zig'ir ildizlari tuproqdan oziqa moddalarni sekin o'zlashtiradi.

Urug'i tarkibida 30—47,8 % moy bor. Zig'ir moyi texnikada, lak, bo'yoqlar tayyorlashda, lenoleum, klyonka, yomg'ir o'tmaydigan materiallar, sharlar ishlab chiqarishda ishlatiladi. Zig'ir moyidan an'anaviy aralash moylar tayyorlashda ham foydalaniladi.

Kunjarasi tarkibida 33,3 % oqsil va boshqa to'yimli moddalar saqlaydi. 100 kg kunjarasida 186 o.b. bor. To'yimliliigi yuqori. Pishib yetilmagan urug'lar tarkibida zaharli sianid kislotasi uchraydi. Bunday kunjaralarni chorva xayvonlariga qizdirib (dimlab) berish kerak[4].

3-jadval

Zig'ir urug'i tarkibidagi makrobiogen elementlarning miqdori (%)

Makrobiogen elementlar	O'rganilgan zig'ir urug'i tarkibi mg/kg	Adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlar mg/kg[6]
K	1,4407	0,831
P	1,1797	0,622
Ca	0,1055	0,236
Mg	0,6882	0,431
S	0,738	-
Na	0,209	0,027

Tadqiq etish uchun olingan zig'ir urug'i tarkibida aniqlangan makrobiogen elementlar miqdorining ortib borish tartibi quyidagicha: Ca<Na<S<Mg<P<K.

Olib borilgan tadqiqotlar natijasida zig'ir urug'lari tarkibidagi K va P elementlari adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlardan deyarli ikki barobar ko'pligi aniqlandi.

4-jadval

Zig'ir urug'i tarkibidagi mikrobiogen elementlarning miqdori (%)

Mikrobiogenelementlar	O'rganilgan zig'ir urug'i tarkibi mg/kg	Adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlar mg/kg [6]
Fe	0,005	0,005
Zn	0,00015	0,005
Mn	0,00026	0,003
B	-	-
Al	0,0019	0,0003

Cu	0,0000066	0,001
Ni	0,00000328	0,00017
Mo	-	0,000005
Sr	0,000181	-
Cr	0,0000469	0,0001

4-jadvaldakeltirilganma'lumotgamuvofiq, tadqiqotuchunolinganzig'irurug'itarkibidagimikrobiogenelementarmiqdori, adabiyotlardakeltirilgannatijalardanbirmunchak amekanligianiqlandi. Faqat Fe elementi miqdor jihatdan adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotga mos keldi.

Mahalliy sharoitda yetishtirilgan soya doni va zig'ir urug'lari elementar tarkibini o'rganish natijasida, adabiyotlarda keltirilmagan ayrim element izatoplari borligi aniqlandi, ularning miqdoriy tarkibini 5-jadvalda umumlashtirildi.

5-jadval

Elementlar	soya doni tarkibi (mg/kg)	Zig'ir urug'i tarkibi (mg/kg)
Li 7 (ppm)	0,122	0,159
Be 9 (ppm)	0,036	0
V 51 (ppm)	0,023	0,015
Ga 69 (ppm)	0,065	0,088
Rb 85 (ppm)	0,248	0,100
Zr 90 (ppm)	0,010	0,012
Nb 93 (ppm)	0,002	0,001
Ag 107 (ppm)	0,005	0
Cd 111 (ppm)	0,020	0,002
Sn 118 (ppm)	0,115	0,084
Sb 121 (ppm)	0,008	0,001
Ba138 (ppm)	0,135	0,174
Ta181 (ppm)	0,001	0000
W 184 (ppm)	0,004	0,001
Re187 (ppm)	0,002	0000
Hg 202 (ppm)	0,161	0000
Tl 205 (ppm)	0,003	0000
Pb 208 (ppm)	0,013	0,007
Bi 209 (ppm)	0,00	0
U 238 (ppm)	0,002	0,001

Hozirga qadar bu elementlarning organizmdagi biokimyoviy vazifalari to'la o'rganilgan emas. Jadvaldagi og'ir va radioaktiv elementlarning organizmga salbiy ta'siri mavjud bo'lganligi sababli sertifikatlash idoralari tomonidan nazorat qilinadi[7]. O'rganishlar natijasida bu elementlarning miqdoriy ko'rsatkichlari me'yoriy talablardan yuqori emasligi aniqlandi.

O'rganilgan o'simliklar doni va urug'lari tarkibidagi makrobiogen elementlarning miqdori, manbaalarda keltirilgan

ma'lumotlardan bir necha barobarga ko'p ekanligini, shu bilan birgalikda tarkibida turli ultramikrobiogen elementlar ham mavjud ekanligini ko'rishimiz mumkin (1-; 3- va 5-jadvallar). Bu esa o'z navbatida malakatimizda yetishtirilayotgan moy beruvchi ayrim o'simliklarning don va urug'larining kimyoviy tarkibi import qilinadigan o'simlik doni va urug'laridan sifat jihatidan kam emasligini, aksincha ayrim jihatlari bilan ulardan yuqori turishini isbotlaydi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. S.Masharipov "Tibbiy kimyo" o'quv qo'llanma, Toshkent-2018-y, 10-b

2. N.T.Olimxo'jayeva, X.N.Akbarxo'jayeva, "Bioorganik va fizkolloid kimyo" Toshkent, O'zbekiston nashri-2007
3. V.U.Xo'jayev, M.Yu.Isaqov.D.R.Tojiboyev "Soya o'simligi donlarini elementar tarkibining tahlili" QDPI Kimyo va kimyo ta'limi muammolari mavzusidagi ilmiy-amaliy konferensiya, Qo'qon-2022
4. R.O.Oripov, N.X.Xalilov "O'simlikshunoslik" Toshkent-2007
5. Химический состав пищевых продуктов, 1979, Рекоменд. скнииж, 1988; В.Г. Щербаков, 1991, С. Монари и др., 1993, В.С. Петибская и др., 2004
6. В. А. Зубцов, Л. Л. Осипова, Т. И. Лебедева "Льняное семя, его состав и свойства" Рос. хим. ж. (Ж. Рос. хим. об-ва им. Д. И. Менделеева), 2002, т. XLVI, №2
7. Сыре и продукты пищевые. Подготовка проб минерализация для определения токсичных элементов. ГОСТ 26429-94.

## ОQAVA SUVLARNI MODIFIKATSIYALANGAN ORGANOBENTONITLAR YORDAMIDA TOZALASH

### ОЧИСТКА СТОЧНЫХ ВОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДИФИЦИРОВАННЫХ ОРГАНОБЕНТОНИТОВ

### WASTEWATER TREATMENT USING MODIFIED ORGANOBENTONITES

**D.K.Xandamova, Sh.P.Nurullaev, A.Sh.Bekmirzayev,  
S.A.Doniyorov-Toshkent kimyo-texnologiya instituti,  
Qarshi muhandislik iqtisodiyot instituti**

**Annotatsiya:** Mazkur ishda respublikamizni mahalliy xom-ashyolari bo'lgan Navbahor va Dehqonobod bentonitlari asosida modifikatsiyalangan yangi adsorbentlar ishlab chiqilgan. Unda modifikatsiyalangan adsorbentlardan foydalanib kanalizatsiya tizimidagi oqavasuvlarni tozalashga tegishli tadqiqod natijalari keltirilgan. Organik moddalar bilan modifikatsiyalangan adsorbentlar shahar kanalizatsiyasining oqava suvlari tarkibidagi neft mahsulotlarini 64,8%, ammoniy ionlarini 64,3%; xrom ionlarini 76,7%; temir ionlarini 56,6%; fosfat ionlarini 82,5%; sirt faol moddalarni 57,3% va turli yuqumli kasalliklar keltirib chiqaruvchi ichak tayoqchalari nomli bakteriyalarini (*E. coli*) 99% gacha yutib olib adsorbsiyalashi aniqlangan.

**Kalit so'zlar:** Adsorbsiya, modifikatsiya, oqava suv, bentonit, neft mahsulotlari, mis, xrom ionlari, bakteriyalar, sirt faol moddalar.

**Аннотация:** В данной работе приведены результаты исследования по разработке модифицированных адсорбентов на основе местного сырья Навбахорского и Дехканабадского бентонитов. Представлены результаты очистки канализационных сточных вод с использованием модифицированных адсорбентов. На основе проведенных опытов найдено, что органосорбенты удаляют нефтепродуктов на 64,8 %, ионов аммония на 64,3 %, ионов хрома на 76,7 %, ионов железа на 56,6 %, фосфат-ионов на 82,5 % ПАВ на 57,3 %. Установлено, что кишечная бактерии адсорбируются с этим сорбентами (кишечная палочка) до 99%.

**Ключевые слова:** Адсорбция, модификация, сточные воды, бентонит, нефтепродукты, ионы меди, хрома, бактерии, ПАВ.

**Annotation:** In this work, modified adsorbents based on local raw materials Navbahor bentonite and Dekhkanabad bentonite were obtained. The results of wastewater treatment using modified adsorbents are presented. According to the results, organosorbents remove 64.8% of oil products, 64.3% of ammonium ions, 76.7% of chromium ions, 56.6% of iron ions, 82.5% of phosphate ions, 57.3% of surfactants. It has been established that intestinal bacteria are adsorbed with these sorbents (*E. coli*) up to 99%.

**Key words:** Adsorption, modification, wastewater, bentonite, petroleum products, copper ions, chromium ions.



Kirish. Hozirgi kunda suv resurslarini turli qo'shimchalardan tozalash va texnologik jarayonga tayyorlash muammolari asosiy hamda murakkab ilmiy texnik muammolardan biri bo'lib hisoblanadi. Ayniqsa oqava suvlarni tozalashda adsorbsiya usulidan foydalanish tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ma'lumki, bu usulning samaradorligi adsorbentlarning va adsorbsiyalangan moddalarning fizik-kimyoviy tabiatiga bog'liqdir [1]. Suv resurslarining cheklanganligi suvdan qayta foydalanish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda. Oqava suvlardan maishiy va texnik ehtiyojlarda foydalanish uchun ularni turli noorganik, organik va kolloid moddalardan yanada samaraliroq tozalash usullarini ishlab chiqishni talab etmoqda. Hozirgi vaqtda mavjud tozalash usullari suvdan nozik dispersli suspenziyalarni tutib olish imkonini beradi, ammo og'ir metall ionlari, anionlar va neft mahsulotlari kabi xavfli ifloslantiruvchi moddalar darajasini davlat standartlari talablarigacha kamaytirishda muammolar mavjud. Suvni iste'mol qilish hajmining jadal sur'atlar bilan oshib ketishi sababli ohirgi yillarda oqava suvlar miqdorining ortishiga olib kelmoqda [2]. Oqava suvlarni adsorbsion usul bilan tozalash samaradorligi asosan ishlatiladigan adsorbentlarning sifati bilan belgilanadi [3]. Shu bilan birga Respublikamizni mahalliy hom ashyolaridan foydalanib arzon, import o'rnini bosuvchi, ishlatishga qo'layligi, regeneratsiya qilishimkoniyati yuqoriligi va ekologik jihatdan tozaligi bilan ajralib turadigan adsorbentlarni yaratish muhimdir. Bentonitning sorbsion va ion almashinish xususiyatlari sanoat oqava suvlarini tozalashda keng qo'llashga imkon yaratadi. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, bentonit inson salomatligi uchun xavf solmaydi. Hidrosferaning kanalizatsiya tizimi suvlari bilan ifloslanishining ekologik muammosi butun dunyoda, shu jumladan O'zbekistonda ham tobora dolzarb bo'lib bormoqda. Oqava suvlar tarkibida og'ir metallar ionlari, sirt faol moddalar va neft mahsulotlari, turli kimyoviy birikmalar, shuningdek, patogen mikroorganizmlarning mavjudligi ularni ekologik xavfini belgilaydi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqot obyekti sifatida mahalliy hom-ashyo hisoblangan Navbahor bentoniti (PBG markasi) asosida modifikatsiyalab olingan trimetilammoniyli

(TMAB) va trietilammoniyli (TEAB) adsorbentlari hamda Dehqonobod bentoniti asosida olingan dietilammoniyli (DEAB) va kislotasi bilan aktivlangan (DB25) adsorbentlardan foydalanildi. Bu adsorbentlar yordamida kanalizatsiya tizimi oqava suvlaridagi og'ir metallarning ionlari, sirt faol moddalar, neft mahsulotlari va turli kasalliklar keltirib chiqaruvchi bakteriyalarni adsorbsiyalanishi tadqiq qilindi. Tajribalar uchun foydalanilgan oqava suvning qattiqligi 12 mg-ekv/lni tashkil qiladi. Sinov tajribalari "Toshkent shahar suv ta'minoti" MChJ Salar aeratsiya stantsiyasini "Kimyoviy-bakteriologik" laboratoriyasida olib borildi. Salar aeratsiya stantsiyasiga Toshkent shahrining 7 ta tumanidan oqava suvlar yig'iladi va qayta ishlanib ekinlarni sug'orishga yuboriladi.

Olingan natijalar tahlili. Adsorbentlar 10 gramm miqdorda analitik tarozida o'lchab olinib, 500 ml oqava suvga solib, aralastirib, 1 soat davomida tindirildi hamda filtdan o'tkazildi. Adsorbentlarning oqava suvtarkibidagi nitratlar, fosfatlar, xrom, temir kabi metall ionlari, sirt faol moddalar, bakteriyalar va neft mahsulotlari qoldiqlarini adsorbsiyalanish jarayoni tadqiq qilindi.

$\text{NH}_4^+$  kationlari Nessler reaktivi ta'sirida eritmani sariq-jigarrang rang hosil qilishiga asoslangan bo'lib, bunda rangni intensivligi suvdagi ammoniy miqdoriga bog'liq [4] bo'lib fotometrik (to'lqin uzunligi  $\lambda=425$  nm) usulda aniqlandi. Fosfat ionlarining ( $\text{PO}_4^{3-}$ ) konsentratsiyasi kislotali muhitdagi fosfat ionlarining ammoniy molibdat bilan o'zaro ta'siriga va kaliy surma-tartar kislotasi ishtirokida askorbin kislotasi bilan ko'k rangli eritma hosil bo'lishiga asoslangan [5]. Rangning intensivligi fosfat ionlari konsentratsiyasiga bog'liq. Umumiy temirning konsentratsiyasini aniqlash fotometrik usulda amalga oshirildi. Usulning mohiyati ishqoriy muhitda  $\text{Fe}^{3+}$  (III) temir temir  $\text{Fe}^{2+}$  (II) ga tez oksidlanadi. Ushbu vaziyat ishqoriy muhitda temir (II) va (III) ning umumiy miqdorini ( $\lambda=416$  nm) aniqlash imkonini beradi [6]. Xrom ionlarini aniqlash 1,5-difenilkarbazidning kislotali muhitda dixromat ionlari bilan qizil-binafsha ( $\lambda=540$  dan 550 nm oralig'ida) rang hosil bo'lish va yutilishini o'lchashga asoslangan [7]. Neft mahsulotlarining massaviy konsentratsiyasini aniqlash ularni suvlardan organik erituvchi bilan ajratib olishga

hamda xromatografiya qilish yo'li bilan boshqa | gravimetrik usulda miqdoriy jihatdan aniqlashga  
sinfidagi qutbli birikmalardan tozalangan va | asoslangan [8].

**1-Jadval**

**Oqava suvlartarkibidagi Cr<sup>6+</sup>, NH<sub>4</sub><sup>+</sup>, Fe<sup>3+</sup>, PO<sub>4</sub><sup>3-</sup> ionlari, neft mahsulotlari va sirt faol  
moddalarni tozalash ko'rsatkichlari**

<b>№</b>	<b>Adsorbentlar turlari</b>	<b>Moddalarni suvdagi boshlang'ich miqdori, mg/l</b>	<b>Adsorbentlardan o'tkazilgandan keyingi miqdori, mg/l</b>	<b>Tozalanish darajasi, %</b>
<b>Neft mahsulotlarini adsorbsiyalanishi</b>				
1	PBG	0,88	0,31	64,8
2	TMAB	0,88	0,58	34,1
3	TEAB	0,88	0,48	45,5
4	DEADB	0,88	0,32	63,6
5	DB25	0,88	0,33	64,2
<b>NH<sub>4</sub><sup>+</sup> ionlarini adsorbsiyalanishi</b>				
1	PBG	37,83	28,86	23,7
2	TMAB	37,83	24,18	36,1
3	TEAB	37,83	32,37	14,4
4	DEADB	37,83	22,23	41,2
5	DB25	37,83	13,51	64,3
<b>Cr<sup>6+</sup> ionlarini adsorbsiyalanishi</b>				
1	PBG	0,043	0,014	66,5
2	TMAB	0,043	0,010	76,7
3	TEAB	0,043	0,011	74,4
4	DEADB	0,043	0,023	56,5
5	DB25	0,043	0,012	72,1
<b>Fe<sup>3+</sup> ionlarini adsorbsiyalanishi</b>				
1	PBG	0,3	0,17	41,7
2	TMAB	0,3	0,12	60,1
3	TEAB	0,3	0,13	56,6
4	DEADB	0,3	0,25	16,3
5	DB25	0,3	0,17	43,3
<b>PO<sub>4</sub><sup>3-</sup> ionlarini adsorbsiyalanishi</b>				
1	PBG	3,72	1,65	57,5
2	TMAB	3,72	0,65	82,5
3	TEAB	3,72	1,75	52,2

4	DEADB	3,72	0,85	77,2
5	DB25	3,72	3,72	0
<b>Sirt faol moddalarni (SFM) adsorbsiyalanishi</b>				
1	PBG	0,794	0,729	8,2
2	TMAB	0,794	0,377	52,5
3	TEAB	0,794	0,379	52,3
4	DEADB	0,794	0,576	27,5
5	DB25	0,794	0,339	57,3

Oqava suvlarni keng tarqalgan ifloslantiruvchi moddalari neft mahsulotlari hisoblanadi. YuNESKO ma'lumotlariga ko'ra, neft mahsulotlari yuqori zaharliliigi tufayli eng xavfli ifloslantiruvchi moddalar o'ntaligiga kiradi. Neft mahsulotlari- neft, mazut, kerosin, moylar aralashmalari va noma'lum uglevodorodlar bo'lishi mumkin. Yuqoridagi jadvaldan shuni ko'rishimiz mumkinki, modifikatsiyalangan adsorbentlar oqava suvdagi neft mahsulotlarini quyidagicha: TMAB-34,1%; TEAB-45,5%; DEADB-63,4%; PBG-64,8% gacha tozalashi mumkinligi aniqlandi. Modifikatsiyalangan adsorbentlarga oqava suv tarkibidagi  $\text{NH}^{4+}$  kationini adsorbsiyalanishi bo'yicha eng kam ko'rsatkich TEAB da 14,4% da va eng yuqori tozalash jarayoni kislota bilan aktivlangan adsorbent DB25 da 64,3% ga qadar adsorbsiyalanishi kuzatildi. Oqava suvlar tarkibida  $\text{Cr}^{+6}$  ionlarini mavjud bo'lishi hayvonot va o'simlik olamiga salbiy ta'sir ko'rsatishi bilan xavfli hisoblanadi.

Modifikatsiyalanib olingan gil adsorbentlari  $\text{Cr}^{+6}$  ionlarini 56,5 - 76,7 % gacha tozalashi mumkinligi topildi.  $\text{Cr}^{+6}$  ionlarini adsorbsiyalanishi bo'yicha adsorbentlar quyidagi tartibda: DEADB > PBG > TEAB > TMAB faollik qatorida joylashishi aniqlandi.

Tadqiq etilgan adsorbentlarda suvda erigan  $\text{Cr}^{+6}$  ionlarining adsorbsiyalanishi ionlar almashinuvi va mineralning sirt gidroksil guruhlari bilan xelat komplekslarini hosil qilishi mexanizmi orqali amalga oshishi mumkin. Bu mexanizm adsorbentlarni tarkibiga qarab farq qiladi [9].

Oqava suvlardagi  $\text{Fe}^{+3}$  ionlarini adsorbsiyalanishi  $\text{Cr}^{+6}$  ionlariga qaraganda

kamroq darajada bo'lishi va kationlar ( $\text{NH}^{4+}$ ,  $\text{Cr}^{+6}$ ,  $\text{Fe}^{+3}$ ) raqobatli adsorbsiyalanish usulida amalga oshishi kuzatildi. Bunda eng ko'p adsorbsiyalanish  $\text{Cr}^{+6}$  ionlari (76,7%) eng kam  $\text{NH}^{4+}$  kationlari (14,4%) ga tegishli bo'ldi.  $\text{PO}_4^{3-}$  anionlarini adsorbsiyalanishi DB25 adsorbentida tozalash darajasi nolga, eng ko'p adsorbsiyalanish TMAB ga tegishli bo'lib uning tozalash darajasi 82,5 % ga tengdir. TMAB va TEAB modifikatsiyalangan adsorbentlar oqava suvlar tarkibidagi patogen ichak tayoqchalarining bakteriyalarini (E. coli) mos ravishda 98 % va 99 % gacha nobud qilinganligi aniqlandi. Buning sababi modifikator sifatida qo'llanilgan to'rtlamchi ammoniy tuzlari (trimetilammoniy va trietilammoniy, dietilammoniy gidrokslorid) biotsid xususiyatlarga ega ekanligi bilan bog'liq.

Xulosa. Tadqiqotlar natijalari asosida adsorbent va oqava suvlarni miqdoriy nisbatlarini eng maqbul qiymati 0,1:5 nisbatda ekanligi va modifikatsiyalangan bentonitlarni sorbsiyalash va ion almashinish xususiyatlari mavjudligi hamda buning natijasida ularni oqava suvlarini tozalashda keng qo'llashga imkon yaratishi aniqlandi. Shunday qilib mahalliy hom ashyo hisoblangan turli markadagibentonitlar asosida olingan modifikatsiyalangan (PBG, TMAB, TEAB, DEADB, DB25) adsorbentlar oqava suvlarni tozalash jarayonida sinovdan o'tkazilib tajriba natijalarga ko'ra, oqava suvlar tarkibidagi  $\text{NH}^{4+}$ ,  $\text{Cr}^{+6}$ ,  $\text{Fe}^{+3}$ ,  $\text{PO}_4^{3-}$  ionlari, neft mahsulotlari, sirt faol moddalarni tozalash jarayoni hamda adsorbentlarning biotsidlik faolligi tufayli (E. coli) bu adsorbentlarni oqava suvlarni tozalashda foydalanish imkoniyatlari mavjud bo'lishi ko'rsatib berildi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. X.I.Valiyev, Sh.O. Muradov, B.M. Xolbayev. Suv resurslaridan mukammal foydalanish va muhofaza qilish. Darslik. Toshkent. 2010. 189 b..
2. А. И. Ягубов. Сорбционные процессы очистки сточных вод от метилена голубого на Fe(III) бентоните: Экспериментальные исследования и моделирование. Конденсированные среды и межфазные границы, 2007. Том 9, № 2, С. 177—181
3. Xandamov. D.A. vaboshqalar. Modifikatsiyalangan Navbahor montmorillonitlariga ba'zi organik moddalarni adsorbsiyasi va adsorbsiya termodinamikasi. Monografiya.-T, Tafakkur nashriyoti, 2021 y -192 b.
4. ПНД Ф 14.1:2.1-95 Методика выполнения измерений массовой концентрации ионов аммония в природных и сточных водах фотометрическим методом с реактивом Несслера. – Введ. 1995. – М.: Изд-во стандартов, 1995. – 12 с.
5. ПНД Ф 14.1:2.112-97 Методика выполнения измерений массовой концентрации фосфат-ионов в пробах природных и очищенных сточных вод фотометрическим методом восстановлением аскорбиновой кислотой. – Введ. 1997-03-04. – М.: Изд-во стандартов, 1997. – 9 с.
6. ПНД Ф 14.1:2.50-96 Методика выполнения измерений массовой концентрации общего железа в природных и сточных водах фотометрическим методом с сульфосалициловой кислотой. – Введ. 1996-03-20. – М.: Изд-во стандартов, 1996. – 8 с.
7. ГОСТ 31956—2012. Методы определения содержания хрома (VI) и общего хрома. Москва Стандартинформ 2014.
8. ПНД Ф 14.1:2.116-97. Количественный химический анализ водметодика выполнения измерений массовой концентрации нефтепродуктов в пробах природных и сточных вод методом колоночной хроматографии с гравиметрическим окончанием. Изд-во стандартов, 1997. Москва 1997 г.
9. Костин А. В., Мосталыгина Л. В., Бухтояров О. И. Изучение механизма сорбции ионов меди и свинца на бентонитовой глине // Сорбционные и хроматографические процессы. 2012. Т. 12, № 6. С. 949-957.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ЭТЕРИФИКАЦИИ ПЕКТИНОВЫХ ВЕЩЕСТВ  
ПОЛУЧЕННЫХ ИЗ РАСТЕНИЯ ПОРТУЛАКА**

**DETERMINATION OF THE DEGREE OF ESTERIFICATION OF PECTIN  
SUBSTANCES OBTAINED FROM THE PORTULAC PLANT**

**PORTULAK ZAVOTIDAN OLILGAN PEKTINLI MADDALARNING  
ETERIFIKASLANISH DARAJASINI ANIQLASH**

**Б.Б.Хакимова-докторант, Д.Т.Рузметова-PhD,  
У.Аллаберганова-студентка, Ургенчский  
государственный университет,  
С.К.Атхамова-к.х.н., доцент Ташкентского  
химико технологического института,  
О.Хакимова –студентка, Ургенчский филиал  
Ташкентской медицинской академии**

**Аннотация:** Пектиновые вещества выделены из лекарственного растения портулак обыкновенный (*P.oleracea* L) — травянистое суккулентное однолетнее растение из семейства Portulacaceae, произрастающее на регионе Амударьи Узбекистана. Выделенный пектин является высоко этерифицированным, высокомолекулярными арбиноглюкоуронидным полисахаридом. Полученные пектиновые вещества портулака можно использовать при производстве пищевых продуктов в качестве желирующего агента.

**Ключевые слова:** растение портулак, пектиновые вещества, молекулярная масса, количественный и качественный состав углеводов, степень этерификация.

**Abstract:** Pectin substances are isolated from the medicinal plant purslane (*P.oleracea* L) - a herbaceous succulent annual plant from the Portulacaceae family, growing in the Amu Darya region of Uzbekistan. The isolated pectin is a highly esterified, high molecular weight, and arbinoglucouronide polysaccharide. The obtained pectin substances of purslane can be used in the production of food products as a gelling agent.

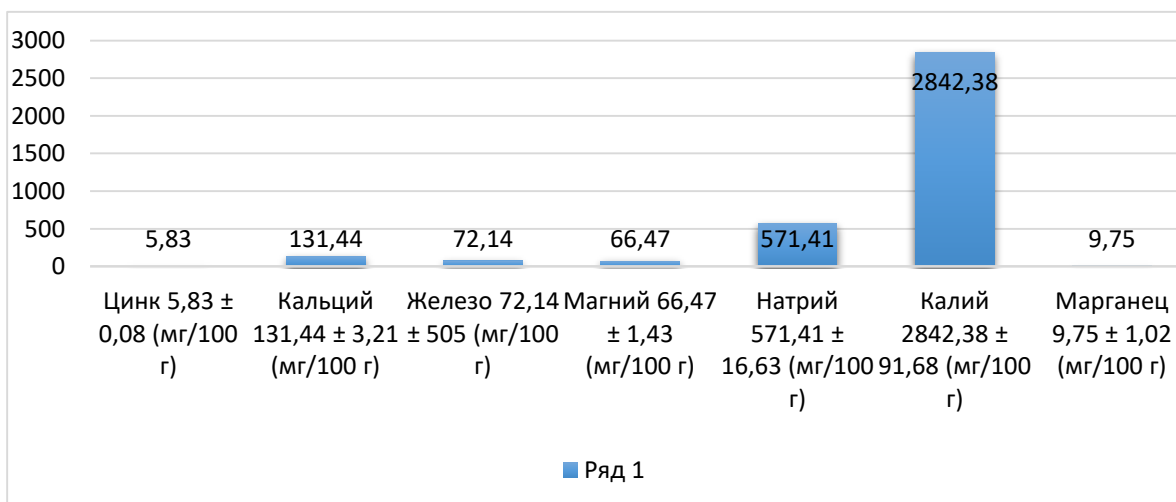
**Keywords:** purslane plant, pectin substances, molecular weight, quantitative and qualitative composition of carbohydrates, degree of esterification.

**Annotatsiya:** Pektin moddalari O'zbekistonning quyi Amudaryo hududida o'suvchi Portulacaceae oilasiga mansub bir yillik o'simlik - Semiz o't (P.oleracea L) dorivor o'simligidan ajratib olingan. Ajratib olingan pektin yuqori esterifikatsiyalangan, yuqori molekulyar og'irlikdagi arbinoglyukuronid polisaxariddir. Semiz o'tdan olingan pektin moddalari oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarishda jelleshtiruvchi vosita sifatida ishlatilishi mumkin.

**Kalit so'zlar:** Semiz o't o'simligi, pektin moddalari, molekulyar og'irligi, uglevodlarning miqdoriy va sifat tarkibi, esterlanish darajasi.

Портулак использовалась в качестве народной медицины для облегчения широкого спектра заболеваний, включая желудочно-кишечные заболевания, проблемы с дыханием, воспаление печени, язвы почек и мочевого пузыря, лихорадку, бессонницу, тяжелые воспаления, головные боли и т. д. (Рази, 1968, Ибн Сина, 1987). (1). Авторы [ 2 ] изучали полисахариды из *Portulacaoleracea*, которые обладают противодиабетической активностью, снижая уровень глюкозы в крови у мышей с аллоксан-индуцированным диабетом; кроме того, авторами [ 3 ] были проведены исследования, в которых полисахаридный компонент этого вида оказывает выраженное противоопухолевое действие на моделях *in vivo*. Водорастворимый экстракт портулака показал ингибирующую роль против роста клеток рака шейки матки в моделях *in vitro* и *in vivo* [5]. Также доказана его эффективность против рака желудка [4,5]. Полисахариды из портулака показывают результаты против усталости [5,6]. Использование портулака в качестве лекарства и пищи в Китае имеет тысячелетнюю историю [5,7]. Есть также подсказки относительно использования

портулака при респираторных заболеваниях в древних иранских медицинских книгах [ 5]. Лишь в нескольких исследованиях сообщалось о противовирусном потенциале портулака. Водный экстракт портулака показал противовирусную активность против инфекции вируса гриппа А (IAV) [ 8 ]. Донг и др. [ 9\_] показали, что пектиновый полисахарид, выделенный из портулака, проявил активность против вируса простого герпеса типа 2 (HSV-2). Водный экстракт *Portulacaoleracea* также предотвращает диабетическое воспаление сосудов, гипергликемию и диабетическую эндотелиальную дисфункцию у мышей db/db с диабетом 2 типа, что свидетельствует о его защитной роли против диабета и связанных с ним сосудистых осложнений [ 10 ]. Неочищенный полисахаридный экстракт этого растения также снижает уровень глюкозы в крови и модулирует метаболизм липидов и глюкозы в крови у мышей с аллоксановым диабетом [11], одновременно снижая уровни общего холестерина, триглицеридов и глюкозы в крови натощак у мышей с диабетом 2 типа [11]. 12 ]



### Рис 1. Микро и макро элементы портулака [5]

Действие и применение. В Узбекистане портулак используют как желчегонное, жаропонижающее средство при воспалении печени, почек, мочевого пузыря, кишечных язвах и кровавых поносах. Растение также применяется при лечении кишечной инфекции (Х.Х. Холматов, 1964). Экстракт травы резко поднимает артериальное давление ввиду того, что содержит большое количество норадреналина. Установлено кровоостанавливающее действие при внутренних кровотечениях.[13]. В связи с этим мы исследовали пектиновые вещества растения.

#### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 1. Определение общего количества карбоксильных групп пектиновых веществ

Количественное определение функциональных групп пектиновых веществ (свободных карбоксильных, метоксилированно карбоксильных, общее количество карбоксильных, а также содержание метоксильных групп) проводили титрометрическим методом [14,15]. Для этого 0,05 г пектиновых веществ из материалов 20 мл воды, перемешали и оставили на два часа. Добавляем несколько капель индикатора фенолфталеина, затем про-

титровали 0,1н NaOH до образования розового оттенка, количество израсходованного NaOH –V<sub>1</sub>. Количество свободных карбоксильных групп рассчитывают по формуле:

$$K_c = \frac{V_1}{m} \times 0,45\%$$

Определение этерифицированных карбоксильных групп (КЭ). К вышеуказанной реакционной смеси прибавляют точное количество 0,1н NaOH – 10 мл для деэтерификации карбоксильных групп. Смесь оставляем на два часа. Затем к реакционной смеси добавляют 10 мл 0,1 н HCl – розовый оттенок исчезает. Добавляем несколько капель индикатора фенолфталеина. Титруем с 0,1н NaOH до появления розового оттенка, израсходованного 0,1н NaOH- определяется V<sub>2</sub>. Расчёт степени этерификации карбоксильной группы (COOH) вычисляется следующими формулами:

$$K_{\text{Э}} = \frac{V_2}{m} \times 0,45\%$$

$$K_o = K_c + K_{\text{Э}}$$

$$C_{\text{Э}} = \frac{K_{\text{Э}}}{K_o} \%$$

Данный показатель свидетельствует о том, что пектин относится к высокоэтерифицированным пектинам.

Таблица 1

#### Определение степени этерификации карбоксильной группы (COOH)

Наименования лекарственных растений	K <sub>c</sub>	K <sub>Э</sub>	K <sub>o</sub>	C <sub>Э</sub>
Портулак (Portúlacaolerácea)	1,8 %	27	28,8	93,7

K<sub>c</sub> – свободные карбоксильные группы; K<sub>Э</sub>- этерифицированные карбоксильные группы; K<sub>o</sub>- общая сумма карбоксильных групп; C<sub>Э</sub> – степень этерификации.

Данный показатель свидетельствует о том, что пектины относятся к высокоэтерифицированным пектинам.

## 2. Анализ пектина методом ИК-спектроскопии. ИК-спектры пектина снимали на ИК-спектрометре Фурье фирмы Perkin-Elmer.

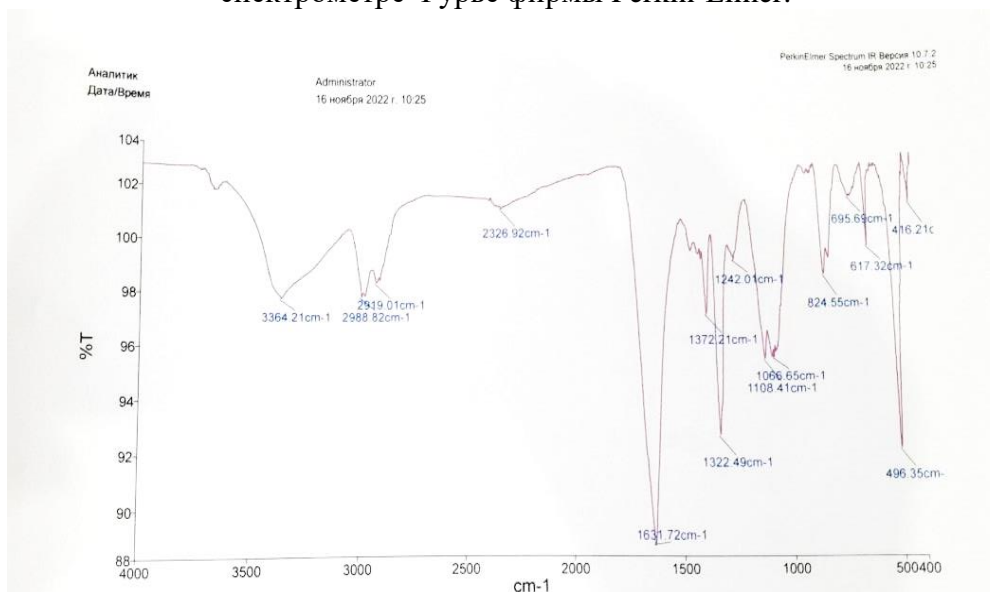


Рис 2. ИК-спектр полисахаридов портулака.

Следующие полосы поглощения являются характерными для карбокси полисахаридов -  $1631\text{ см}^{-1}$  ( $\text{COO}^-$ ) карбонил карбоксильной группы  $1372\text{ см}^{-1}$  соответствуют полосам поглощения ионизированной карбоксильной группы, связанной с металлами. Наличие этерифицированных групп  $-\text{CH}_3$  – показывает полоса поглощения при  $1322\text{ см}^{-1}$ . Колебание сложноэфирных групп проявляется в области  $1242\text{ см}^{-1}$ . Фрагменты пиранозных колёс С-С-О, С-ОН и т.д. проявляются в виде полос поглощения  $1108$  и  $1066\text{ см}^{-1}$ . Для ПВ характерна  $\alpha$ -гликозидная связь между остатками уроновых кислот, что хорошо проявляется интенсивной полосой поглощения при  $824\text{ см}^{-1}$ . Другие полосы поглощения, которые присутствуют в ИК-спектре, в его низкочастотной области  $824$ ,  $617\text{ см}^{-1}$  свидетельствует о наличии  $\beta$ -гликозидной связи для боковых ответвлений в макромолекулах ПВ.

Таким образом анализ ИК-спектров выделенных полисахаридов даёт

информацию о типе полисахарида (кислый или нейтральный), о наличии гликозидных связей. Таким образом, анализ ИК-спектров полисахаридов даёт информацию о наличии сложноэфирных групп, металлов, типе гликозидных связей. Всё это дополняет данные химического анализа полисахаридов [16].

### ВЫВОДЫ

Портулак обыкновенный (*P. oleracea* L) — травянистое суккулентное однолетнее растение из семейства Portulacaceae, произрастающее на Ближнем Востоке и в Индии

Пектин относится к высокомолекулярным, высокожелерующим, арбиноглокоуранидном полисахаридом.

Характерна полоса поглощения пектина-  $1631\text{ см}^{-1}$  ( $\text{COO}^-$ ) карбонил карбоксильной группы и полоса поглощения-  $1372\text{ см}^{-1}$  соответствуют ионизированной карбоксильной группе, связанной с металлами.

### Использованная литература:

1. Milad Iranshahy., Behjat Javadi., Mehrdad Iranshahi., Seyedeh Pardis Jahanbakhsh., Saman Mahyari., Faezeh Vahdati Hassani., Gholamreza Karimi, A review of traditional uses, phytochemistry and pharmacology of *Portulaca oleracea* L, журнал этнофармокологии, 9 июня 2007 г. Том 205, стр 158-172
2. Гонг Ф., Ли Ф., Чжан Л., Ли Дж., Чжан З., Ван Г. Гипогликемические эффекты неочищенного полисахарида из портулака. Международный журнал молекулярных наук . 2009 г.; 10 (3): 880–888. doi: 10.3390/ijms10030880.
3. Шен Х., Тан Г., Цзэн Г. и др. Очистка и характеристика противоопухолевого полисахарида из *Portulaca oleracea* L. *Углеводные полимеры* . 2013; 93 (2): 395–400. doi: 10.1016/j.carbpol.2012.11.107.

4. Ю. Ли , Ю. Ху , С. Ши , Л. Цзян, **Оценка антиоксидантной и иммуностимулирующей активности полисахаридов портулака у крыс с раком желудка**Междунар. Дж. Биол. макромол. 2014. Т. 68. С. 113–116 .
5. Ajay Kumar, SajanaSreedharan, Arun Kumar Kashyap, Pardeep Singh, NiralaRamchiary, A review on bioactive phytochemicals and ethnopharmacological potential of purslane (*Portulacaoleracea* L.),*Heliyon* 8 (2022) e08669, <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e08669>
6. З. Сюй , Ю. Шань, Противоусталостные эффекты полисахаридов, экстрагированных из *Portulacaoleracea* L., у мышей. *Индиан Дж. Биохим. Биофиз.* 2014. Т. 51. С. 321–325
7. Д. Чен , Дж. Яо , Т. Лю , Х. Чжан , Р. Ли , З. Чжан , С. Гу Исследование и применение *Portulacaoleracea* в фармацевтической сфере. *Подбородок. Трава. Мед.* 2019. Т. 11. С. 150–159
8. Ю.-Х. Ли , С.-Ю. Лай , М.-К. Су , Ж.-К. Ченг , Ю.-С. Чанг **Противовирусная активность *Portulacaoleracea* L. в отношении вирусов гриппа А**Дж. Этнофармакол. , 241 ( 2019 ) , с. 112013
9. С.-Х. Донг , К. Хаяши , Ж.-Б. Ли , Т. Хаяши **Характеристика структур и противовирусных эффектов полисахаридов *Portulacaoleracea* L.** хим. фарм. Бык. (Токио). 2010. Т. 58. С. 507–510
10. A. S. Lee, Y. J. Lee, S. M. Lee et al., “*Portulacaoleracea* amelioratesdiabetic vascular inflammation and endothelial dysfunction in db/db mice,” *Evidence-Based Complementary and Alternative. Medicine*, vol. 2012, ArticleID 741824, 9 pages, 2012.
11. Гонг Ф., Ли Ф., Чжан Л., Ли Дж., Чжан З., Ван Г. Гипогликемические эффекты сырого полисахарида из портулака // *Международный журнал молекулярных наук* . 10, нет. 3, стр. 880–888, 2009.
12. М.-ИК Эль-Сайед, «Влияние семян *Portulacaoleracea* L. на лечение пациентов с сахарным диабетом 2 типа в качестве дополнительной и альтернативной терапии», *Журнал этнофармакологии* , том. 137, нет. 1, стр. 643–651, 2011.
13. А.Г. Курмуков, И.В. Белолитов, *Дикорастущие лекарственные растения Узбекистана*, Ташкент «extremumpress» 2012, 208 стр.
14. Атхамова С.К., Рахимов Д.А., Кристаллович Э.Л., Каримджанов А.К., Исмаилова А.И. Полисахариды представителей семейства Malvaceae. // *Химия природ. Соед.* 1997-№ 5-С.756.
15. Маликова. М.Х. Изучение пектинов диких яблок / М.Х. Маликова. Д.А. Рахимов. Э.Л. Кристаллович и др. // *Химия природ, соединений.* - 1993. - № 3. - С. 355-357.
16. Рахманбердиева Р.К., Кристаллович Э.Л., Абдуллаев Н.Д. Полисахариды *Cardariarepens* и изучение их ИК-спектров// *Химия природных соединений.* -Ташкент, 1995. -№2. -С.202-205.

## ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНЫХ СВОЙСТВ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ, ОБЛАДАЮЩИХ ГЕПАТОПРОТЕКТОРНЫМИ СВОЙСТВАМИ

### IDENTIFICATION OF ANTI-INFLAMMATORY PROPERTIES OF MEDICINAL PLANTS WITH HEPATOPROTECTIVE PROPERTIES

#### ГЕПАТОПРОТЕКТИВ ХУСУСИЯТИГА ЕГА БО'ЛГАН ДОРИВОР О'СИМЛИКЛАРНИНГ ЯЛЛИГ'ЛАНИШГА ҚАРШИ ХУСУСИЯТЛАРИ АНИҚЛАШ

А.М.Гаппаров- доцент, кандидат химических наук,  
У.Маъруфжонов -магистр, Кокандский государственный педагогический институт

**Аннотация:** Изученный комплексный экстракт обладает выраженным противовоспалительным действием: антиэкссудативной, антиальтеративной и умеренной антипролиферативной активностью.

**Ключевые слова:** Комплексное растительное лекарственное средство, противовоспалительное действие.

**Abstract:** The studied complex extract has a noticeable anti-inflammatory effect: anti-exudative, anti-alteravtina and moderate anti-proliferative activeness.

**Keywords:** Complex herbal medicine, anti-inflammatory action.

**Annotatsiya:** O'rganilgan murakkab ekstrakt aniq yallig'lanishga qarshi ta'sirga ega: ekssudativ, antialteravt va o'rtacha antiproliferativ faollik.

**Kalit so'zlar:** Murakkab o'simlik dori vositalari, yallig'lanishga qarshi ta'sir



**Введение.** Общебиологический характер воспалительных реакций, нередко определяющий тяжесть и исход многих заболеваний, поддерживает интерес к созданию лекарственных средств, обладающих противовоспалительным действием [1,2]. Повреждения печени сопровождаются развитием комплексного патологического процесса с формированием различных синдромов [3]. При вирусных гепатитах развивается паренхиматозное воспаление на фоне усиления перекисного окисления липидов с повышением проницаемости мембран, развитием иммунопатологических процессов и гидролитического аутолиза, инфильтрации ткани печени плазменными элементами с развитием фагоцитарно-лимфоцитарной активности [4]. Мезенхимально-воспалительная реакция играет существенную роль в сложном патогенезе повреждений печени, определяя темпы прогрессирования патоморфологических изменений и формирования фибротического процесса [3, 4]. Лекарственные растения ввиду сложности химического состава обладают широким спектром фармакологической активности, возможностью скорректировать воспалительный процесс [5, 6]. Наиболее перспективным в лечении патологии гепатобилиарной системы ввиду особенностей патогенеза представляется использование комплексных фитосредств (КФС), применяемых в виде сухих экстрактов, позволяющих контролировать их химический состав, эффективность, осуществлять стандартизацию [7]. Исследуемое КФС в экспериментальных условиях продемонстрировало гепатопротективные, антиоксидантные свойства [8].

**Цель исследования** заключалась в определении противовоспалительных свойств нового комплексного фитосредства.

Исследуемое средство представляло собой комбинированный сухой экстракт, состоящий из сухих экстрактов травы гипекоума прямостоячего (*Hypochaeris erectum* L.; *Paraveraceae*), травы копеечника альпийского (*Hedysarum alpinum* L.; *Leguminosae*), корней солодки уральской

(*Glycyrrhiza uralensis* Fisch.; *Leguminosae*), цветков календулы лекарственной (*Calendula officinalis* L.; *Compositae*) и корней шлемника байкальского (*Scutellaria baicalensis* Georgi; *Lamiaceae*) в соотношении 5:5:4:4:2.

Количественную стандартизацию средства осуществляли методом ВЭЖХ-УФ с использованием микроколоночного жидкостного хроматографа Милихром А-02, снабженного колонкой ProntoSIL-120-5-C18 AQ (2 × 75 мм, £ 5 мкм; Metrohm AG, Herisau, Switzerland); подвижная фаза: 0.2 М LiClO<sub>4</sub> в 0.006 М HClO<sub>4</sub> (А), MeCN (В). Для разделения компонентов использован градиентный режим элюирования (0–40 мин 5–100% В, 40–43 мин 100% В) со скоростью 100 мкл/мин при температуре 35°C и УФ-детектировании при 270 нм. Расчет содержания соединений проводили с использованием коммерчески доступных образцов сравнения (Sigma-Aldrich). Содержание маркерных компонентов в средстве составило: глицирризиновой кислоты 2.06±0.04%, байкалина 1.85±0.04%, протопина 1.09±0.03%, мангиферина 0.68±0.02%, суммы тифанеозидов и нарциссина 0.27±0.01%.

#### **Материалы и методы.**

Противовоспалительный эффект КФС исследовался на основе комплексной оценки влияния на экссудативный компонент, альтеративную фазу и пролиферативную стадию воспалительного процесса [2].

Определение влияния КФС на острое экссудативное воспаление (отек) проводили при субплантарном (под подошвенный или плантарный апоневроз) введении 0,1 мл 1% раствора каррагинена (сульфатированный полисахарид из ирландского морского мха) [2]. Выраженность воспалительной реакции оценивают через 3 ч после индукции воспаления по изменению объема лапы (онкометрически) у экспериментальных животных получавших соответствующие дозы КФС. Исследуемый КФС растворяли в очищенной воде и вводили зондом в желудок за 1 ч до каррагинена. Противовоспалительный эффект, оцениваемый по уменьшению отека, выражали в процентах к контролю; по

результатам действия в трех дозах исследуемого вещества 100 мг/кг, 200 мг/кг, 300 мг/кг, в объеме 10 мл/кг.

Дополнительно для исследования антиэкссудативного эффекта КФС использовали модель формалинового отека - субплантарное введение 0,1 мл 2% раствора формалина [2]. Полиэкстракт растворяли в очищенной воде и вводили животным опытной группы внутрижелудочно в дозе 100 мг/кг, 200 мг/кг, 300 мг/кг, в объеме 10 мл/кг за 3 часа до субплантарного введения формалина и через 5 и 18 часов после инициации воспаления. Животным контрольной группы вводили воду очищенную в эквивалентном объеме по аналогичной схеме. Через 24 часа после введения формалина оценивали выраженность отека весовым методом по разнице масс здоровой и отежной лапки ампутированных у крыс, декапитированных под эфирным наркозом.

Антиальтеративное действие КФС определяли на основе планиметрического метода по степени развития некроза и регенерации тканей на 7, 14, 21 и 28 сутки эксперимента у 32 крыс. Альтеративную фазу воспалительной реакции у белых крыс моделировали путем подкожного введения 0,5 мл 9% раствора уксусной кислоты в область спинки с предварительно выстриженной шерстью [2]. Одновременно вводили раствор декстрана – внутрибрюшинно в дозе 300 мг/кг. КФС растворяли в очищенной воде и вводили животным опытной группы внутрижелудочно в дозе 100 мг/кг, 200 мг/кг, 300 мг/кг, в объеме 10 мл/кг за 1 час до введения раствора уксусной кислоты, а затем ежедневно 1 раз в сутки в течение 28 дней.

Антипролиферативное действие КФС определяли на модели «фетровой» гранулемы у 32 крыс [2]. Проллиферативное воспаление вызывали имплантацией под кожу живота 4-х простерилизованных фетровых дисков массой 10 мг. Операцию выполняют под легким эфирным наркозом в асептических условиях. На 8-е сутки после операции фетровые диски с образовавшейся вокруг них

грануляционной тканью осторожно извлекали, взвешивали на торсионных весах в сыром виде. Затем после высушивали до постоянной массы при 60 °С и вновь взвешивали. Об антиролиферативной активности КФС судили по разнице между массой высушенной гранулемы и исходной массой фетрового диска. КФС растворяли в очищенной воде и вводили ежедневно животным опытной группы внутрижелудочно в дозе 100 мг/кг, 200 мг/кг и 300 мг/кг в объеме 10 мл/кг 1 раз в сутки в течение 7 дней. Противовоспалительное действие (влияние на пролиферативный и экссудативный компоненты хронического воспаления) выражали в процентах по отношению к контролю. Статистическая обработка полученных данных проводилась с использованием критерия Стьюдента. Различия считались статистически достоверными при  $p < 0,05$ .

### **Результаты и обсуждение.**

Полученные данные свидетельствуют, что введение белым крысам фитоэкстракта дозе 200 мг/кг оказывает антиальтеративное действие, существенно снижая степень деструкции ткани (таблица 1). В группе животных, получавших испытуемый экстракт в дозе 200 мг/кг, площадь деструкции сокращалась на 12% на 7 сутки, в последующие сроки сохранялись достоверные отличия по сравнению с контрольной группой на 19,9%, 24,9%, 26,5%.

Введение животным полиэкстракта в дозе 100 мг/кг сопровождалось достоверными отклонениями только на 21 и 28 сутки опыта, когда можно отметить отличия на 23% и 25,7% соответственно по сравнению показателями у крыс контрольной группы, Повышение дозы КФС до 300 мг/кг не сопровождалось значительным уменьшением площади альтерации ранние сроки по сравнению с контрольной группой. Достоверные отличия показателей в данной группе животных удалось зафиксировать позже по сравнению и животными, получавшими КФС в дозе 200 мг/кг.

Таблица 1.

Влияние сухого экстракта КФС на течение альтеративной фазы воспалительной реакции у белых крыс ( $M \pm m$ )

Группы животных (n=8)	Площадь альтерации, м <sup>2</sup>			
	7 <sup>-е</sup> сутки	14 <sup>-е</sup> сутки	21 <sup>-е</sup> сутки	28 <sup>-е</sup> сутки
Контроль	718,5±24,3	422,2±17,2	268,0±15,1	35,8±2,7
Экстракт КФС 100 мг/кг	654,3±21,3	354,7±16,5	206,3±185,3*	21,5±2,6*
Экстракт КФС 200 мг/кг	630,5±21,4*	337,8±21,7*	186,3±16,0*	26,3±1,9*
Экстракт КФС 300 мг/кг	661,3±23,3	351,4±17,3	193,5±13,7*	25,5±2,4*

Примечание. Здесь и далее: \* – различия статистически значимы между контрольной и опытной группами при  $P < 0,05$ ; n – число животных в группе.

При изучении антиэкссудативного эффекта КФС на модели каррагенинового отека при введении исследуемого средства в дозе 100 мг/кг установлено уменьшение отека лапки экспериментальных животных по сравнению с контрольным уровнем в среднем на 17,91%. У животных, получавших КФС в дозе 200 мг/кг,

отмечалось достоверное снижение экссудации (22,38%) (табл. 2). Дальнейшее повышение дозы исследуемого средства до 300 мг/кг не приводило к усилению угнетения отека лапки по сравнению с контрольной группой и составило 19,40%.

Таблица 2

Влияние сухого экстракта КФС на степень экссудации при отеке, вызванном каррагенином у белых крыс ( $M \pm m$ )

Группы животных, получавших КФС в различных дозах, (n=8)	Разность объема лапок с отеком и безотека, мл	Степень угнетения отека, %
Контроль (дистиллированная вода),	0,67±0,04	
Сухой экстракт КФС 100 мг/кг	0,55 ±0,04	17,91%
Сухой экстракт КФС 200 мг/кг	0,52±0,03*	22,38%
Сухой экстракт КФС 300 мг/кг	0,54±0,03*	19,40%

Таким образом результаты проведенных исследований свидетельствовали, что КФС обладает отчетливым антиэкссудативным эффектом на модели каррагенинового отека.

Для дополнительного исследования антиэкссудативных свойств КФС проводилось изучение противовоспалительных свойств также на модели формалинового отека у белых крыс. Степень отека, вызванная данным средством,

была несколько ниже, чем при каррагениновом отеке (табл.3). Достоверное снижение отека по сравнению с контролем отмечалось только в группе животных, получавших КФС в дозе 200 мг/кг, и составило 28,57%.

Таблица 3 Влияние сухого экстракта КФС на степень экссудации при отеке, вызванном формалином у белых крыс ( $M \pm m$ )

Группы животных, получавших КФС в различных дозах, (n=8)	Разность масс лапок, мг	Степень угнетения отека,
----------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------

Контроль, (дистиллированная вода),	0,49±0,04	
Сухой экстракт КФС 100 мг/кг	0,40±0,03	18,36%
Сухой экстракт КФС 200 мг/кг	0,35±0,03*	28,57%
Сухой экстракт КФС 300 мг/кг	0,38 ±0,03	22,45%

При моделировании пролиферативной стадии воспалительного процесса с помощью фетровых дисков было установлено, что введение белым крысам полифитоэкстракта в дозе 100 мг/кг,

200 мг/кг, 300 мг/кг оказывает отчетливое влияние на процессы пролиферации.

*Таблица 4 Влияние сухого экстракта КФС на фазу пролиферации воспалительной реакции у белых крыс*

Группа животных (n=8)	Масса влажных «фетровых» гранулем, мг	Масса высушенных «фетровых» гранулем, мг	Степень угнетения образования гранулем, %
Контрольная (H <sub>2</sub> O)	396,3±17,40	83,2±5,21	
Экстракт КФС 100 мг/кг	364,6±15,61	71,5±5,48	14,06%-
Экстракт КФС 200 мг/кг	345,7±17,40	65,2±4,52*	21,63%
Экстракт КФС 300 мг/кг	358,5±17,40	69,8±6,13	16,11%

Из данных, приведенных в таблице 4, видно, что КФС угнетает образование фиброзно-грануляционной ткани на 14% и 21% в зависимости от используемой дозы. Полученные данные свидетельствуют о том, что фитополиэкстракт благодаря содержанию сапонинов, флавоноидов, алкалоидов, каротиноидов оказывает противовоспалительное действие, что, по - видимому, обусловлено сочетанием

биологически активных веществ и их комплексном воздействии, при этом выявлен дозозависимый эффект на альтеративные и экссудативные процессы. Умеренная антипролиферативная активность, вероятно, определяемая содержанием сапонинов солодки, обладающих действием, сравнимым с кортизоноподобным эффектом [5, 6, 7].

#### Список литературы:

1. Черешнев В.А., Гусев Е.Ю. Иммунологические и патофизиологические механизмы системного воспаления // Медицинская иммунология. – 2012. – Т. 14, № 1-2. – С. 9-20.
2. Руководство по экспериментальному (доклиническому) изучению новых фармакологических веществ / Под ред. Р.У. Хабриева. – М., 2012; 832 с.
3. Шерлок Ш., Дули Д. Заболевания печени и желчных путей: Пер. с англ./ Под ред. З.Г. Апросиной, Н.А. Мухина. -М.:ГЭОТАР-МЕД, 2002; 864 с.
4. Инфекционные болезни: национальное руководство / под ред. Н. Д. Ющука, Ю.Я. Венгерова. — М.: ГЭОТАР - Медиа, 2010; 1056 с.
5. Лесиовская Е.Е. Доказательная фитотерапия /М. «Медицина», 2014; ч.1 - 214 с., ч.2 – 684с.
6. Никонов, Г.К. Основы современной фитотерапии / Г.К. Никонов, Б.М. Мануйлов. – М.:«Издательство «Медицина», 2005. – 520 с.
7. Николаев С.М. Фитофармакотерапия и фитофармакопрофилактика заболеваний. // Николаев С.М. Улан-Удэ, 2012. -286 с.

8. Гепатопротекторные свойства комплексного растительного средства при экспериментальном гепатите //Убеева Е.А., Николаев С.М., Торопова А.А., Пятая научно-практическая конференция с международным участием: «Молодые учёные и фармация XXI века» Сб. науч. трудов, М., ВИЛАР, 2017. С. 196 -200.

***Beta vulgaris L.* ЎСИМЛИГИНИНГ МАКРО ВА МИКРОЭЛЕМЕНТЛАР  
ТАРКИБИ ВА МИҚДОРНИ АНИҚЛАШ**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТАВА И КОЛИЧЕСТВА МАКРО И МИКРОЭЛЕМЕНТОВ  
РАСТЕНИЯ *Beta vulgaris L.***

**DETERMINATION OF THE COMPOSITION AND QUANTITY OF MACRO- AND  
MICROELEMENTS OF THE PLANT *Beta vulgaris L.***

**Т.Ш.Амирова- Кимё кафедраси катта ўқитувчиси (PhD)  
М.Расулова -Кимё кафедраси ўқитувчиси  
М.Холиқова -магистрант, Фарғона давлат университети  
Д.Б.Каримова- Кимё кафедраси доценти, (PhD), Қўқон давлат педагогика  
институту**

**Аннотация:** *Beta vulgaris L.* ўсимлигининг барг ва мева намуналарини элементар таркиби биринчи марта батафсил ўрганилди. Бунинг учун ИСП-МС АТ 7500 асбобида индуктив боғланган плазма масса спектрометрияси усули қўлланилди. *Beta vulgaris L.* ўсимлигининг барги ва меваси таркибида 43 та элемент миқдори аниқланди. *Beta vulgaris L.* ўсимлигининг баргида 43 элемент, мевасида 19 элемент борлиги кузатилди. Элемент миқдори унинг массаси ортиши билан камайишининг табиий тенденцияси кўрсатилган. *Beta vulgaris L.* ўсимлигининг барги ва меваси таркибидаги микроэлементларга қараганда юзлаб, ўн минглаб марта кўпроқ макроэлементлар мавжудлиги аниқланган.

**Калит сўзлар:** *Beta vulgaris L.*, макро ва микроэлементлар, индуктив боғланган плазма масс спектрометри.

**Аннотация:** Впервые был детально изучен элементный состав образцов листьев и плодов растения *Beta vulgaris L.* Для этого в приборе ISP-MS AT 7500 был использован метод масс-спектрометрии с индуктивно связанной плазмой. *Beta vulgaris L.* в составе листьев и плодов растения было определено количество 43 элементов. *Beta vulgaris L.* было замечено, что в листьях этого растения содержится 43 элемента, а в плодах - 19. Показана естественная тенденция, заключающаяся в том, что количество элемента уменьшается с увеличением его массы. Установлено, что листья и плоды растения *Beta vulgaris L.* содержат в сотни, десятки тысяч раз больше макроэлементов, чем содержащиеся в нем микроэлементы.

**Ключевые слова:** *Beta vulgaris L.*, макро- и микроэлементы, масс-спектрометр с индуктивно-связанной плазмой

**Annotation:** The elemental composition of samples of leaves and fruits of the plant *Beta vulgaris L.* was studied in detail for the first time. For this purpose, the method of inductively coupled plasma mass spectrometry was used in the ICP-MS AT 7500 device. 43 elements was determined in the composition of the leaves and fruits of the *Beta vulgaris L.* It was noticed that the leaves of this plant contain 43 elements, and the fruits contain 19. A natural tendency is shown, which consists in the fact that the amount of an element decreases with an increase in its mass. It has been found that the leaves and fruits of the *Beta vulgaris L.* plant contain hundreds, tens of thousands of times more macroelements than the microelements contained in it.

**Keywords:** *Beta vulgaris L.*, macro- and microelements, inductively coupled plasma mass spectrometer.

*Beta vulgaris L* ўсимлиги шимолий ярим шарнинг барча мамлакатларида кенг тарқалган ўсимликдир. *Chenopodiaceae* оиласига мансуб икки йиллик ўсимлик. Биринчи йили катта узун барг ва илдиздан иборат розет ҳосил қилади, одатда илдиз экинлари деб аталади. Илдизнинг шакли, ҳажми ва ранги ҳар хил. Иккинчи йили баланд, шохсимон, баргли пояси ривожланади, шохларида 2-5 туп бўлиб, ўтирадиган кўп гулли бўлади [1-2]. Гуллари кўзга ташланмайдиган, яшил ёки оқш тусли, беш аъзоли. Мевалари бир уруғли ёнғоқлар бўлиб, пишганида бир-бири билан новдалари орқали 2-6 тадан ўсиб, кўчатлар-гломерулларни ҳосил қилади. Июнь-август ойларида гуллади. Мевалари август-сентябр ойларида пишади. Қизил лавлагининг илдиз экинлари ва барглари озуқавий ва доривор мақсадларда қўлланилади. Лавлаги гипотензив, холеретик, гематопозтик, сийдик ҳайдовчи, тоник, экспекторан, яллиғланишга қарши, микробларга қарши, яраларни даволовчи, огоҳлантирувчи таъсирларга эга [3-4].

*Минерал таркибини аниқлаш.* Намуна сифатида (куз ойида) Фарғона вилояти Қувасой зонасида етиштирилган лавлаги мева ҳамда барглари танлаб олинган ва салқин жойда қуритилган. *Beta vulgaris L* намуналарининг элементар таркибини аниқлаш учун ICP-MS (индуктив-боғланган

плазмали масса спектрометрида) АТ 7500 асбобида ICP-масс спектрал анализ ўтказилди [5-6].

*Объектни таҳлилга тайёрлаш: Beta vulgaris* Ўсимлигини меваси ва барглариининг макро ва микроэлементлар таркиби таққослаш учун ўрганилган. *Beta vulgaris* Ўсимлигини мевасидан 5г ва баргларидан 6г намуналари электрон тарозида тортилиб, ҳовончага солиб яхшилаб майдаланилди. Майдалангандан сўнг колбаларга 30 мл концентранган нитрат кислота қўшилди ва шаффоф эритма олинмагунча 30 дақиқа давомида тиндирилди. Кейин олинган эритмалар 100 мл ҳажмли колбаларга филтрланди ва белгигача дистилланган сув қуйилди [7-8].

Юқорида тайёрланган *Beta vulgaris* Ўсимлигини меваси ва барглари намуналари индуктив боғланган плазма масс-спектрометрида «Semiquant» ярим миқдор таҳлил режимида таҳлил қилинди. Қурилма параметрлари: плазма қуввати 1200 Вт, интеграллаш вақти 0.1 сек. Асбобни калибрлаш ва миқдорий ҳисоблашлар “Agilent Technologist” кўп элементли калибрлаш стандарти (44 элемент) асосида амалга оширилди [9-10].

1-жадвалда 43 та элементни миқдори аниқлаш натижалари келтирилган. Массанинг ортиб бориш тартибида жойлаштирилган

. 1-жадвал

**Beta vulgaris L ўсимлигининг элементар таркиби, г/кг**

№ т/р	Элементлар	Beta vulgaris L ўсимлигининг элементлар миқдори, г/кг	
		Меваси	Барги
1 (7)	Li	0.278	0.616
2 (9)	Be	-	0.101
3 (11)	B	0.270	6.259
4 (23)	Na	6612.690	1845.409
5 (24)	Mg	994.197	357.811
6 (27)	Al	122.547	28.485
7 (28)	Si	165.109	149.153
8 (31)	P	2801.670	885.393
9 (32)	S	222.561	414.168
10 (39)	K	16306.273	1104.950

11 (42)	Ca	118.769	4912.868
12 (48)	Ti	0.261	0.619
13 (51)	V	0.010	0.073
14 (52)	Cr	0.038	0.600
15 (55)	Mn	0.339	7.161
16 (57)	Fe	13.724	35.844
17 (59)	Co	0.002	0.219
18 (60)	Ni	0.016	0.059
19 (63)	Cu	-	0.631
20 (66)	Zn	-	2.008
21 (69)	Ga	-	0.054
22 (74)	Ge	-	0.004
23 (75)	As	-	0.010
24 (82)	Se	-	0.820
25 (85)	Rb	-	0.448
26 (88)	Sr	-	4.512
27 (90)	Zr	-	0.027
28 (93)	Nb	-	0.001
29 (98)	Mo	-	0.073
30 (107)	Ag	-	0.009
31 (111)	Cd	-	0.033
32 (115)	Sn	-	10.822
33 (121)	Sb	-	0.020
34 (133)	Cs	-	0.001
35 (138)	Ba	-	1.164
36 (181)	Ta	-	0.001
37 (184)	W	-	0.002
38 (187)	Re	-	0.003
39 (202)	Hg	0.004	0.267
40 (205)	Tl	-	0.001
41 (208)	Pb	0.003	1.485
42 (209)	Bi	-	0.006
43 (238)	U	-	0.016

\*Қавс ичида - даврий жадвалдаги элементнинг тартиб рақами.

1-жадвалда ва диаграммаларда (1-расм) келтирилган элементлар бўйича олинган

маълумотларнинг таҳлил натижалари шуни кўрсатадики, кальций, натрий, калий, фосфор, магний, олтингугурт энг кўп миқдорда мавжуд. Микроэлементлар орасида (2-4 расм) кремний, қалай, алюминий, стронций, рух, барий, мис устунлик қилади. Бу элементларнинг барчаси жуда оз миқдорда. *Beta vulgaris L.* ўсимлигини барги ва меваси Қувасой зонасидан намуна учун олиб келинган ва таркибидаги асосий элементларнинг миқдори солиштирилган. Макроэлементлар таркиби K16306.273 г/кг, Na1845.409 г/кг, Ca 4912.868 г/кг, P 2801.670 г/кг, Mg994.197 г/кг, S414.168

г/кг. Микроэлементлар таркиби Si165.109 г/кг, Sn10.822г/кг, Al122.547 г/кг, Sr0.600г/кг, Zn2.008г/кг, Ba1.164 г/кг, Cu0.631 г/кг, Se 0.820 г/кг, Pb 1.485 г/кг. Кўриниб турибдики, кальций, натрий, фосфор, магний, олтингугурт ўсимлик таркибида юзлаб марта, калий эса ўн минглаб марта кўп.

Заҳарли элементлардан мишьяк ва уран лавлаги меваси таркибида мавжуд эмас, лекин кўрғошин 0,003 г/кг, симоб эса 0,004г/кг. Лавлаги баргида мишьяк 0,010г/кг, симоб 0,267 г/кг, кўрғошин 1.485г/кг ва уран 0.016г/кг мавжуд (5-расм).

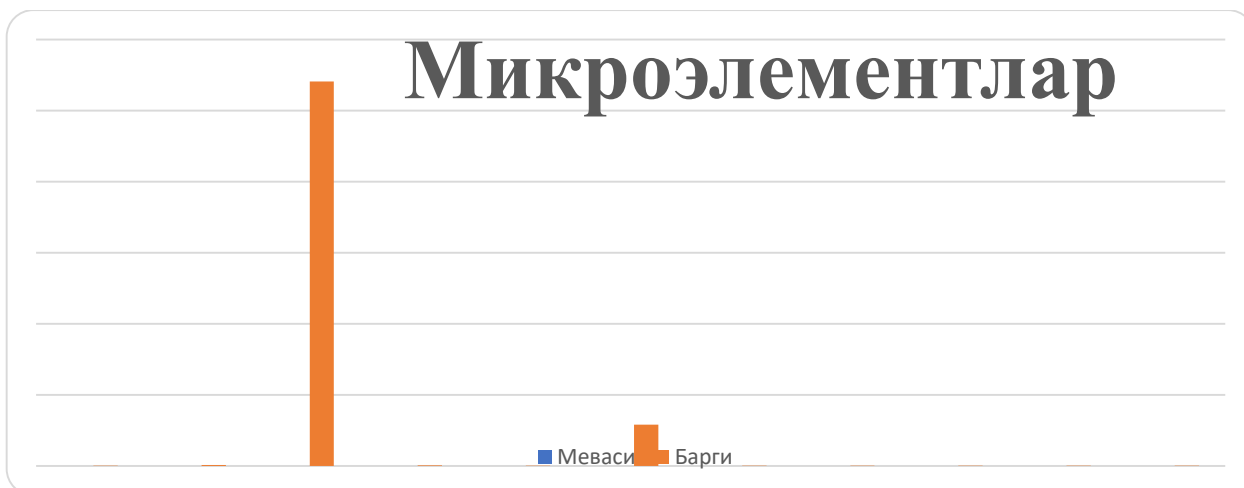


1-rasm. *Beta vulgaris L* o'simligining barg va mevasi tarkibidagi makroelementlar diagrammasi



2-rasm. *Beta vulgaris L* o'simligining barg va mevasi tarkibidagi mikroelementlar diagrammasi





3-rasm. *Beta vulgaris L* o'simligining barg va mevasi tarikibidagi mikroelementlar diagrammasi



4-rasm. *Beta vulgaris L* o'simligining barg va mevasi tarkibidagi mikroelementlar diagrammasi



5-rasm. *Beta vulgaris L* ўсимлигининг барг ва мевасидаги захарли элементлар диаграммаси

Шундай қилиб, *Beta vulgaris L* | элементар таркиби биринчи марта батафсил ўсимлигининг барг ва мева намуналарининг | ўрганилди. Бунинг учун ИСП-МС АТ 7500

асбобида индуктив боғланган плазма масса спектрометрияси усули қўлланилди. *Beta vulgaris L* ўсимлигининг барги ва меваси таркибида 43 та элемент миқдори аниқланди. *Beta vulgaris L* ўсимлигини баргида 43 элемент, мевасида 19 элемент мавжудлиги кузатилди. Элемент миқдори унинг массаси

ортиши билан камайишининг табиий тенденцияси кўрсатилган. *Beta vulgaris L* ўсимлигининг барги ва меваси таркибидаги микроэлементларга қараганда юзлаб, ўн минглаб марта кўпроқ макроэлементлар мавжудлиги аниқланган.

#### Адабиётлар рўйхати:

1. Назаров, О. М., & Амирова, Т. Ш. Определение содержания макро-и микроэлементов в различных видах кожи методом масс-спектрометрии с индуктивно-связанной плазмой. Главный редактор, 2022. С.18.
2. Амирова, Т. Ш.. Химический состав шелковых и шерстяных тканей. In Conference Zone, 2022, June. Pp. 79-80.
3. Ибрагимов, А. А., Амирова, Т. Ш., & Иброхимов, А. (2020). Сертификация и классификация тканей на основе их биологических свойств и химического состава. *Universum: химия и биология*, (10-1 (76)), 10-13.
4. Амирова, Т. Ш. (2022, April). Химическая подготовка тканей из натурального шёлка. In Conference Zone (pp. 137-138).
5. Ибрагимов, А. А., Амирова, Т. Ш., & Иброхимов, А. А. Химический состав маргиланского шёлка. *Deutsche Internationale Zeitschrift für zeitgenössische Wissenschaft*, (14), 2021.12-15.
6. Ibragimov, A. A., Amirova, T. S., & Ibrokhimov, A. A. (2020). Certification and classification of tissues based on their biological properties and chemical composition. *Universum: Chemistry and biology: Sci. Journ*, (10 (76)), 10.
7. Карабаева, Р. Б., Ибрагимов, А. А., & Назаров, О. М. (2020). Компонентный состав эфирного масла *prunus persica var. nectarina*, произрастающего в Узбекистане. *Химия растительного сырья*, (4), 165-170.
8. Карабаева, Р. Б., Ибрагимов, А. А., & Назаров, О. М. (2020). Определение содержания липидов и кислот в масле ядер косточек двух образцов *prunus persica var. nectarina*. *Universum: химия и биология*, (12-1 (78)), 51-55.
9. Карабаева, Р. Б., Ибрагимов, А. А., & Назаров, О. М. (2020). Определение содержания химических элементов и аминокислот в *Prunus persica var. Nectarina*. *Universum: химия и биология*, (9 (75)), 15-18.
10. Карабаева, Р. Б., Ханабатова, М. Т. К., & Абдуллаева, М. К. (2022). Определение жирнокислотного состава масла ядер семян *prunus dulcis var. amara*. *Universum: химиябиология*, (6-2 (96)), 30-32.

## SANOATCHIQINDI SUVLARINING KIMYOVIY TARKIBINI O'RGANISH

## ИССЛЕДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПРОМЫШЛЕННЫХ СТОЧНЫХ ВОД

## INVESTIGATION OF THE CHEMICAL COMPOSITION OF INDUSTRIAL WASTEWATER

F.S.Karimova -erkin tadqiqotchi,

Sh.M.Xakberdiev –dotsent,

U. Jo`raeva-talaba, Jizzax politexnika instituti

**Аннотация:** Jizzax shahar sanoat hududida joylashgan “SOFITEL” MCHJ qo`shma korxonasida ishlab chiqariladigan ultramarin pigmenti tarkibi va texnologik jarayonlari o`rganildi. Ishlab chiqarishda qo`llaniladigan kimyoviy moddalar tarkibi, mahsulot ishlab chiqarishda ishlatiladigan va ishlatish jarayonidan keyingi suvlarning kimyoviy tarkibi turli xil zamonaviy usullarda o`rganildi.

**Калит so`zlar:** suv, oqava suv, oltingugurt, kaolin, ultramarin, sanoat korxonasi, ishlab chiqarish.

**Аннотация:** изучены состав и технологические процессы ультрамаринового пигмента, производимого на совместном предприятии ООО “Sofitel”, расположенном в промышленной зоне города Джизак. Состав химических веществ, используемых на производстве, химический

состав вод, используемых при изготовлении продуктов и после процесса использования, были изучены различными современными методами.

**Ключевые слова:** вода, сточные воды, сера, каолин, ультрамарин, промышленное предприятие, производство.

**Abstract:** The composition and technological processes of ultramarine pigment produced at the joint venture LLC "Sofitel" located in the industrial zone of the city of Jizzakh, were studied. The composition of chemicals used in production, the chemical composition of waters used in the manufacture of products and after the use process, have been studied by various modern methods.

**Key words:** water, wastewater, sulfur, kaolin, ultramarine, industrial enterprise, production.

Hozirgi kunda dunyoda chuchuk suvga bo'lgan ehtiyoj tobora ortib bormoqda. Ishlab chiqarish va sanoat korxonalarining ko'payishi suv miqdorining yanada ko'proq sarf bo'lishiga olib kelmoqda. Ishlab chiqarishning texnologik jarayonlarida turli xil mahsulotlar ishlab chiqiladi va ularning ma'lum qismi suvlarga tushib, suvlarning ifloslanishiga olib keladi. Suvga organik va anorganik moddalarning tashlanishi natijasida suv tarkibidagi kislorod ularni oksidlashga sarflanishi munosabati bilan oqava suvlar hosil bo'ladi.[1-2]

Oqava suvlar quyidagi turlarga bo'linadi:

1. Kommunal xo'jalik sohasidan (maishiy sohadan) - oshxonalar, yuvinish moslamalari va hammomlardan chiqadigan oqava suvlar.

2. Ishlab chiqarish sohasidan – ishlab chiqarish jarayonida ishlatilib turli moddalar bilan ifloslangan oqava suvlar.

3. Atmosfera yog'inlari hisobiga hosil bo'luvchi sizot suvlar- yomg'ir va qor yog'ib aholi punkiti yoki korxonahududining yuvilishi natijasida hosil bo'lgan oqava suvlar kiradi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 25 sentyabrdagi PQ-3286-son "Suv ob'ektlarini muhofaza qilish tizimini yanda takomillashtirish chora-tadbirlar to'g'risida" gi qarori va boshqa sohaga tegishli Prezident hamda

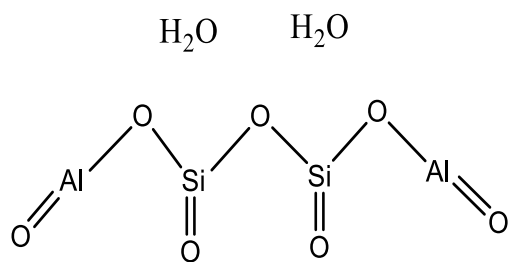
Hukumat qarorlari, shuningdek, jamoat tashkilotlari tomonidan yaratilgan ustivor yo'nalishlarga tayangan holda ilm, fan va ishlab chiqarish o'rtasida integratsion hamkorlik ishlari olib borilmoqda.[1]

Jizzax shahar "Maxsus industrial zona" da joylashgan "SOFITEL" MCHJ ultramarin pigmentini ishlab chiqarish korxonasi dan chiqadigan oqava suvlar tarkibini o'rganish borasida ilmiy izlanishlar olib borilmoqda.

"Sofitel" MCHJ qo'shma korxonaning ultramarin pigment ishlab chiqarish obyekti 4,4 ga yer maydoni tashkil etib, korxonaga eng yaqin aholi punkiti janub va janubiy-g'arb tomondan 800-1000 metrdan ortiqroq masofani tashkil qiladi.

"SOFITEL" MCHJ qo'shma korxonasi ultramarin pigment ishlab chiqarishda quyidagi kimyoviy moddalardan foydalaniladi.

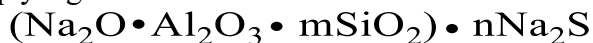
- Oltinugurt (S);
- Kalsiy kukuni (CaO);
- Kvars kukuni yiliga;
- Kaolin (Xitoy 70%, O'zbekiston 30%);
- Natriy sulfid (Na<sub>2</sub>S);
- Yog'och ko'mir (C);
- Kaliy xlorid (KCl);
- Suv (H<sub>2</sub>O);



1-rasm. Kaolinning kimyoviy tarkibi

Korxonaning qayta ishlash tsexida ishlab chiqarish texnologik jarayon ketma-ketligi quyidagicha amalga oshiriladi. 10 tonna sig'imga ega bo'lgan 4 ta maydalash uskunasi mavjud bo'lib, uchtasi xom ashyoni, bittasi saralangan mahsulotni maydalaydi.[3]

Ultramarin pigmentining tarkibi quyidagicha ko'rinishda:



Mahsulot yuvilib, tozalanib quritilgandan so'ng noriya orqali tegirmonga uzatiladi. So'ngra elevatorga tushadi. Suv idishi 15 tonnalik 1 dona. Maydalangan mahsulot sakkizta suv idishga yuboriladi. Nasos orqali ikkita S idishga yuboriladi, qaynatilib, E-1 jarayonga uzatiladi.

Uchta F-1, F-2, F-3 bochkalar (1,5 t) da rangli mahsulotlar maydalanadi, keyin ikkita ED bochkalarga tushadi. Ulardan S-3, S-4 bochkalarga tushadi, bularda qaynab E-2 pressga yuboriladi, undan sakkizta B-bochkalarga uzatiladi. Keyingi jarayon mahsulot sakkizta beton bochkalarda 24 soat aylanadi va E-3 pressga yuboriladi. Undan keyin to'rtta X bochkalarga tushadi. 100 °C da qaynatilib E-4 pressga aylanadi. 40 daqiqa qaynatilib mahsulot omboriga tushadi. Keyingi jarayon uchta quritish konteynerida quritiladi va maydalash uskunasi yordamida maydalanib tayyor mahsulot sifatida qoplanadi. Sexda hosil bo'lgan chiqindi suvlar quvurlar orqali hovuzlarga kelib tushadi.

Obyektda ishlab chiqarish, ichimlik va maishiy xo'jalik, o't o'chirish va ehtiyojlari uchun suv hududda mavjud bo'lgan shahar suv tarmog'idan olinadi. Obyekt bo'yicha jami 24, 3754 m<sup>3</sup>/kun yoki 5866,58 m<sup>3</sup>/yil miqdorda suv sarflanadi. Shundan xo'jalik-ichimlik ehtiyojlar uchun 4,292 m<sup>3</sup>/kun yoki 1244,68 m<sup>3</sup>/yil; ishlab chiqarish ehtiyojlari uchun (mahsulot tayyorlash, ko'za ishlab chiqarish)- 11,0434 m<sup>3</sup>/kun. yoki 3203,9 m<sup>3</sup>/yil; avtotransport vositalari radiatorlarini suv bilan to'ldirish uchun (150 kun) – 0,18 m<sup>3</sup>/kun yoki 22,8 m<sup>3</sup>/yil; o't o'chirish zahirasi -2,0 m<sup>3</sup>/kun yoki 16,0 m<sup>3</sup>/yil; ko'kalamzorlashtirish va qattiq qoplamali maydonlarga suv sepish maqsadlariga (180 kun) -5,66 m<sup>3</sup>/kun. yoki 1031,2 m<sup>3</sup>/yilni tashkil qiladi.

Obyekt bo'yicha jami - 2,248 m<sup>3</sup>/kun. yoki 651,8 m<sup>3</sup>/yil miqdorda maishiy oqova suvlari hosil bo'lib, ular shahar kanalizatsiya tarmog'i orqali oqova suv tozalash inshootiga yuboriladi.

#### Tadqiqot obyekti va qo'llanilgan metodlar:

Tadqiqot ishlari obyekti sifatida Jizzax viloyatidagi "SOFITEL" MCHJ ultramarin pigment ishlab chiqarish qo'shma korxonasida ishlab chiqarish jarayonida ishlatilib turli moddalar bilan ifloslangan oqava suvlardan tajribalar olindi va tarkibi o'rganildi. Ishlab chiqarish jarayonidan chiqqan oqava suv oltita hovuzda tindiriladi. Olingan dastlabki natijalar quyidagi jadvallarda ko'rsatilgan.[4]

1-jadval

#### Dastlabki suv tarkibining o'rganish natijalari

Suv namunasi	O'rganilgan ko'rsatkichlar	Aniqlangan natijalar	Andozalari
"Sofitel" MCHJ vodoprovod suvining tarkibi	Hidi	0	20 °C ball hisobida
	Ta'mi	0	20 °C ball hisobida
	Loyqaligi	0	mg/dm <sup>3</sup> standart shkala bo'yicha
	Cho'kmaning mavjudligi	Mavjud emas	Ko'rinish holatiga qaralgan
	Rangi	Rangsiz	Ko'rinish holatiga qaralgan
	pH ko'rsatkichi	7,10	
	Oksidlovchiligi	1,6	mg/dm <sup>3</sup> standart shkala bo'yicha
	Umumiy qattiqligi	2,5	mg/dm <sup>3</sup> GOST 4151-72
	Xloridlar	20,0	mg/dm <sup>3</sup> GOST 4245-72

2-jadval

**Birinchi hovuzga tushish joyidan olingan suv tarkibining o'rganish natijalari**

Suv namunasi	O'rganilgan ko'rsatkichlar	Aniqlangan natijalar	Andozalari
<b>“Sofitel” MCHJ hovuzga tushish joyidagi suvining tarkibi</b>	Hidi	5,0	20 °C ball hisobida
	Ta'mi	5,0	20 °C ball hisobida
	Loyqaligi	loyqa	mg/dm <sup>3</sup> standart shkala bo'yicha
	Cho'kmaning mavjudligi	Cho'kma mavjud	Ko'rinish holatiga qaralgan
	Rangi	rangli (ko'k)	Ko'rinish holatiga qaralgan
	pH ko'rsatkichi	7,71	
	Oksidlovchiligi	0	mg/dm <sup>3</sup> standart shkala bo'yicha
	Umumiy qattiqligi	6,5	mg/dm <sup>3</sup> GOST 4151-72
	Xloridlar	1125,0	mg/dm <sup>3</sup> GOST 4245-72

3-jadval

**Hovuzda tindirilgan suv tarkibining o'rganilish natijalari**

Suv namunasi	O'rganilgan ko'rsatkichlar	Aniqlangan natijalar	Andozalari
<b>“Sofitel” MCHJ hovuzda tindirilgan suvning tarkibi</b>	Hidi	4,0	20 °C ball hisobida
	Ta'mi	4,0	20 °C ball hisobida
	Loyqaligi	Loyqa	mg/dm <sup>3</sup> standart shkala bo'yicha
	Cho'kmaning mavjudligi	Mavjud	Ko'rinish holatiga qaralgan
	Rangi	rangli (ko'k)	Ko'rinish holatiga qaralgan
	pH ko'rsatkichi	7,88	
	Oksidlovchiligi	0	mg/dm <sup>3</sup> standart shkala bo'yicha
	Umumiy qattiqligi	6,5	mg/dm <sup>3</sup> GOST 4151-72
	Xloridlar	1000,0	mg/dm <sup>3</sup> GOST 4245-72

Shuningdek, oqova suv tarkibi mg/dm<sup>3</sup> Davlat andozasi (GOST) 4192-82 shkalasi bo'yicha ammiakli va nitritli ionlar, mg/dm<sup>3</sup> Davlat andozasi (GOST) 8826-73 shkalasi bo'yicha nitratli ionlar, mg/dm<sup>3</sup> Davlat andozasi (GOST) 4011-72 shkalasi bo'yicha tekshirilganda temir va boshqa og'ir metall ioni aniqlanmadi.

**Xulosa.** Ishlab chiqarishdan hosil bo'lgan oqova suvlar korxonada texnologik jarayonlarida qayta ishlatiladi. Xo'jalik-ichimlik faoliyatidan hosil bo'lgan oqova suvlar shahar kanalizatsiya tarmog'iga tashlanadi. Korxonada ish faoliyati davomida tuproqning va yer osti suvlarining

oqova suvlar ta'siridan ifloslanishi kutilmaydi. Korxonada ishlab chiqarish jarayonida hosil bo'lgan oqova suvlardan o'tkazilgan tahlil natijalari pH va boshqa ko'rsatkichlar ruxsat etilgan sanitar me'yori (REM) dan sezilari darajada oshmaganligi aniqlangan. Bu esa korxonada faoliyati davomida hosil bo'lgan oqova suvlarning atrof muhitni ifloslantirmasligini ko'rsatadi.[5-9]

Ishlab chiqarish jarayonidan chiqqan oqova suv oltita hovuzda tindirish davomida ma'lum miqdorda hovuzdagi filtr va hovuz tubida ultramarin pigmenti to'planib qoladi. Hovuzdagi ultramarin dispers zarrachalari

yiriklashib, ularni o'zaro qo'shilishi va assotsiatlar hosil bo'lish natijasida oqava suv tubiga cho'kadi. Bizga ma'lumki, ultramarin pigmenti nafaqat lak-bo'yoqlar uchun balki, to'qimachilik, qog'oz, plastmassa ishlab chiqarishda bo'yoq sifatida ishlatish mumkin.

Hovuzdagi chiqindi sifatida to'plangan ultramarin pigmentini qayta ishlab sanoatning to'qimachilik, qog'oz va plastmassa ishlab chiqarishda bo'yoq sifatida ishlatishga joriy qilish texnologiyasi ko'rib chiqilmoqda.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2014 yil 21 yanvardagi 14-sonli "Ekologik normativlar loyihalarini ishlab chiqish va kelishish tartibi to'g'risidagi nizomni tasdiqlash haqida"gi qarori.
2. "Suv ta'minoti tizimlarida ichimlik suvini nazorat qilish" UT, Toshkent 2021 yil, 89 b.
3. O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligida 2006 yil 3 yanvarda 1533-son bilan ro'yxatga olingan "O'zbekiston Respublikasi hududidagi korxonalarda atmosferaga ifloslantiruvchi moddalar chiqaradigan manbalarni hisbgga olish va ifloslantiruvchi moddalarni me'yorlashtirish yo'riqnomasi".
4. Каримова Ф. С., Муллажонова З. Использование и защита минеральных ресурсов //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 77-82.
5. Позилов М. Н., Каримова Ф. С. Структурно-гидрогеологический анализ формирования подземных вод Сангзарских месторождений //Журн.«Вестник ТашИИТа. – 2008. – №. 1. – С. 68-70.
6. Позилов М. Н., Каримова Ф. С., Жўраева У. Б. Қ. Жиззах вилоятида оқар сувлардан фойдаланишнинг истикболли йўллари //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 482-488.
7. Каримова Ф., Жўраева У. Саноат чиқиндиларини иккиламчи қайта ишлаш усуллари //Журнал естественных наук. – 2022. – Т. 1. – №. 2 (7). – С. 294-298.
8. Sattarovna K. F., Makhramovich K. S., Bakhodirovna J. U. Technologies Of Disposal Of Industrial Waste With Harmful Chemicals //Eurasian Journal of Engineering and Technology. – 2022. – Т. 7. – С. 42-46.
9. Sattarovna K. F. et al. Methods of Disposal of Industrial Waste with Harmful Chemicals //Eurasian Journal of Research, Development and Innovation. – 2022. – Т. 7. – С. 62-64.

## AVTOTRANSPORT VOSITALARINING CHIQINDI GAZLARI BILAN ATMOSFERA HAVOSINING IFLOSLANISH DARAJASINI BAHOLASH (CO KONTSENTRATSIYASI BO'YICHA)

## ОЦЕНКА УРОВНЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА ВЫХЛОПНЫМИ ГАЗАМИ АВТОМОБИЛЕЙ (ПО КОНЦЕНТРАЦИИ СО)

## ESTIMATION OF THE LEVEL OF GAS IN THE ATMOSPHERE OF THE EXHAUST GASES OF CARS (WITH CO CONCENTRATION)

G.R.Dexkanova - 2-bosqich magistrant,  
I.T.Mahmudov- katta o'qituvchi, f.m.f.n, Qo'qon davlat  
pedagogika insituti

**Annotatsiya:** Ushbu maqola avtotransport vositalarining chiqindi gazlari bilan atmosfera havosining ifloslanish darajasini baholash (CO kontsentratsiyasi bo'yicha) ga bag'ishlangan. Qo'qon shahri ko'chalari bo'ylab ma'lum vaqt davomida o'tadigan transport vositalarining soni va turlari aniqlandi, harakatlanayotgan avtotransport vositalarining chiqindi gazlaridan atrof-muhitga ta'sirining eksperimental natijalari olindi va ularni tahlil qilindi.

**Kalit so'zlar:** Avtotransport, atmosfera, atrof-muhit, chiqindi gazlar, CO<sub>2</sub>.

**Аннотация.** Данная статья посвящена оценке уровня загрязнения атмосферного воздуха (по концентрации СО) выхлопными газами автотранспорта. Определено количество и виды транспортных средств, проезжающих по улицам г. Коканда за определенный период времени, получены и проанализированы экспериментальные результаты воздействия выхлопных газов движущихся транспортных средств на окружающую среду.

**Ключевы слова:** Автотранспорт, атмосфера, окружающая среда, выхлопные газы, CO<sub>2</sub>.

**Annotation.** This article is devoted to assessing the level of atmospheric air pollution (according to CO concentration) by vehicle exhaust gases. The number and types of vehicles passing through the streets of Kokand for a certain period of time are determined, experimental results of the impact of exhaust gases from moving vehicles on the environment are obtained and analyzed.

**Keywords :** motor transport, atmosphere, environment, waste gases, CO<sub>2</sub>

**Kirish.** Avtotransport chiqindilarida mavjud bo'lgan turli xil kimyoviy birikmalar soni 200 ga yaqin bo'lib, ular orasida inson salomatligi va atrof-muhit uchun juda xavfli bo'lgan birikmalar mavjud. Hozirgi vaqtda avtomobil dvigatelida 1 kg benzinni yoqish jarayonida 3 kg dan ortiq atmosfera kislorodi deyarli qaytarib bo'lmaydigan darajada iste'mol qilinadi. Bitta yengil avtomobil har soatda atmosferaga taxminan 60 sm<sup>3</sup>, yuk mashinasi esa 120 sm<sup>3</sup> chiqindi gazlarini chiqaradi (Drobot va boshq., 1979) [1].

Atrof-muhit ifloslanishining kuchli manbai avtomobil transportidir. Chiqarilgan gazlar tarkibida o'rtacha 4 - 5% CO, shuningdek, to'yinmagan uglevodorodlar, qo'rg'oshin birikmalari va boshqa zararli birikmalar mavjud. Atrof-muhitning chiqindi gazlarining zaharli tarkibiy qismlari bilan ifloslanishi, iqtisodiyotda katta iqtisodiy yo'qotishlarga olib keladi, chunki zaharli moddalar o'simliklarning o'sishini buzadi, sifatini pasaytiradi, shuningdek, tirik organizmning sog'lig'iga salbiy ta'sir qiladi [2].

Ichki yonish dvigatellarining chiqindi gazlari (ICE) 200 ga yaqin komponentlarni o'z ichiga oladi [3] va [4] uchqunli va dizel dvigatellaridan chiqadigan chiqindi gazlarning o'rtacha tarkibi quyidagicha: azot 74 - 74 va 76 - 48%, O<sub>2</sub> 0,3 - 0,8 va 2,0 - 18%, suv bug'lari 3,0 - 5,6 va 0,5 - 4,0%, CO<sub>2</sub> 5,0 - 12,0 va 1,0 - 1,0%,

nitrat oksidi 0 - 0,8 va 0,002 - 0,55%, uglevodorodlar 0,2 - 3,0 va 0,009 - 0,5%, aldegidlar 0 - 0,02ot va 0,0001 - 0,0001% va - 1,0 g / m<sup>2</sup>, benz (a) piren 10 - 20 va 10 mkg / m<sup>3</sup> gacha. Qo'qon shahri hududida Toshkentni Xitoyning janubi-sharqiy qismi bilan bog'lovchi respublika ahamiyatidagi A-373 avtomobil yo'li o'tgan. Usmon Nosir ko'chasi ushbu trassada joylashgan. Bu yo'l bo'ylab kun davomida juda ko'p avtomashinalar o'tadi, ular ichki yonuv dvigatellaridan chiquvchi gazlar bilan atrof-muhitni doimiy ifloslantirish manbai hisoblanadi.

Qo'qon shahri ko'chalarida turli rusumdagi avtotransportlar bilan ta'minlangan qismidagi ish yukini baholash va atrof-muhitni o'rganish maqsadida 3-4 kishidan iborat guruh tuzdik.

3-4 kishidan iborat guruh (biri hisoblaydi, ikkinchisi yozadi, qolganlari vaziyatga umumiy baho beradi). Ularga oldindan ko'rsatma berilgan ikki tomonlama ko'chani muayyan qismlariga joylashtirilgan, har bir guruh o'z tomonida joylashgan. Harakatning intensivligi har xil turdagi avtomashinalarni 3 marta, lekin har bir muddatda 60 daqiqa, 12 soat ichida sanash orqali aniqlanadi. Hisoblashlar avtomashinalar sonining N, (en) kuzatuv intensivligi t ga bog'liqligi grafiklarini tuzish orqali amalga oshiriladi..Yozuv 1-jadvalga muvofiq amalga oshiriladi.

Kuzatish natijalari

Vaqt(60) daqiqa	Avtomobil turi	Birliklar soni
60	yengil avtomobil	13 080
60	O'rtacha yuk mashinalar	1 260
60	Og'ir yuk (dizel) mashinalar	1 020
60	Avtobus	1 140

1-jadval  
Harbirkuzatuvnuqtasidako'chasharoitinazo ratgaolinadiya'ni:  
(ko'prikdanchiqishyokitushishaylanmaharakatla ri)  
1.Ko'chaturi:  
biryozlamabinolaribo'lganshaharko'chalari

(yo'lo'tkazgichlar, viyaduklar, balandqirg'oqlar),  
Ikkimonlamabinolari bo'lganturar-joyko'chalari, yo'lkesishmalari, asosiyko'chalarvaikkimoniko'pqavatliuyarj oylashganyo'llar, transporttunnellari va boshqalar.

2. Nishab. Bu vizual tarzda aniqlanadi.
3. Shamol tezligi. Anemometr yordamida aniqlanadi.
4. Nisbiy namlik. Psixrometr yordamida aniqlanadi.
5. Daraxtlarning himoya chizig'ining mavjudligi va boshqalar.

Yig'ilgan materiallar sinf xonamizda daftarga yozdik. Jadvalda keltirilgan ma'lumotlarga ko'ra avtomobillar uch toifaga bo'ldik: karburatorli dvigatel, dizel, Izuzi avtobuslari.

Avtomobillarning chiqindi gazlari bilan atmosfera havosining ifloslanishini uglerod oksidi konsentratsiyasi bo'yicha mg / m<sup>3</sup> da baholash qulay. Ish uchun dastlabki ma'lumotlar tajriba davomida guruh tomonidan to'plangan ko'rsatkichlarda keltirildi.

Uglerod oksidi konsentratsiyasini baholash formulasi (K.J. Betma va boshq. 1984. Shapovalov. 1990): [5]

$$K_{CO} = (0,5 + 0,01N * K_T) * K_C * K_V * K_P \quad (1)$$

bunda: 0,5 havoning transportdan tashqari ifloslanishi, mg/m<sup>3</sup>.

N - shahar yo'lidagi harakatning umumiy intensivligi, avtomobillar / soat.

K<sub>T</sub> – Mashinalar turiga qarab chiqayotgan CO ning zaharlilik koefisenti

K<sub>C</sub> - shamol tezligiga qarab uglerod oksidi konsentratsiyasining o'zgarishini hisobga oladigan koefitsient.

K<sub>V</sub> - havoning nisbiy namligiga qarab bir xil,

K<sub>P</sub> - chorrahalarda uglerod oksidi bilan atmosfera havosining ifloslanishini oshirish koefitsienti.

Avtomobillarning zaharlilik koefitsienti quyidagi formula bo'yicha avtomobillar oqimi uchun o'rtacha vazn sifatida aniqlanadi:

$$K_T = \sum P_i * K_{Ti}$$

(2)

bu yerda: P<sub>i</sub> - birlik kasrlarida transport vositalarining tarkibi. K<sub>Ti</sub> 2-jadvalda aniqlanadi.

2-jadval

K <sub>T</sub> koefitsientining	Qiymati
Avtomobil turi	K <sub>T</sub> koefitsienting\m <sup>3</sup>
Yengil yuk	654,5
O'rta yuk	91,5
Og'ir yuk (dizel)	122,9
Avtobus	91,7

Vazifaga muvofiq qiymatlarni 2-formulaga almashtiramiz.

K<sub>C</sub> ning shamol tezligiga qarab uglerod oksidi konsentratsiyasining o'zgarish koefitsienti 3-jadvaldan aniqlanadi.

3-jadval

Shamol tezligi, m/s	K <sub>C</sub> koefitsienti gr
1	2.70
2	2.00
3	1.50
4	1.20

Havoning nisbiy namligiga qarab uglerod oksidi konsentratsiyasining o'zgarishini aniqlaydigan K<sub>V</sub> koefitsientining qiymati 4-jadvalda keltirilgan.

K<sub>V</sub> koefitsientining qiymati.

4-jadval

Nisbiy namlik	Koeffisient K <sub>V</sub> gr
100	1.45
90	1.30
80	1.15



70	1.05
60	0.85
50	0.75

Chorrahalarda uglerod oksidi bilan havo ifloslanishining ortish koeffitsienti 5-jadvalda keltirilgan.

5-jadval

Chorrahalarda uglerod oksidi bilan havo ifloslanishini oshirish koeffitsienti.

Kesishuv turi	Koeffitsient $K_p$ gr
Sozlanishi mumkin o'tish:	
- normal svetofor bilan	1.8
- svetofor bilan boshqariladigan	2.0
- o'z-o'zini tartibga solish	2.1
Tartibga solinmagan:	
- tezlikni pasaytirish bilan	1.9
- aylana kesishma yo'l	2.2
- majburiy to'xtash bilan	3.0

I formuladagi koeffitsientlar qiymatlarini almashtirib atmosfera uglerod oksidi bilan ifloslanish darajasini hisobladim. Uglerod oksidi uchun avtomobil chiqindilarining PDK  $5 \text{ mg} / \text{m}^3$  ni tashkil qiladi.

Yoqilg'i turiga qarab chiqayotgan zararli moddalarni aniqlaydigan koeffitsientlarning qiymatlari.

6-jadval

Yoqilg'i ko'rinishi	Koeffisient qiymati (K)		
	uglerod oksidi	Uglevodorodlar	azot dioksidi
Benzin	0.6	0.1	0.4
Dizel	0.1	0.03	0.4

Shahar sharoitida transport vositalarini boshqarishda yoqilg'i sarfi darajasi va uning solishtirma iste'moli.

7-jadval

Avtomobil turi	100 km uchun norma (litr)	Maxsus yoqilg'i sarfi 1 km uchun litr (Y)
Yengil avtomobil	12	0.12
Yuk avtomobili	31	0.31
Avtobus	43	0.43
dizel avtomobil	32	0.32

8-jadval

Avtomabil turi	Avtomobillar soni (soat/dona)	Yoqilg'i iste'moli litr / benzin	Chiqiyotgan Zarali moddalar (l/soat)		
			CO	UgleV	NO <sub>2</sub>
Yengil	13 080	1535,2	654,5	131,3	52,82
Yuk	1020	317,6	122,9	20,9	8,66
Avtobus	1140	491,3	91,7	34,7	9,62
Jami	15240	2344,1	869,1	186,9	71,1

Tajriba va adabiyotlar tahliliga asoslanib shuni aytishimiz mumkinki , atrof-muhitdagi metallarning ifloslanish darajasi yo'llarda harakatlanish intensivligiga to'g'ridan-to'g'ri proporsionaldir. Shunday qilib, transport oqimining intensivligi kuniga 1 mingdan kam va 25 mingdan ortiq avtomobil bo'lsa, yo'l bo'yidagi o'simliklarning barglarida qo'rg'oshin

konsentratsiyasi mos ravishda 25 va 110 mg, temir - 200 va 180, rux - 41 ni tashkil qiladi. va 100, mis - 5 va 15 mg / kg barglarning quruq vazni. Tuproqning eng katta ifloslanishi avtomobil yo'li yaqinida, ayniqsa ajratuvchi chiziqda kuzatiladi va u yo'ldan uzoqlashgani sari asta-sekin kamayadi [6].

Aholi punktlari yo'l yaqinida joylashgan bo'lishi mumkin, ya'ni ICE chiqindi gazining harakati inson salomatligiga ta'sir qiladi. Is gazining komponentlarining ta'siri G. Fellenberg (1997) [7] tomonidan ko'rib chiqilgan. Uglarod oksidi odamlar uchun xavflidir, birinchi navbatda u qon gemoglobini bog'lashi mumkin. CO-gemoglobinning 2,0% dan ortiq miqdorida bo'lsa inson salomatligi uchun zararli hisoblanadi.

Inson tanasiga ta'siriga ko'ra, azot oksidi uglerod oksidiga qaraganda o'n barobar xavflidir. Azot oksidlari ko'z, burun va og'izning shilliq pardalarini bezovta qiladi. 0,01% oksidli havo bilan 1 soat davomida nafas olish jiddiy kasallikka olib kelishi mumkin. Azot oksidlarining ta'siriga ikkilamchi reaksiya inson

organizmida nitritlar hosil bo'lishida va ularning qonga singishida namoyon bo'ladi. Bu gemoglobinning metagemoglobinga aylanishiga olib keladi, bu esa yurak faoliyatining buzilishiga keltirib chiqaradi.

Aldegidlar barcha shilliq pardalarni bezovta qiladi va markaziy asab tizimiga ta'sir qiladi [8].

Uglevodorodlar zaharli va insonning yurak-qon tomir tizimiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Chiqindi gazining uglevodorod birikmalari, xususan, benz (a) piren, kanserogen ta'sirga ega, ya'ni ular xavfli o'smalarning paydo bo'lishiga va rivojlanishiga yordam beradi [9].

Bizning olib borgan tajribalarimizga va Qo'qon shahar gidrometrologiya xizmati tomonidan taqdim etilgan natijalarga asoslanib, shuni aytishimiz mumkin, Qo'qon shahrida avtomobillar harakatining intensivligi va ular ko'rsatayotgan ta'siri davlat standartlariga javob beradi. Avtotransportlar tomonidan chiqarilayotgan zaharli moddalar ya'ni uglerod oksidlari, azot oksidlari, oltingurgut oksidlari, turli aldegidlar miqdori me'yoriy ko'satkichlarga muvofiq ekanligi aniqlandi [10].

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Дробот В.В. Борьба с загрязнением окружающей среды на автомобильном транспорте / В.В. Дробот, П.В. Косицин, А.П. Лукьяненко, В.П. Могила. - Киев: Техника, 1979. - 215 с. [1]
2. Павлова Е.И. Экология транспорта / Е.И. Павлова. - М.: Транспорт, 2000, - 284 с.[4]
3. Якубовский Ю. Автомобильный транспорт и защита окружающей среды / - М.: Транспорт, 1979. - 198 с. [3]
4. Евгеньев И.Я. Автомобильные дороги и охрана окружающей среды / И.Я. Евгеньев, А.А. Миронов. - Томск: Изд-во Томского ун-та, 1986. - 281 с.[6]
5. Фелленберг Г. загрязнение природной среды. Введение в экологическую химию / Г. Фелленберг. - М.: Мир, 1997. - 232 с.[ 7]
6. Uglarod oksidi konsentratsiyasini baholash formulasi (K.J. Betma va boshq. 1984. Shapovalov. 1990): [5]
7. CYBERLENKA.RU (avtomabillardan chiqadigan tutun gazlarning atmosferaga ta'siri). [2]
8. Bizning olib borgan tajribalarimizga va Qo'qon shahar gidrometeo xizmat tomonidan taqdim etilgan [10]
9. Кракий образ влияние автотранспорта на состояние окружающей среды Дехконова. Г.Р и Махмудов.И.Т [8]
10. Pravacheloveka.uz [9]

УДК 574

**ТУРЛИ ЭКОЛОГИК ШАРОИТЛИ ТУПРОҚЛАРДА ДОРИВОР МАРМАРАК (*SALVIA OFFICINALIS L.*) ЎСИМЛИГИНИНГ УРУҒЛАРИГА ТУРЛИ УСУЛЛАР ЁРДАМИДА ИШЛОВ БЕРИШ ВА УЛАРНИ УНУВЧАНЛИГИНИ ЎРГАНИШ**

**ИЗУЧЕНИЕ СЕМЯН ЛЕКРСТВЕННОГО ШАЛФЕЯ (*SALVIA OFFICINALIS L.*) РАЗЛЕЧНЫМИ МЕТОДАМИ ОБРАБОТКА В РАЗЛИЧНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОЧВЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**STUDY OF SEEDS OF MEDICINAL SAGE (*SALVIA OFFICINALIS L.*) BY DIFFERENT METHODS OF PROCESSING IN VARIOUS ECOLOGICAL SOIL CONDITIONS**

*Р.Х.Аллабердиев<sup>1</sup>, О.Д.Эшонқулов<sup>2</sup>, Ш.Р.Зиядов<sup>3</sup>*

*Ўзбекистон Миллий университети Экология кафедраси доценти<sup>1</sup>, Ўзбекистон Миллий университети Экология кафедраси катта ўқитувчиси<sup>2</sup>, Ўзбекистон Миллий университети Экология кафедраси ўқитувчиси<sup>3</sup>.*

**Аннотация:** Мақолада ўсимликларга турли усуллар ёрдамида уруғларни унувчанлигини ошириш ва уларнинг аҳамияти тўғрисида тушунчалар берилган.

Ушбу мақолада истиқболли эфир мойли ўсимликлардан Доривор мармарак- *Salvia officinalis L.* ўсимлиги уруғларига турли усуллар ёрдамида таъсир кўрсатилган ва уларнинг унувчанлиги таҳлил қилинганлиги тўғрисида маълумотлар келтирилган.

**Калит сўзлар:** Эфир мойли, Доривор мармарак, **уруғ, унувчанлик**, электромагнит, ультрабинафша, усул, униб чиқиш.

**Аннотация:** В статье дается представление о растениях с помощью различных методов повышения всхожести семян и их важности.

В данной статье приводятся сведения о лекарст-венном шалфее из перспективных эфиромасличных растений *Salvia officinalis L.* семена растения были подвергнуты воздействию с помощью различных методов, и были проанализированы их всхожесть.

**Ключевые слова:** Эфирное масло, Лекарственный шалфей, семена, всхожесть, электромагнитный, ультра-фиолет, метод, прорастание.

**Annotation:** The article gives an idea of the importance of increasing the fertility of seeds in plants by various methods.

In this article, the seeds of one of the promising essential oil plants *Salvia officinalis L.* were affected by various methods and their germination was analyzed

**Key words:** Essential oil, Medicinal marmarak, inoculum, germination, electromagnetic, ultraviolet, method, germination

Ҳар қандай оддий мавжудот атроф-муҳитнинг турли даражадаги таъсирига ўзига хос тарзда жавоб бериш хусусиятига эга. Бу жонли мавжудотларни жонсиз мавжудотлардан ажратадиган асосий хусусият бўлиб ҳисобланади ва шу билан бирга бу хусусият ўсимликларнинг кейинги ҳаёт фаолиятида фойдали бўлиб, унинг яшаб қолишига ёрдам беради, ўсимликларни ххвф-хатардан ҳимоя қилади ва қулай шароитларга интилиши, курашишини қўллаб қувватлайди. Ўсимликларга қўзғатувчи сифатида ёруғлик,

гравитация, ҳарорат, кимёвий моддалар, намлик, электромагнит майдони ва бошқалар таъсир этиши мумкин. Ўсимликлар хужайрасини қўзғатиш жараёни энергияни ташқи омиллар таъсирида хужайрада ўзлаштирилиши билан боғлиқ. Тирик организмлар хужайраларининг тузилишини қўзғатувчилар таъсирида бошқа ҳолатга ўтиши уйғониш деб аталади. Хужайралар, хужайралар тўқимаси ва алоҳида оқсил тузилишлари қўзғатувчиларга нисбатан юқори таъсирчанликка эга бўлиб, бу

уларнинг тузилиши билан характерланади. Ўсимликларнинг ҳар хил таъсирлар натижасида қўзғалиши организмнинг бутун бир система сифатида ички муҳит элементлари билан боғлиқлигига асослангандир.

**Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили.** Ҳозирги глобаллашув даврида доривор ўсимликлардан олинаётган маҳсулотларга талаб ортиб бораётганлиги учун уларнинг плантацияларини яратиш ва тупроқ-иқлим шароити оғир ҳудудларда ҳам шу ўсимликларни етиштириш, бутуннинг долзарб вазифаларидан бири бўлмоқда. Доривор ва айрим қимматли бўлган қишлоқ хўжалиги ўсимликларини экиш ва уларнинг унвчанлик кўрсаткичини ошириш учун хорижий давлатлар ва Республикамиз олимлари томонидан турли йўналишларда илмий изланишлар олиб борилмоқда. Улар томонидан керакли тавсиялар ишлаб чиқилиб, амалиётга тадбиқ этилмоқда.

С.Н.Кудряшов (1937) ўзининг «Эфир-мойли ўсимликлар ва уларнинг Ўрта Осиёда ўстирилиши» номли монографик асарида 23 тур эфир мойли ўсимликларнинг географик шароитларда ўсиши ва хусусиятлари асосида интродукцион тажрибаларининг натижаларини таҳлил қилди. У Ўзбекистоннинг турли тупроқ-иқлим шароитида Ўрта ер денгизи, Жанубий Европа, Шимолий Африка, Осиё, Эрон, Афғонистон, Шимолий Американинг Атлантик бўйи районлари, субтропик Хитой ва Япониядан кўп йиллик ўсимликларнинг, Ҳиндистон ва Цейлондан бир йиллик доривор ўсимликларнинг интродукция қилиниши қоникарли натижалар беришини исботлаб берди ва уларни ўстириш учун тавсия ишлаб чиқди [1].

А.Мухаммадиев, И.Туропов, А.О.Арипов, Р.Г.Бикпулатов, С.А.Мухаммадиева, Б.Н.Каримов [2] маълумотларига кўра, ультрабинафша (УБН)лар билан қишлоқ хўжалик экинлари уруғларига ишлов бериш туфайли уруғнинг униши жадаллашади, уларнинг физиологик кўрсаткичлари яхшиланади ва шунинг билан бирга нурланган уруғлардан унган ўсимлик жадал ўсиб ривожланади. УБН ларнинг ўзига хос таъсирида уруғларнинг ҳаётчанлиги ошади. Шунинг учун УБН ларнинг уруғлик

ва қишлоқ хўжалик экинлари генетик аппаратида таъсирини ўрганиш электробиологик фанларнинг долзарб муаммоси бўлиб ҳисобланади [3].

А.Мухаммадиев [4] ва М.Исмоиловларнинг [5] таъкидлашларича, ҳар хил физик омиллар уруғнинг униш жараёнига ўзига хос усулда таъсир этади. Физик омилларнинг мақбул меъёри таъсирида, масалан, ионизациялаштирилган нурлатиш, ультратовуш, лазер нури, импульсли ток, электр ва магнит майдони таъсирида деярли бир хил комплекс ўзгарувчанлик кузатилади. Бу тирик организм хужайрасига таъсири натижасида юзага келадиган жавоб реакцияси натижасидир. Уруғнинг униш жараёнига ҳар хил омиллар таъсири деярли бир хил ва 10 - 15 фоиздан ошмайди.

Республикамиз ва чет эл олимлари томонидан қишлоқ хўжалик экинлари уруғларига электр ишлов бериш технологиясини қўллаш билан боғлиқ бўлган кўп йиллик тажриба натижаларини таҳлил қилиб, фақат уруғликнинг ўзига электр ишлов бериш билан етарли даражада самарага эришиб бўлмайди деган хулосага келинди. Бизнинг фикримизча, қишлоқ хўжалик маҳсулотларини етиштиришда экинлар уруғларига ҳамда вегетация даврида ўсимликка электр ишлов бериш технологиясини қўллаш билан ижобий натижаларга эришиш мумкин.

**Тадқиқот методологияси.** Илмий тадқиқот ишимизни олиб бориш давомида танланган ўсимликлар уруғини экиш учун уруғларга ишлов бериш ишларини амалга оширдик. Уруғларга ишлов беришдан мақсад, уруғларнинг униб чиқиш кўрсаткичини юқори даражага етказишдан иборат.

Танлаб олинган ўсимликлар уруғига ультрабинафша (УБН) ва электромагнит майдон (ЭММ) да турли даражаларда таъсир кўрсатиб ишлов бериш усуллари амалга оширилди. Тадқиқот давомида ўсимликлар унвчанлигини ўрганишда дала шароитида кузатиш ва таҳлил қилиш усулларида фойдаланилди.

**Таҳлил ва натижалар.** Илмий тадқиқот ишимизда айрим истикболли эфир мойли ўсимликлардан Доривор мармарак (маврак) — *Salvia officinalis L.* тури танлаб

олинди. Танлаб олинган доривор мармарак ўсимлигининг уруғларига УБН ва электромагнит майдонда турли даражаларда ишлов берилди.

Танланган эфир мойли ўсимликлар уруғида лаборатория шароитида УБН билан нурлантириш ва электромагнит майдонда ишлов бериш ишларини амалга оширдик.

Ўсимлик уруғларига ишлов бериш ишлари **3 босқичда** амалга оширилди.

**1-босқич.** Доривор мармарак ўсимлигининг уруғларига УБН билан

нурлантириш ишлари амалга оширилди. Уруғларга УБН лар ёрдамида ишлов бериш ўз навбатида 3 хил вақт меъёрлари асосида амалга оширилди. Яъни уруғлар 100 дондан қилиб 3 такрор олинди ва биринчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 15 дақиқа, иккинчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 20 дақиқа, учинчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 25 дақиқа давомида УБН ёрдамида нурлантириш ишлари амалга оширилди ( 1-жадвал).

**1-жадвал**

**Доривор мармарак уруғларига турли усуллар ёрдамида ишлов бериш тартиби**

Ишлов бериш усуллари	УБН	ЭММ	УБН+ЭММ
Нурлантиришга кетган вақт. (мин.)	15 20 25	15 20 25	15 20 25

Уруғлар шу куннинг ўзида куннинг иккинчи ярмига қолмасдан экилиши йўлга қўйилди. Агар ишлов берилган уруғлар қанча кечиктирилиб экилса шунча самарадорлик камайиб кетади. Яъни уруғлардаги таъсир жараёнлари ва уруғнинг ўзидан насл қолдириш жараёнлари пасайиб боради.

Тадқиқот иш режамизга асосан ўсимлик турига қараб, яъни анъанавий экиш тартибидан фойдаланилди. Эгатлар ва қатор ораликлари олинди ҳамда режага мувофиқ экиш ишлари амалга оширилди.

1-босқич натижалари қуйдагича бўлди:

**2-жадвал**

**УБН билан нурлантирилган уруғлар ва ишлов берилмаган намунадаги доривор мармарак уруғларини униб чиқиш кўрсаткичи. Тупроқ иқлим шароити оғир, яъни ўртача шўрланган тупроқлардаги тажриба майдонида**

Ишлов бериш усуллари	Ишлов берилиш учун сарфланган вақт (дақиқа)	Уруғлар сони (дона)	Уруғларни униб чиқиш муддати (сутка)	Уруғларни униб чиқиш кўрсаткичи (%)
УБН	15	100	9-10	74
УБН	20	100	8-10	81
УБН	25	100	9-11	78
Намуна	ишлов берилмаган	100	16-18	62

УБН билан 3 хил даражада нурлантирилган доривор мармарак уруғларининг униб чиқиш кўрсаткичи турли натажаларни берди, булар орасида 20 дақиқа давомида ишлов берилган уруғларимиз бироз яхши кўрсаткични берди. Умуман олганда, намунадаги экилган уруғларга нисбатан УБН билан ишлов берилган уруғларнинг унувчанлик кўрсаткичи

анча яхши натижаларни берди ва ўртача 77,6 % унувчанлик кўрсаткичига эга бўлди. Намунадаги уруғларга нисбатан унувчанлик кўрсаткичи 15,6% га юкори бўлди. Бу натижалар тупроғи ўртача шўрланган ва иқлим шароити оғир бўлган ҳудуд учун яхши натижа бўлди.

## 3-жадвал

**УБН билан нурлантирилган уруғлар ва ишлов берилмаган намунадаги доривор мармарак уруғларининг униб чиқиш кўрсаткичи. ЎзМУнинг Ботаника боғи тажриба майдонида**

Ишлов бериш усуллари	Ишлов берилиш учун сарфланган вақт (дақиқа)	Уруғлар сони (дона)	Уруғларни униб чиқиш муддати (сутка)	Уруғларни униб чиқиш кўрсаткичи (%)
УБН	15	100	7-8	94
УБН	20	100	6-7	98
УБН	25	100	7-8	96
Намуна	ишлов берилмаган	100	12-14	84

Худди шу тартибда УБН билан нурлантирилган доривор мармарак уруғларини бўз тупроқли иқлим шароити яхши бўлган ҳудудда униб чиқиш кўрсаткичи биз тахмин қилгандик яхши натажаларни берди, булар орасида ҳам 20 дақиқа давомида ишлов берилган уруғларимиз бироз яхши кўрсаткични берди. Умуман олганда намунадаги экилган уруғларга нисбатан УБН билан ишлов берилган уруғларнинг унувчанлик кўрсаткичи анча яхши натижаларни берди ва ўртача 96 % унувчанлик кўрсаткичига эга бўлди. Унувчанлик кўрсаткичи намунадаги уруғларга нисбатан 12 % га юқори бўлди.

**2-босқич.** Доривор мармарак ўсимлигининг уруғларига ЭММда ишлов бериш ишлари амалга оширилди. Бу босқичда ҳам уруғларга ЭММ ишлов беришда уруғлар 100 донадан килиб 3 такрор олинди ва биринчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 15 дақиқа, иккинчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 20 дақиқа, учинчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 25 дақиқа давомида ЭММда ишлов бериш ишлари амалга оширилди.

2-босқич натижалари қуйдагича бўлди:

## 4-жадвал

**ЭММда ишлов берилган уруғлар ва ишлов берилмаган намунадаги доривор мармарак уруғларининг униб чиқиш кўрсаткичи. Тупроқ иқлим шароити оғир яъни ўртача шўрланган тупроқлардаги тажриба майдонида**

Ишлов бериш усуллари	Ишлов берилиш учун сарфланган вақт (дақиқа)	Уруғлар сони (дона)	Уруғларни униб чиқиш муддати (сутка)	Уруғларни униб чиқиш кўрсаткичи (%)
ЭММ	15	100	10-11	70
ЭММ	20	100	9-10	76
ЭММ	25	100	9-10	76
Намуна	ишлов берилмаган	100	16-18	63

ЭММда ишлов берилган уруғлар ва ишлов берилмаган намунадаги доривор мармарак уруғларига нисбатан унувчанлик кўрсаткичи яхши натижаларни берди. Булар орасида 20 ва 25 дақиқа давомида ишлов берилган уруғларимизни униб чиқиш кўрсаткичлари бир хил натижа берди. Умуман олганда намунадаги экилган уруғларга нисбатан ЭММда ишлов берилган уруғларнинг унувчанлик кўрсаткичи ўртача 74 %

унувчанлик кўрсаткичига эга бўлди. Намунадаги уруғларга нисбатан унувчанлик кўрсаткичи 11% га юқори бўлди.

Юқоридаги УБН билан нурлантирилган доривор мармарак уруғларига нисбатан ЭММ да ишлов берилган уруғлар унувчанлигида бироз фарқ бўлди. Уруғларга ишлов берилган ҳар иккала усулда ҳам тадқиқотимиз давомида олинган натижалар тупроғи ўртача шўрланган

ва иқлим шароити оғир бўлган ҳудуд учун яхши кўрсаткич берди.

Худди шу тартибда ишлов берилган лаванда уруғларининг унувчанлик кўрсаткичи

Ўзбекистон Миллий университетининг Ботаника боғида кузатилди (5-жадвал).

**5-жадвал**

**ЭММда ишлов берилган уруғлар ва ишлов берилмаган намунадаги доривор мармарак уруғларининг униб чиқиш кўрсаткичи. ЎзМУнинг Ботаника боғи тажриба майдонида**

Ишлов бериш усуллари	Ишлов берилиш учун сарфланган вақт (дақиқа)	Уруғлар сони (дона)	Уруғларни униб чиқиш муддати (сутка)	Уруғларни униб чиқиш кўрсаткичи (%)
ЭММ	15	100	7-8	90
ЭММ	20	100	6-7	92
ЭММ	25	100	6-7	94
Намуна	ишлов берилмаган	100	12-14	82

ЭММда ишлов берилган доривор мармарак уруғларининг ЎзМУнинг Ботаника боғи тажриба майдонида униб чиқиш кўрсаткичи намунадаги уруғларнинг униб чиқишига кўрсаткичига нисбатан яхши бўлди. 3 хил даражада берилган ишлов натижаларини таҳлил қиладиган бўлсак, булар орасида ҳам 25 дақиқа давомида ишлов берилган уруғларимиз 15 ва 20 дақиқа ишлов берилган уруғларга нисбатан бироз яхши кўрсаткични берди. Умуман олганда, намунадаги экилган уруғларга нисбатан ЭММда ишлов берилган уруғларнинг унувчанлик кўрсаткичи анча яхши натижаларни берди ва ўртача 92 % унувчанлик кўрсаткичига эга бўлди. Намунадаги уруғларга нисбатан унувчанлик кўрсаткичи 10 % юкори бўлди.

**3-босқич.** Учинчи босқичда доривор мармарак уруғларига бир вақтнинг ўзида ультрабинафша нурлари ва электромагнитли майдонда (УБН+ЭММ) ишлов бериш ишлари амалга оширилди. Бу босқичда ҳам уруғларга УБН+ЭММ ишлов беришда уруғлар 100 донадан қилиб 3 такрор олинди ва биринчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 15 дақиқа, иккинчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 20 дақиқа, учинчи 100 талик (3 такрор) уруғларга 25 дақиқа давомида ультрабинафша нурлари ва электромагнитли майдонда (УБН+ЭММ) ишлов бериш ишлари амалга оширилди.

3-босқич натижалари куйдагича бўлди:

**6-жадвал**

**Бир вақтнинг ўзида ультрабинафша нурлари ва электромагнитли майдонда (УБН+ЭММ) ишлов берилган уруғлар ва ишлов берилмаган намунадаги доривор мармарак уруғларининг униб чиқиш кўрсаткичи. Тупроқ иқлим шароити оғир яъни ўртача шўрланган тупроқлардаги тажриба майдонида**

Ишлов бериш усуллари	Ишлов берилиш учун сарфланган вақт (дақиқа)	Уруғлар сони (дона)	Уруғларни униб чиқиш муддати (сутка)	Уруғларни униб чиқиш кўрсаткичи (%)
УБН+ЭММ	15	100	9-10	74
УБН+ЭММ	20	100	8-10	81
УБН+ЭММ	25	100	9-11	78
Намуна	ишлов берилмаган	100	16-18	62

Бир вақтнинг ўзида ультрабинафша нурлари ва электромагнитли майдонда (УБН+ЭММ) ишлов берилган уруғларнинг униб чиқиш кўрсаткичи турли натажаларни берди. Булар орасида 20 дақиқа давомида ишлов берилган уруғларимиз бироз яхши кўрсаткични берди. Умуман олганда, намунадаги экилган

уруғларга нисбатан УБН билан ишлов берилган уруғларнинг унувчанлик кўрсаткичи анча яхши натижаларни берди ва ўртача 77,6 % унувчанлик кўрсаткичига эга бўлди. Намунадаги уруғларга нисбатан унувчанлик кўрсаткичи 15,6 % юқори бўлди.

**7-жадвал**

**УБН билан нурлантирилган уруғлар ва ишлов берилмаган намунадаги доривор мармарак уруғларининг униб чиқиш кўрсаткичи. ЎзМУнинг Ботаника боғи тажриба майдонида**

Ишлов бериш усуллари	Ишлов берилиш учун сарфланган вақт (дақиқа)	Уруғлар сони (дона)	Уруғларни униб чиқиш муддати (сутка)	Уруғларни униб чиқиш кўрсаткичи (%)
УБН+ЭММ	15	100	7-8	94
УБН+ЭММ	20	100	6-7	98
УБН+ЭММ	25	100	7-8	96
Намуна	ишлов берилмаган	100	12-14	84

Худди шу тартибда УБН нурлантирилган доривор мармарак уруғларини бўз тупроқли иқлим шароити яхши бўлган худудда униб чиқиш кўрсаткичи биз тахмин қилгандик яхши натажаларни берди булар орасида ҳам 20 дақиқа давомида ишлов берилган уруғларимиз бироз яхши кўрсаткични берди. Умуман олганда, намунадаги экилган уруғларга нисбатан УБН билан ишлов берилган уруғларнинг унувчанлик кўрсаткичи анча яхши натижаларни берди ва ўртача 96 % унувчанлик кўрсаткичига эга бўлди.

Намунадаги уруғларга нисбатан унувчанлик кўрсаткичи 12 % юқори бўлди.

Тадқиқот ишимиз давомида, доривор мармарак ўсимлик уруғларига УБН, ЭММ ва бир вақтни ўзида УБН+ЭММ да турли даражаларда ишлов берилди ҳамда доривор мармарак уруғларининг униб чиқиши кузатиб борилди. Олинган натижалар назорат ва таҳлил қилинганда, доривор мармарак уруғларининг униб чиқиш кўрсаткичи 10 фоиздан 15 фоизгача кўтарилди. Бу кўрсаткичлар тупроқ-иқлим шароити оғир худудлар учун яхши натижа ҳисобланади.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати**

1. Кудряшов С. Н. Эфирно – масличные растения и их культура в Средней Азии. –Ташкент: Изд. Комитета науки Уз ССР, 1937. –334 с.
2. Мухаммадиев А., Туропов И., Арипов А.О., Бикпулатов Р.Г., Мухаммадиева С.А., Каримов Б.Н. Ўсимликларни электржонлантириш. – Тошкент.: Фан ва Технологиялар марказининг босмаҳонаси. 2005. – 3-15 б
3. Тотанов У.К. Разработки параметров электростерилизатора-измельчителя хлопчатника, зараженного гоммоз и вилтом. Дисс.канд.техн.Наук. Ташкент: САЭМИ, 1992. -6 с.
4. Мухаммадиев А. и др. Электрообеззараживание-увлажнение семян хлопчатника электроактивированной водой // Аграрная наука. М.: 1995. -№6. –С.13
5. Исмоилов М. Электротехнология в производстве хлопка-сырца [Электроустановки для предпосевной обработки семян, для УФО вегетирующих органов хлопчатника и уборки хлопка-сырца ]: Афтореф.дис.д-ра техн.наук. Москва: Моск.гос.агроинж. ун-т им В.П.Горячкина, 1997. -12 с.
6. Хазанович Р.А., Руссиян М.И., Гомолицский П.А. Опыт культуры некоторых лекарственных растений в Ташкенте / Труды Ботанического сада АН УзССР: –Ташкент, БС АН Уз ССР,1951. –вып.2. –С.181-190.
7. Турсунов Ж.Ю., Мичер М., Бойқобилов Б. Ўзбекистон шароитида Стевия ўсимлигини кўпайтириш // Иновация – 99 Халқаро илмий – амалий анжумани мақолалар тўплами. –Термиз, ТДУ нашр.,1999. – Б.39-45



УДК: 595.324.2

ВИДЫ ОТРЯДА *CLADOCERA* В ВОДОЕМАХ КАРАКАЛПАКСТАНА И ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

М.Ж.Мадумаров - Кокандский ГПИ

Г.И.Туремуратова - Каракалпакский ГУ

У.М.Маматкулова - Кокандский ГПИ, магистрант

**Annotasiya:** Maqolada turli o'lchamdagi ko'llar va atrof-muhit sharoitlari, shu jumladan ko'lda *Cladocera* tartibiga tegishli to'qqiz tur haqida ma'lumot berilgan. Davut, oz. Akcha, oz. Korateren, oz. Qoraqalpog'iston Respublikasida Sayko'l, Farg'ona vodiysi ko'llarida yetti tur. Aqcha va Sariqamish ko'llarida uchraydigan *daphnia galeata* molekulyar genetik usullar bilan aniqlanib, Qoraqalpog'iston Respublikasi uchun yangi tur bo'lib chiqdi. Tadqiqotlar jarayonida Qoraqalpog'iston Respublikasi ko'llarida ko'lda. Akcha Ko'lda *Cladocera* ning 2 turi qayd etilgan. Korateren - 3 tur, ko'lda. Davut - 2 tur, ko'lda. Sayko'l - 7 tur. Farg'ona vodiysida Sariqamish ko'lida 9, To'da ko'lida 5, Ettikolda 2 va Qo'lgandaryoda 3 turi uchraydi.

**Kalit so'zlar:** Kladokera, moina, ko'llar, plankton, bentos, perifiton, *Daphnia galeata*.

**Аннотация:** В статье приведены сведения о девяти видах, относящихся к отряду *Cladocera* в озерах разных размеров и экологических условий, в том числе в оз. Давут, оз. Акча, оз. Коратерен, оз. Сайколь в Республике Каракалпакстан и семи видах в озёрах Ферганской долины. *Daphnia galeata*, обнаруженная в озерах Акча и Сарыкамыш, идентифицирована молекулярно-генетическими методами и оказалась новым видом для Республики Каракалпакстан. В ходе проведенных исследований в озерах Республики Каракалпакстан в оз. Акча зарегистрировано 2 вида *Cladocera*, в оз. Коратерен - 3 вида, в оз. Давут - 2 вида, в оз. Сайколь - 7 видов. Тогда как в Ферганской долине в озере Сарыкамыш установлено 9 видов, в озере Тода - 5 видов, в озере Эттиколь - 2 вида и в озере Колгандарье - 3 вида.

**Ключевые слова:** *Cladocera*, моина, озера, планктон, bentos, перифитон, *Daphnia galeata*.

**Annotation:** The article provides information about nine species, which belong to the *Cladocera* order in the lakes of different sizes and ecological conditions, including Lake Davut, Lake Akcha, Lake Qorateren, Lake Saykol in the Republic of Karakalpakstan and seven species in the lakes of Fergana Valley. *Daphnia galeata* found in Akcha and Sariqamish lakes was identified by molecular genetic methods and proved to be a new species for the Republic of Karakalpakstan. During the conducted studies in the lakes of the Republic of Karakalpakstan, 2 species of *Cladocera* were recorded in Lake Akcha, 3 species in Lake Qorateren, 2 species in Lake Davut, 7 species in Lake Saykol. Whereas, in the Fergana Valley, 9 species were determined in Lake Sariqamish, 5 species in Lake Toda, 2 species in Lake Ettikol and 3 species in Lake Kolgandaryo.

**Key words:** *Cladocera*, moina, lakes, plankton, benthos, periphyton, *Daphnia galeata*.

В настоящее время проводятся исследования биоразнообразия водных экосистем во всем мире. Поэтому в условиях, когда возрастает влияние современного антропогенного фактора и изменяются экосистемы в природных водоемах, фаунистический анализ гидробионтов регионов является одной из важных задач. В результате изменения рек бассейна Амударьи уровень воды в озерах снизился. Имеет научное и практическое значение оценка современного состояния представителей *Cladocera*, одной из групп организмов водной

экосистемы, анализ ее фаунистического состава, изучение ее хозяйственного значения, обоснование научных выводов и практическая реализация их.

Наряду с ускорением развития рыбоводства встает вопрос о естественном производстве ценных пород рыб в пищу в промышленных масштабах. Проведенные эксперименты показали, что некоторые виды *Cladocera* могут производиться в больших количествах. В связи с этим необходимо искать такие виды ракообразных, биология которых требует возможности получения

высокой продукции в любое время года и поиск видов рыб, не влияющих отрицательно на личинок.

Ареал *Cladocera* разнообразен: планктон, бентос, перифитон, нейстон обитают в поровых водоемах и различных уровнях загрязненных вод, пресноводных, соленых и солоноватых водоемах.

Роль *Cladocera* в естественном самоочищении водоемов. Кладоцеры используются в биотестировании природных и сточных вод [1]. Пути использования этих организмов в качестве биоиндикаторов водоемов были использованы в экологическом мониторинге водоемов Ферганской, Андижанской, Наманганской областей.

В середине 19 века русские исследователи начали изучение водных бассейнов Узбекистана. Первоначально исследования были связаны с рыболовством в Аральском море. Труды С.А. Зернова, Л.С. Берга по ихтиологии и гидробиологии имеют особое значение при изучении фауны Аральского моря, в начале 1920-х гг. К 1920 г. создание Среднеазиатского государственного университета и Аральской рыбопромышленной станции привело к значительному развитию ихтиологических и гидробиологических исследований. Кринева определили 59 видов организмов зоопланктона в озере Каратерен. Виды *Cladocera*, включая *Sida cristalinana*, *Pleuroxus laevis*, *Simosephalis vetulus*, *Acroperus harpae*. в фитофильном комплексе и *Diaphanosoma brachiurum*, *Moina dubia* в пеланктонном комплексе были отмечены в рамках настоящего исследования [5].

Академик А. М. Мухамедиев произвел коренные сдвиги в научных исследованиях по гидробиологии в середине и второй половине прошлого века. В своих исследованиях на озере Мухамедиев определил несколько видов *Cladocera*, в том числе *Sida cristalinana*, *Daphnia longispina*, *Simosephalis vetulus*, *Moina micrura*, *Bosmina lonirostris*, *Pleuroxus laevis*, *Acroperus harpae*, *Alona costata* [9].

Летом в пресноводных водоемах преобладают рачки рода *Daphnia*. Отсутствие четких таксономических признаков при выделении видов этого поколения, а также большое количество гибридов среди видов

затрудняют работу большинства специалистов Мухортов и др [11].

Согласно А. М. Мухамедиев, фауна *Cladocera* в Ферганской долине представлен 64 видами, 24 родами и 5 семействами. Анализ этого списка, исходя из текущих данных, требует ряда изменений. Например, *Daphnia carinata* не встречается в Палеарктике, но встречается в этой области вид *Daphnia similis* Benzie. Д.В.Бернер и Г.М.Рахматуллаева также показали, что в Узбекистане *Ceriodaphnia reticulata* замещалась близким видом *Ceriodaphnia turkestanica*. Два вида *Moina brachiata* (Jurine) и *M. micrura* встречаются в Узбекистане под названием *Moina rectirostris*. Вид *Moina weberi* также является одним из самых противоречивых видов на сегодняшний день. Предполагается, что в Узбекистане существует другой близкий к нему вид. По словам Коровчинского, таксономия видов *Latonopsis ferganica* Muchamediev и *Macrothrix shadini* Muchamediev также неясна.

**Материалы и методы.** В Республике Узбекистан имеются озера разного размера и разного экологического состояния, некоторые из них имеют экстремально высокую минерализацию и не содержат живых организмов (в озерах Республики Каракалпакстан). Наши исследования направлены на изучение *Cladocera* в этих озерах.

Образцы были получены в открытых частях водораздела, в средней и близбереговой части, т. е. из литоральных зон, с помощью сети Джедай, отфильтровывающей зоопланктонные организмы из 50-100 л воды. Распространение этих организмов в водоеме зависит главным образом от температуры воды, освещенности, количества кислорода в воде, наличия углекислого газа и других веществ. Некоторые виды этих организмов жизнеспособны даже при содержании кислорода в воде менее 0,2 мл/л. Ракообразные также значительно развиваются по мере развития низших водорослей. Отсутствие этих организмов в водоемах приводит к изменению пищевой цепи.

Образцы зоопланктона получены из оз. Акча, оз. Коратерен, оз. Давут и Озеро Сайколь в Республике Каракалпакстан, кроме того, из разных точек бассейна Андижанской, Наманганской и Ферганской областей. Также были изучены коллекционные материалы, хранящиеся в Институте зоологии АН РУз, Ферганском государственном университете, Кокандском государственном педагогическом институте, Национальном университете Узбекистана.

Исследования показали, что вид *Daphnia magna*, относящийся к семейству Daphniidae, распространен в озере Сарикамыш. Встречаемость этих видов в качестве доминирующих видов также отмечалась в наших предыдущих исследованиях. Однако в период исследования мы также встречали небольшое количество *D. pulex* и *D. curvirostris* (с соотношением 1:12 для *Daphnia magna*) [7].

Идентификаторы видов использовались Мануйлова, Мухамедиева, Коровчинского, Бензий [8, 10, 4, 2]. Кроме того, мы использовали молекулярно-генетические методы. Очистку геномной ДНК проводили с использованием протокола набора ДНК TermoScientific GeneJet (Termofisher com), методом ПЦР-амплификации - с использованием реагентов набора Sintol для изучения последовательности нуклеотидов в 12S-районе митохондриальной ДНК. Секвенирование ДНК проводили с использованием набора реагентов ABI PRISM® BigDye™ Terminator v.1, а продукты реакции регистрировали в автоматическом секвенаторе SeqStudio Genetic Analyzer (Appliedbiosystems)[3].

Консультации с профессором Кучбаевым А.Е., заведующим лабораторией молекулярной зоологии, одним из ведущих специалистов Института зоологии АН РУз по вопросам применения молекулярно-генетических методов при точной идентификации вида *Daphnia galeata*.

#### Результаты и обсуждение.

Аральская экологическая катастрофа затронула все части биосферы крупнейшего Приаралья и сопредельных территорий. Особенно сильно изменились лимнические

экосистемы, что отразилось на гидрологическом режиме водоемов и населяющих их гидробионтах. Из-за резкого дефицита воды, поступающей в дельту, многие водоемы перешли на другой источник питания. Как известно, ранее озерные системы нижнего течения Амударьи формировались на пресноводном стоке этой реки. Под влиянием нарушенного гидрологического режима, совпавшего с избыточным поступлением биогенных элементов, эти водоемы были преобразованы, и их потенциал самоочищения значительно снизился. Сегодня для многих озер характерна резкая смена лимнического состояния, выраженная процессами эвтрофикации. Впервые проведен мониторинг и анализ Cladocera 4 озер Каракалпакстана и 4 озер Ферганской долины.

В ходе проведенных исследований в озерах Республики Каракалпакстан было выявлено 2 вида Cladocera. отмечены в оз. Акча, 3 вида в оз. Коратерен, 2 вида в оз. Давут, 7 видов в оз. Сайколь. Тогда как в Ферганской долине в оз. Сарикамыш обнаружено 9 видов, в оз. Тода – 5, в оз. Эттиколь – 2, в оз.

Структура *Daphnia galeata*. Тело имеет яйцевидное строение и подвержено изменениям. Глаза маленькие и с пятнами. Иногда крышка выдвигается.

*Daphnia galeata* распространена в водоразделах Средней Азии. Развивается с марта по ноябрь в Ахангаронском, Чарвакском, Туябугузском, Андижанском, Каркидонском, Акдарьинском, Талимарджанском, Тудакульском, Арнасайском водохранилищах и в водохранилищах Ферганской области. Доминирует с мая по сентябрь. Размножение его происходит и в зимние месяцы в Узбекистане, когда температура воды 22-26 °С, а в яичнике содержится от 12 до 28 яиц[6].

Кроме того, могут встречаться и другие представители Cladocera, в том числе *Simocephalus exspinosus* 1841, *Simocephalus serrulatus* 1941 оз. Сайколь (Амударья), *Ceriodaphnia cornuta* Sars, 1885, *Ceriodaphnia cf reticulata*, 1820 оз. Почти во всех озерах преобладает *Moina macrocopa*.

Список видов Cladocera заказ

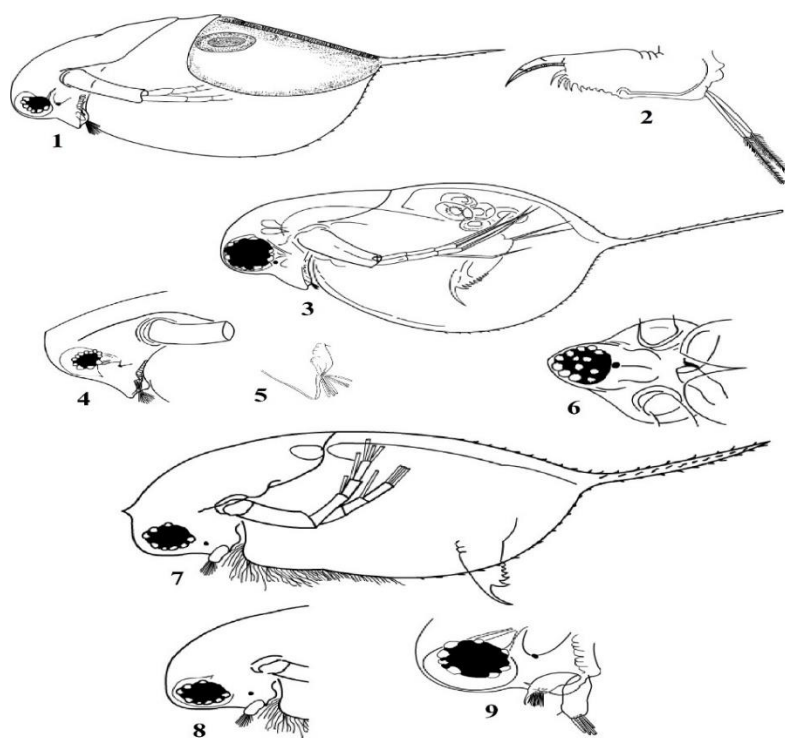
Таксоны	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Alona rectangular</i>					+			
<i>Daphnia longispina</i>		+					+	
<i>D. galeata</i>	+				+			
<i>D. similis</i>			+	+				
<i>Diaphanosoma mongolianum</i>						+		+
<i>Bosmina longirostris</i>					+	+		+
<i>Simocephalus vetulus</i>					+	+		
<i>Simocephalus exspinosus</i>				+				
<i>Simocephalus serrulatus</i>				+				
<i>Scapholeberis kingi</i>					+			
<i>Ceriodaphnia cornuta</i>				+				
<i>Ceriodaphnia cf reticulata</i>				+				
<i>Ceriodaphnia dubia</i>		+						
<i>Ceriodaphnia turkestanca</i>					+			
<i>Chdorus sphaericus</i>					+	+	+	
<i>Moina macrocopa</i>	+	+	+	+				
<i>Moina micrura</i>					+			+
<i>Moina lipini</i>						+		
<i>Pleuroxus adeuncus</i>					+			

Республика Каракалпакстан

1. Озеро Акча
2. Озеро Коратерен
3. Озеро Давут
4. Озеро Сайколь

Ферганская область

5. Озеро Сарикамыш
6. Озеро Тода
7. Озеро Эттиколь
8. Озеро Колгандарё



**Рис. 1.** Строение *Daphnia galeata* (оригинал. Автор: Мадумаров). 1-эфиппальная самка, 2-постабдомен, 3-патогенетические самки, 4-головная часть, 5-рострумы, преддверие головы, 7-общее строение самца, 8-головная часть, 9-я антенна.

**Закключение.** Таким образом, в Узбекистане был проведен всесторонний анализ Cladocera. В результате исследования *Daphnia galeata* впервые зарегистрирована на территории северного Каракалпакстана в Узбекистане. Изучены его морфология, биология и тематическая динамика.

#### Использованная литература

1. Абдиназаров Х.Х. Зоопланктон водоемов Ферганской долины. Дисс. PhD Ташкент, Узбекистан. (2018). 78 стр.
2. Бензий. CLADOCERA. Род *Daphnia* (включая *Daphniopsis*) (Anomopoda: Daphniidae) //В: Руководства по идентификации микробеспозвоночных континентальных вод мира. Издательство Backhuys: Лейден. Том. (2005). 21. 376 pp.
3. Эбру Оздемир. Молекулярное разнообразие некоторых видов рода *Daphnia* OF Müller, 1785 (Crustacea: Cladocera). Митохондриальная ДНК, часть А. (2016). стр. 1-10.
4. Коровчинский, Н. М. Современное состояние и проблемы систематики кладоцер/Современные проблемы изучения кладоцер: сб. науч. – (1992). С.4-385.
5. Кринева С.В. Мониторинг зоопланктона. В кн.: Руководство по гидробиологическому мониторингу пресноводных экосистем. СПб.: Гидрометеиздат (1992). стр. 105 - 130.
6. Кузьметов А.Р. Распространение, экология и практическое значение организмов зоопланктона в водоемах Узбекистана. Автореферат диссертации доктора биологических наук (д.б.н.). (2019). стр. 53.
7. Мадумаров М.Ж., и др. Развитие паразитарной нематоды *Echinuria uncinata* (Nematoda: Acuariidae) в промежуточном хозяине *Daphnia magna* в Узбекистане. Египетский журнал водной биологии и рыболовства. (2021). 25 (6): 43 – 48 (2021)
8. Мануйлова Е.Ф. Виды фауны Cladocera в СССР. (1964). М., Л.: Наука.
9. Мухамедиев А.М. Краткий очерк гидробиологической характеристики водоемов Ферганской долины. сер. естественный. стр. 73-93.
10. Мухамедиев А.М. Ракообразные Ферганской долины. - Ташкент: (1986). Фан. - 160 п р.
11. Мухортова О.В. Представители рода *Daphnia* в Куйбышевском водохранилище. Известия Самарского научного центра РАН. (2011). 13 (1): 199-202.

## 1925-1936 YILLARDA FARG'ONA VILOYATIDAGI NEFT SANOATINING TARIXI

### HISTORY OF OIL INDUSTRY IN FERGANA REGION IN 1925-1936

### ИСТОРИЯ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ В 1925-1936 ГГ.

#### X.Ergasheva- tayanch doktorant, O'zbekiston Milliy universiteti

**Annotatsiya:** Maqolada 1925-1936 yillarda Farg'ona vodiysida neft sanoati tarixini o'rganish orqali O'zbekiston iqtisodiyotning rivojlanishiga hamda butun sanoatning yuksalishiga turtki bo'lgan uglevodorod yoqilg'isining ahamiyati ko'rsatilgan. Milliy hududiy chegaralanish o'tkazilgandan so'ng sovet hokimiyatida o'rnatilgan tartiblar asosida rejalashtirilgan birinchi besh yillikda neft quduqlaridan neftni qazib olinishi, uni qayta ishlash jarayonlarini xalq xo'jaligining barcha tarmoqlari bilan bog'liq holda o'rganilgan. Maqola O'zbekiston Milliy Davlat arxivi fondlaridagi arxiv xujjatlari, xorijiy va mahalliy tadqiqotchilarning ilmiy izlanishlari, monografiya, risola va darsliklari asosida Farg'ona vodiysida 1925-1936 yillarda neft sanoati tarixiga bag'ishlanib, mavzuga doir xulosalarni o'z ichiga oladi.

**Kalit so'zlar:** neft qazib olish sur'atlari dinamikasi, sanoatning barcha sohalarini yuksaltirish, besh yillik rejalar, mashinasozlik va transport sohalarining rivojlanishi, xalq xo'jaligi, neft sanoati sohasidagi kadrlar.

**Аннотация:** В статье путем изучения истории нефтяной промышленности Ферганской долины в 1925-1936 гг. показано значение углеводородного топлива, которое стимулировало развитие экономики Узбекистана и подъем всей отрасли. После общегосударственного территориального размежевания добыча нефти из нефтяных скважин и процессы ее переработки изучались применительно ко всем отраслям народного хозяйства в первые пятилетки, планировавшиеся на основе порядков, установленных советской властью. Статья посвящена истории нефтяной промышленности Ферганской долины в 1925-1936 гг. на основе архивных документов фондов Национального государственного архива Узбекистана, научных исследований зарубежных и отечественных исследователей, монографий, брошюр и учебников, а также содержит выводы по теме.

**Ключевые слова:** динамика добычи нефти, развитие всех отраслей промышленности, пятилетки, развитие машин и транспорта, народное хозяйство, кадры в сфере нефтяной промышленности.

**Abstract:** By studying the history of the oil industry in the Fergana Valley in 1925-1936, the article shows the importance of hydrocarbon fuel, which stimulated the development of the economy of Uzbekistan and the rise of the entire industry. After the national territorial delimitation, the extraction of oil from oil wells and the processes of its processing were studied in connection with all sectors of the national economy in the first five years planned on the basis of the procedures established by the Soviet authorities. The article is devoted to the history of the oil industry in the Fergana Valley in 1925-1936, based on archival documents in the funds of the National State Archive of Uzbekistan, scientific research of foreign and local researchers, monographs, pamphlets and textbooks. The article also includes conclusions on the topic.

**Key words:** dynamics of oil production, development of all branches of industry, five-year plans, development of machinery and transport, national economy, personnel in the field of oil industry.

**Kirish.** Dunyo tarixida uglevodorod yoqilg'isi hisoblangan neft o'z ahamiyatiga ega bo'lib, insoniyatga qadim zamonlardan ma'lum bo'lgan va undan turli xil mahsulotlar ishlab chiqarish yo'lga qo'yilgan. Lekin neftni qazib olish va qayta ishlash jarayonlarini sanoat darajasiga ko'tarish XIX asrning o'rtalariga to'g'ri keladi. Dastlabki vaqtlarda neft oddiy usullarda qo'l mehnati asosida qazib olingan bo'lsa, keyinchalik texnologiya yordamida parmalash, burg'ulash orqali neftni qazib olindi. Jahon bozorida neftga bo'lgan talabning ortishi natijasida neft sanoatiga e'tibor kuchaydi. Natijada neftni qazib olish, qayta ishlash yangi texnologiyalardan keng foydalanish yo'lga qo'yildi. A.A.Abidov, O.G'.Hayitov, I.X.Xolismatovlarning "Neft va gaz geologiyasi" nomli darsligida neft haqida "Go'yoki neft sanoatning tomirida oqayotgan qon misoli uni harakatga keltiradigan kuch kabidir", deb ta'rif berilgan [1]. Iqtisodiy rivojlanish jarayonida aholining tabiiy o'sishi, tabiiy resurslarga va uglevodorod yoqilg'isiga ayniqsa neft mahsulotlariga bo'lgan talab ortib boradi.

Chunki yoqilg'i-energetika sohasida neft qiymati jihatidan juda muhim resurs hisoblanadi. Shu sababli ham maqolada o'rganilayotgan mavzu muhim ahamiyatga ega.

Tadqiqotchi ushbu maqolada 1925-1936 yillarda Farg'ona vodiysida neft sanoati tarixini milliy hududiy chegaralanish o'tkazilgandan so'ng, sanoatning tiklanish davrini alohida masala qilib o'rganishni hamda mazkur masala yuzasidan bir qator tarixchi olimlar va soha mutaxassislarining bildirgan fikrlari, tadqiqotlari natijasida yaratilgan risola, monografiyalari orqali mavzuni yoritishni maqsad qilib olgan.

**Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili.** 1925-1936 yillarda Farg'ona vodiysida neft sanoati tarixini o'rganishda sovet davrida va mustaqillik yillarida nashr qilingan mavzuga oid ilmiy risola va monografiya, darsliklarda keltirilgan ma'lumotlardan foydalanildi. Shu jumladan sovet davrida nashr qilingan D.A.Katrenkoning "Qora oltin", K.N.Bedrinsev, B.A.Desyatchikov "O'zbekiston sanoati 30 yil ichida", A.K.Karimov, X.V.Avazmatov "Neft va gaz xalq xizmatida", S.K.Ziyadullayevning

“Promishlennost Uzbekistana i osnovnie ekonomicheskiye problemi yee razvitiya”, I.Ye. Minsning “O‘zbekiston yoqilg‘i sanoati” nomli monografiyalari, mustaqillik yillarida nashr qilingan A.K.Rahimov “O‘zbekiston neft-gaz konchilari qissasi” nomli risolasi, A.A.Abidov, O.G‘.Hayitov, I.X.Xolismatov “Neft va gaz geologiyasi” nomli darsligida keltirilgan ma’lumotlardan foydalanildi.

**Tadqiqotning metodologiyasi.** Ushbu maqolada Farg‘ona vodiysida 1925-1936 yillarda neft sanoati tarixini o‘rganishda qiyosiy, tahliliy usullardan foydalanib, mavzuni bir nechta omillar asosida yoritib berildi. Mazkur masalani o‘rganishda mavzuga oid bo‘lgan risola, monografiya, darslik, ilmiy tadqiqot ishlaridan foydalanilgan holda xulosa va takliflar ishlab chiqildi.

#### **Tahlil va natijalar.**

XX asr boshlariga kelib jahon bozorida neftga bo‘lgan ehtiyojning ortib borishi natijasida 1908 yilda Eronda, 1910 yilda Meksikada, 1932 yilda Baxraynda, 1938 yilda Quvayt va Saudiya Arabistonida neftni burg‘ulash orqali qazib olish yo‘lga qo‘yilgan [8]. Qazib olingan neftni qayta ishlab undan xalq xo‘jaligi uchun turli xil mahsulotlar ishlab chiqarishni amalga oshirilish natijasida neftni aholi tomonidan “qora oltin”, “suyuq oltin”, “qora qon” singari turli nomlar bilan atala boshlandi[6].

Neftga bo‘lgan talab yildan yilga ortib borishi natijasida neft ko‘p miqdorda qazib olinib boshlandi. Farg‘ona vodiysida joylashgan Chimyon neft konidan 1925-1926 yillarda jami 533460 pud miqdorda neft qazib olingan bo‘lib, bu ko‘rsatkich birinchi chorakda 116115 pudni, ikkinchi chorakda 107715 pudni, uchinchi chorakda 142815 pudni, to‘rtinchi chorakda 166815 pudni tashkil qilgan [9]. Neft qazib olinish jarayoni bir xilda amalga oshirilmagan. Bu holat mavsumga ham bog‘liq bo‘lgan. Shu davrda qazib olingan neft O‘rta Osiyoning yoqilg‘iga bo‘lgan ehtiyojini qoplash uchun ishlatilgan.

1924-1930 yillarda qazib olingan neft O‘rta Osiyoning yoqilg‘iga bo‘lgan ehtiyojini to‘rtinchi qismni tashkil etgan. Qolgan ehtiyojni ko‘mir, o‘tin va boshqa mahsulotlar hamda chetdan tashib keltirilgan neftning hisobiga qondirilgan. Sanoat yaxshi rivojlanmaganligi uchun bu sohada yoqilg‘i

nisbatan kam ishlatilgan bo‘lsada, lekin transportlar ehtiyoji uchun yoqilg‘ining sarfi yuqori bo‘lgan. Masalan, 1924-1925 yillarda transportga sarflangan yoqilg‘ining 79 foizi temir yo‘lga, 0,3 foizi paroxodga, 10,2 foizi sanoat sohasiga to‘g‘ri kelgan va qolgan qismi 10,5 foiz yoqilg‘i turli ma‘muriy idora tashkilotlar hamda aholi ehtiyoji uchun ishlatilgan. 1929-1930 yillarga kelib esa, temir yo‘lga 62 foiz, paroxodga 0,6 foiz, sanoat sohasiga 21,4 foiz va turli ma‘muriy idora tashkilotlar hamda aholiga 16 foiz yoqilg‘i sarflangan[5].

Neft mahsulotlarini xalq xo‘jaligiga yo‘naltirish orqali respublikada sanoatni qayta tiklash va rivojlantirish uchun besh yillik rejalar amalga oshirildi va bu yillar davomida sanoatning barcha sohalariga singari neft sanoati ham o‘tib bordi. Birinchi besh yillik 1927-1928, 1932-1933 yillarni o‘z ichiga oladi. Ushbu yillarda sanoatning barcha tarmoqlari rivojlanib borishi natijasida yoqilg‘iga bo‘lgan ehtiyoj ortib bordi. Bu esa o‘z navbatida yoqilg‘i sanoatining o‘shishiga turtki bo‘ldi. Lekin shunga qaramasdan qazib olinayotgan yoqilg‘i respublikadagi yoqilg‘iga bo‘lgan talabni to‘liq qoplay olmasdi. Chunki 1925-1929 yillarda O‘rta Osiyoda yoqilg‘i oldingi yillarga nisbatan ikki barobar ko‘proq ishlatilardi. Qazib olingan yoqilg‘i yetarli bo‘lmaganligi sababli 1924-1925 yillarda taxminan 70 foiz yoqilg‘i chetdan tashib keltirilgan bo‘lsa, 1929-1930 yillarga kelib bu ko‘rsatkich 65 foizni tashkil etadi. Bu davrda tashib keltirilgan yoqilg‘ining asosiy qismini Azorbayjonning Baku shahridan qazib olingan neft tashkil qilgan. Lekin keltirilgan neftning tannarhi qimmatga tushgan. Bir tonna neft Toshkent va Farg‘ona viloyatlarida 60 so‘mni tashkil etgan[5. 7-b.]. Shuning uchun chetdan neft tashib keltirilgandan ko‘ra yangi neft konlarini aniqlab, bor resurslardan foydalanish orqali ehtiyojni qondirish uchun ko‘p miqdorda neft qazib olinishi zarur bo‘lgan.

Shu tufayli neft qazib olishga e‘tibor kuchaytirildi va neftni yangi texnikalar orqali qazish ishlari yo‘lga qo‘yildi. 1928-1929 yillardan boshlab Farg‘ona vodiysida joylashgan Chimyon neft konidan neftni mexanizatsiya yordamida qazib olingan. Shu yillarda mexanizatsiya orqali qazib olingan neft umumiy ishlab chiqarilgan neftning 11,6 foizini tashkil

etdi. Ushbu ko'rsatkich 1932 yilga kelib 36,5 foizga yetdi [5. 10-b.].

Tog' kon sanoati tarkibiga kirgan neft sanoatini rivojlantirish uchun tuzilgan "Sredazneft" trestining olib borgan faoliyati natijasida 1931 yilning 9 oyi davomida Farg'ona vodiysida joylashgan SANTO, Chimyon, Sho'rsuv neft konlarida joylashgan 105 ta quduqdan neft qazib olish rejalashtirilgandi, lekin 101 ta quduq qazilib neft olishga muvaffaq bo'lingan. Belgilangan rejaning 96,2 foizi amalga oshirilgan [10]. Lekin shunday bo'lsada, 1931 yilning 9 oyi davomida Farg'ona vodiysida joylashgan Chimyon, Shorsuv, SANTO neft konlaridan mehanizatsiya yo'li bilan nasoslar orqali neftni qazib olish yo'lga qo'yilgan. Chimyon neft konidan reja bo'yicha 2770,4 tonna qazib olinishi kerak bo'lsa, amalda 1552,8 tonna neft qazib olingan. Sho'rsuv neft konidan reja bo'yicha 6700 tonna, amalda 3750 tonna, SANTO neft konidan rejada 13503 tonna, amalda 13356,2 tonna neft qazib olingan [10. 7-varaq].

1933 yilda Farg'ona vodiysida joylashgan Chimyon neft konidan jami 279270 tonna neft qazib olingan bo'lib, bu ko'rsatkich birinchi chorakda 82200 tonna, ikkinchi chorakda 57000 tonna, uchinchi chorakda 112850 tonna, to'rtinchi chorakda 27220 tonnani tashkil qilgan [11].

Tog'-kon sanoati tarkibidagi neft sanoatini rivojlantirish uchun 1922 yilda "Ugleneft" tresti tuziladi. 1923 yilda uning o'rnida "Turktop" tresti barpo etiladi. "Turktop" tresti butun Turkiston o'lkasidagi neft sanoatini rivojlantirish uchun faoliyat olib borgan. 1924 yilga kelib "Turktop" tresti "O'zbekneft" trestiga aylantiriladi. Chunki ushbu yilda milliy hududiy chegaralanish o'tkazilganligi sababli, "Turktop" tresti "O'zbekneft" trestiga aylantirildi. "O'zbekneft" tresti bevosita O'zbekistonda neft sanoatini rivojlantirish uchun faoliyat yurtadi. 1930 yilga kelib, "O'zbekneft" tresti tugatilib o'rniga "Sredazneft" tresti tuziladi. 1936 yilga

kelib, bu trest ikkiga bo'linadi. Biri Farg'ona viloyatining Qo'qon shahrida tashkil qilingan "Kalinineft" tresti, ikkinchisi Surxondaryo viloyatining Termiz shahrida tashkil qilingan "Termizneft" tresti hisoblanadi [4].

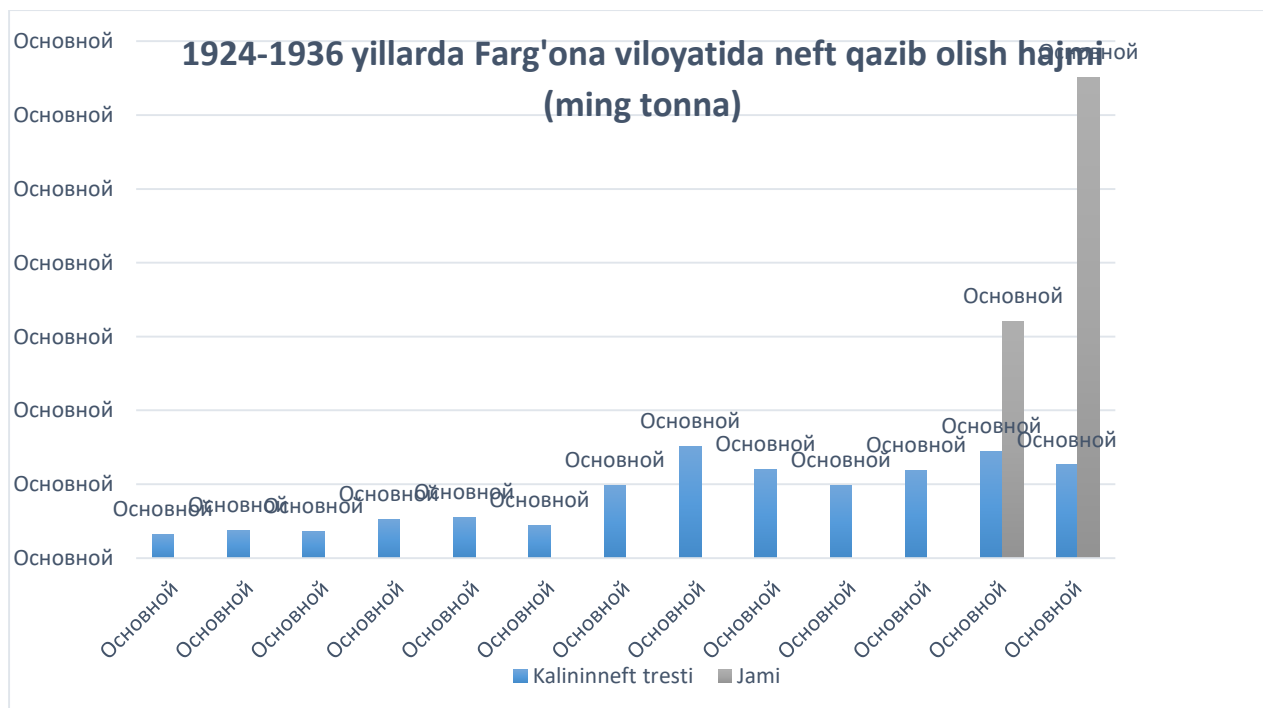
Tog'-kon sanoatining tarkibida bo'lgan neft sanoatini rivojlantirish uchun tuzilgan trestlarning faoliyati natijasida hamda neftni qazib olish usullarining takomillashganligi sababli ish unumi ortib bordi. Neftni parmalash usuli orqali qazib olish jarayonlari texnika yordamida amalga oshirilishi natijasida 1928-1929-yillarda Chimyon neft konida qazib olingan neftning salmog'i umum ishlab chiqarilgan neftning 11,6 foizini tashkil etdi. Bu ko'rsatkich 1932 yilda 36,5 foizga yetdi.

Birinchi besh yillik ichida Farg'ona vodiysida neft qazib olish sanoati kengaytirildi. Elektr quvvati bilan ta'minlanishi va asosiy ish jarayonlarini mexanizatsiyalash darajasi o'sib bordi. Natijada 1933 yilda Chimyon neft konlaridan qazib olingan neftning qariyb 98 foizi mexanizatsiyalashgan holda qazib olindi. Buning natijasida ish unumi ortib bordi. 1924-1925 yillarda neft qazib olish va qayta ishlash jarayonlari 1913 yilga nisbatan olib qaralganda 42,8 foizni tashkil etgan bo'lsa, 1927-1928 yillarda bu ko'rsatkich 132,1 foizni tashkil etdi. Respublikada sanoatning qayta tiklanishi, texnologik ta'minot ish sur'atlarining ortishiga sabab bo'ldi. Birinchi besh yillikda neft qazib olish jarayonlari 1913 yildagiga nisbatan 3,3 marta ortib bordi [2].

1913 yilga nisbatan qiyoslanganda sanoatning barcha tarmoqlarida o'sish holatlari kuzatildi. Neft mahsulotlari 1913 yilda 0,28 million so'm, 1924-1925 yillarda 0,12 million so'm, 1927-1928 yillarda 0,37 million so'm, 1932 yilda 2,07 million so'm, 1937 yilda 9,53 million so'm xisobida ishlab chiqarilgan [3].

1924-1936 yillardagi neft qazib olish ko'rsatkichlarini quyida keltirilgan 1-diagramma asosida kuzatishimiz mumkin [7]:





1-diagramma

Xulosa qilib aytganda 1925-1936 yillarda Farg'ona vodiysida neft sanoati rivojlanib bordi. Bunga sabab, birinchidan, sanoatning qayta tiklanish jarayonida yangi texnologiyalarning kirib kelishi bo'lsa, ikkinchidan, neft sohasining mutaxassis geologlari tomonidan Farg'ona vodiysida va butun respublika miqyosida yangi neft konlarini aniqlanishi hamda ishga

tushirilishi, uchinchidan respublikada neft sohasi bo'yicha o'rta ma'lumotli mutaxassis kadrlarni tayyorlaydigan o'quv yurtini Farg'ona viloyati Qo'qon shahrida ochilishi, to'rtinchidan avtomobil transportining rivojlanishi va qishloq xo'jaligining mehanizatsiyalashtirilishi tufayli neftga bo'lgan ehtiyoj yildan yilga ortib borishi natijasida ushbu sanoat sohasi rivojlanib bordi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. A.A.Abidov, O.G'.Hayitov, I.X.Xolismatov Neft va gaz geologiyasi T.2005 yil.darslik 105-b.
2. С.К.Зиядуллаев, И.Манохин Социалистическая промышленность Советского Узбекистана. К 25-летию образования Узбкской ССР. Т.1949 г. С. 44
3. В.А.Desyatchikov Sotsialistik O'zbekiston sanoati . Т.1955 yil.10-b.
4. А.К.Рахимов O'zbekiston neft-gaz konchilari qissasi. Т.2004 yil.17, 21, 35-b.
5. I.Ye.Mins O'zbekiston yoqilg'i sanoati Т.O'zbekiston 1969 yil.7,10-b.
6. D.A.Katrenko Qora oltin T.1950 yil. 3-b.
7. А.Р.Ходжаев, П.К.Савченко, П.К. Азимов Минеральные топливные ресурсы Узбекистана и экономика их использования. Т., 1972г., С.110.
8. Первая мировая война: влияние на экономику России и мира: Коллективная монография. — М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2016. — 200 с. URL: <https://www.econ.msu.ru/sys/raw.php?o=32541&p=attachment> (Murojaatsanasi: 12.02.2022)
9. O'zbekiston Respublikasi milliy davlat arxivi 1-fond, 1-ro'yxat, 693-yig'ma jild, 245-varaq.
10. Farg'ona davlat arxivi R-837-fond, 1-ro'yxat, 15-yig'ma jild, 7,10-varaq
11. Farg'ona davlat arxivi R-837-fond, 1-ro'yxat, 33-yig'ma jild, 1-varaq.

**XIX ASRDA BUXORO AMIRLIGIDA METALLSOZLIK VA METALLGA ISHLOV  
BERISH TARIXIDAN LAVHALAR**

**ИЗ ИСТОРИИ МЕТАЛЛУРГИИ И МЕТАЛЛООБРАБОТКИ В БУХАРСКОМ  
ЭМИРАТЕ В XIX ВЕКЕ**

**FROM THE HISTORY OF METALLURGY AND METAL WORKING IN THE EMIRATE  
OF BUKHARA IN THE 19TH CENTURY**

**D.A. Ismoilova- t.f.n., dotsent,  
N.O.Berdiyev-katta o'qituvchi, NDKTU**

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada XIX asrda Buxoro amirligi hududlarida metallga ishlov berish, uning turlari, metall eritish texnologiyalari, foydali qazilma boyliklari, tarixiy adabiyotlar o'sha davr sayyohlarining guvohliklari asosida yoritib berilgan.

**Kalit so'zlar:** Metallsozlik, temirchilik, cho'yan quyish, chilangarlik, xalfalar, ustalar, cho'yan eritish, qoliplar, mavsumiy, qo'ra-o'choqlar, zarbxona, qimmatbaho metallar, ixtisoslashuv.

**Аннотация:** В данной статье на основе исторической литературы и свидетельств путешественников того времени освещаются металлообработка, ее виды, технологии выплавки металла, полезные ископаемые на территории Бухарского эмирата в XIX веке.

**Ключевые слова:** Металлообработка, кузнечное дело, чугунное литье, слесарное дело, мастера,ковка стали, выплавка чугуна, тегель, драгоценные металлы, специализация

**Annotation:** This article, based on historical literature and testimonies of travelers of that time, highlights metalworking, its types, metal smelting technologies, minerals on the territory of the Bukhara Emirate in the 19th century.

**Keywords:** Metalworking, blacksmithing, iron casting, plumbing, craftsmen, steel forging, iron smelting, tegel, precious metals, specialization

XIX-XX asr boshlarida Buxoro amirligida foydali yer osti qazilma boyliklarining o'rganilishi, qayta ishlanishi va ulardan metallsozlik hunarmandchiligining turli sohalarida foydalanishning holati o'sha zamon jamiyatining rivojlanish jarayonlarini aniqlovchi, iqtisodiy va madaniy hayotni aks ettirishiga alohida ahamiyat kasb etishi ko'pgina tadqiqotchilar tomonidan qayd qilingan. Mavzuni o'rganish asosida XIX asrda Buxoroda metallga ishlov berish beshta mustaqil tarmoqqa bo'linganni ko'ramiz:

1. Temirchilik - chilangarlik ishlari: (chelongarlar, ohangarlar), ular har qanday temir buyumlarni yasovchilarga; taqachilar, qulfsolzlar, pichoqchilar, tunukasozlar, mix yasovchi temirchilarga bo'lingan. Buxoro shahrida 150 nafar kishi mazkur hunar bilan shug'ullangan [1. 190-bet], ulardan 30 nafari ketmon yasashga, 50 nafari o'roq, ba'zi ustalar mayda buyumlar-eshiklar uchun zanjirlar, halqalar va b. h. yasashga, ba'zilar esa duradgor ustalar uchun yog'ochga ishlov beruvchi turli-tuman iskanalar, parmalar, ganch o'ymakorligi asboblari,

qaychilar, bolta-teshalar yasashga ixtisoslashgan.

2. Cho'yan quyish (degrezlik): omoch tishlarini (pozagari) quyish va manqalrezi nomi bilan atalgan turli-tuman maishiy jihozlarni quyish kabi kichik sohalarga bo'lingan. Cho'yanni quyish o'rganilayotgan davrda Buxoro shahrining o'zida amalga oshirilmagan. Shaharda faqat metall quyuvchilarning savdo rastalari bo'lib ular Degrezi kvartalida joylashgan va usta-quyuvchilar, cho'yan buyumlarini sotuvchilari ham shu erda yashagan. XIX-XX asr boshlarida degrezlarning ustaxonalari shahar atroflariga ko'chirilib, Mo'g'uloni-qari qishlog'ida ikkita, Ot -qo'rchi (Ot kuchi) qishlog'ida ikkita, Zarmanok qishlog'ida bitta Vojikte qishlog'ida uchta jami Buxoro shahri atroflarida 8 ta degrezlik-cho'yan quyish ustaxonalari joylashgan. Ustalar shaharda yashagan, shu yerda ular mahsulotlarini sotish bozori bo'lgan. Degrezlik kvartalida 19 do'kon bo'lib buxorolik cho'yan quyuvchilarining mahsulotlari sotilgan. XX asr boshlarida cho'yan quyuvchilarning asosiy mahsuloti omoch tishlari

(poza) bo'lgan. Har bir ustaxonada cho'yan buyumlarni quyish ikki oyda bir marta amalga oshirilgan. Boshqa vaqt tayyorgarlik ishlari olib borilgan. Metallni quyush vaqtida ustaning kamida ikkita malakali yordamchisi va ko'pgina boshqa yordamchilar bo'lishi zarur edi. Odatda ustaga ustaxonada doimiy ishlaydigan yollangan xalfalar yordam berib jumladan ular metall quyishlar oralig'idagi bo'sh vaqtlarda qoliplarni tayyorlash vazifasini bajargan. Xalfalar quyish ishlarini bajarishda katta rol o'ynagan. Ularning ko'pchiligi Buxoro shahridan bo'lgan, ammo Romitan, G'ijduvon va boshqa tumanlardan kelib ishlovchilar ham bo'lgan. Qo'shimcha ishlarga yosh dehqonlar metall eritish vaqtida yollangan. Ustaxonada metall buyumlarni bir partiyasini quyish vaqtida jami 30 nafarga yaqin kishi band bo'lib ulardan 3 nafari usta, 10 nafari yordamchi ishchi (yorigar) hisoblangan. O'n nafar dam bosuvchilar (damgar) va 5 nafar cho'yan quyuvchilar bo'lgan. Bu ishchilarning bir qismi yuqori malakali bo'lib ular cho'yan eritishda doimiy ishlagan, boshqa qismi esa vaqtincha ishlagan. [2. 190-bet].

Yozuvchi Sadriddin Ayniy o'zining "Esdaliklar" asarining 6 - jildida XIX asrning oxirlarida Buxoro shahridagi Badalbek madrasasining orqasidagi yuqori ko'chada chilangarlik korxonasi, uning egasi Boboxoja to'g'risida o'zi guvoh bo'lganlari to'g'risida aytib, uning asosiy kasbi chilangarlik ekani, qo'shimcha kasbi shayxlik bo'lgani uchun uni Chilangar shayx nomi bilan atashganini yozadi. Shayx katta pul to'plagach, chilangarlik korxonasi qurish fikriga tushib do'koni va hovlisini buzib qaytadan qurgan. Qayta qurganda hovlisini Registonning katta yo'li baravarida chuqur qilib kovlab, atrofini pishiq g'isht bilan devor qilgan. Bu keng, yer osti uylarining o'rtasiga yo'g'on qayrag'och ustunlar qo'yib, tepasini yopgan. Shu yer osti uyini korxonaga moslashtiradi. U do'kon-dastgohsiz chilangarlarni ishga olib, korxonasini rivojlantirgan.[3. 114-bet] Registon yo'lida do'koncha ochib mustaqil ishlab yurgan chilangarlar ham bora-bora serdastmoya shayx bilan raqobat qilolmay, ular ham shayxning ishchilariga aylanib, unga ishbay tartibida ishlaydigan bo'ladilar. Katta masjid yonida, yo'l chetida to'rtta chilangar do'koni bo'lib, ularning har birida bir usta va bir necha shogird ishlardi. Mahsulotlarini esa, shu shayxga ishbay tartibi

bilan topshirar edilar deb qayd qiladi. "Bu ustalar faqat mahsulotlarinigina emas, shogirdlari ham usta bo'lib kamolga etishi bilan shayxga topshirishga majbur edilar. Chunki shayx korxonasining ravnaqi uchun mutaxassis ishchilar kerak edi. Shayxning korxonasida o'n qo'ra, o'n sandon bo'lib, ularda taxminan qirq nafar odam ishlagan. Ularning ba'zilari dam bosuvchi, ba'zilari metall erituvchi, ba'zilari qolipsoz, egovlovchi va bo'tagarlik kabi ishlarda ishlaganlar. Korxonaning xomashyosi mis, birinj (bronz), rux, qalay, qo'rg'oshin kabi metallar hisoblangan. Korxonada mevali daraxtdan kuydirilgan jaydari ko'mir ishlatilgan. Qoliplar qora qumdan yasaldirdi, metall eritiladigan o'choqlarni esa, gulbo'tadan yasab, ularni bo'ta deb atardilar. Bo'talar shakl jihatdan katta-kichik qadahlarga o'xshardi. Metall kerakli miqdorda shu bo'talarda eritilib, maxsus qoliplarga quyildirdi. Metallar eritilgach, o'z nomlarini yo'qotib, «xo'la» degan yangi nom olardi. Korxonada ishlab chiqariladigan mahsulot har xil bo'lib, eng ko'pi tuya qo'ng'iroqlari bo'lardi. Chunki o'sha davrdagi Buxoro sharoitida asosiy transport tuya edi, shuning uchun qo'ng'iroqqa talab zo'r edi. Bulardan tashqari egar, yuganning metall qismlari, darvoza va eshiklarning halqayu qubbalari ishlanar edi". [4. 115-bet]

1841 yilda Rossiyadan Buxoroga yuborilgan diplomatik missiyaning tarkibida Buxoro amirligida yer osti foydali qazilma boyliklarini izlash, o'rganish uchun amir Nasrullohning taklifiga binoan kelgan rus tog'-kon muhandislarining Buxoro xonligida olib borgan geologik-qidiruvlari ishlari va uning natijalari to'g'risida bizga shu missiya a'zolaridan biri va razvedka qiluvchi kompaniyaning boshlig'i Bogoslovskiyning.[5. 206-bet] va missiya boshlig'i K. Butenevning asarlari[6. 137-bet] ma'lumot beradi. Bu asarlar rus tog'-kon muhandislarining Buxoro amirligi hududlarida olib borgan amaliy tekshirishlarining natijasi bo'lib, ularda mamlakatning ichkarisida joylashgan yer osti foydali qazilma boyliklari, shuningdek, qimmatbaho yer osti boyliklarining manbai bo'lgan tog'lari va daryolari tasvir etiladi. Bogoslovskiyning bergan ma'lumotlari bo'yicha, razvedka qilish marshruti Zarafshon daryosining so'l qirg'og'i bo'ylab, Panjakent, Samarqand, Kattaqo'rg'on, Ziyovuddin va Karmana shaharlarini kesib o'tib, Buxorogacha

bo'lgan tumanlarni o'z ichiga olgan edi. [7. 206-bet]. Bogoslovskiy ham, K. Butenev ham rus tog'-kon muhandislarining Buxoro amirligida olib borgan geologiya izlanishlarining natijalarini bayon qilar ekanlar, bu hududlarda foydali yer osti qazilma boyliklaridan: temir, mis, qo'rg'oshin, toshko'mir, grafit, feruza, hatto oltin, kumush va boshqalar mavjud ekanligini aniqlashganini yozadilar. Rus missiyasi Buxorodan qaytgandan so'ng, 1842 yilda Peterburgda ularning sayohat to'g'risidagi asrlari nashr qilingan. 1842 yilda «Gorniy jurnal»ning XI sonida K. Butenevning Buxoroning metallsozlik korxonalari, amirlikda yer osti foydali qazilmalaridan foydanish, qayta ishlash holati to'g'risida bir necha maqolalari bosilib chiqadi. M. M. Solovevning bergan ma'lumotiga qaraganda, bu maqolalar 1842 yilda Buxoroga yuborilgan diplomatik missiyaning boshlig'iga berilgan maxfiy yo'riqnoma bo'yicha K. Butenevning to'plangan materiallarining natijasi bo'yicha shaxsiy mushohadasi yozilgan edi. K. Butenevning bu asarlari, hajm jihatidan kichik bo'lishiga qaramay, XIX asrning 40-yillarida Buxoro amirligining kon qazish, qayta ishlash sanoati va uning umumiy holati to'g'risida daliliy ma'lumotlarni beradi. Muallif o'zining «Заводское дело в Бухарии» nomli maqolasida Buxoro xonligining sanoat jihatidan juda orqada ekanini va uning rivojlanishiga davlat tomonidan hech qanday ahamiyat berilmasligini yozadi. K. Butenevning bergan bu ma'lumotlariga qaraganda, XIX asrning 40-yillarida Buxoro amirligida hammasi bo'lib “6 ta cho'yan eritish korxonasi bo'lganligi, Buxoro amirligi o'z mahalliy cho'yaniga ega bo'lmaganligi sababli, bu korxonalarda Rossiyadan keltirilgan cho'yan va cho'yandan ishlangan buyumlarning sinig'ini qayta eritish hisobigagina omoch tishlari quyilar edi”[8. 149-bet]. Lekin uning fikrlariga qo'shilish qiyin bo'lib, XIX asr o'rtalari va ikkinchi yarmida faqat shahar atrofining o'zida 8 dan ortiq cho'yan quyish ustaxonalari mavjud bo'lib K. Butenev ularning ayrimlariga borgan xolos, Buxoroning sharqiy qismida temir rudasi qazib olinishi, eritish va boshqa hududlaridagi ko'plab ustaxona-korxonalarda mahalliy temir rudasidan eritilib foydalanilganligi haqida ma'lumotlar boshqa yozma manbalar va tarixiy adabiyotlarda qayd qilingan.[9.25-bet]. K. Butenev o'z asarida Buxoro xonligidagi cho'yan eritish

korxonalarining qo'ra-o'choqlari tuzilishini va eritish usullarini batafsil tasvir etadi. U Buxoro shahridan taxminan 10 km uzoqlikda bo'lgan Galaosiyodan o'tuvchi yo'l yonidagi Ot kuchi qishlog'ida ikkita cho'yan eritish kustar korxonasini borib ko'rgan. Kon muhandisi sifatida cho'yan eritish qo'rasining (o'choq) qurilishida foydalanilgan materiallarni, qo'raning kattalik o'lchovlarini bayon qiladi. Mahalliy ustalarning ishini kuzatib, olovga chidamli g'ishtlar, gil suvoqli qo'ra-o'choq qurilganidan so'ng unga ko'mir joylashtirib ustiga cho'yan parchalari, uning ustidan esa cho'g'langan ko'mir qo'yilib o'choqning belgilangan joyiga teridan qilingan bosqonda havo bilan dam bosish boshlanishini yozadi.[10. 151-bet]. O'choq-qo'raning ichkari qismi taxminan 1 arshin bo'lib (70-75 sm) silindrsimon qilingan, olovbardosh materiallar bilan suvoq qilingan, ostki qismida erigan metall chiqishi uchun tirqish qo'yilgan, erigan cho'yan qolipga quyilgan. Cho'yan eritishda eng mashaqqatli ish bosqon bilan dam bosish bo'lib bir qo'rada 4 nafar kishi jami 16 nafar kishi navbati bilan dam bosib turgan.

Bulardan tashqari, K. Butenov Buxoro amirligi hukmron doiralari Nurota tog'larida topilgan temir rudalarining namunalarini unga yuborib, uning bu ruda haqidagi fikrini so'raganligi to'g'risida bayon qilib, Butenevning maslahati bilan ular ustida tajriba olib borilganligi va natijada topilgan rudaning haqiqiy sof temir rudasi ekanligini aniqlanganini yozadi. K. Butenev o'zining «Замечание о ковке булата в Бухарии» nomli maqolasida Buxoroda po'latga ishlov berish, po'lat buyumlarini ishlab chiqarish korxonalarini, shuningdek ularda eritish qo'ralarining tuzilishi va po'lat buyumlarini tayyorlashdagi ish jarayonlarini tasvir qiladi. Bulardan tashqari, «Горный журнал»da K. Butenevning «Монетное дело в Бухарии» va «Об увеличении сбита изделий русских горных заводов в Бухарии» nomli maqolalari ham chop etiladi. K. Butenev o'zining birinchi asarida Buxoroning tanga pul ishlab chiqaruvchi zarbxonasi, pullarning turi, ularning kursi va ishlab chiqarish usuli to'g'risida ma'lumot beradi. Muallif Buxoro pullarining turi va kursi to'g'risida quyidagilarni yozgan edi: «Buxoroda oltin, kumush va chaqa pullar zarb etilib, oltin pul «tillo», kumush pul «tanga» va chaqa esa,

«pulo» yoki «pul» deb ataladi. Bir dona tillo 21 tangaga, bir dona tanga 44 pulga baravardir».[11.154-bet] Unda Golland chervoni bilan Buxoro tillosinipg solishtirma kursi ham beriladi. Bulardan tashqari, muallif amirlik zarbxonasida tanga pullarning, ayniqsa oltin pulni tayyorlash usuliga juda diqqat qiladi. Uning ko'rsatishicha, Buxoro zarbxonasi tillo pulni zarb etishda eng ko'p oltinni Rossiyadan olgan. "Buxoro zarbxonasi ishlab chiqarishining asosini tashkil etgan oltin Rossiyadan keltirilar edi.[12.154-bet]. Lekin bu fikrga ham qo'shilish qiyin bo'lib boshqa tarixiy adabiyotlardan ma'lum bo'lishicha amirlik hududlarida yetarli darajada oltin va boshqa metallar qazib chiqarilgan hamda ularga ishlov berilgan. Yer osti qazilma boyliklari konlarining manzillari maxfiy saqlangan.

Shunday qilib, yuqorida keltirilgan bu ma'lumotlarning ko'rsatishicha, XIX asrning 40-yillarida Buxorodagi sanoat korxonolari Rossiya—Buxoro xonligi o'rtasidagi savdo aloqalariga juda ham bog'lanib qolgan. Butenovning bu fikriga ham qo'shib bo'lmaydi, chunki Buxoro amirligining ko'p hududlarida oltin konlarining mavjud bo'lgani, ulardan XIX asr davomida foydalanib kelingani to'g'risida turli manbalar, tarixiy adabiyotlarda boshqacha ma'lumotlarni ko'ramiz. XIX asrning ikkinchi yarmida Buxoro amirligi hududlariga tashrif

buyurgan turli maqsadlardagi sayohatchilar, geografiya-geologiya sohasini o'rganuvchilar qazilma boyliklarini o'rganish jarayonida o'lkamizda qimmatli metallar qazib olinganini qayd qilib o'tadilar. K. Butenevning keying maqolasi Buxoro xonligida rus sanoati temir buyumlarining savdosini kengaytirishga bag'ishlangan bo'lib, unda XIX asrning 40-yillarida Rossiyadan Buxoroga temir buyumlarining juda oz miqdorda keltirilishi va uning savdosi juda sust ekani to'g'risida yozadi. Muallif Buxorodagi rus temir buyumlari savdosining bunday sust bo'lishiga asosiy sabab qilib savdo-sotiq bilan shug'ullanuvchilar tomonidan amirlik aholisi orasida keng foydalaniladigan temirdan yasalgan buyumlar tarkibi, ularga nisbatan aholi ehtiyojining yaxshi o'rganilmasligini aytib o'zining tavsiyalarini berib o'tgan.

Xulosa qilganda manbalar, tarixiy adabiyotlarning tahlili Buxoro amirligining shahar, tuman va qishloq markazlarida XIX asr davomida metallsozlik hunarmandchiligi sekin bo'lsada rivojlanib borishini, bu sohada mahalliy xomashyo turlaridan keng foydalanilishi, aholi ehtiyojlarini qoplashi, temirchilik buyumlari dehqonchilik va duradgorlik qurollari, ro'zg'or va xo'jalik buyumlari, ot-ulov anjomlari va boshqalarni ishlab chiqarishga ixtisoslashuvni ko'rsatadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Сухарева О.А. Бухара. XIX- начало XX в. (Позднефеодальный период и его население). Издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы. Москва.1966. Стр. 190.
2. Сухарева О.А. Бухара. XIX- начало XX в. (Позднефеодальный период и его население). Издательство «Наука». Главная редакция восточной литературы. Москва.1966. стр. 191.
3. Садриддин Айний. Эсдаликлар, 6-жилд. "Тошкент". Бадиий адабиёт нашриёти 1965. 114-бет.
4. Ўша китоб. 115-бет.
5. Богословский 2-й. Записка о долине Заравшана и горах ее окружающих. «Горный журнал». 1842, часть 2, книга X, стр. 206.
6. К. Бутенев. Минеральные богатства Бухарии. «Горный журнал». 1842, часть IV, книжка XI, стр. 137—148.
7. Богословский 2-й. Записка о долине Заравшана и горах ее окружающих. «Горный журнал». 1842, часть 2, книга X, стр. 206.
8. Бутенев К. «Заводское дело в Бухарии». «Горный журнал». 1842, часть IV, книжка XI, стр. -149.
9. Бубнова М.И. Добыча полезных ископаемых в Средней Азии в XVI-XIX вв. Издательство «НАУКА» Москва 1975. Стр.25.
10. Бутенев К. «Заводское дело в Бухарии». «Горный журнал». 1842, часть IV, книжка XI, стр. 151-153.
11. Бутенев К. «Монетное дело в Бухарии». «Горный журнал». 1842, часть IV, книжка XI, стр. 154.
12. Ўша асар.... 154-бет.

O'ZBEKISTON JAMIYATI TARAQQIYOTIDA XOTIN-QIZLAR  
FAOLLIGINI OSHIRISH: NAZARIYA VA AMALIYOT

INCREASING THE ACTIVITY OF WOMEN IN THE DEVELOPMENT OF  
SOCIETY IN UZBEKISTAN: THEORY AND PRACTICE

ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ ЖЕНЩИН В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА  
УЗБЕКИСТАНА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

G.X.Boyqo'ziyeva- o'qituvchi,  
Qo'qon davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada O'zbekistonda xotin-qizlar ijtimoiy-siyosiy hamda ijtimoiy-iqtisodiy faolligining ayrim jihatlari yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Siyosat, huquq, iqtisod, xotin-qizlar, saylov, xotin-qizlar huquqlari, tinchlik, totuvlik, ijtimoiy taraqqiyot.

**Abstract:** The theoretical views on strengthening the social position of women in Uzbekistan and their social-retrospective aspects are studied in this article.

**Keywords:** Politics, law, economy, women, election, women's rights, peace, harmony, social development.

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены некоторые аспекты общественно-политической и социально-экономической активности женщин в Узбекистане.

**Ключевые слова.** политика, право, экономика, женщины, выборы, права женщин, мир, согласие, социальное развитие.

Ayol – jamiyat gultoji, mehr va muhabbat timsolidir. Istiqlol yillarida O'zbekiston xotin-qizlarini e'zozlash, jamiyatdagi rolini oshirish davlat siyosatining muhim yo'nalishlaridan biriga aylandi. Shu maqsadda xotin-qizlar manfaatini ifodalovchi qator huquqiy hujjatlar qabul qilindi. Ayollarga ko'plab ijtimoiy imtiyozlar joriy qilindi. Ana shunday chora-tadbirlar tufayli ayollarimiz bugungi kunda ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarning, davlat va jamiyatda kechayotgan hayotbaxsh o'zgarishlarning faol ishtirokchisiga aylandilar.

Bugun ayollar deputat, murabbiy, shifokor sifatida erkaklar bilan yonma-yon faoliyat yuritmoqda, tadbirkorlar uchun joriy etilgan imtiyozlardan keng foydalanmoqda, o'z shaxsiy biznesiga, mol-mulkiga ega bo'lmoqda. Bularning barchasi ayollarimizga yaratilayotgan imtiyozlar, sharoitlar tufaylidir.

«Ayolga bo'lgan hurmat-e'tibor – bu avvalo, oilaga, jamiyat kelajagiga bo'lgan hurmat-e'tibor ifodasidir»[1]. O'zbekiston

Respublikaci Prezidenti Shavkat Mirziyoev 2019 yil 21 iyunda, Oliy Majlis Senatining yigirmanchi yalpi majlisida so'zlagan nutqida xalqimiz hayotida «Shaxs–Oila–Jamiyat–Davlat» degan tushuncha va qadriyatlar nechog'lik muhim o'rin tutishiga alohida e'tibor qaratar ekan, ayni shu ulug' qadriyatlarning boshida turuvchi muhtarama ayol zotiga shunday yuksak ta'rif berdi.

Haqiqatan ham, ayol – e'zoz va e'tiborga loyiq zotdir. Hadisi shariflarda ayollar xususida ko'plab rivoyatlar mavjudki, ularning barchasida ayollarga yaxshi munosabatda bo'lgan kishi eng yaxshi fazilatlariga ega inson sifatida ta'riflanadi. Hadisshunos allomalarimiz «Sizlarning yaxshilaringiz ahli ayoliga yaxshi munosabatda bo'lganingiz. Men sizlarning orangizdagi ahli ayoliga yaxshi munosabatda bo'lguvchingizman»[2], degan muborak Hadisni yozib qoldirganlari bejiz emas.

Shonli tariximizda To'maris va Bibixonim, Gulbadanbegim va Zebunniso,

Nodirabegim va Anbar otin kabi oqila momolarimiz yashab o'tganlar. Sharq xalqlarida azaldan xotin-qizlar hurmat va ehtiromga munosib ko'rilgan.

Insoniyat tarixini erkaklar va ayollar o'rtasidagi munosabatlar tarixi sifatida ham qarash mumkin. Butun bashariyat tarixiy taraqqiyoti davomida erkak va ayol o'rtasidagi munosabat ma'lum bir davr muhitidan kelib chiqib turli ko'rinishda shakllangan. Erkak va ayol o'rtasidagi munosabat jarayonini o'rganish jarayonida quyidagilarni hisobga olish muhim ahamiyatga ega hisoblanadi:

1. Erkak va ayol o'rtasidagi munosabat a'anaviy jamiyati, ijtimoiy-siyosiy aloqalar, davlatlar, qadriyat, madaniyat va rivojlanish bilan o'zaro bog'liq;

2. Erkak va ayol o'rtasidagi munosabat masalasini tahlil etganda, oila, urf-odat, madaniyat, din – ayollarning bir qator faoliyatlarini, xususan, mehnat qilishi, ta'lim olishi, jamiyatni boshqarishda, siyosiy jarayonlarda qatnashishni birmuncha cheklab kelinganligini unutmaslik zarur;

3. Turli mintaqalarda erkak va ayol o'rtasidagi munosabatning turli tuman bo'lishi, ayol huquqlari va imkoniyatlarining ham turli taraqqiyot bocqichlarida bir biridan farqlanishiga olib keldi. Xotin-qizlar huquq va erkinligi inson huquqlari darajasida tan olinib, yagona e'tibor talab qiluvchi sohaga yetgunicha asrlar davomida xalqaro hamjamiyat tomonidan kurashib kelindi;

4. Gender tenglik masalasi bugungi kunda jahonda kishilik jamiyati muammosi darajasiga ko'tarildi. Xalqaro maydonda xotin-qizlarga nisbatan munosabat madaniyatini shakllantirmasdan turib, gender tenglikka erishib bo'lmaydi.

O'zbekiston jamiyati ijtimoiy-siyosiy hayotida gender tenglikka erishish strategiyasi BMTning 2030 yilgacha mo'ljallangan Barqaror rivojlanish maqsadlari dasturidan kelib chiqqan holda 2017-2021 yillarda O'zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi, 2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida»gi farmon, «Xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq

hamda imkoniyatlar kafolatlari to'g'risida»gi qonun va boshqa huquqiy-mu'yoriy hujjatlarda o'z aksini topgan.

Sayyoramizda yashaydigan ayollarning 5 foizi yuqori boshqaruv lavozimlarida faoliyat yuritmoqda. O'zbekistonda ushbu ko'rsatkich qancha? Biz bu borada dunyo mezonlaridan oldindamizmi yo ortda qolayapmizmi?

Yurtimizdagi turli korxonalaridagi rahbar ayollar miqdorida ham o'sish kuzatilmoqda. Bu ko'rsatkich «2017 yili 44,2 foiz bo'lgani holda, 2019 yilning o'tgan davrida 45,3 foizga yetgan. Iqtisodiyot sohasida agar tadbirkor ayollar jami tadbirkorlik subyektlarining 29 foizini tashkil etsa, fermer xo'jaligi rahbarlarining bor-yo'g'i 5,4 foizi ayollar ekan»[3].

O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi tomonidan 1997 yil 30 avgustda ratifikatsiya qilingan «Ayollarning siyosiy huquqlari to'g'risida»gi Konventsiya mazkur sohadagi qonunchilikni yanada takomillashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, Konventsiyaning qator normalari Qonunchilik palatasi deputatlari tomonidan ishlab chiqilayotgan «Ayollar siyosati to'g'risida», «Ayollar reproduktiv salomatligi to'g'risida»gi qonun loyihalari, Mehnat kodeksining gender ekspertizasini tashkil etish, amaldagi hujjatlarga ayollar huquqlariga oid o'zgartishlar kiritish, bola huquqlari bo'yicha «Ombudsman instituti»ni ta'sis etish, yuvenal sud tizimini joriy qilish singari muhim hujjatlarda ham o'z aksini topadi.

Mamlakatda xotin-qizlarning jamiyatda ijtimoiy-siyosiy huquq va manfaatlarini ta'minlash, ularga ijtimoiy hayotda munosib sharoitni yaratib berish, qobiliyat va salohiyatini ro'yobga chiqarish, kuchli demokratik jamiyatni rivojlantirish, qonun ustuvorligini ta'minlash, xotin-qizlar erkinliklari va manfaatlarini qonuniy himoya qilish uchun keyingi yillarda ulkan ishlar amalga oshirilmoqda.

Davlatimizning «Bola huquqlari to'g'risida»gi konventsiyani, «Xalqaro mehnat tashkilotining» Bir xil qiymatga ega bo'lgan mehnat uchun erkaklar va xotin-qizlarni teng rag'batlantirish to'g'risida»gi konventsiyasini, «Onalikni muhofaza qilish to'g'risida»gi 103-

konventsiyasini, «Mehnat va mashg'ulotlar sohasidagi kamsitishlar to'g'risida»gi konventsiyasini, «Ish bilan ta'minlash siyosati to'g'risida»gi konventsiyasini, «Ishga qabul qilish uchun eng kichik yosh» va «Bolalar mehnatining og'ir shakllarini taqiqlash va yo'q qilishga doir shoshilinch choralar to'g'risida»gi konventsiyasini ratifikatsiya qilishi davlat zimmasida xotin-qizlar huquq va erkinliklarini himoya qilish standartlarining xalqaro implementatsiya qilish orqali qonunchilikka va davlat boshqaruv organlari amaliyotining faoliyatida to'g'ri rejali tadbirlarni zarur xalqaro-huquqiy asos bo'lishi uchun ishlab chiqishga xizmat qildi.

«O'zbekiston mingyillik rivojlanish maqsadlarini ro'yobga chiqarishda, birinchi navbatda, qashshoqlikni kamaytirish, odamlarning hayotini yaxshilash, jamiyatning barqaror rivojlanishida ayollarning rolini oshirish, erkaklar va ayollar tengligini ta'minlashga qaratilgan choralarni izchil amalga oshirib kelmoqda»[4]. BMT ning 2000 yil sentyabrdagi Sammitida qabul qilingan «Mingyillik rivojlanish deklaratsiyasi» jamiyatni ijtimoiy-siyosiy rivojlantirish va inson taraqqiyot omili masalasida muhim xalqaro hujjat hisoblanadi. Bu deklaratsiya ichiga kiruvchi mingyillik rivojlanish maqsadlarida jamiyat va insonning taraqqiyoti borasida amalga oshayotgan dunyoviy yutuqlarni o'lchash va monitoring qilish bo'yicha kompleks choralar ko'rish taklif etilgan.

O'zbekiston hukumati qabul qilgan qonun hujjatlari doirasida, vazirliklar va idoralar, nodavlat tashkilotlar tomonidan xotin-qizlar huquq va erkinliklarini qo'llab-quvvatlash, ijtimoiy himoya qilish va mamlakat ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy hayotida ishtirok etishlarini to'laqonli ta'minlash uchun izchil va tizimli ishlar olib borilmoqda. Prezident Shavkat Mirziyoev ta'kidlaganidek: «Hammamiz yaxshi tushunamizki, qonunlarni qabul qilish – bu ishning bir qismi, xolos. Asosiy masala – qonunlarning mazmun-mohiyatini xalqimizga va mas'ul ijrochilarga o'z vaqtida yetkazish, ularning ijrosini to'g'ri tashkil etish hamda qonun talablariga qat'iy amal qilishni

ta'minlashdan iboratdir. Afsuski, mazkur yo'nalishdagi ishlar talab darajasida emas»[5].

O'zbekistonda umuman olganda xotin-qizlar huquq va erkinliklarini, tashkiliy-ijtimoiy mexanizmlarini ta'minlash, tartibotlarni amaliyotga joriy etishni yanada kuchaytirish, bu boradagi davlat boshqaruv organlari va fuqarolik jamiyati institutlarining sa'y-harakatlarini birlashtirish, xotin-qizlar huquqlarini ijtimoiy himoya qilish masalalari bo'yicha aholining huquqiy savodxonligini oshirishga bog'liq.

Davlat va jamiyat qurilishida xotin-qizlarning maqomini kengroq kuchaytirish, siyosiy huquqlarini yanada oshirish, qo'llab-quvvatlash va oila institutini mustahkamlash sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish «2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi»da ham yorqin aks ettirilgan. Binobarin, Harakatlar strategiyasining «Ijtimoiy sohani rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlarini yanada isloh qilish vazifalari» qismida aholini ijtimoiy himoya qilish va sog'liqni saqlash tizimini takomillashtirish, xotin-qizlarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish belgilab o'tilgan. Shu jumladan, davlat va jamiyat boshqaruvida xotin-qizlarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish, faoliyatini kuchaytirish, kasb-hunar kolleji bitiruvchi qizlarining bandligini ta'minlash, ularni tadbirkorlik faoliyatiga keng jalb etish, oila asoslarini yanada mustahkamlash zarurligi belgilangan.

Xotin-qizlarning mustaqillik yillarida ijtimoiy hayotidagi o'zgarishlar mavqeini belgilaydigan omillarni mustahkamlash bilan birga bu yo'nalishda jamoa orasida tashviqot va targ'ibot ishlarini olib borish mexanizmini tashkillash va uning samaradorligini ta'minlash masalalariga ham alohida ahamiyat qaratildi. Xususan, FHDY bo'limlari xodimlari, xotin-qizlar qo'mitalari, boshqa mutasaddi idoralar hamkorligida oilaviy munosabatlarni mustahkamlash, ajralishlarning qisman bo'lsada oldini olish, yoshlarni turmushga tayyorlash ishlari muntazam ravishda amalga oshirib kelinmoqda.



O'zbekiston bugungi kunda ijtimoiy-siyosiy yo'nalishda jadal rivojlanmoqda. Biz otobobolarimizning donishmandlik an'alarini davom ettirib, qat'iy islohotlarni amalga oshirmoqdamiz, mamlakatimizning yangi ijtimoiy qiyofasini rivojlantirish yo'lidan bormoqdamiz.

Buyuk ajdodlarimiz Abu Nasr Forobiy, Amir Temur, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur, Abdulla Avloniy, Abdurauf Fitrat asarlarida xotin-qizlar mavqei masalasiga alohida e'tibor qaratilgan. Jumladan, Alisher

Navoiy ayollarni ulug'lashga, ularning mavqeini mustahkamlashga bag'ishlangan asarlarida «Yer yuzida o'zining aql-zakovati, mard va donoligi, go'zal hucni, andisha va sabr-toqati, mehr va cadoqati bilan dunyoga dong taratgan ayollar juda ko'p[5]» deb alohida ta'kidlaydi.

Mamlakatda keyingi yillarida joriy etilayotgan zamonaviy mazmundagi islohotlarda xotin-qizlarning ijtimoiy mavqeini rivojlantirish mexanizmlariga xalqaro ahamiyatga molik normalarga katta ahamiyat berilayotganligi alohida ta'kidlash joiz.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning 2019 yil 21 iyunda, Oliy Majlis Senatining yigirmanchi yalpi majlisida so'zlagan nutqi. <https://xs.uz/uzkr/post/shavkat-mirziyoev-senat-deganda-birinchi-navbatdanimani-tasavvur-qilishimiz-haqida-gapirdi>
2. Yunusov A. Sharqona oila. <https://xs.uz/uzkr/post/sharqona-oila>
3. Saidov A. Xotin-qizlar ijtimoiy-siyosiy faol bo'lsa. [http://namhaqiqat.uz/siyosat/hotin-izlar\\_izhtimoiy-siyosiy\\_faol\\_bulsa.html](http://namhaqiqat.uz/siyosat/hotin-izlar_izhtimoiy-siyosiy_faol_bulsa.html)
4. "Onalikni muhofaza qilish to'g'ricida"gi 103-konventsia.
5. O'zbekiston Respublikasining saylangan Prezidenti Shavkat Mirziyoevning mamlakat Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruzasi. <https://www.gazeta.uz/uz/2016/12/07/speech/>
6. Hayitmetov A. Navoiyxonlik suhbatlari. –Toshkent: O'qituvchi, 1993. – 152 b.

## FURQAT IJODIDA ISLOM MA'RIFATI VA TASAVVUF AXLOQI MAVZUSI

### ТЕМА ИСЛАМСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И МИСТИЧЕСКОЙ ЭТИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ФУРКАТА

### ISLAMIC ENLIGHTENMENT IN THE WORK OF FURQAT AND THE SUBJECT OF MYSTICAL ETHICS

M.S.Qodirova-filologiya fanlari nomzodi, dotsent,  
Qo'qon davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya:** Zokirjon Xolmuhammad o'g'li Furqat - milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyotining zabardast vakillaridan biri. U shoir va adib, adabiyotshunos va muarrix, elshunos va mutarjim sifatida o'zidan boy ma'naviy meros qoldirdi. Faqat bugina emas. U birinchi o'zbek jurnalisti ham edi. "Turkiston viloyatining gazetisi" sahifalarida chop etilgan adabiy va siyosiy-publitsistik maqolalari ko'p jihatdan bugun ham o'z dolzarbligini yo'qotgan emas. Shuningdek, Furqat zamonasining mashhur xattotlaridan edi. Tabiiy sifatida shuhrati yanada yuksak bo'lganligi ma'lum. "Zubdatul-hukamo" unvonining sohibi bo'lganligiyoq uning bu boradagi kamoloti nechog'lik ekanligiga dalil. U sayyoh sifatida Turkiya, Bulg'oriya, Yunoniston, arab mamlakatlari, shuningdek, Hindiston va Xitoyda bo'ldi. Safar taassurotlari, o'sha davr kishilarining ma'naviy olami, turli davlatlarning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyot darajasi to'g'risida qimmatli ma'lumotlarni yozib qoldirdi. Bir so'z bilan aytganda, Furqat qomusiy olim va ijodkor sifatida milliy ma'naviyatimiz rivojiga ulkan hissa qo'shdi.

**Kalit so'zlar:** milliy uyg'onish, adabiyotshunos, jurnalist, shoir, adib, xattot, tabib, publitsist, qomusiy olim, ijodkor.

**Аннотация:** Фуркат, сын Закиржона Халмухаммада, является одним из ведущих представителей узбекской литературы периода национального возрождения. Он оставил богатое духовное наследие как поэт и писатель, литературовед и историк, филолог и переводчик. Не только это. Он также был первым узбекским журналистом. Литературные и политико-публицистические статьи, публикуемые на страницах «Ведомостей Туркестанского края», не утратили своей актуальности и сегодня. Он также был одним из известных каллиграфов эпохи Фурката. Известно, что слава его как врача была еще выше. Тот факт, что он был обладателем звания «Зубдатул-хукамо», свидетельствует о его зрелости в этом отношении. В качестве туриста он посетил Турцию, Болгарию, Грецию, арабские страны, а также Индию и Китай. Он оставил ценные сведения о впечатлениях от поездки, духовном мире людей того времени, уровне социально-экономического развития разных стран. Одним словом, Фуркат внес большой вклад в развитие нашей национальной духовности как ученый-энциклопедист и творец.

**Ключевые слова:** национальное пробуждение, литературовед, журналист, поэт, писатель, каллиграф, врач, публицист, энциклопедист, творец.

**Annotation:** Furqat, son of Zakirjon Khalmuhammad, is one of the leading representatives of Uzbek literature of the period of national renaissance. He left a rich spiritual legacy as a poet and writer, literary critic and historian, philologist and translator. He was also the first Uzbek journalist. Literary and political-journalistic articles published on the pages of "Gazette of Turkistan region" have not lost their relevance even today. He was also one of the famous calligraphers of the Furqat period. It is known that his fame as a doctor was even higher. The fact that he was the owner of the title of "Zubdatul-hukamo" is proof of his maturity in this regard. As a tourist, he visited Turkey, Bulgaria, Greece, Arab countries, as well as India and China. He left valuable information about the impressions of the trip, the spiritual world of the people of that time, the level of socio-economic development of different countries. In short, Furqat made a great contribution to the development of our national spirituality as an encyclopedic scientist and creator.

**Key words:** national awakening, literary critic, journalist, poet, writer, calligrapher, doctor, publicist, encyclopedist, creator.

Furqat she'riyatida islom ma'rifati mavzusi yetakchi o'rinni tashkil etadi. Zero, u yoshlik chog'laridanoq diniy va dunyoviy ilmlarni mukammal egalladi. Madrasa ta'limini oldi. Arab va fors tillarini puxta o'rgandi. Shariat va tariqat ilmida kamolga erishdi. Furqat she'riyatini islom ma'rifati va ma'naviyatidan ayro tasavvur etib bo'lmaydi. Shoirning aksar baytlari Qur'oni karim oyatlari va hadisi shariflarga bitilgan she'riy sharhlar ekanligi ham ushbu fikrni quvvatlaydi. Shoir nazmida oyat va hadislarga murojaat ikki xil usulda bo'lganligi kuzatiladi. Birinchisi - oyat va hadislardan to'g'ridan-to'g'ri iqqibos keltirish. Ikkinchisi - oyat va hadislarning she'riy sharhi. "Qulungman" radifli g'azalda shunday bayt keladi:

Deding: "La taqnatu min rahmatillah",

Umid aylab ango boqq'on qulungman.

"La taqnatu min rahmatillah" ("Zumar" surasi, 53-oyat) oyati karimasi Qur'oni karim izohli tarjimasida: "Olohning rahmat-marhamatidan noumid bo'lmangiz!" deya sharhlangan. Mufassis vatandoshimiz Sayyid Mahmud Taroziy — Oltinxon to'ra mazkur va unga yondosh oyatlarni quyidagicha tafsir qilgan: «Bu bir necha oyati sharifa insonlarni tavba va inoyatg'a da'vat berur. Xoh alar kofirlar bo'lsunlar yo gunohkorlar bo'lsunlar, Oloh taolo alarning tamomi kufr va gunohlarin mag'firat qilur va o'z rahmatig'a doxil etur». Ko'rinib turibdiki, oyati karima mazmuni teran. Furqatning xizmati esa uni go'zal badiiy shaklda betakror ifoda etganligidir. Shoir asarlarida hadislardan ham xuddi shunday iqtibos olish hollari mavjud. Jumladan, u "Hajnoma"da shunday yozadi:

Risolat tojdori shohi “Lav lak”,  
Nubuvvat bahrida bir gavhari pok.

Ta'kidlanganidek, Furqat she'riyatida oyat va hadislariga murojaatning ikkinchi – ularni she'riy sharhlash usuli ham mavjud. Misollarga murojaat etamiz:

Qodirekim, yerga qo'ydi yetti ko'kni besutun,  
Mohu xurshidu  
kavokibdin berib ziynat ango.

Xudoyi taolo shunday qodir zotdurki, osmonlarni ustunsiz ko'tarib qo'ygandur”. Birinchi misrada xuddi shu oyati karimaning she'riy sharhi berilgan. Ikkinchi misra mazmuni esa “Mulk” surasi 5-oyatiga muvofiq keladi: “Va, albatta, dunyo osmonini chiroqlar bilan ziynatladik”. Ta'kidlash joizki, Furqat mazkur baytda, ayniqsa, ikkinchi oyat mazmunini yanada aniqroq sharhlaydi. Oyati karimadagi “chiroqlar”dan murod — moh (oy), xurshid (quyosh), kavokib (yulduzlar) ekanligini go'zal badiiy shaklda ifodalaydi. Quyidagi shohbayt mazmuni yanada ta'sirchan:

Kulli ashyo junbush aylab zikrig'a mashg'uldur,  
Vahshiyoni dasht, xaylul-bahru murgoni havo.

Yetti osmon, Yer va ulardagi bor jonzot — mavjud bo'lgan barcha narsa hamdu sano aytish bilan Ollohni poklar, yod qilur. Lekin, sizlar (ey insonlar) ularning tasbeh aytishlarini - poklashlarini anglamassizlar» (“Isro” surasi, 44-oyat). Mazkur oyati karimani Oltinixon to'ra quyidagicha tafsir qiladi: “Ya'ni, har bir maxluq, yaralmishlarning har biri zaboni ila yo holi ila Parvardigor pokligin bayon qilur va aning hamdin aytur. Lekin, sizlar bilmassizlar. Chunki sizlar bilmagan lug'atda tasbeh ayturlar”.

Oyati karimadagi teran mazmunni birgina baytda shunchalik betakror badiiy shaklda ifoda etish shoirdan nechog'lik chuqur ilm, naqadar yuksak mahorat talab qilishini anglash qiyin emas. Shoir ushbu oyat mazmunini yanada oydinlashtirib sharhlaydi. «Kulli ashyo»ning Ollohni zikr etishini ta'kidlagan shoir o'quvchiga ta'siri kuchliroq bo'lsin uchun ulardan ayrimlarini nomma-nom sanaydi. Ular — dashtdagi vahshiy hayvonlar (vahshiyoni dasht), dengizlardagi jonivorlar (xaylul-bahr), havodagi qushlar (murg'oni havo). Bunda bayt tagmatnida ifodalangan ma'no yanada e'tiborga loyiqdir. Ya'ni, mazkur jonivorlarki Yaratganning zikrini bir nafas bo'lsin unutmas ekan, yaralmishlar afzali - Insonning bundan

g'ofil bo'lishga haqqi yo'q. Shoirning «Yo rab» radifli g'azali matla'i quyidagicha:

Qaroyg'on dilga bergil nuri pokingdin ziyo, yo rab,

Ketib zangi gunah oyinadek topsun jilo, yo rab.

Savol tug'iladi: Dil ham qorayishi mumkinmi? shoir «zangi gunah» deganda nimani nazarda tutmoqda? Baytdagi obrazli tasvir faqat Shoirona mahorat mahsuli xolosmi? “Mo'min kishi gunoh ish qilsa, qalbida bir qora nuqta paydo bo'ladi. Agar tavba qilib, u gunohdan butunlay qaytsa, istig'for aytsa, qalbi poklanadi. Mabodo gunohni ziyoda qilsa, qalbidagi qora yana ham ziyoda bo'ladi” — deyiladi hadisi shariflardan birida. Ma'lum bo'ladiki, Shoir mazkur hadisdan ilhomlangan va undagi chuqur mazmunni she'riy baytlar zamiriga singdirgan. Shuning uchun ham bu g'azalga Muqimiy, Muhyi, Muhayyir kabi zabardast shoirlar naziralar bitganlar. Ma'lumki, mumtoz shoirlarimizning aksariyati tasavvuf hayotini amalda yashaganlar.

Keyingi izlanishlar natijasida Furqatning ham tasavvuf ahlidan bo'lganligini tasdiqlovchi bir qancha dalillar aniqlandi. Xususan, “Kulungman” radifli she'rida Shoirning o'zi shunday yozadi:

Iloho, tashlama Furqatni o'tga,  
Muridi hazrati Jiylon, qulungman.

Mazkur bayt Furqatning qodiriya tariqati asoschisi, tasavvuf ilmida ulkan maktab yaratgan shayx Abdulqodir Jiyloniyni o'ziga pir deb bilganligini ko'rsatadi. shoirning boshqa she'rlarida ham bunga ishoralar mavjud. “Aylang madad” radifli g'azal maqta'i ham buning dalili:

Furqatiy yo'llarda qoldi,  
G'avsi A'zam dastgir,

Qo'l tutarg'a yo'q erur bir  
rahnamo, aylang madad.

Ma'lumki, “G'avsul-A'zam”— Abdulqodir Jiyloniyning nisbasi. Mazkur baytda ham Furqatning ulug' shayxga bo'lgan ixlos va muhabbati ifoda etilgan. Furqatning tasavvuf hayotini amalda yashaganligiga ko'plab she'rlarida ishoralar mavjud. Afsuski, uning aynan qaysi piri komil tarbiyasini olganligi hozircha ma'lum emas. Shu paytgacha Shoir hayoti va ijodi bo'yicha yaratilgan tadqiqotlarda uning arab mamlakatlarida bo'lganligi qayd etilgan bo'lsa-da, haj arkonlarini ado etganligi to'g'risida so'z yuritilmagan edi. Keyingi

izlanishlar Furqatning nainki haj ibodatini ado etganligi, hatto shaxsiy muhrida ham hoji unvoni aks etganligini isbotladi. Jumladan, shoirning O'zbekiston Markaziy Davlat arxivida saqlanayotgan Yorkentdan 1896 yil avgust oyida yuborgan va sana qo'ymasdan yo'llagan maktublarida "Zokirjon hoji" unvoni bilan, shuningdek, 1905 yil 10 iyulda yuborgan maktubida "Hakim Zokirjon hoji" degan bitik bilan muhr bosilgan. Shoir haj ibodati taassurotlari haqida bir qancha asarlar, jumladan, "Hajnoma" ham yozgan. O'z davrining e'tiborli man-balaridan o'rin olganligi Shoir "Hajnoma"sining nechog'ik mashhur bo'lganligi dalilidir. "Hajnoma" tarji'band yo'lida yozilgan bo'lib, 12 band, 216 misradan iborat. Birinchi band payg'ambar alayhissalom ravzasini ziyorat etish sharafiga noil etganligi uchun Yaratganga shukrona, nabiylar sarvariga salovati durud ruhi bilan sug'orilgan. Ikkinchi va uchinchi band Madinai munavvaradagi Harami sharif — Al-masjid an-nabaviy vasfiga bag'ishlangan. Shoir Haramni jo'shqin bir muhabbat bilan tavsif etadi:

Bino chog'ida me'mori — maloik,  
Suvi — kavsar ani, tufrog'i — anbar.

Suvi tufrog'ini loy aylaganda

Somon o'rnig'a solg'on mushki za'far...

To'rtinchi band payg'ambar alayhissalom me'roji ta'rifiga bag'ishlangan. Shoir nabiylar sarvarining ummatlarga nechog'lik mehribon ekanligi, me'rojda — Haq taolo huzurida ham gunohkor ummatlari g'amini chekishini quyidagicha tasvirlaydi:

Hilol erdi buroqi summig'a na'l,  
O'shal oqshomki, qildi sayri aflok.

Buroqu Jabroilu qoldi raf-raf,  
Etushti o'zi Haq qurbig'a cholok.

Dedi Tangri: "Habibim, yo Muhammad,  
Tila mandin bu dam, "Inna a'toynak".

Dedikim: "Ummatimni mag'firat qil,  
Erurlar osiyu saffoki bebok".

Beshinchi band "Odam farzandlarining afzali, olam yaralishining, bani Odam mukarramligining boisi" Muhammad alayhissalom vasfiga, oltinchisi ravzai muborak tavsifiga bag'ishlangan. Yettinchi bandda Uhud tog'i, sakkizinchisida Masjidul-Qubo ziyorati taassurotlari jo'shqin misralarda ifodalanadi. To'qqizinchi bandda Qiblatayn masjidi tarixi go'zal badiiy lavhalarda aks etgan. O'ninchi band Shoirning inson va uning mohiyati

xususidagi falsafiy xulosalari ifodalangani bilan alohida ajralib turadi. Jumladan, u shunday yozadi:

Kel, ey jon, bo'lsa ummida najoting,  
Xudo toatig'a sarf et hayoting.

Bu yanglig' jurmu isyon birla kechsang,  
Subhi Mahsharda kelmasmu uyoting...

Qutulmassan qochib hargiz o'lumdin,  
Agarchi uchgali bo'lsa qanoting.

Tiriklikda Xudog'a bandalik qil,  
O'lub borsang berur xatti baroting...

Halol o'lsa hisobin san berursan,  
Qolur moling olib binnu banoting.

Faromush aylama hargiz mamoting,  
Ajaldin olmading xatti omoni.

O'n birinchi band Madinai munavvara madhiga bag'ishlangan. Quyidagi misralar payg'ambar alayhissalomning muborak vujudlari abadiy qo'nim topgan bu shaharga Shoirning qanchalik ehtirom bilan qaraganligini ko'rsatadi:

Chin ummat nazdida qimmat emasmu  
Guhardin sangi xoro'i Madina.

Na man tanho, kimiki ummatidur,  
Qilur doim tamannoi Madina.

O'n ikkinchi bandda Madina ziyorati shoirga nechog'lik kuchli ta'sir etganligi yanada yorqinroq ko'rinadi:

Bu yerda erdi, Furqat, kosh o'lsam,  
Jinonoso baqi'ig'a ko'mulsam.

Tilarmankim: berib barham o'zumni  
Jahon tashvishidin bir yo'l qutulsam...

Harom o'lsun manga guldek ochilmoq,  
Sazodur g'uncha yanglig' qong'a

to'lsam...

Og'ir tog'din gunohim, yig'lamasdin  
O'zum holimg'a, ayb ermasmu, kulsam.

Agarchandiki Xo'qandda tug'ulsam,  
Madinai ichra, yo rab, ayla foniy.

Orifona tazarru aks etgan bu misralar Shoir tuyg'ularining naqadar samimiy ekanligini ko'rsatadi. Umuman, Furqatning barcha asarlari kabi "Hajnoma"sida ham inson va uning mohiyati bilan bog'liq falsafiy fikrlar betakror badiiyat ila ifoda etilgan. Ta'kidlanganidek, diniy-ma'rifiy va tasavvuf axloqi yo'nalishidagi asarlar Furqat ijodida yetakchi o'rin tutadi. Bu asarlarni yangicha tafakkur asosida tadqiq etish va ularning jamiyat ma'naviyatini yuksaltirishdagi o'rnini belgilash furqatshunoslikning dolzarb vazifalaridandir.

**Foydalaniladigan adabiyotlar:**

1. Qosimov B. va boshqalar. Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. -T.: O'qituvchi, 2005.
2. O'zbek adabiyoti tarixi, 5-jildlik, 4-5 - jildlar. - T.: Fan, 1977
3. O'zbek mumtoz adabiyoti namunalari. - T.: O'zMU nashriyoti, T.2. 2003.
4. Sirojiddinov Sh. O'zbek mumtoz adabiyotining falsafiy sarchashmalari. - T.: Yangi asr avlodi, 2011.
5. Fitrat. Tanlangan asarlar. 2-jild. - T.: Ma'naviyat, 2000.
6. Sharq mumtoz poetikasi H. Boltaboev talqinida. - T.: O'zbekiston Milliy entsiklopediyasi davlat ilmiy nashriyoti, 2008.
7. Qosimov B., Dolimov U. Ma'rifat darg'alari. - T.: O'qituvchi, 1990.
8. O'zbek milliy uyg'onish adabiyotiga materiallar. - T.: Universitet, 2004.
9. Karimov G. O'zbek adabiyoti tarixi. 3-kitob. -T., 1987.
10. **Ta'limning elektron resurslari:** 1. www. tdpu. Uz 2. www. pedagog. Uz 3. www. ziyonet. Uz 4. www. edu. Uz 5. www.o'zbek adabiyoti. com. 6. www. ziyo.uz

**MISTIKREALIZMNINGHIKOYALARDAIFODALANISHI**

**ВЫРАЖЕНИЕ МИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В РАССКАЗАХ**

**EXPRESSION OF MYSTICAL REALISM IN STORIES**

**N.Muxammedova- dotsent, PhD, O'zDJTU**

**Annotatsiya:** Maqola XX asr AQSh adabiyotida shakllangan Amerika hindulari adabiyotida namoyon bo'lgan mistik realizmning hikoyalarda ifodalanish xususiyatlariga bag'ishlangan. Amerika hindulari yozuvchisi romani misolida matn shakllari tahlil qilingan va ularning mistik hodisalarni ifodalash usullari misollar asosida isbotlangan.

**Kalit so'zlar:** matn shakli, mistika, realizm, madaniyat, mif, marosim, roman, manba, badiiy vosita

**Аннотация:** Представленная статья посвящена особенностям магического реализма, проиллюстрированным в литературе коренных американцев, сформировавшейся в американской литературе XX века. На примерах из романа анализируются текстовые формы, используемые в романе писателя-индейца, стили описания мистических событий.

**Ключевые слова:** форма текста, мистика, реализм, культура, церемония, роман, источник, художественный приём

**Annotation:** The presented article focuses on the features of magical realism illustrated in Native American Literature formed in the XX century American Literature. Text forms used in the novel written by Native American Writer, styles in describing mystic events are analysed based on the examples from the novel.

**Key words:** text, form, mysticism, realism, culture, ceremony, novel, source, literary device.

AQShning janubiy g'arbiy qismi turli hindu qabilalarining madaniy aloqalari zamini bo'lib, XX asrning so'nggi yillarida AQSh adabiyotini boyitgan badiiy asarlarning manbasiga aylandi. Amerikaning janubiy-g'arbiy yerlari tasvirlangan romanlarda Amerika hindu qabilalari va yangi yer egalari o'rtasidagi madaniy to'qnashuvlarni, nizolarni kuzatishimiz mumkin.

Amerika hindu yozuvchilari qabilalar tarixini, madaniyatini yoritishda mistik realizmdan badiiy uslub vositasi sifatida

foydalandilar. Amerika hindu adabiyoti vakili Lesli Marmon Silko (1948 yil tug'ilgan) romanlarida hindu qabilalarining boy madaniyati, ayanchli tarixi mistik realizmning badiiy xususiyatlarini namoyon etgan holda o'z aksini topdi. Ikki madaniyatli oilada tavallud topgan L.M.Silko Xopi, Zuni, Navajo kabi hindu qabilalari va ingliz madaniyati muhitida voyaga yetdi. L.M.Silko mistik realizm orqali Amerika hindulari va G'arb madaniyati ontologiyasini [8] birlashtirdi va yangi tafakkurni, yangicha qarashni va kengroq fikrlashni ifodaladi.

Yozuvchini asosan ko'p madaniyatli inson taqdiri, ya'ni ajdodlari har xil etnik guruhga mansub oila farzandlari hayoti qiziqitirdi. L.M.Silko o'zini mana shunday oila vakili hisoblaydi va holatini adiba 1974 yilda nashr etilgan avtobiografik asarida shunday izohladi: "asarlarimning asosiy g'oyasi ko'p madaniyatli oilaning farzandi bo'lish nima ekanligini anglashdir, sen o'zingni na oq tanli, na hindu hisoblaysan, qaysi biriga mansub ekanligingni bilmay ovorasan. Shu bois men o'zimni hindular shoirasi, yozuvchi deb atashga ikkilanaman." [I suppose that at the core of my writing is the attempt to identify what it is to be a half-breed or mixed-blood person; what is to grow neither white nor fully traditional Indian. It is for this reason that I hesitate to say that I am representative of Indian poets or Indian, or even Laguna people.] [1]

L.M.Silkoning "Marosim" (Ceremony, 1977) romani qahramoni Tayo ikki madaniyatga mansub ota-onaning farzandi. Mazkur asarda yozuvchi Tayoning ruhiy tiklanishi orqali inson va ruhiy olam o'rtasidagi munosabatni tasvirlaydi. Tayo onasi vafot etgach xolasi qaramog'ida qoladi. Xolasi uni doimo ortiqcha nonxo'r deya ayblaydi, kamsitishlarga chidagan Tayo futbol yulduzi bo'lish orzusida yurgan xolasining o'g'li Roki bilan birga voyaga yetdi. Ikkinchi jahon urushi boshlangach ikkala yigit ham urushga ketdi. Tayo urushdan omon qaytach o'zini urushdan qaytmagan Rokining o'limida ayblaydi va ruhan azob chekadi. Roman Tayoning o'zini ruhan tiklash, o'zligini, madaniy merosini anglash jarayonini tasvirlaydi.

L.M.Silkoning "Marosim" romanining o'zi bir marosimdir. Roman bir necha marosimlar tasviridan iborat bo'lib, barcha qahramonlarga o'z ta'sirini ko'rsatgan. Asar tuzilishiga, mavzusiga, g'oyasiga va halq og'zaki ijodidan foydalanganligiga ko'ra Amerika hindulari adabiyotining yetuk asari sifatida namoyon etadi. Asardagi marosim "uy" g'oyasini ifodalaydi. Adabiyotshunos Uillyam Bevisning fikricha, bu g'oyada Amerika hindularining tafakkuri yotadi: uyini tark etgan har qanday hindu uyiga qaytadi va uyida o'zligini topadi. [2]. Hindularning uy tushunchasi qabilaning o'tmishi va makonini ifodalasa, ikkinchi tarafdan G'arbnig individuallik tushunchasining teskari ma'nosini ham bildiradi. Biroq, "Marosim" sog'lom fikrlashga

urinayotgan qahramonning hikoyasiga asoslangan psixologik roman bo'lib, unda voqealar birinchi shaxsda so'zlab beriladi. G'arb adabiyoti nuqtai nazaridan qaraganda bunday badiiy vosita postmodernizmga xos uslubdir, ya'ni, Amerika hindulari adabiyoti turli badiiy shakllardan, chuqur tahlildan foydalangan holda yangi uslubni taklif etgan. Shu bois, romanning xalq og'zaki ijodi va zamonaviy hikoya elementlarini uyg'unlashtirgan o'zgacha strukturasi va g'oyasi shakllanib boradi.

"Marosim" romani ikki olamni birlashtiradi: biri Laguna qabilasi halq og'zaki ijodi ana'analari ni ifodalasa, ikkinchisi esa Laguna qabilasining Ikkinchi jahon urushidan keyingi hayotini tasvirlaydi. Bir vaqtning o'zida mistik olamning va zamonaviy olamning mavjudligi va ikki xil hikoya uslubining kesishishi romanni mistik realizm adabiyotining yorqin namunasiga aylantirgan. Asarda mistik olam xalq ertaklarining she'riy shaklida tasvirlangan bo'lib, roman matniga kiritilgan. Shu tariqa, ibtidoiy va zamonaviy hayotni tasvirlagan hikoyalar biridan shaklan farq qilgan va ayni paytda bir biriga bog'langan. Asarning birinchi qismida berilgan she'r shaklidagi ertaklar o'quvchini romanning keyingi voqealariga yo'naltiradi. Lekin, romanning ikkinchi qismida hikoyalar uslubi bir biriga uyg'unlashib, shakllanib boradi. Tayoning psixologik, realistik hikoyasi jodugarlik bilan shug'ullanadigan xudolarning afsonalari bilan qo'shilib ketadi.

Bir qaraganda, romanning hikoya uslubi voqealarni chigallashtirgan, undagi o'tmishni tasvirlagan she'riy ertaklar nasr bilan aralashib ketgan. Nasrda tasvirlangan hozirgi kun voqealari esa bevosita tarixiy urush dahshatlari bilan qorishib ketadi va xalq og'zaki ijodi ana'analari va hindularning tafakkuri asosida yangi ma'no kasb etadi. Yozuvchi va tanqidchi Paola Gun Ellen Amerika hindular an'anaviy adabiyotini ikki muhim janrga bo'ladi: marosimiy va ommabop. [3]. Janrning ommabop turiga asosan kundalik voqealarni tasvirlagan kulgili va ma'rifiy ertak va qo'shiqlar kiradi. Marosimiy janr turi o'z ichiga musiqa jo'rligida bajariladigan ritual marosimlarni oladi. "Marosim" romani marosimiy janr turiga mansubdir. Asar miflar, ertaklar, qo'shiqlar, orzular va ibodatlariga to'la. Marosimiy janrning maqsadi, adibaning izohiga ko'ra, jamoaga

xizmat qilish, jamoada yaxshi muhit yaratish va odamlarning ruhiy birligini tiklashdan iboratdir.

Adiba romanda hozirgi kun voqealarini tasvirlagan mistik olamni yaratadi va Laguna [9].qavmining ritualga boy hikoyalaridan foydalanadi. Hikoyalar esa asosan Pueblo qabilasi uchun muhim bo'lgan miflardan va xalq maqollaridan tashkil topgan. [4]. Qimorboz hikoyasi, ayiq odamlar va jodugarlar haqidagi maqollarni misol sifatida keltirish mumkin. Keltirilgan har bir mif, maqol, ertak asar g'oyasiga o'z hissasini qo'shgani bois o'quvchidan tahlilni talab etadi. Romanga kiritilgan barcha miflar, hikoyalar she'r shaklida keltirilgan bo'lib, ma'lum bir qahramon tilidan so'zlab berilmagan yoki biror bir personajning fikrini ham ifodalamaydi. Ular o'z g'oyasini, shaklini saqlagan holda o'quvchiga hindu qabilalari tarixining bog'liqligini va qanchalik Tayo hayotiga aloqadorligini anglab yetishga yordam beradi.

Roman strukturasi Baxtinning ikki ovozi matn tushunchasini, ichki ovoz dialogini aks ettiradi. Roman geteroglossiyasiga [10]murojaat qiladigan bo'lsak, asar ikki xil shaklli gibril strukturaga ega ekanligini kuzatishimiz mumkin. Yozuvchi matn shakllari orqali o'tmish va hozirgi zamon, mif va real hayot, hindular va oq tanlilar o'rtasidagi dialogni ifodalaydi va o'quvchini asar bilan muloqotga tortadi. Roman strukturasi chuqurroq tahlil qiladigan bo'lsak, muallif etnik xususiyatlarga urg'u bermaydi, aksincha, Amerika hindulari hayotida xalq og'zaki ijodining muhimligini va uning ana'nalariga qanchalik rioya qilishlarini ko'rsatadi. Baxtinning fikricha, asarda geteroglossiyadan foydalanishning asosiy shakllaridan biri bu turli matn shakllarini kiritishdan iboratdir. Har bir matn shakli o'z verbal va semantik xususiyatlariga ega bo'lganligi bois, ular voqealarning turli aspektlarini tasvirlashda qo'llanilgan va natijada romanning lingvistik xususiyatlarini oshirgan.

L.M.Silko asariga miflar, qo'shiqlar, ertaklar, urush hikoyalari va tarbiyaviy roman janri tamoyillarini birlashtirish orqali G'arb va Amerika hindulari tafakkurini, olamini taqqoslaydi. Adabiyotshunos N.Sanchesning fikricha, "turli matn shakllarining birlashuvi roman strukturasi "to'r"ga o'xshatadi. To'r uchun har bir ipning o'z o'rnini bor, romanda tasvirlangan olam ham bir to'r misolidir" [5].

Olamdagi har bir narsa, jonli va jonsiz bo'lsin, muhim ahamiyatga ega bo'lib, tartib bilan joylashtirilgan. Barcha hodisalar bir biri bilan uzviy bog'liqdir. Erkak va ayol jamiyatning ajralmas qismi sifatida yashayotgan makonida tartib va uyg'unlikni saqlash uchun mas'uldir. To'ring har bir ipi muhim hisoblanadi va biror bir ipning uzilishi muvozanatning buzilishiga olib keladi. Romanda qabilaning tabibi Ku'ush Tayoga eski tilda quyidagini tushuntiradi: "Bilasanmi, o'g'lim, bu olam juda nozik olam, har qanday o'zgarishni sezish mumkin". Tabib tanlagan "nozik" so'zi uzluksiz jarayonning nozikliklariga to'la edi. Mo'rtlik va murakkablikni tushuntirish uchun ko'p vaqt kerak, chunki hech bir so'z o'z-o'zidan paydo bo'lmaydi va har bir so'zni tanlash sababini, nima uchun uni shunday talaffuz qilish kerakligini hikoya bilan izohlash kerak. Inson bolishning mana shunday mas'uliyati bor, dedi kekxa Ku'ush. Har bir so'z ortidagi hikoya aytilishi lozim, toki so'zning ma'nosi to'g'ri talqin qilinsin. Bu esa insondan sabrni talab qiladi. – ["But you know, grandson, this world is fragile". The word he chose to express "fragile" was filled with the intricacies of a continuing process.... It took a long time to explain the fragility and intricacy because no word exists alone, and the reason for choosing each word had to be explained with a story about why it must be said this certain way. That was the responsibility that went with being human, old Ku'oosh said, the story behind each word must be told so there could be no mistake in the meaning of what had been said; and this demanded great patience and love] [6].

Tayo to'ring nozik iplarini uzish uchun bitta odamning yetarli ekanligini va shu tariqa nozik olamga zarar yetishini yaxshi tushunadi. Biroq, shunday bo'lsada, muvozanatni saqlash uning, insoniyatning mas'ul ekanligi ham uning yodida turadi. Insonning yana bir muhim – so'zdan to'g'ri ma'no chiqarish burchi ham bor. Adiba romanda o'z madaniyatini ingliz tilida ifodalasada, madaniyatlar o'rtasidagi dialog mantiqiy ravishda kuzatiladi. Kuushning fikrlarini o'z ona tilida ifodalashi, G'arb tilining Amerika hindulari madaniy belgilarini tushuntirib berishga mos emasligidan dalolat beradi.

Romanda xalq og'zaki ijodidan keltirilgan har bir so'z va hikoyada Amerika hindular madaniyatining belgilari ifodalangan

bo'lib yozuvchi reallikni tasvirlashda tilning muhim ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatadi. Adabiyotshunos Berre Toelken Navajo Koyot qabilasi hikoyalari tahlilga tortar ekan shunday yozadi: "Hikoyalar ta'sirchanlikni oshirishda manba vazifasini o'taydi, ularni sinekdoxa deb atashimiz mumkin. Navajo qabilasi uchun til haqiqatni tasvirlamaydi, aksincha yaratadi. Hikoya aytish, qo'shiq aytish va marosimlarni gapirib berish kabilar Navajo qabilasi hayotini tasvirlashning vositalari hisoblanadi". - [The stories provide the resource for a way of invoking a stronger reality through a kind of traditional synecdoche: the Navajos believe that language does not merely describe reality; it creates it. The telling of stories and the singing and narrating of rituals are ways of actually creating the world in which the Navajo live].[7]

Hikoyalarda ifodalangan sehr-jodu kuchi mistik realizmga xos asarlar uchun muhim bo'lib, voqea tasviri va marosim tartibi uyg'un holda mistik kuchni hosil qiladi. "Marosim" romani hikoya aytish va hikoya yaratish jarayoni haqidadir. Asar o'z o'ylariga cho'milgan ayolni tasvirlagan she'rdan boshlanadi. Bunday holatda o'tirgan ayol Pueblo qabilasi uchun olam yaratuvchisi hisoblanadi: "U xonasida o'tiribdi/hikoya to'qiyapti hozir/Sizga hikoya aytayapman/u o'ylayapti". [She is sitting in her room/ thinking of a story now/ I'm telling you the story/ she is thinking][6].

Shu tariqa, adiba yaratuvchanlikni hikoya aytishga tenglashtiradi va narsalar paydo bo'lishi uchun ularni o'z nomi bilan atashning kuchini ko'rsatadi. Asarda hikoyachi o'zini ana'anaviy ertakchi rolida ko'rar ekan, u roman voqealarini xalq og'zaki ijodi kontekstida tasvirlaydi va shu orqali yangi hikoyani emas, aksincha mavjud hikoyalarni qayta aytayotganini va ularni qadimgi va afsonaviy o'tmishning bir qismi sifatida yangi avlodga yetkazayotganligini ta'kidlaydi.

Romanning ikkinchi "Marosim" nomli qismida yangi ovozi (erkak ovozi) hikoyalarning muhimligiga urg'u beradi: "Bor hikoyalarning hammasi shu, ko'ryapsanmi/nima bo'lganda ham ularni saqlashimiz zarur". [They are all we have, you see/all we have to fight off/ illness and death] [6]. "Hikoyalar unutilishi mumkin emas, ularsiz biz kuchsiz bo'lib qolamiz. Ularsiz yovuz kuchlarga qarshi tura olmaymiz. Hikoyalar hayotni ifodalaydi va barchasi hikoyachining

ichida saqlanadi. Keyingi sahifada ayol ovozi javob qaytaradi: "Men bilgan yagona da'vo – yaxshi marosim o'tkazishdir". [The only cure/ I know/ is a good ceremony] [6]. Erkak-ayol dialogi hikoya, marosim va da'vo o'rtasidagi bog'liqlikni va marosim uchun erkak-ayol o'rtasidagi muvozanatning muhimligini ko'rsatishdan iboratdir. Keyingi sahifadagi "Quyosh chiqishi" iborasi marosimni boshlash uchun ibodat qilish vazifasini anglatadi. Erkak-ayol dialogi hikoya, marosim va da'vo o'rtasidagi bog'liqlikni va marosim uchun erkak-ayol o'rtasidagi muvozanatning muhimligini ko'rsatishdan iboratdir. Keyingi sahifadagi "Quyosh chiqishi" iborasi marosimni boshlash uchun ibodat qilish vazifasini anglatadi.

Romanda nafaqat Tayoning hayotiga oid voqealarga, balki miflardan, ertaklardan keltirilgan voqealar tasviriga ham duch kelamiz. Amerika hindulari adabiyoti namunalarini tahlil qilgan adabiyotshunos Ketlin B. Menli og'zaki ijodga xos bo'lgan takrorlash, hikoya ichida hikoya, hikoyani aytib berishda ishlatiladigan kirish so'z va iboralar, hikoyani yakunlovchi so'z va iboralar texnikalari "Marosim" romanida mavjudligini, ular hikoyachi va auditoriya o'rtasidagi masofani yaqinlashtirish uchun xizmat qilishini aytadi.

Takrorlash she'r matnida ko'p ishlatilgan vosita hisoblanadi va qo'shiq aytish turlarini ifodalaydi. Jumladan, "After four days/ you will be alive/ After four days/ you will be alive/..." [6]. Jamoada so'zlangan hikoyalar personajlar hayotini tasvirlaydi. Amerika urushidan qatnashgan va yuqori mavqega ega bo'lgan urush qatnashchilarining hikoyalari shular jumlasidandir. Xalq og'zaki ijodi elementlari urush qatnashchilarining birinchi shaxsda hikoya qilganlari she'riy shaklda keltirilgan bo'lib, ular mistik hikoyalar va marosim qo'shiqlari ekvivalentini aks ettiradi:

We went into this bar on 4h Ave., see,  
Me and O'Shay, this crazy Irishman.  
We had a few drinks, then I saw  
these two white women  
Sitting all alone. [6]

Romanning badiiy uslub vositalari asarni xalq og'zaki ijodi namunasiga aylantirgan. Roman jamoa bo'lib quyosh chiqishini kutish, unga ibodat qilish bilan boshlangan va "Ey Quyosh, ushbu taklifimizni qabul qiling" [Sunrise,/accept this offering,/Sunrise.] [6] deya



murojaati bilan yakunlangan bo'lib, asarga xalq og'zaki ijodiga xos elementni ifodalagan. Roman strukturasi esa hikoya qiluvchini quyoshga murojat qilayotgan ruhoniylar yoki shamanlar sifatida namoyon etgan bo'lib, o'quvchini jamoaning a'zosi sifatida marosimga jalb etgan. Hikoya qilish nutqning individual shakli emas, aksincha ijtimoiy-tarixiy kontekstda so'zlovchi va tinglovchi o'rtasida muloqotni yaratuvchi vositadir.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Silko L.M. Laguna Woman (Greenfield Centre, NY: Greenfield Review Press, 1974), p. 35.
2. Bevis W. 'Native American Novels: Homing In', in Recovering the Word. Essays on Native American Merature, ed. by B. Swann and A. Krupat (Berkeley: University California Press, 1987), pp. 580-620.
3. Allen P.G. The Sacred Hoop. Recovering the Feminine in American Indian Traditions (Boston: Beacon Press, 1986), pp. 72-74.
4. Weigle M. 'Southwest Native American Mythology', in 7th Feminist Companion to Mythology, ed. by C. Larrington (London: Pandora Press, 1992), pp. 333-361.
5. Sanches M.R. Magical Realism in Contemporary American Women's Fiction. New York: Penguin, 2000.
6. Silko L.M. Ceremony (New York: Penguin, 1986), pp. 35.
7. Toelken B. 'Life and Death in the Navajo Coyote Tales' in Recovering the Word, ed. by Swann and Krupat, p. 390.
8. Ontologiya — falsafa bo'limi hisoblanib borliq haqidagi ta'limotdir. Borliqning umumiy asoslari, printsiplari, uning shakllari va qonuniyatlarini o'rganadi.
9. Laguna qavmi Pueblo qabilasi qavmlaridan biri.
10. Geteroglossiya (heteroglossiya) - ichki va tashqi lingvistik farqlarning namoyon bo'lishi, tilning ijtimoiy lahjalarga tabaqalanishi.

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМПОРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

### BADIIYMATNDA TEMPORAL MA'NONI AMALGA OSHIRISH XUSUSIYATLARI

### FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF TEMPORAL MEANING IN A LITERARY TEXT

Д.Ш.Ходжаева, к.ф.н, доцент

С.В.Лихачев, д.ф.н., доцент

Кокандский государственный педагогический институт

**Аннотация:** Статья посвящена вопросу реализации темпорального значения в художественном тексте. Авторы рассматривают традицию координации грамматического времени относительно момента речи. Такая точка зрения не всегда подходит к художественному тексту. В отдельных случаях время художественного текста опирается на вымышленную ситуацию устного общения автора текста (писателя) и читателя. Авторы статьи приводят ряд примеров в подтверждение такого подхода.

**Ключевые слова:** темпоральность, время, точка отсчета, момент речи, беседа, читатель, писатель.

**Аннотация:** Maqola badiiy matnda vaqtinchalik ma'noni amalga oshirish masalasiga bag'ishlangan. Mualliflar nutq momentiga nisbatan grammatik zamon muvofiqlashtirish an'anasini ko'rib chiqadilar. Bu nuqtayi nazar har doim ham badiiy matnga mos kelmaydi. Ba'zi hollarda badiiy matnning vaqti matn muallifi (yozuvchi) va o'quvchi o'rtasidagi og'zaki muloqotning fantastik vaziyatiga asoslanadi. Maqola mualliflari ushbu yondashuvni tasdiqlash uchun bir qator misollar keltiradilar.

**Kalit so'zlar:** vaqtinchalik, vaqt, boshlang'ich nuqta, nutq momenti, suhbat, o'quvchi, yozuvchi.

**Annotation:** The article is devoted to the issue of realization of temporal meaning in a literary text. The authors consider the tradition of grammatical tense coordination relative to the moment of speech. This point of view is not always suitable for a literary text. In some cases, the time of a literary text is based on a fictional situation of oral communication between the author of the text (writer) and the reader. The authors of the article give a number of examples to confirm this approach.

**Key words:** temporality, time, starting point, moment of speech, conversation, reader, writer.

Под темпоральным значением понимается наличие некоторых координат текущего положения дел во времени. В устной речи точкой отсчета времени становится сам момент общения, когда говорящий и слушающий находятся в одном месте в одно время.

Содержание грамматического времени дейктическое. Это значит, что грамматические формы времени обозначают настоящее, прошлое или будущее относительно условной точки отсчета: момента или интервала во времени. Причем точка отсчета может быть выбрана как в объективном времени, так и в воображаемом,

ибо текст может изобразить как объективную действительность, так и воображаемую.

Основная цель настоящей статьи - доказать существование основной, неподвижной соотнесенной с моментом речи говорящего временной точки отсчета в художественной действительности текста. (В современной науке, как будет показано ниже, принято считать что точка отсчета времени в эпическом тексте постоянно смещается и соотнесена только с моментом о котором идет речь.) Для этого необходимо выяснить пути выбора точки отсчета в художественном тексте.

Материалом для анализа явились эпические художественные тексты с

повествованием от первого лица. Художественные тексты представляют особый интерес из-за того, что повествование в них не является автобиографическим или мемуарным, а значит фигура рассказчика обособлена от личности автора. Время рассказчика располагается в пределах вымышленной художественной действительности. Выбор точки отсчета связан с его фигурой - он являлся участником описываемого. Реальное время автора-творца не имеет ничего общего со временем художественным. Точка отсчета не может быть связана с фигурой автора-творца произведения.

Существенно, что художественные тексты эпических жанров представляют собой вторичное высказывание (то есть включают в свой состав множество первичных высказываний-реплик автора, рассказчика, персонажей) и допускают существование глагольных форм, ориентированных на разные точки отсчета. Зная условия выбора точки отсчета, можно определить ее и указать значение глагольной формы. Поиск соотношения точки отсчета с действительностью (художественной) стоящей статьи. Связь грамматического времени с действительностью через посредство точки отсчета назовем *референцией времени*.

В канонической речевой ситуации (Падучева 1996: 259), когда собеседники во время общения находятся в одном месте, точкой отсчета является момент речи, непосредственно связанный с объективной действительностью. Даже в такой ситуации отношение точки отсчета форм прошедшего времени к реальному прошлому не является вполне достоверным из-за несовершенства человеческой памяти.

Уже в полноценной (канонической) ситуации общения может возникать зазор между точкой отсчета времени глагольных форм и объективной действительностью. Этот зазор увеличивается, когда в беседу намеренно вплетаются элементы вымысла по принципу «не солжешь - красиво не расскажешь». Однако, в беседе невозможно представить себе рассказчика обособленного от автора. Причины появления такой обособленности лежат вне интересов

настоящей статьи и относятся, вероятно, к области литературоведения. Для нас важен сам факт существования обособленного о личности автора рассказчика в пределах художественного текста.

Поскольку язык изначально функционировал в полноценных речевых ситуациях, а письменная речь появилась позднее, правомерно предположить, что письменная речь включила в себя элементы условно существующей речевой ситуации непосредственного общения рассказчика с адресатом речи. Эта условная ситуация могла помочь приспособить языковые средства полноценной речевой ситуации для письменной речи. В частности это могло коснуться грамматических форм времени.

Что случилось с повествовательным прошедшим в результате записи разрушившей нормальную речевую ситуацию, можно узнать анализируя текст как целое, а не отдельные его фрагменты. Такой подход к тексту обеспечит поиск коммуникативной связующей нити художественного и грамматических времен в нем воплощенных. В контексте отдельного предложения имеет смысл рассматривать только грамматические формы времени в переносном значении: лексическое наполнение фразы исключает прямое дейктическое значение глагольной формы.

Связь грамматической формы времени с действительностью можно считать правильно установленной посредством выбора точки отсчета, если грамматическое прошедшее настоящее или будущее соответствуют предшествованию, совпадению или последованию событий выбранной точке отсчета. Если считать что точка отсчета существует не во всех контекстах, потеряет смысл утверждение о дейктичности значения глагольных форм.

В современных исследованиях семантики глагольных форм часто встречается иная точка зрения: считается, что в художественных текстах формы прошедшего времени «...могут указывать на нечто такое, что вовсе не мыслится как прошлое, на некое условное, воображаемое, эпическое время...» (Маслов 1984: 24). Правда сама формулировка «могут указывать» выражает только предположение

(могут и не указывать ?), кроме того не ясно, почему «условное, воображаемое время не может «мыслиться как прошлое».

Другие исследователи более категоричны и считают, что формы прошедшего времени «...утрачивают в контексте художественного произведения грамматическое значение прошедшего времени и переносят читателя в фабульное время художественного произведения» (Борисенко 1981: 3). Такое представление о некотором фантастическом переносе читателя в фабульное время основано, вероятно, на интуитивном ощущении присутствия читателя при художественных событиях: «читаешь - и забываешь о чтении, кажется, что живешь». Эта точка зрения не совсем верна, так как существуют художественные тексты, в которых, как будет показано ниже, «эпическое» прошедшее время сохраняет свое грамматическое значение действия в прошлом.

В области семантики форм времени проведены подробные исследования, поэтому прежде чем обратиться к анализу художественных текстов, покажем, что поставленные задачи в них не решались.

А. В. Бондарко следующим образом формулирует определение семантики категории времени: «Время осуществления действия передается по отношению к той или иной точке отсчета. Такой точкой отсчета является либо момент речи, либо другой момент, в частности время другого действия» (Русская грамматика 1980: 628). Никаких указаний о связи этого другого момента с какой либо референтной действительностью не дано, но содержится утверждение «об отсутствии тождества между грамматическим временем и представлением о членении реального времени, причем не указано, что понимается под реальным временем.

А.В. Бондарко излагает свою точку зрения подробнее в «Теории функциональной грамматики». Глагольные формы отнесены к числу элементов языка, реализующих категорию темпоральности. «Темпоральность - это семантическая категория, отражающая восприятие и осмысление человеком времени обозначаемых ситуаций и их элементов по

отношению к моменту речи говорящего или иной точке отсчета» (Бондарко 1990: 5). Направление поиска идет не от формы к значению, а от заданной семантической категории к сумме средств, выражающих ее. При этом считается, что «тот или иной момент (точка отсчета - С.Л.), о котором идет речь, представляет собой вторичный исходный пункт временной ориентации, производный от основного, первичного» (Бондарко 1990: 7-8). «Однако ни отдельные действия ни вся их совокупность в тех случаях, когда повествование не связано с определенными реальными событиями прошлого, не имеют актуальной соотнесенности с моментом речи говорящего» (Бондарко 1990: 8). Такие действия называются «ситуативно неактуализированной речью» (Бондарко 1990: 10). К тому же типу относится «функционирование форм настоящего времени в научных трудах, пособиях, учебниках» (Бондарко 1990: 11).

На приведенные рассуждения можно возразить, что если признать возможность «ситуативно неактуализированной речи», придется отрицать дейктический характер грамматического времени, так как для дейксиса необходима ситуация. Если же предположить, что ситуативно неактуализированные формы времени все-таки существуют, то нельзя приписывать всем глагольным формам времени связь с точкой отсчета, как это делает А.В. Бондарко: «Момент речи и другие ориентиры временных соотношений получают системно-языковую объективацию в той точке отсчета, которая заключена в самой системе грамматических форм времени» (Бондарко 1990: 8). Нельзя признать наличие точки отсчета у ситуативно неактуализированных форм, так как точка отсчета связана со временем какой-либо действительности, предполагающей ситуацию.

Пожалуй наиболее подробный и убедительный анализ значения грамматического времени проведен в книге Е.В. Падучевой «Семантические исследования. Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива.» Е.В. Падучева рассматривает функционирование

глагольных форм в повествовательных текстах как особое, резко отличающееся от речевого употребления тех же форм явление. «Нарративный режим (эпический стиль) характеризуется тем, что отношение текста к речевой ситуации, а следовательно и к моменту речи для него не существует. Парным к нарративному прошлому является настоящее историческое, которое не выражает, в отличие от обычного наст(оящего) времени совпадения с моментом речи» (Падучева 1996: 13).

Цитированное утверждение необходимо проверить на примере конкретного текста. Рассмотрим повесть И.С. Тургенева «Три встречи». В самом начале повести чередуются формы настоящего и прошедшего времени: «Никуда я, *бывало*, не *ездил* на так часто на охоту в течение лета, как в село Глинное... Около этого села *находятся* самые, быть может, лучшие места для дичи в нашем уезде.» Далее в тексте соседствуют самые разные глагольные формы: *возвращался* и *заворачивал* (я), *идет* (дорога), *приходится перебраться*, *лежит* (усадебя), *случалось проходить* (мне) и т.д.

Если признать, что «во многих отношениях прошедшее нарративное равно настоящему» (Падучева 1996: 291), то невозможно объяснить, зачем чередуются формы времени в тургеневском тексте, хотя трудно отрицать, что все формы осмысленны, так как при замене настоящего прошедшим семантика изменится. Вместе с тем текст явно носит характер повествования. Можно сделать предварительный вывод, что мы столкнулись с эпическим текстом, где наряду с прошедшим временем употреблено настоящее, вопреки мнению Е.В. Падучевой, не совпадающее с ним по значению.

Далее повествование следует в нарративном прошлом вплоть до первой по ходу повествования встречи повествователя-рассказчика с главной героиней. В момент встречи повествователь пишет (или произносит?): «Вслед за аккордом раздался женский голос... Я жадно стал вслушиваться - и... *могу* ли выразить мое изумление?... два года тому назад, в Италии, в Сорренто, слышал я ту же самую песню, тот же самый голос...» Форма «могу» как будто относится к моменту настоящему для автора-творца, так

как в рамках описанной ситуации рассказчик был один, ему не нужно было «выразить» свое переживание, это потребность связана с другой ситуацией. Но с какой?

Предположить, что форма «могу» выражает последование только по отношению к форме «слышал» невозможно, ибо нельзя заменить «могу» на «мог» даже в меньшем контексте: «Я жадно стал вслушиваться и... мог ли я выразить свое изумление?» Учитывая одиночество рассказчика, такую фразу нельзя считать возможной. Сделаем еще один вывод: для определения референции времени необходимо указать предположительного адресата речи, после чего выбирать точку отсчета в действительности, актуальной для обоих коммуникантов.

В том же тексте предшествование действия «слышал» задано лексически по отношению к остальным формам прошедшего времени: «два года тому назад». При этом сохраняется грамматически выраженное противопоставление настоящего и прошедшего времен. Получается три временных пласта: настоящее, прошедшее, предпрошедшее. Все три ориентированы в единой художественной действительности. Заметим, что для определения референции времени важна лексика с временными значениями.

Поскольку все три пласта связаны с одной действительностью и с единой фигурой рассказчика, то весьма логично утверждать, что они ориентированы на единую точку отсчета, только из-за недостатка грамматических средств оппозиция в прошлом передана лексически. Эта единая точка отсчета не может быть связана с исторически существовавшим автором-творцом (Тургеневым) по двум причинам. Во-первых, не сам автор пережил изумление, а разговорный характер восклицания «могу ли я выразить свое изумление» непонятен в ситуации, когда автор пребывает наедине с пером и рукописью. Во-вторых, у объективно существующих писателя и читателя не всегда есть общая актуальная действительность, в которой можно выбрать точку отсчета, даже если они современники.

Значительно легче найти эту точку отсчета для повествователя - рассказчика, который находится в художественной действительности. Допустим, что в этой действительности условно существует ситуация, когда рассказчик «устно» передает произошедшие прежде события условно присутствующему читателю («слушателю»). Эта ситуация и является точкой отсчета для дейктического настоящего и повествовательного прошедшего времен художественного текста. Наличие этой игровой ситуации объясняет и эффект присутствия при происходившем, знакомый увлеченно читающим людям.

Отдельно покажем, что в художественном тексте возможно настоящее дейктическое время, а не только нарративное, то есть лишенное грамматического значения настоящего и совпадающего с прошедшим. «Настоящее нарративное может быть употреблено ... только при условии, что описание ситуации составляет фон для дальнейшего развития событий» (Падучева 1996: 289). В тексте «Трех встреч» встречается фраза: «Но, *клянусь*, не любопытство во мне разгоралось: мне, право, просто невозможным казалось не добиться, наконец, кто ж они такие, после того, как случай так странно и так упорно сводил меня с ними». Форма настоящего времени «клянусь» не относится к ряду событий, обозначенных формами прошедшего времени и не может составлять их фон. Для сравнения приведем пример, в котором наст. время выполняет такую функцию: «Порылся в кармане и достаю двугривенный - мы ждем, что будет дальше» (Падучева 1996: 290).

Примеры, встреченные нами в тексте Тургенева, выходят за рамки явлений, изученных Е.В. Падучевой. Соглашаясь с выводами сделанными относительно семантики нарратива в «Семантических исследованиях», отметим, что эти выводы справедливы не для всех повествовательных текстов. Тексты, описанные Е. В. Падучевой, не попадут в круг нашего внимания, так как достаточно изучены в «Семантических исследованиях». Мы в дальнейшем будем рассматривать примеры, относительно которых нельзя утверждать, что «при нарративном режиме (повествовании от

первого лица - С.Л.) момент речи не принимает участия в интерпретации предложения, его место занимает текущий момент текстового времени - настоящее время персонажа или наблюдателя-повествователя» (Падучева 1996: 291).

Обратимся еще раз к «Трем встречам», чтобы завершить анализ референции времени. В начале повести формы настоящего времени указывают на существование значительных частей описываемой местности (места для дичи, дорога, усадьба), которые сохраняются долгое время, впрочем ограниченное примерно одним-двумя поколениями владельцев поместья. Поскольку мы предположили, что настоящее время соотносится с условной ситуацией беседы, из данного отрывка мы можем сделать вывод о длительности временного интервала между основными событиями и «беседой». Таким образом в самом начале повести ограничена протяженность художественного времени.

Итак, читатель включен в условную игровую ситуацию, когда он оказывается слушателем рассказчика, присутствующим при рассказе. Сам момент «беседы» отнесен к тому времени, когда еще существуют усадьба, дорога и места для дичи. Тургенев намеренно в самом начале текста чередует формы прошедшего и настоящего, чтобы обозначить эту связь во времени.

Здесь необходимо особо подчеркнуть, что **основным признаком выбора временной точки отсчета является анализ семантики субъектов при предикатах выраженных формами настоящего времени и находящихся в сильных текстовых позициях** (в начале и конце текста, а также при смене повествовательных эпизодов не смежных во времени).

Случаи употребления форм настоящего времени в «Трех встречах» с точки зрения референции времени делятся на три группы:

- \* в диалогах время ориентировано на момент разговора героев,
- \* когда передается сон - на настоящий момент героя повести,
- \* в остальных случаях - на условную ситуацию беседы.

Сон имеет свою действительность, воспринимаемую как ирреальная не только

объективным автором-творцом, но и художественным повествователем-рассказчиком: «Волнуемый такими беспорядочными, отрывчатыми мыслями я заснул поздно и видел странные сны... То мне казалось, что я *брожу* где-то в пустыне, в самый жар полудня - и вдруг, я *вижу*, передо мной по раскаленному желтому песку *бежит* большое пятно тени...» и т. д. Трудно объяснить эти формы настоящего времени стремлением автора погрузить читателя в происходящие события: они должны восприниматься как ирреальные как сон. Формы настоящего времени в данном случае отстраняют повествователя и читателя «собеседников» от событий сна, поэтому точка отсчета связана не с беседой, а с настоящим моментом героя повести во сне, единственным субъектом, для которого справедливо традиционное толкование форм изъявительного наклонения как передающих реальные события.

Здесь мы сталкиваемся с действительностью настолько очевидно ирреальной, что включение в нее ситуации «беседы» невозможно. Формы настоящего времени ориентированы не на говорящего, а на его «другое я», существовавшее в особом психическом состоянии. Сходные случаи интерпретации дейктических элементов текста вне связи с говорящим, ориентированные на слушающего отмечены лингвистами и названы дейктической проекцией. (См. об этом: Падучева 1996: 260-261).

В тексте «Трех встреч» есть еще одна форма настоящего времени, не относящаяся к названным группам: «Но, правду сказать, ходил я весьма небрежно и уже вовсе несообразно с правилами искусства: не следил постоянно глазами за собакой, не фыркал над кустом, в надежде, что оттуда с громом и треском вылетит краснобровый черныш, и непрерывно поглядывал на часы, что уже вовсе никуда *не годится*.»

Форма будущего времени «вылетит» употреблена в значении ирреального наклонения и выражает возможность действия, что обусловлено контекстом, точнее словоформой «в надежде». Отношения ко времени форма «вылетит», имея ирреальное значение, не обозначает и

свободно заменяется на настоящее время «может вылететь».

Форма настоящего времени в данном случае указывает не на время, связанное с конкретной точкой отсчета, а на настоящее, справедливое для любой точки отсчета. Таким образом, если

1. в ситуации беседы точка отсчета связана с конкретным интервалом времени - моментом речи,
2. в передаче сна - с моментом, известным только говорящему,
3. в данном случае - с любым реальным временем.

В соответствии с типами референции первую точку зрения можно назвать «идентифицирующей», вторую - «интродуктивной», третью - «неопределенной».

Неопределенная точка отсчета времени, видимо характерна для настоящего времени в научных трудах, учебниках и т.д.

В пределах одной статьи невозможно проанализировать формы времени в нескольких эпических произведениях поэтому остановимся еще только на некоторых отдельных приметах.

И.С. Тургенев. Постоялый двор. Повествование оформлено в эпическом прошедшем времени, в контексте которого встречается будущее и связанное с ним прошедшее, обособленное от эпического времени: мы теперь *скажем* читателям то, о чем они, вероятно, и без нас *догадались*: Авдотья страстно полюбила Наума.» (Последняя форма прошедшего времени - эпическая, то есть связана с повествованием о прошлом.) Формы «скажем» и «догадались» связаны с моментом беседы, условно происходящей между автором и читателем. Причем и автор, и читатель мыслятся в нормальной ситуации речевого общения, то есть как бы находятся в одном месте в одно время, иначе невозможно объяснить, как читатель мог догадаться о чем-то раньше, чем автор завершил повествование. От этого же момента «беседы» ведется отсчет времени эпических событий, к которым относится действие «полюбила». Только эпическое прошлое более отдаленно, чем читательское «догадались». Причем степень этого

отдаления известна только автору (интродуктивна).

Рассмотренный пример иллюстрирует тезис: «...В структуре текста как семантической единице отчетливо означиваются два подуровня: процесс означивания и продукт этого процесса. Представляется, что процесс означивания соответствует процессу непосредственного речевого акта» (Рябова 1987: 119).

Процесс непосредственного речевого акта может быть условно задан формами настоящего времени в начале произведения: «Дураки бывают разные. Нет, прошу не вставать с места, пока вас не вызвали.» (О.Генри. Клад. Перев под ред. М. Лорие), а может только подразумеваться и внезапно обнаруживаться в конце эпического произведения. Например рассказ А.П. Чехова «Роман с контрабасом» завершён следующей фразой: «И теперь крестьяне, *живущие* в описанных местах, рассказывают, что ночами около мостика *можно видеть* какого-то голого человека, обросшего волосами и в цилиндре. Изредка из под мостика *слышится* хрипение контрабаса.» Чехов отчасти пародирует эпический стиль, связывая настоящее фразы с ситуацией «беседы»: рассказанная история очевидно вымышлена. Тем не менее связь заключительной сцены сюжета с «беседой» налицо: она проявилась в дейктическом наречии «теперь».

Процесс непосредственного речевого акта может периодически проявляться на протяжении всего текста. Например в рассказе А.П. Чехова «Страхи» это случается дважды: в начале рассказа («За все время, пока я *живу* на белом свете, мне было страшно только три раза.»), на композиционной границе первого и второго «страхов» («А от чего был тот огонек, я до сих пор *не знаю.*») Интересно вспомнить, что форма настоящего времени «могу» встречается у Тургенева на композиционной границе описания двух встреч повествователя с незнакомкой, реально отстоявших на два года.

Обобщая сказанное, нетрудно заметить, что определение дейктического значения глагольных форм связано с

содержанием и композицией самого текста. Из этого можно сделать выводы о зависимости референции времени от области актуальной для адресата действительности, наличия в ней модели беседы, обращений непосредственно к читателю, указаний на особенности речевой деятельности говорящего, а так же его мнений, эмоций, психических состояний. Кроме того, разумеется, имеют значение лексические дейктические элементы: наречия со значением времени (теперь, до сих пор), календарная или относительная датировка (два года тому назад).

Другой вывод касается структуры самого текста, включающего формы времени референтные ситуации первичного высказывания-рамки, а также формы времени референтные эпической действительности, выражаемой всей совокупностью эпизодов, составляющих ткань вторичного высказывания - всего текста. Наличие в тексте этих двух компонентов подтверждает мысль о том, что всякий текст является высказыванием, о чем писал М.М. Бахтин: «Всякое высказывание от короткой (однословной) реплики бытового диалога и до большого романа или научного трактата - имеет, так сказать, абсолютное начало и абсолютный конец: до его начала - высказывания других, после его окончания - ответные высказывания других (или хотя бы молчаливое, активно-ответное понимание другого, или, наконец, ответное действие, основанное на таком понимании). Говорящий кончает свое высказывание, чтобы передать слово другому или дать место активно-ответному пониманию» (Бахтин 1997: 173).

Таким образом, в настоящей статье найдены пути референции грамматического и реального времени в художественных текстах, указана точка отсчета дейктических форм времени в художественных текстах - ситуация «беседы». Завершая статью, следует отметить, что сделанные выводы не носят окончательного характера, ввиду ограниченности проанализированного материала, и должны быть подвергнуты дальнейшей проверке.



**Использованная литература:**

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров. //Собрание сочинений т. 5 М. «Русские словари» 1997
2. Бондарко А.В. Темпоральность. Модальность. //Теория функциональной грамматики. Часть вторая. М. 1990
3. Борисенко М.Н. Диалог в темпоральной структуре художественного произведения. //Функционирование языка в синхронии и диахронии. М. 1981
4. Маслов Ю.С. Очерки по аспектологии. Л. 1980
5. Падучева Е.В. Семантические исследования. М. 1996
6. Рябова М.Ю. Прагматические условия временного переключения в тексте. //Прагматические условия функционирования языка. Кемерово. КГУ, 1987
7. Русская грамматика. Т. 1. М. «Наука» 1980

**LOKALIZATSIYA MUNOSABATINING KO‘MAKCHILAR  
ORQALI IFODALANISHI**

**THE EXPRESSION OF LOCALIZATION RELATIONSHIP  
THROUGH AUXILIARIES**

**ВЫРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ ЛОКАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ  
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**

**M.Ergashova- f.f.n., dotsent, Qo‘qon DPI**

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada o‘zbek tilini o‘zaro uzviy bog‘liq, bir-birini taqozo etuvchi elementlar munosabatidan tashkil topgan butunlik, makon kontsepti, ko‘makchilar haqida fikrlar yoritilgan.

**Tayanch so‘zlar:** lingvistik maydon, formal-semantik, ko‘makch, “makon” kontsepti.

**Abstract:** This article covers the Uzbek language as a whole, the concept of space, and the auxiliaries, which are formed by the relationship of interrelated and mutually demanding elements.

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются узбекский язык как целостное явление, образованное из взаимосвязанных и взаимообуславливающих друг друга элементов, концепт пространства и вспомогательные слова.

**Ключевые слова:** языковое поле, формально-семантическое, вспомогательное, «пространственное» понятие.

Bugungi murakkab globallashuv davrida ma'naviyat sohasida vujudga kelayotgan dolzarb muammolar, xalqimiz ma'naviyatini asrashva yuksaltirish, ayniqsa, yosh avlodning qalbi va ongini turli zararli g'oya va mafkurala rta'siridan saqlash va himoya qilish masalalariga alohida e'tibor talab qilinmoqda. Chunki bugungi kunda dunyoning ayrim hududlarida mafkuraviy hurujlar natijasida katta ma'naviy yo'qotishlar yuzberayotgani, millatning asriyqadriyatlarini, milliytafakkuriva turmush tarzi izdan chiqayotgani, axloq-odob, oila va jamiyathayoti, ongli yashash tarzi jiddiy xavf ostida qolayotganini kuzatish mumkin.

O'zbek tilshunosligiga maydon nazariyasining kirib kelishi til birliklariga

nisbatan sistem-struktur metodlarning qo'llanila boshlashi bilan bog'liq. Buborada amalga oshirilgan ilmiy tadqiqot ishlari ichida I.Qo'chqortoyev, A.Nurmonov, H.Ne'matov, R.Rasulov, E.Begmatov, T.Mirzaqulov, Sh.Iskandarova, O.Bozorov, A.Sobirov, H.Hojiyeva, B.Qurbonova, M.Ergashova kabi tadqiqotchilarning ilmiy kuzatishlari o'zbek tili leksikasining maydon nazariyasi asosida o'rganishda muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa, o'zbek tilshunosligiga maydon tushunchasining kirib kelishi haqida Sh.Iskandarova va A.Sobirov tadqiqotlarida batafsil ma'lumot berilgan. [1]

Hozirgacha mazmuniy maydon tadqiqiga bag'ishlangan o'zbek tilshunosligidagi ishlarda bu tushuncha turlicha talqin qilinmoqda. Ularni

jamlagan holda yirik ikki guruhga ajratish mumkin. Birinchi guruhdagi olimlar muayyan ma'no asosida birlashgan teng qimmatli lingvistik birliklar sinfini bir mazmuniy maydon deb baholaydilar. Bunday vaqtda maydon lingvistik paradigma bilan umumiylikni tashkil etib qoladi. Shu sababli ular mazmuniy maydon bilan paradigma tushunchalarini bir-biridan farqlashga harakat qiladilar va ikki tushuncha o'rtasidagi farqlovchi belgi sifatida turli sathlilik va bir sathlilik belgisini oladilar. Bunga ko'ra mazmuniy maydon tushunchasi faqat bir umumiy maydon atrofida birlashgan leksemalar munosabatiga ko'ra qo'llanilsa, ya'ni faqat leksek sathga nisbatan qo'llanilsa, paradigma deyarli barcha sath birliklari uchun qo'llanila beradi. Bunday vaqtda paradigma tushunchasi muayyan umumiy ma'no asosida birlashgan leksemalar sinfini ham, sintak semalar sinfini ham, shuningdek, ma'lum umumiy belgi asosida bir sinfga birlashgan fonemalar sinfini ham o'zichiga oladi.

Ikkinchi guruh olimlar esa paradigma, mazmuniy maydon va turli sathlik o'rtasidagi farqlovchi belgi sifatida ana shu bir sathlilik va turli sathlilik belgisini olgan bo'lsalar ham, lekin bu belgini paradigma va maydon tarkibidagi a'zolar o'rtasidagi munosabatga nisbatan qo'llaydilar. Biz mazmuniy maydonga ikkinchi nuqtayi nazardan yondoshimiz va bir mazmuniy maydonga birlashgan a'zolarining turli sathlilikini e'tirof etamiz. Semantik maydon nazariyasi keng tarqaldi. Ilmiy tadqiqotlar soni ko'payib bormoqda. Ushbu nazariyaga aniqliklar kiritilmoqda. Maydon nazariyasi bir-biriga nisbatan katta va kichik tartibli guruhlariga bo'linuvchi lug'at tarkibining ma'lum bir tasnifiy sistemasi bilan bog'lanmoqda. Semantik maydon tushunchasi hozirgi leksik semantikaning asosiy tushunchalari qatoriga kiradi. Tilshunoslikda semantik maydonni o'rganish muammosi leksikografik aspektda ham parallel ravishda echib borildi. Lug'at sostavining umumiy tuzilishi va leksikadagi maydonli strukturaning ba'zi xususiyatlari ideografik lug'atlarni tuzishda aniqlangan.

Maydonni ta'riflashda so'zlar o'rtasidagi turli xil munosabatlar alohida-alohida emas, balki barcha leksik-semantik aloqalarning umumiy sistemasida tahlil etiladi. Semantikmaydon – u yoki bu semantik qatlamda qayd etilgan o'xshashlikka ega bo'lgan va

spetsifik semantik munosabatlar bilan bog'langan semantik birliklar yig'indisidir.

Turli sathlar uchun xos bo'lgan "lokal" belgini atroflicha tahlil etish "mazmundan shaklga" tamoyili bilan ish ko'ruvchi onomasiologik yondashuvning muhim shartlaridan biri hisoblanadi. Ko'makchilar ma'no va vazifasi nuqtayi nazaridan affiksial morfemalarga tengkelgani sababli, bir jihatdan, ularni ma'lum ma'no, ya'ni "lokal" belgi asosida tahlil etish bilan "mazmundan shaklga" tamoyiliga nisbatan, o'z navbatida, muayyan shakl orqali birlashgan birliklar, morfemalarni mazmunan ichki guruhlash bilan "shakldan mazmunga" tamoyili asosidagi semasiologik yondashuvga nisbatan ish ko'rish mumkin. An'anaviy ilmiy qarashlarda ko'makchilarning vosita, maqsad, sabab, vaqt, makon va shu kabi boshqa munosabatlarni bildirish uchun qo'llaniladigan so'z turkumi ekanligi ta'kidlanadi. Keyingi davrlardagi qarashlarda esa ot va fe'ldagi ko'makchilar morfemika obyektiga mansub birliklar qatorida izohlanadi[4]. Har ikki talqinda ham ko'makchilarning etakchi lug'aviy ma'nosini yo'qotganligi hisobga olinadi. Shunga qaramay, ko'makchilar tarkibida muayyan semantik belgining mavjudligi e'tibordan chetda qolmasligi kerakligini nazarda tutsak, biz qamrab olayotgan "lokallik" semasi ko'makchilarda qaytarzda shakllanganligini tahlil etish mumkin.

T.Mirzaqulov yordamchi morfemalarni ma'no vazifasiga ko'ra so'z yasovchilar, so'z qo'shuvchilar va modal birliklar tipidagi uch turga bo'ladi va ko'makchilarni so'z qo'shuvchilar tarkibiga kiritadi.[4] Ushbu fikrga e'tiroz bildirmagan holda, ko'makchilarning boshqa so'zlarbilanbirga ishlatilib (so'z qo'shishuchun), faqatularbilanyonmayonkelgandagina ma'lumma'no yuzaga chiqarishiniko'rsatibo'tishmumkin. Ayni zamonda, so'zlarning bir-biriga qo'shiluvida ular o'rtasidagi mazmuniy mutanosiblik (emoq→ovqat, kelmoq→uy tomon) bilan birga, ularni qo'shuvchi vositalar, xususan, ko'makchi morfemalarning ham mazmuniy imkoniyatlarini hisobga olish zarur. Jumlanan, o'zbek tilidagi sari, bo'ylab, ichra, tomon, qadar, qarab ko'makchilari tarkibida "lokal" belgining mavjudligi bu birliklarning boshqa "lokal" semaga ega bo'lgan birliklar (xususan, yetakchi morfemalar) bilan bog'lanishiga yo'l ochadi.

T.Rustamov ko'makchilarning leksik, grammatik ma'nolari masalasi nazariy masala bo'lib, ko'makchilarning mustaqil ma'noli so'zlardan kelib chiqishini aniqlashga yordam beradi, deb hisoblaydi[5]. Uningcha, sari, tomon, qarab ko'makchilarning umumiy leksik ma'nosi otlarga birikkandan so'ng harakatning biror nuqtaga yo'nalishini ifodalashdir. O'zbek tilida mavjud ko'makchilar ham sof ko'makchilar va ko'makchi otlarga ajratilib, ko'makchi otlar ma'lum o'zak ma'nosini saqlagan "lokal" semali birliklardir. Tilshunoslikda bunday ko'makchilar turlicha yo'nalish anglatuvchi ko'makchilar sifatida ajratiladi, ularni shu asosda ichki guruhlarga ajratish mumkin: "Yo'nalish" semali ko'makchilar: ost (tag), tepa, ust. Bu birliklar narsa-predmetning pastki qismida yoki tagidagi yo'nalishga; shuningdek, ustki qismida yoki ustidan yo'nalishga ishora qiladi: daraxt tagiga, yer ostidan, gulzorlar ustida, tuproq ustiga kabi. Demak, ost (tag) ko'makchilarning mazmuniy mundariyasi tarkibida "past" semasi; ust ko'makchisi ma'nolari tarkibida "tepa" semasi ajratiladi, ular o'zaro zidlanadi; ularning birlashtiruvchi semalari "yo'nalish" semasi sanaladi. Old, orqa, yon, ich, tomon ko'makchilaridan old, orqa ko'makchilari "boshlanish", "tugash" semalari orqalio'zaro zidlik hosilqiladi. Ular uchun umumiy sema "lokallik", "yo'nalish", "yotiq" semalaridir. O'rta, ora, boshkabilarda "markaz" (o'rta), "oralik" (ora), "boshlanish" (bosh) semalari esa farqlovchi sema hisoblanadi. Ma'lumki, o'zbek tilidagi ko'makchilar sintaktik jihatdan uch guruhga ajratib izohlanadi. Masalan, sari, tomon, orqali, osha, ichra, bo'yi "lokal" belgili ko'makchilar bosh va qaratqich kelishigidagi so'zlar bilan birga; tomon, qadar, qarab ko'makchilari jo'nalish kelishigidagi so'zlar bilan birga; tortib, boshlab ko'makchilari chiqish kelishidagiso'zlarbilanbirga

qo'llanilishiqaydetiladi. Shuningdek, ma'no doirasida "lokal" belgimavjudbo'lganko'makchi otlarning vertikal, gorizontal va aralash yo'nalish bildiruvchi tiplari ajratiladi. Biz umumiy "lokal" belgiga ega bo'lgan ko'makchilarni ngichki differensial xususiyatlarini tahlil etamiz. Zero, lokallik tilning barcha sathlari uchun xos hodisa sifatida amal qiladi. O'zbek tilidagi "lokal" belgi asosida birlashgan ko'makchilar turli ichki semalarga ega bo'ladi. Jumladan:

"Yo'nalish" semali ko'makchilar: sari, tomon, qarab.

"Chegara" semali ko'makchilar: qadar, nari, beri.

"Ich(kari)" semali ko'makchilar: ichra.

"Vosita" semali ko'makchilar: osha, orqali, bilan, bo'ylab.

Shuningdek, bo'ylab ko'makchisining ma'nolari tarkibida "davomlilik", "uzoq" semasi ham kuzatiladi: daryobo'ylab, shahar bo'ylab kabi.

Xullas, ilmiy manbalarda ta'kidlanishicha, "maydon tushunchasi bir umumiy mazmun yoki shakl o'xshashligi asosida turli sathlarga tegishli birliklarning funksional-semantik birlashuvini aks ettiradi. Morfem shakl yoki ma'noning turli tarmoqlanishi morfemika sathi doirasida, o'rni bilan, boshqa sathlarga xos vositalarning ham qo'llanilishiga imkon yaratadi." [4]

Sintagmatik munosabatga kirishuvchi har qanday lingvistik birliklar semalari tarkibida ma'lum mazmuniy muvofiqlik bo'lishi zarur. Ayni shu mutanosiblik "lokal" semali va ular bilan o'zaro munosabatga kirishuvchi boshqa birliklar uchun taalluqlidir. Jo'nalish, o'rin, chiqish kelishiklari va "lokal" semali ko'makchilar yordamida lokallikka betaraf bo'lgan leksemalar lokallashuvi natijasida ular lokallik mikromaydonining periferiyasidan joy olishi mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Iskandarova Sh.M O'zbek tili leksikasini mazmuniy maydon sifatida o'rganish (shaxs mikromaydoni): Filol.fanl. dokt. ... diss.avtoref. Toshkent, 1999.- 48-bet.
2. Tojiyev O. Lisoniy munosabatlar va ularning o'rganilish darajasi // O'zbek tili va adabiyoti. 2004.- № 1. 78-bet.
3. Zvegintsev V.A. Semasiologiya. M. MGU, 1957. –s.266.
4. Mirzaqulov T. O'zbek tili morfem paradigmaticasi va sintagmatikasi masalalari: Filol. fanl. dokt....diss. avtoref. Toshkent, 1994.
5. Рустамов Т. Соф кўмакчилар. Тошкент: Фан, 1991. - 12-б.
6. Hojiyeva H. Y. O'zbek tilida hurmat maydoni va uning lisoniy-nutqiy xususiyatlari: Filol. fanl. nomz....diss. avtoref. Samarqand, 2001.
7. Safarov F.S. O'zbek tilida son-miqdor mikromaydoni va uning lisoniy-nutqiy xususiyati: Filol. fanl. nomz....diss. avtoref

GRAMMATIK SHAKLLAR VAZIFADOSH QO'LLANISHIDA BUTUN-QISM  
MA'NOSINING IFODALANISHI  
(kelishik kategoriyasi misolida)

ВЫРАЖЕНИЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦЕЛОГО-ЧАСТИ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ  
УПОТРЕБЛЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ  
(на примере категории падежей)

EXPRESSION OF THE MEANING OF THE WHOLE-PART IN THE  
FUNCTIONAL USE OF GRAMMATICAL FORMS  
(on the example of the category of cases)

U.Yigitaliyev-filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),  
dotsent, Qo'qon davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada o'zbek tili ayrim grammatik shakllarining vazifadosh qo'llanishi va unda butun-qism munosabatining ifodalanishi kelishik kategoriyasi shakllari misolida tadqiq etiladi.

**Аннотация:** Вданной статье на примере форм категории падежей исследуется функциональное употребление некоторых грамматических форм узбекского языка и выражение в нем отношений целое-часть.

**Annotation:** The functional use of some grammatical forms of the Uzbek language and the expression of whole-part relations in it are investigated on the example of forms of the category of cases in this article.

**Kalit so'zlar:** grammatik shakl, vazifadosh qo'llanish, butun-qism, kelishik kategoriyasi, chiqish kelishigi, tushum kelishigi.

**Ключевые слова и фраза:** грамматическая форма, функциональная употребление, целое-часть, категории падежей, исходный падеж, винительный падеж.

**Key words and phrases:** grammatical form, functional usage, whole-part, case categories, accusative case.

O'zbek tilida nutqiy kommunikativ jarayonda ayrim grammatik shakllar vazifadosh qo'llanishi ko'p uchraydi. Ushbu holat bilan bog'liq butun-qism munosabatini tadqiq etish alohida tahlilni talab etadi. Shu bois mazkur ilmiy muammoni kelishik kategoriyasi misolida tadqiq etishga harakat qildik.

Darhaqiqat, ilmiy adabiyotlarda kelishik kategoriyasi xususida turlicha ma'lumotlar uchraydi. Chunonchi: "Biror negizga son kategoriyasi formasidan keyin (qatnashsa, *egalik* affiksidan, *hurmat* formasidan ham keyin) qo'shilib, odatda, sintaktik munosabat ko'rsatish uchun xizmat qiladigan grammatik formalar sistemasiga kelishik kategoriyasi deyiladi"[4:128; 11:190] yoki "Ot yoki otlashgan so'zlarga qo'shilib, sintaktik munosabat ko'rsatish uchun xizmat qiladigan grammatik formalar sistemasiga kelishik kategoriyasi deyiladi"[12:156] yohud ayrim manbalarda kelishiklarning otda aloqa-munosabatni yuzaga

chiqaruvchi sintaktik imkoniyat sifatida qaralashi[7:232] ham e'tirof etiladi.

O'zbek tili morfologiyasida kelishik kategoriyasining ayrim shakllari funksional (vazifadosh – U.Y.) qo'llanishida o'zbek va turkiy tillarda butun va bo'lak, to'da va qism ma'nosi anglashiladi[3:8-11; 6:45]. Lekin tushum o'rnida chiqish kelishigi shaklining qo'llanishi hamisha butundan bo'lak, to'dadan qism ma'nosini anglata bermoqda.

Ma'lumki, chiqish kelishigining bosh ma'nosi chiqish nuqtasini bildirishdir[11:328], ya'ni bir predmetdan uning ikkinchi yoki shu predmetdan uning bo'lagi ajratilishini – harakatning boshlanish o'rnini ko'rsatishdir. Chiqish kelishigi shaklining (-dan qo'shimchasining) boshqa ma'nolari mana shu asosiy ma'no bilan bog'liqdir. Tushum kelishigi shaklining bosh ma'nosi esa chiqish grammatik-kategorial shaklining teskarisi sifatida ikki

predmetning birlashtirilishi, birining ikkinchisiga ta'sir etishini ko'rsatishdir.

Chiqish kelishigi shakli o'rnida tushum kelishigi qo'shimchasini qo'llash predmet bilan predmetning birikuvini anglatishdir, lekin bu birikish biror vositani (obyektiv) ajratish orqali voqe' bo'lishi bilan bog'liqdir. Agar mana shu birikish ifoda etilmasa, tushum o'rnida chiqish kelishigi shakli vazifadosh qo'llana olmaydi.

Tushum kelishigi shakli o'rnida qo'llangan chiqish kelishigi shakli quyidagi xususiyatlarga ega:

1. O'timli fe'ldan anglashilgan harakat butunga (yoki to'daga) to'la o'tmay, uning bir qismiga o'tgani (ta'sir etgani) ma'nosi. Bunda chiqish grammatik shaklidagi ob'ekt shu to'da yoki butunning tarkibiy qismi, uning ulushidir, lekin ajralish ta'siri shu butunga nisbatan umumiy bo'ladi. Masalan: *Uyda o'tirib, g'ishtdan, toshdan tilla qiladigan xotin kimga yoqmaydi?* (A.Qahhor). *CHoydan quy!* (A.Qahhor). *Tancha ustida yotgan papirosdan olib... lampadan tutatdi* (Oybek).

2. O'timli fe'ldan anglashilgan ish-harakat to'daning (butunning) ayrim mustaqil bo'laklariga o'tadi, ta'sir qiladi. Bunday hollarda gap ana shu ajratilgan miqdor – qism haqida boradi. Masalan: *Bolalarga har xil adabiyotlardan o'qitish kerak* (A.Qahhor) *...sada rayhonga qo'l urib iskadi, so'ngra shoxidan sindiriyotgan edi...*(A.Qahhor).

3. O'timli fe'ldan anglashilgan ish-harakat ta'sirining aniq o'rni butunning bir qismi – bo'lagi ekani ma'nosi anglashiladi. Shunga parallel ravishda hozirgi turkiy tillarda chiqish kelishigining to'rtinchi ma'nosi ifodalanadi, ya'ni – *harakat vositasichisi*[8:56; 5:22-27] (*shaxs* yoki *qurol* – U.Y.) ma'nosi anglashiladi: *pehonasidan* (o'pdi), *oyog'idan* (yaralandi) Bunday paytlarda gap ana shu butun haqida boradi, harakatning bo'lak-qismga ta'siri orqali butunda sodir bo'lgan voqelik ta'kidlanadi. Masalan: *Mirshab Yo'lchining qo'lidan tutdi ...qizning pehonasidan asta siladi* (Oybek) kabi. Keltirilgan misollarda chiqish kelishigi harakatni o'z ostiga olgan ob'ektni ifodalagan, lekin harakat uning bir qismigagina ta'sir ko'rsatgan.

4. O'timli fe'ldan anglashilgan ish-harakatning qism orqali bo'lakka. Shu bo'lak tufayli butunga ta'siri ifodalanadi. Masalan: *Yo'lchi yugurib bordi. Otning jilovidan tortdi,*

*aravakash g'ildirakdan turti* (Oybek) kabi. Bu misolda bo'lak – g'ildirak, turtish o'rni g'ildirakning bir qismi, butun esa aravaning o'zi.

5. O'timli fe'ldan anglashilgan harakat qism orqali butunga va butun tufayli uning tashuvchisiga ta'siri ifodalanadi. Masalan: *Yormat Yo'lchining yeng uchidan tortib siltadi* (Oybek).

6. O'timli fe'l tomonidan boshqarilgan -i va -dan grammatik shakllari haqida (*to'g'risida, xususida*) ko'makchisiga vazifadosh qo'llanadi. Bunday holatda gap -dan shaklini olgan ob'ektning jami yoki ma'lum bo'lagi ustida borgani eslatiladi va boshqaruvchi fe'l *gapirmoq* va uning sinonimlari bo'ladi (*nutq fe'llari* – U.Y.). Masalan: *Boyvachcha... o'tirishlardan, ...ziyofatlardan so'zladi*(Oybek); *O'z qilmishingizdan gapiring*(A.Qahhor).

Uslubiy bo'yoq, fikrning aniq va ravon ifoda etilishi jihatidan 1 va 2- punktdagi holat izoh talab qilmaydi. Faqat shuni qayd qilish zarurki, ularda ajratish ma'nosi shu ajratilgan qismga – bo'lakka nisbatan bo'ladi, xolos; 3-punkt o'ziga xos xususiyatga ega. Bunda chiqish grammatik shaklidagi ob'ektning butun yoki butunning bir qismi ekani egalik qo'shimchasi ko'rsatgan **shaxs** (so'z)ning qaratqich yoki tushum shaklida qo'llanishiga bog'liq; shaxs-predmet (so'z) qaratqich kelishigi shaklida bo'lganda, obyekt tushum kelishigi shaklida ham, chiqish kelishigi shaklida ham qo'llana oladi. Obyekt tushum shaklida bo'lganda, butun tushunchasini ifodalaydi (*...pehonasini o'pdi*), chiqish kelishigi shaklida esa butunning bo'lagining qismi tushuniladi (*...pehonasidan o'pdi*): **odam – pehona – pehoning qismi**.

Shaxs-predmet (so'z) tushum grammatik shaklida qo'llanganda, ob'ekt chiqish kelishigi shaklida bo'ladi va bu ob'ekt shaxs – predmetning bo'lagi tushunchasini ifodalaydi, harakat shaxs – predmetga shu bo'lak orqali o'tadi, ta'sir qiladi[2:138].

4-punktning xususiyati shundan iboratki, bu ko'rinishdagi qurilmalarda tushum va chiqish grammatik shakllari vazifadaosh qo'llana olmaydi, chunki tushum shakli qo'llanganda ob'ekt shu bo'lakning o'zi bo'lib qoladi, natijada gapning ma'nosi o'zgaradi: *Yo'lchi otning jilovidan tortdi*(demak, *otni tortdi*), *aravakash g'ildirakdan tortdi* (demak, *aravani tortdi*), *...jilovni tortdi* (obyekt – *jilov*), *g'ildirakni tortdi* (obyekt – *g'ildirak*) kabi.

Ish-harakat butunning tashuvchisi ta'sir etgan qurilmalar (5-punkt)da obyekt– fe'l birikmalari metonimik, shakllangan yoki shakllanmagan frazeologik tavsifga ega bo'ladi: *yoqasidan tutmoq* shakllangan frazeologik birlik bo'lsa, *yeng uchidan tortmoq* shakllanmagan frazeologizmdir, chunki bu birlikda ifodalangan harakat ayni voqelik bo'lib, boshqa ishga da'vat qilish, undashni anglatadi. Shuning uchun ham bu ko'rinishdagi qurilmalarda **-ni** va **-dan** grammatik shakllari orqali harakatning shaxs – predmetga ko'rsatgan ta'siri ifodalanadi.

Tushum va chiqish kelishigi shakllari **haqida** ko'makchi bilan vazifadosh qo'llanadigan qurilmalar yuqoridagi turlardan jiddiy farq qiladi. Bunda ob'ekt tushum kelishigi shaklida qo'llanganda, u butunicha, chiqish shaklida esa, jamdan, umumdan, (butun, to'dadan emas) ma'lum bir qism ma'nosi ifodalanadi, *haqida* ko'makchisi qo'llanganda esa nutq shu ko'makchidan oldinda kelgan so'zdan anglashilgan shaxs-predmetga oidligi tushuniladi. Masalan, *Kamchiliklarni gapirdi* (kamchiliklar nimaligini, nimadan iborat ekanligini), *Kamchiliklardan gapirdi* (bir qism kamchiliklar nimaligini), *Kamchiliklar haqida gapirdi* (barcha kamchiliklar va shu kamchiliklar jarayoni nutq ob'ekti ekanligi) kabi.

Ko'rinadiki, bu shakllarning har biri alohida uslubiy-bo'yoqdor ehtiyojlarni qondirish, nutqda voqelikning o'zaro nozik farqlarini aniq va ravon ifodalashi uchun zaruriy grammatik-semantik vosita vazifasini bajaradi.

O'timli fe'l biror obyekt va uning ma'lum miqdorini bildiruvchi ikki so'zni birdaniga boshqarganda, so'zlovchi nima demoqchi ekaniga qarab, bu ob'ektning biri tushum, ikkinchisini chiqish kelishigida, yoxud har ikkalasi chiqish kelishigi shaklida qo'llanishi mumkin. Masalan: *Urushda ko'rganlaridan ancha gapirib berdi* (A.Qahhor); *urushda ko'rganlarini gapirib berdi* kabi.

Bunday nutqiy qurilmalarda bo'laklar (ob'ektlar) tartibi va kelishik shakllari almashinishi bilan tenglik munosabati ham aks ettiriladi[2:139]. Masalan: *Bir bo'ri har kuni ikkitadan qo'yimni yeb ketdi* ("Egri va to'g'ri" hikoyasi) kabi. Bu gapni *...bir bo'ri har kuni qo'yimni ikkitadan yeb ketdi* tarzida qo'llanganda, diqqat ob'ektga emas, balki uning miqdoriga qaratilgan bo'ladi. Agar miqdor bildiruvchi so'z olmosh yoki ravish turkumiga

taalluqli bo'lsa, abstrakt miqdorni bildiradi va shu so'zga urg'u beriladi, diqqat jalb etiladi. Ammo uning tushum kelishigi shaklida ekanligi sezilmaydi, bu faqat mantiqan uqilishi mumkin. Masalan: *Xotin-qizlardan ko'proq rahbar ishlarga ko'taring*(*Gazetadan*).

Agar gap tarkibida belgilash olmoshi bo'lmasa, predmet va uning miqdorini bildiruvchi so'zdagi kelishik shakli almashinishi bilan miqdor tushunchasi o'zgaradi: *ikkitadan qo'yimni yeb ketdi* (bir necha qo'y), *qo'yimdan ikkitani yeb ketdi* (faqat ikkita qo'y).

Miqdor tushunchasining bu xilda o'zgarishi subyektning miqdoriga bog'liq. Sub'ekt birdan ortiq bo'lib, miqdor bildiruvchi so'z chiqish kelishigi shaklida qo'llanganda, sub'ektlar harakatining ob'ektlarga yakka-yakka ta'siri, o'tishi ma'nosi anglashiladi (*yarim portsiyadan lag'mon ichdik*), obyekt chiqish kelishigi shaklida bo'lganda esa bir obyektga bir necha subyektning birgalikdagi ta'siri ma'nosi uqiladi (*lag'mondan yarim portsiya ichdik*) kabi.

Subyekt bitta bo'lganda, predmet va miqdor bildiruvchi so'zdagi kelishik shakllari almashinishi bilan harakatning takrori yoki predmetning aniq miqdori ifodalanishi ham mumkin: *Yo'lchi moshxo'rdadan ikki qoshiq ichdi* (Oybek) + *moshxo'rdani ikki qoshiqdan ichdi* (bir necha idishdagidan yoki bir idishdagini bo'lib-bo'lib ichmoq ma'nosi). Subyekt bitta bo'lganda, miqdor bildiruvchi so'zning chiqish kelishigi shaklida qo'llanishi bilan tur tushunchasi ifodalanishi ham mumkin. Masalan: *ikki kilodan qand oldim qantdan ikki kilodan oldim* kabi.

Gap tuzilishiga ko'ra, sub'ekt birdan ortiq bo'lganda ob'ekt bo'laklardagi tushum va chiqish shakli almashinishi bilan, tenglik va birgalik ma'nolaridan tashqari, predmetning tugashi – tugamasligi kabi ma'no ham ifoda etilishi mumkin. Masalan: *95 inchi choyni ikki kilodan oldik* (choy tugagan), *95 inchi choydan ikki kilodan oldik* (choyning tugagani aniq emas).

Ikkala kelishik shakllarini almashinib qo'llashdagi bu xususiyatlar boshqa turkiy tillarda ham qayd qilingan[9:187].

Jonli tilda g'oyat rivojlangan bunday konstruktsiyalar yozma adabiy tilda ham tez-tez uchray turadi va nozik ma'no farqlarini ajratish maqsadida ishga solinadi.

Ayrim o'timli fe'llar (*tushunmoq, sezmoq, anglamoq, bilib olmoq* kabi) ob'ektni tushum va chiqish kelishigi shakllarida boshqarganda, butundan qism, to'dadan bo'lak ma'nolari anglashilmaydi, balki tushum shakli qo'llanganda tinglovchi voqelikni figural qamrab olganligi (bilib olganligi), chiqish kelishigi shaklida esa voqelikni figural holda vosita orqali "bilib olgani" ifoda etiladi. Bunday chog'da qiyoslanuvchi qurilmalarning birida tushum shaklida qo'llangan so'z ikkinchisida chiqish kelishigi shaklida qo'llanadi. Fe'l tushum kelishigi shaklida boshqa so'zni talab qiladi. SHuning uchun ham bunday hollarda **-ni** va **-dan** grammatik ko'rsatkichlari vazifadosh qo'llanmaydi: *ovozingni tanidim* – *ovozingdan tanidim* (seni), *kelganingni bildim* – *kelganingdan bildim* (nimanidir) bildim kabi. *Kitobni boshidan o'qidim* – *kitobning boshini o'qidim* (bosh qismini o'qidim) kabi misollarda ham shunday.

Hozirgi tilda *kechmoq* fe'li assotsiativ tarzda **qarz, gunoh** kabi so'zlarni boshqarganda, uning ichki funksiyasi o'zgaradi [1:78]. *Kechmoq (suvdan)* va *kechmoq (gunohdan)* omonim emas, tarixan bitta o'zakdandir. *Suvni kechmoq* va *suvdan kechmoq* kabi misollarda ob'ektni ortda qoldirish, undan ajralish, uzoqlashish ma'nosi mavjud. *Gunohini kechmoq* va *gunohidan kechmoq* kabi misollarda ham ortda qoldirmoq, uzoqlashmoq kabi misollarda ham ortda qoldirmoq, uzoqlashmoq (ob'ektdan ma'nosi bor, ya'ni *gunohni bosib o'tib ketmoq* ma'nosi mavjud). *Gunohini kechmoq* – *gunohida kechmoq* analogiya yo'li bilan yuzaga kelganligini anglab olish uncha qiyin emas.

*Suvni kechmoq* birikmasida umumiylik ma'nosi kuchliroq, ya'ni harakat suv ichida sodir bo'lib, uning yo'nalgan tomoni noma'lum, lekin *suvdan kechmoq* iborasida "muayyan yo'nalish (liniya) bo'ylab to'g'ri chiziq shaklida qilingan harakat" ma'nosi aks ettirilgan. *Kechmoq* fe'lining semantik-funksional mazmun sathidagi tadrijiy o'zgarish, rivojlanish, birinchidan, unda abstraktsiyaga tomon siljish jarayonini aks ettirsa, ikkinchidan **ajralish, uzoqlashish** ma'nosi saqlangan holda, ob'ektni boshqarish xususiyati ham o'zgargan. Bunday nutqiy hosilalarning assotsiativ voqelanishi, nafaqat, hozirgi o'zbek tili manbalarida, shuningdek, tarixiy yozma asarlarda ko'zga tashlanadi. Masalan: *Tort xata ish qilding,*

*yazuqunni sendin kechurdim* [10:72]. Bu misolda **kechurmak** ikki ob'ektni boshqargan, ob'ektlar o'z o'rinlarini almashtirgan, *gunoh(yazuq)* tushum kelishigi shaklida, *gunoh qilgan shaxs* chiqish kelishigi shaklida kelayotirki, zamonaviy tilshunoslik nuqtai nazaridan qaraganda bu qoidadan tashqaridadir.

Shunday qilib, *suvni kechmoq, suvdan kechmoq* kabi misollarda "ajralmoq", "uzoqlashmoq" ma'nolari ancha zaiflashgan, shuning uchun bo'lsa kerak, *kechmoq* so'zi hozirgi tilda *o'tmoq* fe'li bilan birga qo'llangandagina o'sha ma'noni beradi, *suvdan kechib o'tmoq* – *suvni kechib o'tmoq* kabi. *Gunohini kechmoq* – *gunohidan kechmoq* kabi grammatik shaklli hosilalarda "kelishmoq", "rozilik bermoq", "yarashmoq" kabi ma'nolar bor. Bu ma'no (*haqdan, qarzdan*) *mulkdan kechmoq* kabi fe'llarga ham xosdir. Ko'rinib turibdiki, keltirilgan misollarda butun va bo'lak tushunchalari yo'qdir.

Gap qurilishida ikki o'timli fe'l qatnashib ikki ob'ektni boshqargan hollarda tushum va chiqish kelishigi shakllari almashinishi bilan shaxs va predmetlarning miqdori tushunchasi o'zgaradi, buni yuqorida ko'rib o'tdik. Biri o'timli, biri o'timsiz fe'ldan hosil bo'lgan birliklar, ayni bir ob'ektni ham tushum, ham jo'nalish kelishigi shaklida boshqarishi mumkin bo'lganidek (*toshga o'yib ishlangan rasm* – *toshni o'yib ishlangan rasm* kabi), tushum va chiqish kelishigi shakllarini ham funksional boshqara oladi. Bunday chog'da **-ni** bilan **-danning** vazifasi bir-biriga yaqinlashadi: *daryoni-daryodan kechib o'tdi*.

*Devorni oshib o'tmoq* – *devordan oshib o'tmoq, derazani sindirib chiqmoq* – *derazadan sindirib chiqmoq. Gilamni bosib kelmoq* – *gilamdan bosib kelmoq* kabi misollarda butun va bo'lak, to'da va qism tushunchalari emas, balki so'zlovchining (**shaxsning** – U.Y.) nutq momentidagi harakat usuliga (yo'lni to'sib) yoki o'rniga (yo'ldan to'sib) e'tibor qilinganligi aks etadi. Bunday qo'llanishga sabab fe'l birligi (qo'shma fe'l ham emas, to'la ma'nodagi ikkita mustaqil fe'l ham emas)ning biri o'timli, biri o'timsiz ekanligidir.

Bunday qurilmalardagi qator kelgan fe'llar boshqa tipdagi (ko'rinishdagi – U.Y.) birliklardan o'zining semantikasi bilan farq qiladi: ularning har ikkisi ham ajratish xususiyatiga ega (holbuki, tushum kelishigi

shaklidagi ob'ekt boshqa bir ob'ektga birikishi lozim). Ikkinchi tomondan, har ikki fe'l orqali bir predmetning (keng ma'noda) ikkinchi bir predmetni (shu predmet masofasini) bosib o'tish orqali uchinchi bir predmetga qo'shilishi – *tutashuvi* ma'nosi anglashilmog'i lozim, bunda

tushum yoki chiqish kelishigi shaklida bo'lgan predmet ham harakatning boshlanishi, ham tugallanish chegarasi rolini bajaradi. Aks holda bunday vazifadosh qo'llanish mumkin bo'lmay qoladi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Yigitaliyev U. S. O'zbek tilida "odam" va "jins" kontseptlari bilan bog'liq assotsiativ-verbal birliklar. –Falsafa dokt. diss. –T., Alisher Navoiy nomidagi TDO'TAU. –2020. – B.78.
2. Йигиталиев У. О лингво-грамматичесом выражении концепта «рода» в узбекском языке // Масъалаҳои мубрами филологияи узбек ва тоҷик (маводи конференсияи онлайнӣ). –Хучанд,2020. –Б. 137-140.
3. Йигиталиев У.С. Семантическое поле падежных конструкции в узбекском языке (на примере языкового понятия «личность») //ACADEMIC RESEARCH IN MODERNSCIENCE // International scientific-online conference (<https://woconf.com/index.php/arims>) USA. 2022/1/25 . –P. 8-11.
4. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка:(Учеб. пособие...). – М.:Просвещение, 1981. – С. 128.
5. Mirzaqulov T. Morfem semantika va uning o'ziga xos xususiyatlari // O'zbek tili va adabiyoti. 1992. 1-son. – B. 22
6. Нигматов Х.Г. О характере грамматического значения тюркских форм и категории // СТ, –Баку,1980.– №5. – С.45.
7. Sayfullayeva R., Mengliyev B., Boqiyeva G., Qurbonova M. Hozirgi o'zbek adabiy tili. O'quv qo'llanma. –T.: Fan va texnologiya, 2009. –B. 232.
- 8.Севортян Э.В. Категория падежа. Исследование по сравнительной грамматике тюркских языков. II., Морфология. –Москва, 1956. –С.56.
- 9.Современный татарский язык. –М.,1969,– С.187
10. Rabg'uziy Nosiruddin Burxonuddin. Qissasi Rabg'uziy. K2. –T.: Yozuvchi, 1991. –B. 72.
11. O'zbek tili grammatikasi. Tom.I. Morfologiya. –Toshkent: Fan, 1975. –B. 190.
- 12.Qilichev E. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Morfologiya (O'quv qo'llanma). – Buxoro: BuxDU nashriyoti, 2001. – B.156.



## ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ: ПРИЧИНЫ И ПУТИ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### LEKSIK XATOLAR: SABABLARI VA OLDINI OLISH YO'LLARI

#### LEXICAL ERRORS: CAUSES AND WAYS OF PREVENTION

Е.И.Попова

доцент кафедры русского  
языка и литературы, КГПИ

**Annotatsiya:** Maqolada nutq madaniyatini shakllantirishning asosiy sharti – so'z ustida ishlash belgilanadi. Rus tili leksik normalarining tavsifi berilgan, nutq normalariga rioya qilmaslik natijasida yuzaga kelgan xatolar tasniflangan. Leksik va stilistik xatolarning psixologik tabiati asoslangan; ularning oldini olish uchun ishlash usullari aniqlangan.

**Kalit so'zlar:** nutq madaniyati, nutqning aniqligi, leksik norma, leksik xatolar, foydalanish, leksik muvofiqlik, tautologiya, pleonazmalar, kantslerizm.

**Аннотация:** В статье определено первоочередное условие формирования культуры речи – работа над словом. Дана характеристика лексических норм русского языка, классифицированы ошибки, вызванные несоблюдением речевых норм. Обоснована психологическая природа лексико-стилистических ошибок; определены приемы работы по их предупреждению.

**Ключевые слова:** культура речи, точность речи, лексическая норма, лексические ошибки, словоупотребление, лексическая сочетаемость, тавтология, плеоназмы, канцеляризм.

**Annotation:** The article defines the primary condition for the formation of the culture of speech – work on the word. The characteristic of lexical norms of the Russian language is given, errors caused by non-compliance with speech norms are classified. The psychological nature of lexical and stylistic errors is substantiated; methods of work on their prevention are determined.

**Keywords:** culture of speech, accuracy of speech, lexical norm, lexical errors, word usage, lexical compatibility, tautology, pleonasm, clerical.

Важнейший регулятор системы «человек – культура – язык» проявляется в речевом поведении. Культура речи – одно из важных условий успешной коммуникации. Существенным признаком хорошей речи является ее точность. «Точность, – по определению Б.Н.Головина, – это такое коммуникативное качество речи, которое возникает как соответствие смысловой стороны речи (плана содержания) предметно-вещной действительности и / или системе выражаемых понятий и проявляется в использовании слов в полном соответствии с их языковыми значениями».[1] Точность как качество речи всегда связывалась с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значений слов. «Слово отражает мысль: непонятна мысль - непонятно и слово». [5, с.143]

Работа над формированием речевой культуры предполагает, в первую очередь,

работу над словом. Важно вырабатывать умения ясно мыслить и правильно, точно подбирать языковые средства для выражения информации, употреблять слова в соответствии с **лексической нормой**.

Особая важность соблюдения лексических норм определяется необходимостью понимания между говорящим и слушающим, пишущим и читающим, т.к. именно взаимопонимание составляет суть языкового общения. Владение лексическими нормами означает стилистически верное употребление слов, умение выбрать из нескольких близких по значению слов и выражений наиболее подходящее к конкретной обстановке.

Несоблюдение лексических норм приводит к речевым ошибкам. Наиболее частотными являются:

**1. Незнание точного значения слова,** неумение говорящего (пишущего) выбрать

слово, наиболее соответствующее передаваемому содержанию. Среди ошибок подобного рода:

### 1.1. Употребление слова в несвойственном для него или неподходящем к данному контексту значении.

Неправильный выбор слова делает речь неточной, а порой искажает смысл высказывания: *Погода сопутствовала хорошему отдыху* (вм. благоприятствовала). В таких случаях говорят об использовании слова без учета его семантики. Подобные лексические ошибки возникают в результате стилистической небрежности автора, невнимательного отношения к слову или плохого знания языка.

Например, в предложении *Глава фирмы пристально следит за чистотой в своем офисе* слово «пристально» употреблено без учета присущего ему в языке значения – «сосредоточенно», «напряженно». Сосредоточенным и напряженным, т. е. пристальным взглядом можно смотреть на кого-либо, следить же за чем-то можно внимательно.

*Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что многие из них уже были опубликованы.* Усугублять – значит «увеличивать, усиливать, делать особенно предпочтительным в сравнении с чем-нибудь другим»; вместо «усугублять» следовало сказать «осложняется».

Речевые ошибки не следует смешивать с так называемыми фактическими неточностями, которые связаны с незнанием самого предмета, явления, факта, о которых идет речь, или с очень приблизительным представлением о них. Например, причиной ошибки в предложении «Гринев послал телеграмму своим родителям и просил благословения» является отсутствие у говорящего представления о времени появления телеграфа, отклонения же в использовании языковых средств являются вторичными.

Часто усваивается как правильное все, что употребляется в окружающей среде, даже если это противоречит нормам словоупотребления. Например, в предложении *Учитель физвоспитания – человек большой силы воли и выносливости* – ошибка вызвана не только отсутствием учета

возможностей смысловой сочетаемости слов, но и неудачным названием предмета, которое употребляется по аналогии с сочетанием учитель литературы.

Принято, что «под нормами словоупотребления обычно понимается правильность выбора слова и уместность применения его в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях». [3, с.40] Точность выбора слова определяется суммой признаков: распространенностью и регулярной воспроизводимостью данного значения слова, соответствием его общему механизму семантического развития, созвучностью культурно-историческим факторам. Точность речи также предполагает: 1) умение ясно мыслить (логическая точность); 2) знание предмета речи (предметная точность); 3) знание значения употребляемых в речи слов (понятийная точность).

Отметим наиболее характерные причины нарушения норм словоупотребления:

А) При расширительном употреблении незаметно утрачивается необходимая связь с традиционным смысловым ядром слова, в результате чего значение перестает соответствовать основному смыслу слова. Например: в словах *напарник, напарница* заключена идея содружества. Пренебрежение значением может привести к неоправданному смешению слов *напарник* и *соперник*. *Лыжница свою напарницу обошла почти на полкруга.*

Б) Неоправданным представляется такое применение слова, при котором утрачивается важный характеризующий признак, который как раз и выделяет обозначаемое понятие в ряду близких, но отнюдь не тождественных. В этом случае происходит смысловое обеднение и как результат этого – неоправданное смешение слов. Например: употребление слова *вернисаж* (торжественное открытие выставки) вместо слова *выставка*, *погода* вместо *климат*, *роспись* вместо *подпись*.

**1.2. Неразличение разных значений многозначного слова.** В своем большинстве слова многозначны, т.е. могут быть употреблены в различных значениях, далеких одно от другого в соответствующих

контекстах. Например, в предложении *Дружба спаивает товарищей* слово «спаивает» от глагола «спаять» в значении «сплачивает» вызывает ненужные ассоциации. Поэтому «слово нужно употреблять в полном соответствии с тем значением, которое ему присуще. Нарушение этого условия приводит к разрыву между высказываемой мыслью и ее словесным выражением». [4, с.13]

**2. Причиной ошибки может быть смещение слова с другим, сходно звучащим словом.** Причиной ошибок является недостаточно четкое представление о значении. Улавливая случайный признак сходства, говорящие употребляют одно слово вместо другого. Так, иногда смешиваются слова *эскалатор* (движущаяся лестница) и *экскаватор* (машина для выемки грунта), *конъюнктура* (совокупность условий, ситуация, обстановка) и *конъектура* (предположение, догадка).

Смещение паронимов часто наблюдается в ответах учащихся: «Для Наташи характерна любовь к *ближним* людям» Слову *ближний* как прилагательному не свойственно значение «связанный с кем-либо родственными или дружескими отношениями» Это значение передает слово *близкий*.

Допускаются ошибки в выборе однокоренных слов, различающихся приставками и суффиксами. Неудачно употреблено слово в предложении «*Они не хотели смириться с недостатками*» (вм. «*мириться, примириться*»). Глагол *смириться* имеет значение «стать покорным, смиренным».

**3. Многие слова не только обозначают явление, но и выражают то или иное эмоциональное отношение к этому явлению, положительную или отрицательную его оценку.** Забвение этой особенности может привести к грубой ошибке. Так, *вмешиваться* можно как в хорошее, так и в дурное дело, *ввязываться* – только в дело, носящее неприятный характер. Неуместно употреблено слово *соучастник* в следующем примере: *Язык привлекает к тем или иным*

*идеям человечества максимальное число соучастников.* Слово *соучастник* имеет дополнительный оттенок отрицательной оценки. *Соучастник* – лицо, принимающее участие в совершении какого-либо дурного дела, чаще всего преступления.

По верному замечанию Д.Э.Розенталя, «слова должны стилистически подходить друг другу, что определяется...их эмоционально-экспрессивными качествами, оценочным элементом». [4, с.13]

**4. Часто причиной ошибки является незнание границ употребления слова,** возможностей его сочетания с другими словами.

**Лексическая сочетаемость** – способность слова употребляться совместно с другим словом в речевом отрезке. В языке существует большое количество слов со свободной сочетаемостью – правила их соединения с другими словами определяются не языком как таковым, а внеязыковой действительностью (*выпить молока, белая береза, бежать быстро*).

Ограничения лексической сочетаемости определяются списком слов, с которыми может употребляться данное слово. Например, недопустимо сочетание слов: *оказать заботу, интерес*. Правильные варианты: *оказать услугу, внимание; проявить заботу, интерес*. Некоторые слова можно употреблять только по отношению к лицу. Поэтому предложение: *Это очень даровитые стихи* содержит грубую ошибку, так как слово *даровитый* применимо только к лицу.

Сочетание слов не должно противоречить смыслу соединяемых понятий, поэтому при отборе лексических единиц следует также учитывать особенности **смысловой сочетаемости**. Нарушения норм словоупотребления также часто возникают из-за **стилистически несоразмерного соединения слов**, хотя с логической стороны связь данных смыслов как будто не нарушена. Предупреждение ошибок предусматривает учет этих видов сочетаемости слов. См. таблицу 1.

Таб. 1 **Виды сочетаемости слов**

<b>Семантическая сочетаемость</b>	Способность слова вступать в сочетания с целыми классами слов, объединяемых общностью смысла.	<b>Правильно</b> <i>Занять у друга денег</i>	<b>Неправильно</b> <i>Одолжить у друга денег</i>
<b>Лексическая сочетаемость</b>	Способность слова сочетаться с другими словами.	<i>Улучшить подготовку специалистов.</i>	<i>Повысить подготовку специалистов</i>
<b>Стилистическая сочетаемость</b>	Сочетание слов с идентичной стилистической окраской.	<i>Говорить глупости (нейт.); изречь истину (книж.).</i>	<i>Грядущий экзамен; изречь глупость.</i>

Типичными случаями нарушения **лексической сочетаемости** являются:

1. Неверный выбор прилагательного со значением большой степени качества. Сочетание таких прилагательных с существительными регулируется только языковой нормой. Ср.: *обильный снегопад, крупная ссора, железная дисциплина, большая очередь* и т.п. В речи возможны сочетания «*сильная очередь*», «*большая ссора*» и т. п.: «*Я бы изобрела транспорт, который бы с сильной скоростью доставлял людей домой*». Столь же «непредсказуемым» является выбор наречия с аналогичным значением, что обуславливает возможность ошибок: «*Ты меня страшно обидела*» – ср. *сильно обидела, очень обидела*.

2. Ошибочное сочетание глаголов со значением «ощущать, чувствовать» с существительными, обозначающими разного рода эмоции: «*Однажды писатель почувствовал странное ощущение*».

3. Ошибочное сочетание глаголов со значением «производить, выполнять» с существительными с абстрактным значением: «*Девочка выполняет гимнастику у открытого окна*» - ср. *делает гимнастику*; «*Боец сделал геройский подвиг*» - ср. *совершил подвиг*.

4. Узость выбора глаголов соиздания для связи с объектом действия.

Широко употребляются в речи глаголы **делать, сделать**: «*Однажды мы с мамой делали пироги с вареньем*»- ср. *пекли пироги*; «*Володя сделал шараду*» - ср. *составил шараду*.

Встречаются случаи взаимозамены других глаголов: «*Иногда я варю завтрак*»- ср. *готовлю завтрак*; «*Он нарисовал к тому времени уже много картин*»- ср. *написал много картин*.

Для выработки навыков правильной лексической сочетаемости целесообразно использовать справочные таблицы.

Таб. 2 (фрагмент)

<b>Лексическая сочетаемость</b>	
<b>Неправильно</b>	<b>Правильно</b>
Оказать впечатление	Произвести впечатление
иметь угрозу	таить угрозу
постигать навыки	приобретать навыки
оплатить штраф	заплатить штраф
повысить выпуск продукции	увеличить выпуск продукции
причинить удовольствие	причинить горе, доставить удовольствие
одержать первенство	одержать победу,

	завоевать первенство
наращивать мастерство	повышать мастерство
предпринимать усилия	прилагать усилия, предпринимать попытки

5. **Тавтологические ошибки.** Суть явления тавтологии – дублирование смысловых компонентов высказывания, своего рода информативная избыточность, не оправданная речевыми условиями. Тавтология объясняется не вполне осознанным стремлением повысить «надежность сообщения». Тавтологией принято считать:

- **Повтор одного и того же слова.**

Часто повторяются речи имена существительные: «Муравьи снова сделали свой *домик*, но кто-то разрушил их *домик*». Распространено и повторение глаголов: «К слугам Фамусов *относится* грубо, к Чацкому *относится* враждебно».

- **Неуместное употребление однокоренных слов.** Немотивированное употребление однокоренных слов, не связанное со смысловой избыточностью, относится к разряду эстетических недочетов. «Косые лучи солнца обдали комнату *светлым светом*»; «В горшке *растет растение* плющ»; «Наряду с достижениями был отмечен *ряд* недостатков»; «*Изображаемый образ* наглядно показывает».

Необходимо помнить, что тавтология бывает «вынужденной» - *звонит звонок, чертит чертеж, варить вареники*.

6. Ошибка может быть вызвана непониманием различий в значении **синонимов**, близких по значению, но отличающихся друг от друга смысловыми или стилистическими оттенками. Смысловая близость создает возможность взаимозаменяемости синонимов, однако, не во всех случаях. Поэтому «спать» и «дремать» – не синонимы, так как обозначают разные, хотя и близкие понятия. *Коричневый* и *карий* – синонимы. Но первое слово обладает неограниченными возможностями употребления: *коричневая ткань, коричневая книга*. Слово *карий* используется только при обозначении цвета глаз и масти лошадей.

*Сверкать* и *сиять* – синонимы. Однако различие в дополнительных оттенках значения определяет и различие в употреблении слов. Сказать *молния сияет* невозможно, так как *сиять* значит *светиться сильно* и *ровно*. Здесь следует употребить глагол *сверкать*, имеющий значение *светиться сильно, но неровно*.

Затруднения говорящих в выборе синонима, соответствующего выражаемому содержанию, проявляется в разнообразных случаях. Не учитывается способность синонима выражать ту или иную степень интенсивности признака: «Пугачев придумал *строгое* наказание». Следовало сказать – *суровое* или *жестокое*. Иногда, напротив, оказываются противопоставленными семантически близкие слова: «Некрасов широко *применял* русское народное творчество». Точнее было бы употребить синоним *использовал*, который имеет оттенок большей целенаправленности действия, а *применять* – «давать употребление чему-нибудь, осуществлять на деле каким-нибудь образом, прилагать» лишено этого оттенка.

7. Незнание точного значения слова может привести к употреблению однозначных слов, не сообщающих ничего нового и потому лишних. Результатом этого являются **плеоназмы**, т. е. обороты, содержащие однозначные слова. Так, плеоназмом является выражение *чуткая отзывчивость* в следующем примере: Этот человек отличается большой *чуткой отзывчивостью*. Понятие отзывчивости уже включает в себя понятие чуткости и не нуждается в этом определении.

Лишние слова, многословие в устной или письменной речи говорят не только о стилистической небрежности, они указывают также на нечеткость, неопределенность представлений автора о предмете высказывания. Однако нередко прежде избыточные словосочетания перестают быть таковыми. Происходит это в результате забвения буквального, исходного смысла

слов, или в связи с изменением их значений. Так словосочетания *реальная действительность, практический опыт, информационное сообщение, свободная вакансия* не являются избыточными и не противоречат нормам словоупотребления.

8. Отрицательную роль в речи играют **канцеляризмы, речевые штампы**. В штамп рискует превратиться любое слово, даже очень ценное, если его станут применять очень часто, механически. Это произошло, например, со словами *яркий, ярко* (яркий образ, ярко отражает, ярко показан, ярко выявлены черты). Стали избитыми выражения *«нацелить внимание на ...», «охватить всех учеников кружками...», «в результате проведенных мероприятий, направленных на выполнение...», «продумать вопрос», «поднять вопрос»*. К сожалению, одни обиходные слова привели к появлению других «парных» слов: если критика, то резкая; если поддержка, то горячая; борьба – упорная, речь – взволнованная.

9. Считается, что второй (после канцелярита) «болезнью» русского языка является чрезмерное употребление **заимствованных слов**. Неудачно употребление иноязычных слов без необходимости, с целью подчеркнуть «культурный уровень». Частыми являются ошибки: Среди собравшихся *превалировали (вм. преобладали)* представители молодежи. На последних состязаниях заводская футбольная команда потерпела полное *фиаско (вм. поражение)*. Такой Фамусов, который действует по *лозунгу (вм. по принципу)*: «подписано, так с плеч долой»

Анализ отклонений, связанных с использованием иноязычной лексики, позволяет ввести замечания о значении и целесообразности употребления иноязычных слов. Нужно постоянно помнить о «полезных» и «бесполезных» заимствованиях.

Для предупреждения рассмотренных речевых ошибок необходимо определить основные направления деятельности.

1. **Обогащение словарного запаса**. Под обогащением словарного запаса следует понимать не только количественное увеличение, но и качественные изменения, выражающиеся в расширении объема понятий, в уточнении значений слов, в ознакомлении с новыми значениями уже известных слов, со стилистическими возможностями слова, которые позволяют соотнести уместность того или иного языкового факта с замыслом говорящего. «Понимание говорящим целесообразности того или иного слова, той или иной интенции, той или иной синтаксической конструкции и их сложного сцепления в пределах целостных отрезков текста и всего текста – вот та мощная сила, которая образцовую речь выковывает и позволяет говорить о высшей степени речевой культуры»[2, с.19]

2. **Строгое толкование слов и оценка контекста**, в который они вводятся. Большую роль на этой стадии приобретают упражнения, связанные с закреплением в речевой практике языковой единицы, правильная форма которой заранее указывается.

3. **Теоретическое изучение языковых единиц** способствует активизации их использования в речи, усвоению правил их функционирования. Лингвистический материал (особенно по речевой культуре) может вводиться укрупненными, логически завершенными частями с использованием обобщающих таблиц. Их преимущество состоит в том, что они дают возможность воспринимать изучаемый материал целостно и представляют его в форме, удобной для использования теоретических положений в качестве *ориентировочной основы* для формирования у говорящих умений и навыков нормативной речи. Например, см. таблицу 3

Таб. 3

Виды лексических ошибок

Понятие	Определение	Виды	Примеры
---------	-------------	------	---------

<b>Тавтология</b>	Немотивированное употребление однокоренных слов, не связанное со смысловой избыточностью.	- Неуместная тавтология - Вынужденная тавтология - Тавтология – художественное средство	Косые лучи света обдали комнату светлым светом.  Прожить жизнь, чертить чертеж, звонит звонок.  Веселым треском трещит затопленная печь. Летят перелетные птицы.
<b>Плеоназм</b>	Дублирование смысловых компонентов высказывания. Информационная избыточность, не оправданная речевыми условиями.	- Подчинительные сочетания  - Сочинительные сочетания	Толпа быстро кинулась на Швабрина. У него была целая библиотека книг.  Осенний парк кажется грустным и печальным. Лил сильный, проливной дождь.
<b>Стилистические ошибки</b>	Нарушение единства стиля. Использование языкового средства, неуместного в данных условиях.	- Словесные штампы - Канцеляризмы	В одно прекрасное утро широко развернулись прения. В слове наличествует лексическое значение.

4. Сознательное усвоение норм языка с опорой на развивающий потенциал речевой среды, основу которого составляют художественные тексты и правильная, выразительная речь учителя.

5. **Формирование навыков самоконтроля при оформлении высказывания.** Возможность редактировать собственный и готовый текст учит сознательному, продуманному выбору языковых средств в процессе порождения речи.

6. **Обучение работе со словарями и справочными пособиями.** Использование справочных таблиц. Словари не только указывают значение слова, но дают определенные рекомендации грамматического и стилистического характера относительно его употребления.

Не менее важна продуманная система упражнений и речевых задач, формирующих осмысленные умения и речевые навыки. Формулировка заданий должна обращать внимание на точность выбора слова из ряда единиц, близких по значению, на соблюдение лексической сочетаемости, на толкование значения слов и уместное их использование. На продвинутом этапе обучения целесообразен анализ смысловых и стилистических «сдвигов» или расширительное употребление слов в текстах

Предложенные рекомендации нацелены на формирование грамотной личности, умеющей понимать и точно, уместно использовать средства языка, в частности лексические единицы.

#### Использованная литература:

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., Высшая школа, 1988.
2. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М., 1988.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., Просвещение, 1989.
4. Розенталь Д. Э. Культура речи. -3-е изд. - М.: Изд-во МГУ, 1994.
5. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Под общей редакцией А.М.Докусова. - М., 1995.

## КОГНИТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В ДИСКУРСЕ

### COGNITIVE PRINCIPLES OF INFORMATION ORGANIZATION IN THE TEXT

#### MATNDA AXBOROTNI TASHKIL ETISHNING KOGNITIV PRINSIPLARI

**О.И.Филлипова- магистрант (Лингвистика: английский язык ),  
Узбекский государственный университет мировых языков**

**Аннотация:** В статье рассматриваются когнитивные принципы, играющие наиболее важную роль в организации и распределении информации в дискурсе/тексте, в частности, в художественном тексте как сложной когнитивной структуры. Анализируются когнитивный принцип иконичности, принцип апперцепции; принцип, связанный с перцептуальным различием «фигура-фон», принцип релевантности, принцип экономии языковых средств, принцип оппозиции, принцип избыточности языковых средств в художественном дискурсе. Отдельное внимание уделяется рассмотрению явлений оппозиции и избыточности, как когнитивных принципов распределения информации в художественном тексте.

**Ключевые слова:** художественный текст, информация, организация информации, распределение информации, когнитивные принципы, иконичность, апперцепция, «фигура-фон», релевантность, оппозиция, контраст, языковая экономия, языковая избыточность, выдвижение.

**Abstrakt:** Davlat matndagi, xususan, badiiy matndagi ma'lumotlarni tashkil etish va tarqatishda eng muhim rol o'ynaydigan kognitiv tamoyillarni ko'p qatlamli kognitiv tuzilma sifatida tekshiradi. Ikoniklikning kognitiv printsiplari, appersepsiya tamoyili tahlil qilinadi; idrok farqi "figura-fon" bilan bog'liq bo'lgan tamoyil, tegishlilik tamoyili, til vositalarining tejankorlik tamoyili, yonma-yon qo'yish tamoyili, lingvistik vositalarning Xudoga ma'qul bo'lgan nutqda ortiqchalik tamoyili. Ajoyib matnda ma'lumotni tarqatishning kognitiv tamoyillari sifatida ko'rinadigan qarama-qarshiliklar va ortiqchalikni ko'rib chiqishga alohida e'tibor beriladi.

**Tayanch so'zlar:** badiiy matn, ma'lumot, axborotni tashkil etish, axborotni taqsimlash, kognitiv tamoyillar, ikoniklik, appersepsiya, "figura-fon", dolzarblik, qarama-qarshilik, kontrast, lingvistik iqtisod, lingvistik ortiqchalik, bashorat.

**Abstract:** The article discusses cognitive principles that play the most important role in the organization and distribution of information in discourse/text, and in particular in a literary text, as a complex cognitive structure. The cognitive principle of iconicity, the principle of apperception, the principle associated with the perceptual difference "figure-background", the principle of relevance, the principle of saving linguistic means, the principle of opposition, the principle of redundancy of linguistic means are analyzed. Special attention is paid to the consideration of the phenomena of foregrounding and redundancy as cognitive principles of the distribution of information in a literary text.

**Keywords:** literary text, information, information organization, information distribution, cognitive principles, iconicity, apperception, "figure-background", relevance, opposition, contrast, language economy, language redundancy, foregrounding.

Современный этап развития лингвистики в рамках антропоцентризма характеризуется повышенным вниманием ученых к внутренней когнитивной структуре и динамике дискурса как процесса коммуникации адресанта-адресата. В данной связи особую актуальность представляют исследования, выполненные в русле

когнитивной стилистики и связанные с когнитивными принципами организации и распределения информации в тексте.

В соответствии с кратким словарем когнитивных терминов под редакцией Е.С.Кубряковой, когнитивные принципы «интерпретируются как когнитивные установки и когнитивные ограничения на



организацию информации в дискурсе/тексте; когнитивные основания или ограничения прагматических принципов построения текста/дискурса и распределения информации в тексте, последовательности ее подачи и т.п. [1].

Исследователь выделяет три когнитивных принципа, играющих наиболее важную роль в организации дискурса как сложной когнитивной структуры, а именно принцип иконичности, принцип апперцепции и принцип распределения информации в тексте связанный с перцептуальным различием «фигура-фон» [1].

На наш взгляд, можно продолжить список когнитивных принципов, включая в него принцип релевантности, принцип экономии языковых средств, принцип контраста и принцип избыточности. Кратко рассмотрим некоторые из перечисленных принципов.

**Принцип иконичности** (англ. *iconicity* от греч. *eikon* «копия») — отношение подобия между знаком и соотносящимся с ним объектом. Теория иконичности, хоть и зародилась в семиотике, в лингвистических работах рассматривалась как основа невербального компонента поликодового текста. Однако вскоре иконичность уже стала рассматриваться и как один из принципов организации языковых единиц.

В современной лингвистике иконичность представляет собой когнитивный принцип организации информации, проявляющийся в изложении событий в хронологическом, логическом порядке или строгой (в тексте-инструкции) последовательности операций.

Согласно Е.С.Кубряковой «пространственная, каузальная, хронологическая или социально обусловленная упорядоченность элементов текста отражает упорядоченность восприятия реальности.» [1]. Другими словами, в соответствии с иконическим принципом структура реальности находит схематическое воплощение в языке, то есть присутствует на уровне синтаксиса, несущего дискурсивно-прагматическую функцию.

Важную роль в организации и

распределении информации в дискурсе является **принцип апперцепции**, который, согласно Е.Принс, имеет отношение к когнитивному механизму распределения информации на известную адресату и неизвестную [2]. Известная, или «старая» информация может относиться к фонду общих знаний, входить в сферу языковых и энциклопедических знаний, хранимых памятью человека, или же относиться к переданной в предшествующем тексте информации. Примечателен факт, что разделение информации действует как механизм активизации знаний адресата. [1].

Новая информация, как справедливо утверждает Д.У. Ашурова, вводится относительно старой (известной) и объединяется с ней, обеспечивая посредством взаимодействия понимание всего текста [3].

Вслед за Е.С.Кубряковой и Д.У.Ашуровой мы считаем, что апперцепция состоит в поддержке целостности текста, заключающейся в логико - семантической, грамматической и стилистической соотнесённости и взаимозависимости составляющих его элементов.

Третий принцип распределения информации в тексте связан с **перцептуальным различием «фигура-фон»** (figure - ground). Этот принцип связан «с перцептуальной выделенностью, которая лежит в основе интуитивно осознаваемой неравноценности разных частей текста» [1]. Суть данного различия заключается в выделении человеком из всего обилия информации, представляющей для него в данный момент наибольшую значимость (фигура), в то время как остальная информация временно отодвигается на задний план (фон). Данный принцип, взятый из области когнитивной психологии, доказывает, что любое изображение при восприятии разделяется на фигуру и фон. В разрезе же когнитивного языкознания можно утверждать, что воспринимаемая адресатом информация также имеет свойство распадаться на приоритетную, выдвинутую вперед, и на уходящую на задний план в дискурсе.

Однако данными принципами, как

уже отмечалось, не исчерпывается перечень когнитивных принципов организации информации в дискурсе/тексте. В особенности в художественном тексте, по нашему мнению, также следует рассмотреть в качестве когнитивных принципов принцип релевантности, принцип экономии языковых средств, принцип контраста и принцип избыточности языковых средств. Цель настоящей статьи – изучение роли вышеперечисленных когнитивных принципов в организации и распределении информации в художественном дискурсе, как способе передачи индивидуально-авторской картины мира.

**Принцип релевантности** (англ. *relevant* – относящийся к делу, существенный, уместный). Создателями теории релевантности принято считать ученых - Деирдра Уилсон и Дан Спербер, которые впервые изложили свои взгляды в книге «Relevance. Communication and Cognition» [4].

В лингвистике принцип релевантности соотносится с максимой релевантности П. Грайса (Говори по существу), согласно которому утверждается, что в процессах конструирования смысла выбор формы выражения зависит от того, что является релевантным или существенным [5].

Основу теории релевантности составляют следующие постулаты: 1) значение предопределяется формой высказывания, в то время как полный потенциал значений реализуется только при его восприятии адресатом; 2) дискурс – это интерпретационный процесс, происходящий между говорящим и слушающим (адресантом и адресатом) [6].

Согласно Д. Уилсон и Д. Спербер люди неосознанно стремятся к максимальной релевантности, т. е. к максимальному когнитивному эффекту при минимальных усилиях при переработке полученной информации [7].

Как утверждает Е. С. Кубрякова, человеческому мышлению свойственна тенденция решать задачи прагматического характера основываясь на дифференциации основного и второстепенного, релевантного и нерелевантного [8]. Следовательно, принцип релевантности связан не только с процессом

обработки информации, но и с достижением его наибольшего когнитивного эффекта.

В дискурсивной лингвистике, а именно в организации и распределении информации в дискурсе, данный принцип имеет большое значение, так как текст дискурса строится, как отмечает Р.Лэнекер, на выделении приоритетной и второстепенной информации, на разделении информации на наиболее значимую и фоновую [9].

Прагматика релевантности высказывания в художественном тексте во многом определяется намерением автора, его индивидуальной картиной мира и соответствием наиболее значимых в художественном отношении элементов описания идее всего произведения. В этом плане следует отметить значимость *выдвижения*, как когнитивного способа выделения наиболее существенной в данном дискурсе/тексте информации.

Теория **выдвижения** детально разработана в трудах И.В.Арнольда, Г.Н.Лича и Н.М.Джусупова.

И.В.Арнольд, говоря о выдвижении, определяет данное понятие как наличие в тексте определенных признаков, фокусирующих внимание читателя на некоторых чертах текста и устанавливающих смысловые связи между элементами разных уровней или дистантными элементами одного уровня. Среди типов выдвижения исследователь называет сцепление, конвергенцию, обманутое ожидание и сильную позицию [10].

Согласно Н.М. Джусупову, опиравшегося на мнение Г.Н.Лича, суть теории выдвижения состоит в концентрации определенных элементов (приемов, схем, фигур) в тексте, фокусирующих внимание адресата и обеспечивающих тем самым выделение наиболее важных смысловых компонентов информационной системы всего сообщения. Основными средствами выдвижения в тексте исследователь, помимо конвергенции, сцепления, сильной позиции и обманутого ожидания, считает стилистический контраст, логическое ударение, эмфатические конструкции, графические средства, повторы языковых единиц и отклонения от языковой нормы [11].

Другим не менее важным когнитивным принципом организации информации в тексте является *принцип экономии языковых средств*, в основе которого лежит представление о том, что человеческая деятельность имеет тенденцию к минимизации усилий в достижении цели.

*Принцип экономии в языке* был сформулирован лингвистом А. Мартине, который утверждал, что человек в процессе общения находится в противоречии между потребностями самой коммуникации и стремлением к минимизации затраченных усилий. Исследователь справедливо отмечает, что «практические потребности общения предполагают постоянную или очень значительную избыточность языковой формы, характерную для всех уровней последней» [12].

Экономия языковых средств имеет место на всех уровнях языковой системы, результатом же ее проявления является не только сокращение речевой цепи, но и экономия усилий и времени.

Согласно Г. Спенсер, экономия языковых средств важна для говорящего не только потому, что удовлетворяет его потребность выразить свою мысль наиболее кратк, но и ввиду результативности передачи данной мысли, так как многословие требует слишком много усилий от реципиента [13].

Рассматривая максимы успешной человеческой коммуникации Г.П.Грайса (качества, количества, отношения и способа), можно сделать вывод, что именно категория Количества соотнесена с принципом экономии языковых средств, будучи обусловленной следующим постулатом: «высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется» [5].

Стоит также отметить и положение «высказывание должно содержать не меньше информации, чем требуется для выполнения текущих целей диалога» [там же], однако здесь уже речь будет идти о противоположной тенденции – тенденции к языковой избыточности.

Некоторые исследователи-лингвисты используют термин «лингвистическая экономия», рассматривая данное явление как один из факторов языковых изменений, обусловленный стремлением говорящего

экономить усилия при пользовании речью [14,15]. Что касается экономии языковых средств в художественном тексте, то здесь наряду с традиционными лексическими и синтаксическими средствами широко используются стилистические средства, такие как аллюзия, антономазия, символ и др.

К примеру, *аллюзия* является одним из наиболее значимых средств языковой экономии. Данный прием является проявлением интертекстуальности, а его использование в художественном тексте повышает объем информации посредством увеличения семантической емкости аллюзивных единиц. К примеру, в строках произведения О.Генри “TheDuel” “...you must be either a New Yorker or an invader of a modern Troy” [16] посредством названия древнего города-крепости представлена аллюзия на миф Древней Греции о Троянском коне, воплощающая идейный посыл всего текста и являясь выражением авторской интенции. Как справедливо утверждает Д.У. Ашурова, «особую концептуальную значимость имеет аллюзия, включенная в заголовок произведения, что обусловлено тем, что заголовок представляет собой концептуально-смысловой фокус всего текста» [17].

*Принцип оппозиции (контраста)*. Остановимся на этом принципе более подробно, так как данная проблема не включается в систему когнитивных принципов и является наименее изученной. С точки зрения логики «оппозиция – это категория, выражающая отношение несовместимости между отрицающими друг друга концептами из-за способности выражения чего-либо положительного, нежели отрицательного в несовместимых понятиях» [18].

С философской точки зрения, источником всякого развития является единство и борьба противоположностей. Феномен оппозиции в искусстве играет очень важную роль, заключаясь в конфронтации отдельных художественных форм с целью усиления их эстетической выразительности.

Если применить данный принцип к художественному дискурсу, то художественный текст - целостная система,

которая проявляется наиболее ярко в отношениях сходства и противоположности. Именно в оппозиции, противопоставлении каждая из двух противоположных частей воспринимается ярче. По этой причине многие авторы прибегают к данному литературному приему, стремясь организовать информацию с целью акцентирования внимания читателя на каждой из контрастирующих частей. Следует отметить, что в анализе художественного текста оппозиция получила обозначение контраста. Данное явление охватывает речевые образы, семантико-стилистическую систему, синтаксическое строение фразы, соотношение смысловых фрагментов, элементы сюжета и т. д.

Над проблемой изучения контраста работали многие ученые: Г.В.Андреева [19], Н.С. Трубецкой [20], О.С.Ахманова [21], И.В. Арнольд [22], Н.Д.Арутюнова [23] и другие. О.С. Ахманова характеризует контраст как фигуру речи, состоящую в противопоставлении лексико-фразеологических, фонетических и грамматических единиц, воплощающих контрастное восприятие художником действительности [21]. Н.С.Трубецкой рассматривает данное явление как разновидность оппозиции [20], в то время как Н.Д.Арутюнова говорит о контрасте как о техническом приеме [23]. Г.В. Андреева определяет контраст как многоаспектное явление, актуализирующее в художественном тексте категорию противоположности. Вслед за И. В. Арнольд [22] Г. В. Андреева считает явление контраста одним из средств выдвижения [19].

В художественном дискурсе можно проследить контраст на всех уровнях, например, употребление антонимов (лед и пламень); на уровне персонажей (положительный и отрицательный); на уровне сюжетной линии (противопоставление жизни и смерти); на уровне символики (голубь, как символ мира и ворон, как символ войны); на уровне текста (литературный и разговорный). Также контраст может проявляться на разных уровнях текста, между различными его элементами - так, в рассказе J.Cheever «Reunion» прослеживается оппозиция между

названием рассказа и его содержанием.

Контраст может иметь рассредоточенный характер, входя в структуру текста на лексическом уровне в виде отдельных антонимов, либо сконцентрированный характер в виде конвергенции стилистических приемов и выразительных средств языка. В создании контраста участвуют следующие стилистические средства:

1. Антитеза, стилистические функции которой включают не только противопоставление, но и ритмическую организацию высказывания, а также стремление к выделению факта, что определенное явление представляет собой единство противоположностей

2. Ирония, посредством которого проявляется взаимодействие предметно-логического и контекстуального значения, основанного на отношении противоположности

3. Оксюморон, в котором определение противоречит или логически исключает значение определяемого, выражая оценку автора описываемых явлений

4. Парадокс - яркое стилистическое средство, представляющее собой логическую оппозицию, основанную на игре слов, тем самым делая противопоставление более ярким.

Как отмечает И.В.Арнольд, контраст также проявляется на синтаксическом уровне при помощи транспозиции, а именно посредством употребления синтаксических структур в несвойственных им денотативных значениях и с дополнительными коннотациями, обеспечивая противопоставление между формой и содержанием высказываемого [21].

Основными функциями контраста являются стилеобразующая и текстообразующая. По мнению В.М. Аврасина, «стилеобразующая функция - это прежде всего создание экспрессии совершенно определенного направления, это интонирование какого-то фрагмента содержания через противопоставление» [24]. Таким образом, на основе контраста в художественном тексте основывается система языкового воплощения главной идеи произведения, система образов. Он является

композиционно-стилистическим принципом развертывания речи, заключающимся в противопоставлении содержательно-логических и структурно-семантических планов повествования в литературно-художественных произведениях [25].

Можно сделать вывод, что в художественном тексте контраст обусловлен особенностями мировоззрения автора, системой его собственных ценностей, интенциональностью. Кроме того, контраст позволяет с наибольшей убедительностью и экспрессивностью вербализовать концептуально значимые фрагменты действительности.

**Принцип избыточности языковых средств.** Одним из основных принципов организации информации в художественном тексте является когнитивная категория избыточности. Избыточностью называется величина, характеризующая представление сообщения большим числом знаков, чем это было бы необходимо при отсутствии помех.

Термин «избыточность» может ввести в заблуждение, будучи синонимичным слову «излишество», что формирует у реципиента отрицательный аксиологический компонент. В действительности, избыточность может быть полезной, поскольку она способствует экспрессивности и помехоустойчивости, хотя и приводит к уменьшению скорости передачи информации. На избыточность как на положительное свойство языка обратили внимание лишь в середине XX века, когда она стала рассматриваться как необходимое условие, обеспечивающее адекватный прием информации адресатом. Г. Глисон подчеркивает, что «избыточность – это не недостаток языка, но важная черта, без которой язык не мог бы функционировать» [26].

Принципиально важным, по нашему мнению, является новый подход к феномену избыточности, не несущий отрицательной коннотации, несмотря на то, что большинство исследователей по-прежнему полагает, что избыточность – это не что иное, как повтор информации. Интересно здесь мнение некоторых исследователей, занятых изучением феномена избыточности.

О.С. Ахманова определяет избыточность как повторную передачу одной

и той же информации, осуществляемую эксплицитно или имплицитно, и выделяет избыточность лексическую и избыточность стилистическую [14].

А. Мартине по поводу избыточности пишет: «Избыточность, заключающаяся в присутствии практически в любом высказывании единиц первого и второго членения, которые, строго говоря, не необходимы для коммуникации, но которые, учитывая условия, в которых происходит обмен высказываниями, просто необходимы для того, чтобы коммуникация прошла эффективно, может показаться сначала бесполезной растратой артикуляционной энергии, тогда как чаще всего она является сокращением умственной энергии» [12].

И.Р. Гальперин считает, что избыточность информации является неотъемлемым свойством всякого речевого акта и устраняет «помехи» в восприятии сообщения, помогает его уточнить [27]. По мнению Н.С.Болотновой, повышенная информационная насыщенность художественного текста обусловлена способами включения в него новой информации, а его восприятие читателем зависит от фокусной подачи информации со стороны автора [28]. Вслед за Н.С.Болотновой мы считаем, что в художественном тексте избыточность имеет целенаправленный характер и выполняет разнообразные стилистические, прагматические и когнитивные функции. Избыточность представлена в художественном тексте посредством *повтора, перифраза, синонимического повтора и конвергенции стилистических приемов*, выполняя стилистические, прагматические, когнитивные функции. Проанализируем следующий отрывок из произведения “The-Child-Who-Was-Tired” К.Мэнсфилд: “...*She was just beginning to walk along a little white road with tall black trees on either side, a little road that led to nowhere, and where nobody walked at all...*” [29]. Здесь мы видим выдвижение перечня концептов ‘Despair’, ‘Dream’, и ‘Hope’, связанных между собой ассоциативными отношениями. В данном случае сложный комплекс когнитивных и эмотивных эталонов являются смысловой доминантой произведения, служа

основой вербализации картины мира автора в данном художественном тексте. Данный случай образного повтора выполняет прагматическую функцию, являясь необходимым элементом эмоционально-художественного воздействия на читателя. Стоит подчеркнуть, что в художественном дискурсе явление языковой избыточности используется намеренно в целях акцентирования, усиления и выдвижения концептуально значимой информации, а средства избыточности являются важнейшими элементами индивидуально-авторской картины мира.

*На основании вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:*

1. одной из основных проблем когнитивной лингвистики и когнитивной стилистики, в частности, является изучение когнитивных принципов организации информации в дискурсе. К когнитивным принципам построения художественного дискурса относятся: принцип иконичности, принцип апперцепции, принцип перцептуальной выделенности «фигура-фон», принцип релевантности, принцип

экономии языковых средств, принцип оппозиции/контраста, принцип выдвижения, принцип избыточности;

2. принцип контраста пронизывает все уровни дискурса, характеризуясь текстообразующим потенциалом и обеспечивая структурно-смысловое единство текста. В художественном тексте контраст обусловлен особенностями мировоззрения автора, системой его собственных ценностей, интенциональностью. Кроме того, контраст позволяет с наибольшей убедительностью и экспрессивностью вербализовать концептуально значимые фрагменты действительности;

3. лингвистические средства избыточности в художественном тексте способствуют выдвижению концептуально-значимой информации и в этом плане рассматриваются в качестве одного из способов организации и распределения информации в художественном тексте. В художественном тексте избыточность имеет целенаправленный характер и выполняет стилистические, прагматические и когнитивные функции.

#### Использованная литература:

1. Кубрякова Е. С., Демьянков В. З., Панкрац Ю. Г., Лузина Л. Г. Краткий словарь когнитивных терминов. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. 245 с.
2. Prince E. Toward a taxonomy of given/ new information // *Radical pragmatics*. N.Y., 1981.
3. Ашурова Д. У. Теория текста с позиций когнитивно-дискурсивной парадигмы // *Бюллетень науки и практики*. 2019. Т. 5. №3. С. 505-511. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/40/67>.
4. Dan Sperber & Deirdre Wilson. *Relevance: Communication and Cognition*//Blackwell.1995
5. Грайс П. Логика и речевое общение // *Новое в зарубежной лингвистике*. Вып. 16 М.: Прогресс, 1985. С. 217-257.
6. Jucker A. H. *Discourse analysis and relevance // Future perspectives of dialogue analysis*. Tübingen, 1995. P. 121-146.
7. Wilson D., Sperber D. *Representation and relevance // Mental representations: The interface between language and reality*. Cambridge, 1988. P. 133-153.
8. Кубрякова Е. С. О соотношении языка и действительности и связи этой проблемы с трактовкой понятия знания // *Когнитивные исследования языка*. Вып. III. Типы знаний и проблемы их классификации. М.; Тамбов, 2008. С. 11-24.
9. Langacker R. *The grammar of discourse*. N.Y.: Plenum, 1983.
10. Арнольд, И. В. Интерпретация художественного текста: типы выдвижения и проблемы экспрессивности / И. В. Арнольд // *Экспрессивные средства английского языка*. Сб. науч. р-т. – Л.: ЛГПИ, 1975.
11. Джусупов, Н. М. Теория выдвижения: когнитивно-стилистические характеристики и практические аспекты реализации // *Узбекистонда хорижий тиллар (научно-методический журнал)*, 2014. – №1 (1) – С. 46-52.
12. Мартине А. основы общей лингвистики// *Новое в лингвистике*.- Вып.3.- М.: Прогресс, 1963.- С.366-566.
13. Спенсер Г. Философия слога // *Собрание сочинений в 7-ми томах*. Научные, политические и философские опыты. Т. 1. / Пер. с англ. Н. Тиблена. СПб.: Типография Н. Тиблена и К., 1866. С. 60-92.
14. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. -М.: Советская энциклопедия, 1966. 608 с.
15. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. М.: ОНИКС 21 век: Мир и Образование, 2003. - 623 с.
16. Henry, O. *theDuel. Strictly business*. New York: Doubleday, Doran and Company Inc. 1910. P.294-301.

17. Ашурова Д. У. Информативность художественного текста // Бюллетень науки и практики. 2020. Т. 6. №6. С. 386-391. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/55/52>
18. Кондаков Н.И. Логический словарь-справочник. М., 1975
19. Андреева Г. В. Процедуры анализа контекста, организованного принципом контраста // Текст и его компоненты как объект комплексного анализа. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1986.
20. Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. М., 1987.
21. Ахманова О.С. Очерк по общей и русской лексикологии. - М.: Учпедгиз, 2004.- 298с Кемерово. 1995.
22. Арнольд, И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность [Текст] / И.В. Арнольд // Сб. статей. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. – 444 с.
23. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека [Текст] / Н.Д. Арутюнова. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 895 с.
24. Аврасин В. М. Контраст в тексте: сущность и основы типологии // Структура языкового сознания: Сб. статей. - М.: Наука, 1990. - С. 128-138.
25. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. - М.: Учпедгиз, 1954. - 288 с.
26. Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. – М., 1959.

## КЛАССИФИКАЦИЯ НАРЕЧНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ СЕМАНТИКИ

### CLASSIFICATION OF ADVERBAL PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE RUSSIAN LANGUAGE FROM THE POINT OF VIEW OF THEIR SEMANTICS

#### RUS TILINING ADVERBAL FRAZEOLOGIK BIRLIKLARINING SEMANTIKA NOQIYATI NOQATIDAN TASNIFI

**С.Ю.Юлдашева – преподаватель,  
Кокандский государственный педагогический институт**

**Аннотация:** В статье автор делает попытку семантической классификации наречных фразеологических единиц русского языка путем применения метода компонентного анализа.

**Ключевые слова:** адвербиальные фразеологизмы, семема, фразема, лексема, план выражения, план содержания, денотативное значение, семантический компонент, стилистическая сема, оценочная сема.

**Annotation:** In the article the author makes an attempt to semantic classification of adverbial phraseological units of the Russian language by applying the method of component analysis.

**Key words:** adverbial phraseological units, sememe, phraseme, lexeme, expression plan, content plan, denotative meaning, semantic component, stylistic seme, evaluative seme.

**Annotatsiya:** Maqolada muallif komponentli tahlil usulini qo'llash orqali rus tilidagi qo'shimcha frazeologik birliklarni semantik tasniflashga harakat qiladi.

**Tayanch so'zlar:** ergash gapli frazeologik birliklar, semema, frazema, leksema, ifoda rejasi, mazmun rejasi, denotativ ma'no, semantik komponent, stilistik sema, baholovchi sema.

Наречные фразеологические единицы русского языка нуждаются в дополнительном изучении, так как большая часть статей, диссертаций, монографий посвящена глагольной и субстантивной фразеологии, хотя количественно наречные фразеологизмы уступают только глагольным. Так, по нашим подсчетам во «Фразеологическом словаре русского языка» под редакцией А. И. Молоткова содержится около 1400

идиоматичных и воспроизводимых единиц наречного характера, т. е. более 1/3 от их общего количества. Следствием недостаточного внимания лингвистов к наречной фразеологии является нередко встречающееся включение наречных фразеологизмов в состав глагольных. Прежде всего, это касается единиц русского языка со словами-сопроводителями: *в три ручья* (плакать), *до седьмого пота* (трудиться), *на*

своей шкуре (испытывать), *сломя голову* (бежать) и т. п. Аналогичные образования составляют около 40% наречной фразеологии.

Об успешных попытках изучения различными методами и приемами семантики АФЕ (адвербиальных фразеологических единиц) русского языка свидетельствуют имеющиеся статьи и монографии. В них АФЕ исследуются не только в области русского языка, но и в сравнении с фразеологическими системами других языков, относящихся преимущественно к индоевропейской семье. Причем, если в ранних работах семантические группы, выделяемые среди АФЕ, устанавливались, как правило, на основе семантических разрядов наречных лексем (Л.В. Орлова, А.В. Жуков, А.И. Молотков, О.П. Иванова, А.Д. Зиньков и др.), то в более поздних работах данные единицы уже рассматриваются в составе какой-нибудь конкретной ФСГ (фразео-семантической группы), где они составляют ее значительную часть: «степень», «время», «количество», «предельность» (Л.А. Мизяева, С.В. Столбунова, Р.А. Семергей, С.И. Кравцова, Б. Штефан и др.).

Особо следует остановиться на диссертации К.Т. Мирзаевой. В ее исследовании изучение синтагматических свойств рассматриваемых ФЕ (фразеологических единиц) проводится на материале русского языка. По характеру значения она ФЕ с качественно-обстоятельственной семантикой делит на следующие группы: 1) со значением образа действия; 2) со значением собственно качественной характеристики действия (состояния); 3) со значением, характеризующим эмоциональное отношение к выполняемому действию. Каждая из названных групп делится, в свою очередь, на подгруппы, объединенные общим элементом значения. Внутри каждой из них определяются структурные типы ФЕ [1, 16].

Анализ литературы по данной проблеме показал, что с точки зрения семантики АФЕ в русском языке во всей своей совокупности и целостности изучены еще недостаточно.

Актуальным, на наш взгляд, является изучение определенных семантических

групп, объединенных общностью значений. Цель нашего исследования в настоящей статье – опираясь на достижения и накопленный опыт лингвистов, занимающихся вопросами фразеологической семантики, путем применения метода компонентного анализа расширить и углубить семантическую классификацию АФЕ на основе фактов русского языка.

ФЕ, подобно лексическим единицам, также обладают двумя тесно взаимосвязанными между собой сторонами: планом содержания и планом выражения, т.е. имеют звуковой комплекс и собственно фразеологическое значение, которые обозначаются как фразема (или просто ФЕ) и семема.

Следует иметь в виду, что второе понятие более сложное, даже если мы имеем дело лишь с однозначной единицей, так как в ее составе, помимо самого семантического компонента (денотативного значения), могут находиться и другие, добавочные значения: стилистическая сема, оценочная сема и т.д. При изучении АФЕ русского языка мы, как правило, исходим из первого компонента – собственно значения ФЕ.

АФЕ, как словарные единицы языка, имеют много общего с идентифицирующими их словами. Но при внимательном сравнении выражаемых ими значений обнаружится, что они имеют и существенные различия. Такой отличительной чертой является то, что в смысловой структуре АФЕ как бы сосуществуют две семы, одна из которых является носителем вещественного, материального значения, а другая только выражает дополнительный, добавочный оттенок значения типа: «очень», «совершенно», «абсолютно», «весьма», «крайне», «чрезвычайно», которые могут лишь указывать на высшую, крайнюю степень проявляемого признака, действия, заложенного в ее основной смысловозначительной семе. Сравним: быстро (обычное) – во все лопатки / сломя голову (очень быстро) или мало (обычное) – кот наплакал / с гулькин нос (очень мало).

С точки зрения внутреннего содержания ФЕ, относящиеся к разряду наречных, состоят, как правило, минимум из трех элементов: семы вещественного



содержания, категориальной семы, усилительной семы. Причем, последняя лишь усиливает выражаемое данным ФЕ значение, заключенное в ее семе вещественного содержания, которая выполняет также смысловоразличительную функцию, а усилительная сема служит для обобщенного наименования данного фразеологического разряда. Например, у таких АФЕ: *через пень колоду, испокон веков, пощучьему велению, верой и правдой, на весь народ, до потери сознания* и у многих других – усилительный оттенок значения особо во фразеологических словарях не отмечается. Но если более пристально рассмотреть их смысловую структуру, то обнаружится, что и в этих ФЕ наличествует усилительная сема. При семантической классификации АФЕ мы основываемся лишь на семе вещественного значения, так как только она несет в себе смысловоразличительные признаки, позволяющие отличать ФЕ, в семантической структуре которой она участвует, от других единиц рассматриваемого класса.

Однако количественный состав сем в семантической структуре АФЕ не ограничивается вышерассмотренными элементарными единицами значений. Внутри одной семемы существует еще такие семы, которые позволяют их группировать в ФСГ, подгруппы и микрогруппы. Например, в единицах типа: *как свои пять пальцев; как на корове седло; во все глаза; краем глаза; не за страх, а за совесть; через пень колоду; как птица небесная; не к шубе рукав* и т.п. – наличествует такой элемент смысла, который позволяет объединить их в одну группу, хотя каждая из представленных АФЕ обладает характерной только для нее дифференциальной семой: «хорошо», «плохо», «внимательно», «невнимательно», «тщательно», «небрежно», «устроено», «неустроено» и т.п. Объединение в ФСГ, таким образом, проводится на достаточно общем уровне.

Под ФСГ мы понимаем такое объединение АФЕ, которое подводится под какую-нибудь архисему, заключенную в той или иной мере в каждой из отнесенных в нее единиц. В общей сложности мы выделяем 8 ФСГ с семой вещественного значения, каждая из которых имеет общее название с

тем разрядом, которым принято обозначать наречные лексемы [2, 67]. При отведении АФЕ по семантическим группам существенная роль отводится ее словарной дефиниции, отчасти используются и вопросы, которые имеют категориальный признак (например: *когда? с каких пор?* – с временным значением; *где, откуда?* – с пространственным значением и т.п.).

На следующем этапе семантической классификации АФЕ исследуемых языков детализируются значения более узкого круга единиц на основе выделения менее абстрактной семы (макросем) отдельно в каждом из установленных ранее ФСГ.

АФЕ с макросемой «собственно качества», в свою очередь, в зависимости от выражаемой ими семантики могут быть представлены в виде оппозиции двух конкретных сем вещественного значения: «хорошо» - «плохо» (*как надо – бог знает как*). Однако не все ФЕ рассматриваемого типа могут быть подведены под эту оппозицию. Имеются и такие АФЕ, которые выражают нейтральные с точки зрения качественной оценки действия отношения: *середина на половину, ни шатка ни валко, так себе* и т.п.

Семантическая классификация АФЕ русского языка строится по следующей схеме: проводится граница между фразеологическими частями речи, вследствие чего устанавливается количественный состав АФЕ; отграничиваются усилительные ФЕ, в результате чего в поле исследования остаются только единицы, которые выражают вещественное значение; последние путем выявления семного состава объединяются в 8 ФСГ на основе архисемы, которая на данном этапе обладает высокой степенью абстракции; на второй ступени каждая ФСГ разграничивается на отдельные подгруппы на основе макросемы, обладающей поэтому большим количеством семантических признаков; на третьей ступени внутри каждой подгруппы выделяются такие типы АФЕ, которые обладают общей семой вещественного значения (семой третьей ступени); каждая сема третьей ступени, как правило, строится на противопоставлении значений двух конкретных сем вещественного значения (сем четвертой

ступени); в выделяемых на основе сем вещественного значения (семь-3 и семь-4) подгруппах устанавливаются АФЕ, находящиеся в синонимических и антонимических отношениях, определяются синонимико-антонимические ряды.

Таким образом, изучение семантики фразеологических единиц требует многопланового, всестороннего подхода, так как ее содержательная сторона скрыта от непосредственного наблюдения; более того,

их общее целостное значение не мотивировано составляющими ее компонентами, а категориальное значение ФЕ довольно часто не соответствует внешней грамматической форме. Все это, конечно же, затрудняет их усвоение не только для представителей других народностей, но и для самих носителей языка. Изучение смысловой стороны ФЕ требует знания особенностей их структурно-семантической организации.

#### Использованная литература:

1. Мирзаева К.Т. Фразеологические единицы с качественно-обстоятельственным значением в русском языке и их узбекские эквиваленты. Автореф. дис. ... канд. фил.наук. - М., 1985. – 16 с.
2. Цветков Н.В. К методологии компонентного анализа. В жур.: «Вопросы языкознания», -1984 – С.67.
3. Л. Э. Бинович. О многозначности идим. М.: «Иностранные языки в школе», 1952, № 5
4. Грамматика русского языка. В 20-х т. 0 Т.2. – Ч. I. – М.: Изд. ....1954. с. 95 З. Н. А. Кирсанова. О некоторых семантических признаках фразеологических единиц (к вопросу о многозначности и синонимии в сфере фразеологии) в кн.: «Проблемы фразеологии», М. – Л., 1964.
5. Д. Ушаков. Толковый словарь русского языка. Под ред. проф. Д. Н. Ушакова, в 4 томах – 1970-1980 г г.

## EXPLORING THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON LANGUAGE LEARNING: UNCOVERING THE PROS AND CONS

### IJTIMOYIY MEDIANING TIL O'RGANISHGA TA'SIRINI O'RGANISH: IJOBIIY VA SALBIY TOMONLARINI OCHISH

### ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА: РАСКРЫТИЕ ПЛЮСОВ И МИНУСОВ

S.Umirov,

EAP/ESP teacher at Tashkent State University of Law

**Abstract:** The digital age has revolutionized the way people learn languages, with social media playing a major role. Social media can be used as a powerful tool to learn and practice a language. Learners can use platforms to connect with native speakers and practice their language skills. They can also find useful resources to help them improve their language learning. There are many positive effects of social media on language learning.

Learners can access a range of language-specific websites and audio recordings. Social media can also be used to help language learners stay motivated. However, there are also some negative effects, such as information overload.

**Keywords:** social media, language learning, uncovering, pros and cons Annotatsiya. Raqamli davrda odamlarning tillarni o'rganish yo'li o'zgaragan va bunda ijtimoiy tarmoqlar katta rol o'ynaydi. Ijtimoiy tarmoqlardan til o'rganish va amaliyot o'tkazish uchun kuchli vosita sifatida foydalanish mumkin. O'rganuvchilar platformalardan foydalanib, ona tilida so'zlashuvchilar bilan bog'lanishlari va til ko'nikmalariga amal qilishlari mumkin. Shuningdek, ular til o'rganishni yaxshilashga yordam beradigan foydali resurslarni topishlari mumkin. Shunga qaramay, ijtimoiy tarmoqlarning til o'rganishga salbiy ta'sir qilishi ham mumkin.

**Kalit so'zlar:** ijtimoiy media, til o'rganish, ochish, ijobiy va salbiy tomonlari

**Аннотация:** Цифровая эпоха произвела революцию в том, как люди изучают языки, причем социальные сети играют важную роль. Социальные сети могут использоваться в качестве мощного инструмента для изучения и практики языка. Учащиеся могут использовать платформы для общения с носителями языка и практиковать свои языковые навыки. Они также могут найти полезные ресурсы, которые помогут им улучшить изучение языка. Есть много положительных эффектов социальных сетей на изучение языка.

**Ключевые слова:** социальные медиа, изучение языка, раскрытие, плюсы и минусы.

#### Introduction

##### *Exploring the Impact of Social Media on Language Learning: Uncovering the Pros and Cons*

The digital age has revolutionized the way people learn languages, with social media playing a major role. With the growth of technology and increased accessibility of the internet, language learning has become easier for many individuals. Social media offers numerous resources for language learners, such as online communities, video and audio recordings, and multiple resources to help with language acquisition.

In this article, we will explore the impact of social media on language learning, both positive and negative. We will examine the effects of different social media platforms on language learning, and will identify strategies for leveraging social media for language learning. We will also explore the role of language teachers in using social media for language learning.

##### *Introduction to the Impact of Social Media on Language Learning*

Social media is an ever-evolving platform that has changed the way we communicate, share information, and interact with one another. It has also become an important resource for language learners, as it provides a wealth of information and resources to help with language acquisition. With the rise of social media, language learners can now access an endless amount of language learning material and resources, such as online communities, video and audio recordings, and language-specific websites.

Social media can be used as a powerful tool to learn and practice a language. Learners can use social media platforms to connect with native speakers and practice their language skills, as well as find useful resources to help them improve their language learning.

#### **Methods**

##### *Understanding the Positive Effects of*

##### *Social Media on Language Learning*

There are many positive effects of social media on language learning. One of the main advantages of social media is its ability to provide language learners with access to a wide range of resources. With social media, language learners can access a range of language-specific websites, audio recordings, and video tutorials, which all help to support their language learning.

Social media also provides language learners with an opportunity to practice their language skills. Learners can use social media platforms to connect with native speakers, as well as find language exchange partners who can help them practice their language skills. Social media also offers a variety of language-specific groups and communities where language learners can interact with native speakers and other language learners.

Furthermore, social media can be used to help language learners stay motivated. Many language learners struggle with motivation and social media can be used to help them stay motivated and on track. By joining language-specific communities and groups, learners can stay connected with others who are learning the same language, which can be a great source of motivation.

#### **Results**

##### *Examining the Negative Effects of Social Media on Language Learning*

Despite the many advantages of social media for language learning, there are also some negative effects. One of the main drawbacks of social media for language learning is the risk of information overload. With the vast amount of resources available, language learners can easily become overwhelmed and confused.

Another downside of social media is that it can be difficult to find reliable resources. With so many language-specific websites and groups, it can be hard to find accurate and reliable resources. It is important for language learners to be careful when using social media to learn a

language, as there is a risk of using inaccurate or outdated information.

Social media can also be a distraction for language learners. With so many different activities available, learners can easily become distracted and lose focus on their language learning. It is important for language learners to be aware of this and to stay focused on their language learning goals. According to Umirov and Seytniyazova (2022), using technologies has multiple benefits in ESP classes.

### **Discussion**

#### *Analyzing the Impact of Social Media Platforms on Language Learning*

Different social media platforms can have different impacts on language learning. For example, platforms such as YouTube and Instagram can be used to find language learning materials and resources, while other platforms such as Twitter and Facebook can be used to connect with native speakers and other language learners.

It is important for language learners to choose the right social media platforms for their language learning needs. Different platforms offer different features, so it is important for language learners to do their research and find the platform that best suits their needs.

### **Analysis**

#### *Exploring the Benefits of Social Media for Language Learners*

Social media offers numerous benefits for language learners. One of the main advantages of social media is that it provides language learners with access to a wide range of resources. There are many language-specific websites and groups on social media, which can be a great source of information and resources for language learners.

Social media also provides language learners with an opportunity to practice their language skills. Learners can use social media to connect with native speakers and find language exchange partners who can help them practice their language skills. Social media also offers a variety of language-specific groups and communities where language learners can interact with native speakers and other language learners.

Finally, social media can be used to help language learners stay motivated. By joining language-specific communities and groups,

learners can stay connected with others who are learning the same language, which can be a great source of motivation.

There are challenges in incorporating technologies in ESP classes such as the lack of both ESP teachers and students, technologies becoming distracters instead of an asset, etc. (Umirov and Seytniyazova, 2022)

#### *Understanding the Challenges of Social Media for Language Learners*

While social media offers numerous benefits for language learners, there are also some challenges that they need to be aware of. As mentioned earlier, one of the main drawbacks of social media for language learning is the risk of information overload. With the vast amount of resources available, language learners can easily become overwhelmed and confused.

Another challenge of social media is that it can be difficult to find reliable resources. With so many language-specific websites and groups, it can be hard to find accurate and reliable resources. It is important for language learners to be careful when using social media to learn a language, as there is a risk of using inaccurate or outdated information.

Social media can also be a distraction for language learners. With so many different activities available, learners can easily become distracted and lose focus on their language learning. It is important for language learners to be aware of this and to stay focused on their language learning goals.

### **Future Implications**

#### *Identifying Strategies for Leveraging Social Media for Language Learning*

To make the most of social media for language learning, there are a few strategies that language learners can use. The first step is to find the right social media platform for their language learning needs. Different platforms offer different features, so it is important for language learners to do their research and find the platform that best suits their needs.

Once language learners have identified the right platform, they need to ensure that they are using reliable resources. It is important to be careful when using social media to learn a language, as there is a risk of using inaccurate or outdated information. Language learners should also be aware of the risk of information overload and should limit the amount of resources they are

using.

Language learners should also use social media to connect with native speakers and other language learners. This can be a great way to practice language skills and stay motivated. Finally, language learners should set goals and stay focused on their language learning. By setting clear goals, language learners can stay on track and make the most of their language learning. According to Inesa (2019), English is a key component in helping achieve professional and career development for law students. Therefore, it is important to study best practices in different

#### *Examining the Role of Language Teachers in Social Media for Language Learning*

Language teachers play an important role in helping language learners leverage social media for language learning. Language teachers can use social media to provide language learners with access to reliable resources, such as language-specific websites and audio recordings.

Language teachers can also use social media to connect language learners with native speakers and other language learners. This can be a great way for language learners to practice their language skills and stay motivated.

Language teachers can also use social media to monitor language learners' progress and provide feedback. By following language learners' activity on social media, language teachers can provide guidance and support to ensure that

language learners are staying on track with their language learning.

#### **Conclusion**

Social media is a powerful tool for language learning, with its vast array of resources and opportunities for language learners. Language learners can use social media to access a range of language learning materials and resources, as well as connect with native speakers and other language learners.

However, it is important for language learners to be aware of the risks of social media for language learning, such as the risk of information overload and the difficulty of finding reliable resources. Language learners should also be aware of the potential for distraction and should set clear goals in order to stay focused on their language learning.

Language teachers also play an important role in helping language learners make the most of social media for language learning. Language teachers can provide language learners with access to reliable resources, connect language learners with native speakers, and monitor language learners' progress.

Overall, social media is a powerful tool for language learning, and with the right strategies and support from language teachers, language learners can make the most of social media and succeed in their language learning journey.

#### **References:**

1. Bin-Hady, R. A., & Mubarak Altamimi, N. O. (2021). The use of technology in informal English language learning: evidence from Yemeni undergraduate students. <http://dx.doi.org/10.1108/LTHE-09-2020-0037>
2. Inesa, T. (2019). Teaching Legal English in multilevel classes. *European journal of education and applied psychology*.
3. Umirov, S. (2022). TEACHING ENGLISH TO LAW STUDENTS: ESSENTIAL SKILLS FOR FUTURE LAWYERS IN UZBEKISTAN. *International scientific journal*, 1(8). <https://doi.org/10.5281/zenodo.7433687>
4. Umirov, S., & Seytniyazova, S. (2022). How does Using Computer Technologies Affect the Language Learning Process in ESP Classes? *Pindus Journal Of Culture, Literature, and ELT*, 2(4), 17-24. <https://literature.academicjournal.io/index.php/literature/article/view/312/327>
5. Umirov, S. (2022, December). Should we use microphones in language teaching? *International Journal of Language Learning and Applied Linguistics*, 1(5). <https://inter-publishing.com/index.php/IJLLAL/article/view/563>

## YOSHLAR NUTQIDAGI SLENGLARNING NUTQ MAZMUNIGA TA'SIRI

### THE INFLUENCE OF SLANGS IN THE SPEECH OF YOUTH ON THE CONTENT OF THE SPEECH

### ВЛИЯНИЕ СЛЕНГОВ В РЕЧИ МОЛОДЕЖИ НА СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

A.Musayev- filologiya fanlari nomzodi, dotsent

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada yoshlar nutqidagi sleng so'zlarning chet tillardan hozirgi o'zbek adabiy tiliga va yoshlar nutqiga kirib kelishi va ta'siri haqida so'z boradi. Jamiyatimizning rivojlanishi uchun kirib kelayotgan yangi texnologiyalar orqali so'zlarning ta'siri haqida fikrlar bayon qilinadi.

**Kalit so'zlar:** Sleng, nutq, lingvistika, so'z o'zlashtirish, dialektizm, jargonizm, vilgarizm, so'zlashuv nutqi, jonli so'zlashuv nutqi, qisqartma so'zlar.

**Аннотация:** В данной статье речь идет о внедрении сленговых слов в молодежную речь из иностранных языков и об их влиянии на современный узбекский литературный язык, а также о влиянии слов, которые приходят через новые технологии, на развитие нашего общества.

**Ключевые слова:** сленг, речь, языкознание, словообразование, диалектизм, жаргонизм, вульгаризм, разговорная речь, живая разговорная речь, аббревиатуры.

**Annotation:** This article is about the introduction and impact of slang words in youth speech from foreign languages to the modern Uzbek literary language and youth speech. And also it is about the impact of words through new technologies that are coming in for the development of our society.

**Key words:** slang, speech, linguistics, word acquisition, dialectism, jargonism, vulgarism, colloquial speech, lively colloquial speech, acronyms.

Til-kishilik jamiyatining eng muhim aloqa vositasi sifatida xizmat qiladigan ijtimoiy hodisadir. Ijtimoiy hodisa bo'lmish til nihoyatda muhim ahamiyatga ega bo'lgan ijtimoiy vazifani bajaradi. Tilning mana shunday muhim ahamiyati va mohiyati kishilardan aloqa va tafakkur qilishning qudratli va o'tkir quroli bo'lgan tilda e'tibor bilan, g'amxo'rlik bilan munosabatda bo'lishni talab qiladi. Shuning uchun dunyo tilshunosligida, shu jumladan o'zbek tilshunosligida tilning to'g'riligi va sofligini saqlash nihoyatda katta ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlaydilar.

XXI asr tilshunosligi sezilarli darajada o'zgarishi va yangi yo'nalishlarning kirib kelishi bilan harakterlanadi. Jamiyatning tezkorlik bilan va doimiy o'zgarishi til tizimiga ham o'z ta'sirini ko'rsatmoqda. Noadabiy til birliklarining ta'siri natijasida adabiy til sathlarida ham ayrim o'zgarishlar yuz bermoqda. Madaniyatni va bu orqali tillarning o'zaro ta'siri masalasi lingvistlarni ko'pdan buyon qiziqtirib kelayotgan muammolardan hisoblanadi.

Bir tildan boshqa tilga so'zlarning kirishi va singishi shunchaki oddiy, mexanik jarayon

emas, balki murakkab lingvistik va sotsial tarixiy shart-sharoit bilan bog'liq qonuniyatdir. So'z o'zlashishi uchun avvalo real sharoit lozim bo'ladi. Bunday sharoit tillar hamkorligi, ya'ni tillar kontaktidir. [1] Bundan tashqari, "so'z o'zlashtirish bir xalq ikkinchi xalqdan nima o'rganganini ko'rsatib beradi" [2]

Ingliz tili leksikografiyasida "sleng" termini XIX asr boshlarida keng tarqaldi. Mazkur so'zning etimologiyasi hozirgacha bahsli bo'lib qolmoqda. M.Adams ta'kidlaydiki, "sleng-oddiy lingvistik hodisa emas, balki so'zning turi bo'lib, u ijtimoiy ehtiyoj va xulqning qadimiy tomirlariga yo'nalgan lingvistik amaliyotdir. Bundan tashqari, sleng estetik halovat, nutqni jonli va boshqalardan ayirib ko'rsatadi. U til eposida kichik rol o'ynasa-da, sleng "til kompetensiyamizda" qatnashadi, ya'ni insonning tabiiy qobiliyati uni orttiradi va foydalanadi. Biz tilning har bir tavsifi, ulardan biri slengni o'rganmas ekanmiz, tilning tarixini yarata olmaymiz. [1]

"Sleng" termini "dialektizm", "jargonizm", "vulgarizm", "so'zlashuv nutqi",

“jonli so'zlashuv nutqi” terminlari bilan sinonim sifatida qo'llaniladi.[6]

Olimlar tomonidan sleng terminiga beriladigan ta'riflar turlicha. Ayrimlar mazkur terminning mavjudligi haqidagi fikrni inkor qiladi (I.R.Galperin). Ye.G.Borisova-Lunashanets, A.I.Mazurova, T.G.Nikitina, V.M.Monenkolar sleng va jargon bitta, sinonim tushunchadir, deb ta'kidlaydilar. Sleng mustaqil termin bo'lib, argo va jargon tushunchalaridan farq qiladi.

Sleng adabiy tilga qarama-qarshi qo'yiladigan alohida sotsial yoki professional guruhning nutqi; adabiy me'yorlarga mos kelmaydigan so'zlashuv nutqining varianti (nutqning ekspressiv bo'yoqqa ega elementlari[6] ko'proq kinoya bilan qorishgan ekspressiv so'zlar bo'lib, qo'pol va vulgar namoyon bo'ladi; [3]“tilning zerikish va ta'sirsizligicha chaqiriq”. [7] Sleng-leksikaning qadimdan shakllangan nostandart, so'zlashuv, harakatchan va eskpressiv bo'yoqqa ega, ko'pincha masxaraomuz va qo'polroq bo'yoq tashuvchi qatlami. [9]

Sleng “shunchaki ermak uchun, o'zining boshqalarga o'xshamasligi, original, qo'rs va dadil ekanligi; “urf bo'lganligi”; do'stona, dilkash muhit yaratish uchun; nutqini yorqin va jozibali qilish; lug'at boyligini oshirish; mavhum tushunchalarga aniq izoh berish; rasmiylik, qayg'u, fojeani kamaytirish; hazil-mutoyiba hissini namoyon qilish, ko'p so'zlikdan qochish” maqsadida qo'llaniladi.

Qisqartma so'zlar, yoshlar slengi, amerikacha so'zlar, tinish belgilarining yo'qligi, bularning barchasi til me'yorlarini buzadi. Masalan, “laykat”, “komment”, “frend” kabi so'zlar aynan ijtimoiy tarmoqlar orqali ingliz tilidan o'zbek tiliga ham kirib keldi.[10]

Ko'rinib turibdiki, olimlarimiz mazkur hodisaning salbiy holatlari haqida fikr yuritib, uning ijobiy tomonlari ham mavjudligini ta'kidlab o'tmoqda. Sleng-bu umumqo'llaniladigan va keng tarqalgan ekspressiv baholash leksikasi kamaygan, doimiy ravishda o'zgarib turadigan, emotsional buyoqqa, belgilanadigan va doimiy harakatdagi semantik chegara ega o'ziga xos maxsus qatlam. [11]

Hozircha nutq madaniyati bo'yicha tadqiqotlar, ommabop kitobchalar, gazeta sahifalarida chiqishlar juda kam. Ko'pchilikning

nutq madaniyatidan va umuman til madaniyatidan og'zaki foydalanishi va yuksak nutq madaniyati birinchi navbatda o'z milliy adabiy tilida savodli, ravon, tiniq, tushunarli so'zlab, yozib o'qishdadir. Millat oldida, ilmiy madaniyati va til oldida o'z vazifalarini aniqlab olmagan, shu sababli milliy tilga nisbatan mas'uliyat hissiga ega bo'lmaganlar oramizda oz emas [12].

So'zlarni nutqda to'g'ri qo'llay bilish, to'g'ri talaffuz qilish, ortiqchalikdan qochish, sinonim, omonimlardan o'rinli foydalana olish, so'zlarni ko'chma ma'noda ishonchli qo'llay olish va kishilarni so'z sehri bilan to'lqinlantirish nutq madaniyati sanaladi.

Har bir madaniyatli kishi o'z fikrini to'g'ri, aniq, ravon, mayin, jozibali va ta'sirchan ifodalay olish uchun, avvalo, o'z ona tilini yaxshi o'zlashtirishi uning birliklaridan o'rinli foydalanishi kerak.

“So'z so'zlashda va undan jumla tuzishda andisha kerak”, - degan edi yozuvchimiz Abdulla Qodiriy. Afsuski, hali ham oramizda o'zbek tilining ma'naviy hayotdagi ahamiyatini tushunmaydigan, o'z ona tilida fikrini to'g'ri bayon etolmaydigan, chala-chula mantiqsiz, qo'pol va yoqimsiz gapiradigan chet tillarni (rus, ingliz, arab, fors) o'rinsiz ishlatiladigan yoshlar juda ko'p uchraydi.

Umumiy sleng sifatida o'zbek xalqining nutqida jumladan yoshlar nutqida, talabalar nutqida qo'llanayotgan so'z va iboralar hamda yasovchi vositalarining o'ziga xos tarzda qo'llanishi bilan farqlanadi:

1.Yoshlar nutqida jargonlarning ishlatilishi: telefon, smartfon, telefon-apparat, kod, shifr, menyu, brauzer, abonent; maxsus qisqartma so'zlar It rachk, IP telefoniya, PIN-kod, SIM-karta, 4G kabilar: okey-yaxshi, KVN-QVZ investor, innovatsion kabi so'zlar. Markazda 12 ta loyiha bo'yicha investorlar bilan hamkorlik qilinadi (Yangi O'zbekiston gazeta. 2021. 10.X1 225-son. 6-b) –Ushbu haftalik men kabi yosh mutaxassislarni kasbiy, ilmiy salohiyati, ayniqsa, innovatsion loyihalar bilan bog'liq faolligini oshirish bilan ahamiyatli. (Yangi O'zbekiston. 2021.10.X1. 5-b). Xo'sh, Keshbekning o'zi nima? Keshbek (inglizcha cashback – naqd pulning qaytib berilishi) mijozlarni jalb qilish va sadoqatini oshirishga qaratilgan maxsus bonus dasturlarini bir turi bo'lib, asosan internet – savdolari, bank

mahsulotlarida va o'yin biznesida qo'llaniladi (Jizzax haqiqati. 2022 5.02. 3-bet). Yuqorida ko'rsatilgan so'zlar, qisqartma so'zlar to'g'ridan-to'g'ri nafaqat yoshlar nutqida balki televideniya, radioda, gazeta, jurnallarimizda, o'zbek adabiy tilimizda, so'zlashuv nutqimiz tarjimasiz ishlatilib kelinmoqda.

2. Talabalar nutqida jargonlarning ishlatilishi: yopmoq-semestrni yopmoq, perevod-ko'chirish, raznitsa-farqlar, vobshe-umuman, produxta-oziq-ovqat, abed-tushlik, quyon bo'lmoq-qochmoq, quloq-chaqimchi, soobsheniye-xabar, motivatsiya-ruxlantirmoq, shamol-qochmoq, kvartira-ijara, obshejitiye-talabalar uyi, praktika-amaliyot kabilar: Ha, o'qishimni Qarshiga perevod qilaman (talablar nutqidan). Sizga vopshe qiyin bo'larkan, chunki raznitsalarni topshirishingiz kerak bo'ladi (so'zlashuvdan). Qaysi fandan test bo'ladi? (so'zlashuvdan). Men obshejitada turaman. (3 kurs talabarlari nutqidan olingan).

Talabalar nutqidagi boshqa tillardan olingan o'zlashma so'zlar ya'ni jargonlar o'zbek tilida tarjima bo'lsa-da lekin jonli so'zlashuvda iloji boricha rus tilidan va ingliz tilidan va boshqa tillardan kirgan so'zlarni tarjimasiz qo'llaydi: perevod (ko'chirish), raznitsa (farq) produxta (oziq-ovqat), obed (tushlik), soobsheniya (xabar), motivatsiya (ruxlantirish), kvartira (ijara), obshejitiye (talabalar uyi), praktika (amaliyot) kabilar.

Dunyo tillaridan kirib kelayotgan so'zlar va qisqartma so'zlar ya'ni o'zlashma so'zlar adabiy me'yor sifatida o'zbek tiliga qabul

qilingan. Lekin bu atamalarni qabul qilishda o'zbek tilining talaffuz me'yorini inobatga olish kerak. Kerakli o'rinlarda ma'lum o'zgartirishlarni kiritish, o'zlashma so'zlarni tarjima qilish, o'zbek tiliga tushunarli qilib moslashtirishimiz kerak.

Jamiyatdagi ijtimoiy muhit insonlar muloqot xulqiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Insonlar o'rtasidagi muloqot jarayoni samimiy, madaniyatli, odob-axloq doirasida bo'lishi ularning bilim darajasi, tafakkur doirasi, dunyoqarashi, islohotlarga ijobiy munosabati, milliy qadriyatlar, urf-odatlardan unumli foydalanishi kabilarga ham bog'liq. Bunday ota merosimiz bo'lgan o'zbek tilini kelajak avlodlar toza saqlagan holda asosiy mas'uliyat, albatta o'qituvchilar, ustozlar, ota-onalar zimmasidadir.

O'z ona tilini sevish va asrash eng avvalo o'z tilining og'zaki va yozma boyligini, grammatik qurilishi va uning me'yorlarini, fonetik va stilistik xususiyatlarini yaxshi bilishda-puxta o'zlashtirib olishda hamda undan foydalana olishda ko'rinadi.

S.I.Ojegov "Yuqori darajadagi nutq madaniyati bu o'z fikrini til vositalari orqali to'g'ri, aniq va ta'sirchan qilib ifodalay bilish qobiliyatidir", - deydi.

Nutqning ta'sirchanligi, ifodaliligi haqida gap ma'lum ma'noda, nutq sifatleri haqida aytilgan mulohazalarga yakun yasashdir. Chunki nutqning fazilatlarini ko'rsatib o'tish, nutqda uchraydigan ayrim tipik xatolarni tahlil qilish natijasida ta'sirchan bir nutqni shakllantirishga xizmat qiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Adams M. Slang people's poetry. Osford University Press. N.Y., 2009. 257p.
2. <http://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:fd2d4042-of65-4037-bfd3-230c6193bcld>(интернет06.08.2020)
3. Антрушина Г.Б. Афанасьева О.В. Морозова Н.Н. English lexicology. Лексикология английского языка: учебное пособие для студентов (на англ.яз.). –М.: Дрофа, 2001, 288 с.
4. Зограф Г.А.Иранские и арабские элементы в урду.Москва., 1960)
5. Исакова Н.А.Мустақиллик йилларида ўзбек тилига кириб келган хорижий сўзларнинг таркибий-мазмуний тахлили ("Халқ сўзи" газетаси материаллари асосида): Филол.фан. бўйича фалс.док. (PhD) диссер.-Самарқанд, 2021. –Б.28
6. Калита И.В. Стилистические трансформации русских субстандартов, или книга о сленге. –М.: Дикси Пресс, 213, ISBN 978-5-905490-15-6, 240 с.
7. Липатова А.Т.Сленг как проблема социолектики. –М: Элипс, 2009. –С.318.
8. Мозжухин К.Е. Сленг в речи студентов американских университетов: На примере анализа газеты «TheKoala», Калифорнийский университет в Сан-Диего: дисс...канд.филол.наук: 10.05.04.-Москва, 2005. –С.23.
9. Ўзбек тили лексикологияси. Тошкент., 1981. 78-б
10. Ўринбоев Б. Мусаев А. Ўзбек нутқи маданияти асослари. Жиззах, 2005. 13-б.



## ПРИМЕНЕНИЕ ОГРАНИЧЕННОЙ ЛЕКСИКИ В РЕЧИ

## THE USE OF RESTRICTED VOCABULARY IN SPEECH

### NUTQDA CHEKLANGAN LUG'ATNI QO'LLASH

Н.Н.Кахарова- преподаватель,  
Кокандский государственный  
педагогический институт

**Аннотация:** В данной статье рассматривается ограниченная лексика современного русского языка, которая широко используется в стилистических целях: термины, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы и др. Приведены примеры, в которых определяются особенности применения ограниченной лексики в речи.

**Ключевые слова:** слова ограниченной лексики, термины, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы, устаревшие слова, новообразования (неологизмы), экзотизмы и варваризмы.

**Abstract:** This article examines the limited vocabulary of the modern Russian language, which is widely used for stylistic purposes: terms, professionalisms, jargonisms, dialectisms, etc. Examples are given in which the features of the use of limited vocabulary in speech are determined.

**Keywords:** words of limited vocabulary, terms, professionalisms, jargonisms, dialectisms, obsolete words, neoplasms (neologisms), exoticism and barbarism.

**Annotatsiya:** ushbu maqolada stilistik maqsadlarda keng qo'llaniladigan zamonaviy rus tilining cheklangan lug'ati ko'rib chiqiladi: atamalar, professionallik, jargon, dialektizmlar va boshqalar. Nutqda cheklangan lug'atni qo'llash xususiyatlarini aniqlaydigan misollar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** cheklangan lug'at so'zlari, atamalar, professionallik, jargon, dialektizmlar, eskirgan so'zlar, neoplazmalar (neologizmlar), ekzotizmlar va barbarizmlar.

Лексика современного русского языка очень богата и разнообразна. С точки зрения сферы распространения в ней можно выделить следующие пласты: общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления.

К общеупотребительной лексике относятся слова, использование которых свободно, не ограничено. Лексика общеупотребительного характера составляет устойчивую основу современного русского языка.

В свою очередь лексика ограниченного употребления с точки зрения социально-диалектной сферы распространения выделяются слова, во-первых, присущие тем или иным территориальным говорам, диалектам, во-вторых, специальные, профессионально-терминологические, а также жаргонно-арготические [2, с.210].

В языке широко используется в стилистических целях лексика ограниченного

употребления: термины, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы и др.

1. Как известно, наряду с общенародной лексикой (стол, дом, земля, говорить, твой, легко, плохой и др.) в общенациональном языке существуют слова с ограниченной сферой употребления. Это, прежде всего термины - слова или словосочетания специального (научного, технического и т. п.) языка, точно выражающие определение понятия, явления и предметы. Узкотехнические термины, употребляемые в производственно-технической литературе, называют техницизмами. Многие термины органически вошли в современный русский литературный язык: трактор, электричество, радио, телефон, атом и т. п. Такие слова обозначают как общенаучные и общетехнические понятия, так и явления, широко распространенные в производстве или в быту. Среди них есть слова, прочно вошедшие в повседневную речь и воспринимающиеся уже не как слова специального назначения, а как

общелитературные. В современном русском литературном языке наблюдается новый, очень активный процесс «терминологизации» языка, который вызван изменениями в нашей действительности. Терминология широко используется сегодня не только в научной литературе, но и во всех других функциональных стилях, а также в художественной литературе [2].

Терминологическая лексика может быть использована в стилистических целях для речевой характеристики героев и для реалистического изображения жизни определенной социальной среды, для точного воспроизведения действительности (когда изображаются те и иные процессы, связанные с наукой или производством).

2. К словам, имеющим ограниченную сферу распространения, относятся и профессионализмы – полуофициальные слова, бытующие среди людей той или иной профессии (например, обилетить, оцифровать и др.).

Наиболее типичным и частым является употребление профессионализмов, так же как терминов, в их обычной функции – называния тех или иных предметов и явлений. Они могут употребляться и в переносном значении, становясь профессиональными словами-метафорами (например, потолок, отдача, зеленая улица и др.).

Профессионализмы пополняют в основном стилистически сниженный слой литературной лексики.

Профессионализмы, так же как термины, могут быть использованы и в стилистических целях: для речевой характеристики героев, для изображения определенной социальной среды и т. д.

Использование профессионально-технической лексики в языке художественной литературы (разумеется, в пределах целесообразности) имеет социальное значение, так как эта лексика быстро усваивается широким кругом читателей, тем самым обогащая их речь.

3. К профессионализмам примыкают профессиональные жаргонизмы: неофициальные выражения, бытующие в устной речи представителей какой-либо профессии (например, слово руль в жаргоне

шофёров называется баранкой, сидеть без дела - загорать) и собственно жаргонизмы – слова, характерные для определенных социальных групп, а также арготизмы – слова, употребляемые людьми, которые хотят «засекретить» свой язык. Например слова из жаргона «стиляг»: толкать (говорить), усекать (понимать), предки (родители); из арго уголовных элементов: замести (арестовать), перо (нож), мокрое дело (убийство) и т.

Жаргонную лексику, а также некоторые профессиональные жаргонизмы с ярко выраженной эмоциональной оценкой обычно используют в речи героев как средство отрицательной характеристики персонажа.

В авторской речи жаргонная, а тем более арготическая лексика употребляется крайне редко, и то лишь в том случае, если жаргонное слово более образно и точно, чем его общеупотребительный синоним, передает, то или иное понятие.

В авторской речи профессиональные жаргонизмы (а часто и непрофессиональные) обычно используются для придания тексту образности, экспрессии, а также для создания комического эффекта.

Так, в главе из книги В. Пескова «Белые сны», посвященной описанию новозеландского города Крайстчерча, автор, рассказывая о встрече со своими соотечественниками, с группой кинооператоров, использует профессиональный жаргонизм «киношники:

*Удивительная встреча случилась в Крайстчерче.*

*Я снимал диких уток на речке. Слышу за спиной разговор по-русски. Обернулся. Батюшки! И куда только не заносит судьба «киношников» и журналистов. Свои, русские!*

Профессиональный жаргонизм «киношники» (киномеханики) с экспрессией фамильярности вместе с тем подчеркивает теплоту отношения автора к людям этой профессии.

Для повышения образности текста использован В. Песковым в авторской речи профессиональный жаргонизм из лексикона парикмахеров «под ежика» (короткая стрижка): *Огромный парк в центре города.*

*На остриженной «под ежика» лужайке люди сидят, лежат, читают газеты.*

4. Со специальным стилистическим заданием используются в речи экзотизмы и варваризмы.

Как известно, лексический состав языка пополняется как за счет внутренних ресурсов, так и за счет заимствования слов из других языков. Многие заимствованные слова «обрусели», приспособились к лексической системе русского языка и уже не воспринимаются как иноязычные. Но часть слов иноязычного происхождения, хотя и вошла в словарный состав русского языка и понятна его носителям, не «обрусела». Это экзотизмы, например: рейхстаг, полисмен, лорд, кюре и т. д. [2].

Наряду с экзотизмами, в речи употребляются и варваризмы – иностранные (непереведенные) слова, не фиксируемые толковыми словарями русского языка, например: вива, салам, «Тайм», «Лайф» или *circulus vitiosus* – порочный круг – латинск.

Экзотизмы и варваризмы обычно используются как изобразительно-выразительное средство в определенных стилистических целях – для создания местного колорита, для более яркой обрисовки явлений действительности и персонажей, с целью пародирования, осмеяния, как средство речевой характеристики и т. д.

5. Широко используются в стилистических целях диалектизмы – слова местных, или территориальных, говоров.

Диалектизмы являются составной частью национального русского языка, исконно связанного с различными историческими эпохами.

В современном русском языке в связи с все увеличивающимся влиянием литературного языка на местные говоры происходит интенсивный процесс утраты диалектных особенностей.

В словарный состав говоров могут входить слова, не представленные в литературном языке.

В свою очередь литературный язык может усваивать диалектную лексику, так как она является источником обогащения литературного языка.

Диалектная лексика (диалектизмы) намеренно используются, особенно в художественной литературе, для создания местного колорита, для более реалистического изображения действительности, для обрисовки жизни деревни, для речевой характеристики героев и как средство художественной выразительности.

Разные писатели вводят в речь диалектизмы с разным стилистическим заданием.

Так, русские писатели XVIII века часто вводили диалектизмы в речь персонажей комедий для создания комического эффекта, показывая «неправильности» неграмотной речи персонажей.

В произведениях Л.Н. Толстого диалектизмы в авторской речи и в речи персонажей способствуют реалистическому изображению жизни, быта и характеров людей определённой социальной группы, служат источником обогащения языка художественного произведения.

6. В стилистических целях в художественной и публицистической литературе широко используется прием столкновения в одном контексте слов с разной сферой употребления и с разной стилистической окраской. Попадая в необычный контекст, слова с ярко выраженной сферой употребления приобретают особую выразительность и смысловую нагрузку и используются для создания комического эффекта как средство повышения изобразительности текста или как средство речевой характеристики героев.

Особенно часто с этой целью используется лексика книжная (умонастроение, иллюзорный, индифферентный), в том числе высокая лексика (претворение, мощь и т. д.) и официальная (погашать, надлежит и т. д.), разговорная, находящаяся в пределах литературного языка и придающая речи непринужденный характер (чепуха, умудряться, мол, навряд ли и т. д.), а также просторечная, нелитературная с отрицательной эмоциональной окраской (балбес, забулдыга, муторно, зануда, дуралей и т. д.).

Книжная, особенно высокая, лексика обычно употребляется для выражения высоких мыслей, для придания речи торжественности, возвышенности, поэтичности.

Столкновение слов с разной стилистической окраской часто используется в стилистических целях в фельетоне. Так, автор фельетона «Опасный рельеф» («Известия») после иронического замечания, что колхозную технику «Сельхозтехника» не баловала и что ремонт проводился плохо, вводит в нейтральный контекст разговорные и просторечные слова: Не успеет трактор или комбайн выйти в поле – глядь завалился... После такой передрыги меньше чем капитальным ремонтом не отделаешься... Особенно много хлопот доставляли бороны.

7. Особую стилистическую роль играют в речи устаревшие слова и лексические новообразования (неологизмы).

Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы) используется в речи в определенных стилистических целях с художественно выразительной и изобразительной установкой.

Устаревшая лексика употребляется со следующими стилистическими функциями: как средство исторической стилизации, для воспроизведения характерных языковых черт слога определённой исторической эпохи; как средство, воссоздающее характерные черты речи персонажа; для придания речи торжественности, возвышенности, приподнятости. Так, А.Н. Толстой в романе «Петр I» широко использовал устаревшую лексику (в речи персонажей и в авторской речи) для создания исторического колорита Петровской эпохи и для речевой характеристики.

Архаизмы лексические: И Самсону власы резали ... (волосы); Бояре в Преображенском не бывают, - здесь ни чести, ни прибьтка (прибыль); Да что же, господь помрачил умы ваши (сделаться смутным, неясным).

Поскольку основная стилистическая нагрузка устаревших слов в «Петре I» - воссоздать колорит эпохи, использование их в переносном значении или для выражения различных оттенков экспрессии ограничено. Лишь немногие из устаревших слов

используются в романе в переносном значении.

Большинство же устаревших слов, даже такие слова, как секира, перст, уста, зеркало, глас и др., в романе стилистически и экспрессивно не отграничены от синонимичных им нейтральных слов.

С иными стилистическими целями используется устаревшая лексика, в частности старославянизмы, в публицистических произведениях А.Н. Толстого, в которых устаревшая лексика, кроме функции создания колорита старины при описании событий глубокой древности, воссоздания исторической обстановки и речи героев той далекой поры, используется для создания торжественного, взволнованного, патетического повествования.

8. К словам, имеющим ограниченную сферу распространения, относятся и неологизмы (новые слова).

Новое слово, если оно уже существует в языке, является фактом языка, независимо от того, нравится оно говорящим или не нравится, должно быть безоговорочно принято носителями данного языка.

Той или иной неологизм или возникшее недавно новое значение у старых слов может еще не войти в словарь, хотя реально существует. Неологизмы могут использоваться в стилистических целях для создания иронической или шутливой экспрессии, для создания экспрессии враждебности, издевки. Некоторые неологизмы служат для образного выражения мысли. Неологизмы выражают новое отношение художника к существующим и известным вещам и понятиям. Такие поэтические неологизмы эмоционально насыщены, экспрессивны.

К неологизмам часто обращался В. Маяковский. Неологизмы он использовал, чтобы избежать речевых штампов, чтобы обозначить новые понятия и явления, чтобы экономно выразить тончайшие оттенки мыслей и чувств. Новообразования у Маяковского служат для эмоционально-оценочных целей, для выражения своего отношения к изображаемому, для сатирического разоблачения отрицательных явлений жизни и создания гиперболизированных образов. Поэт

использует при создании неологизмов и разговорно-просторечные элементы языка, и книжные, опираясь на основные способы русского словообразования: префиксальный (взвидишь, вызвенит, вынянчил), суффиксальный (бомбищею, вкуснятся, заводовым), префиксально-суффиксальный (разнедоуменным, припарадять), словосложение (громоустого, солнцелицей).

Мы проанализировали стилистическое использование различных лексических групп, имеющих ограниченную сферу

распространения. Каждая из указанных лексических категорий, занимая особое место в общенародном языке, может быть использована в разных стилях речи с определенным стилистическим заданием. Необходимо учитывать уместность употребления каждой из указанных лексических категорий в том или ином стиле высказывания, помня, что большинство из этих категорий имеют ограниченную сферу распространения и далеко не всегда сочетаются друг с другом.

#### Использованная литература:

1. Головня А.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Лексикография. Учебное пособие для иностранных студентов-филологов. Минск БГУ, 2008.
2. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., Высшая школа, 2003.

### ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ (С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ)

### APPROACHES AND METHODS OF DEVELOPING THE ORAL AND WRITTEN SPEECH IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES (UZBEK LANGUAGE GROUPS)

### GURUHLARIDA OG'OZI VA YOZMA MA'LUMOT (O'ZBEK TILIDA)

С.А.Алимсаидова-доктор педагогических наук (DSc), доцент  
Кокандский государственный педагогический институт

**Аннотация:** В статье рассматриваются возможные подходы и методы обучения студентов иноязычных групп письменной и устной речи русского языка, рассматриваются различия и общие положения устной и письменной речи, использования диалогической и монологической речи в речи иноязычных студентов.

**Ключевые слова:** Язык, речь, механизмы речевой деятельности, диалог, монолог, речевое общение

**Annotatsiya:** Maqolada chet til guruhlari talabalariga rus tilining yozma va og'zaki nutqini o'rgatishning mumkin bo'lgan yondashuvlari va usullari ko'rib chiqiladi, og'zaki va yozma nutqning farqlari va umumiy qoidalari, chet tili nutqida dialogik va monolog nutqidan foydalanish masalalari muhokama qilinadi. til talabalari.

**Kalit so'zlar:** Til, nutq, nutq faoliyati mexanizmlari, dialog, monolog, nutqiy muloqot

**Abstract:** The article discusses possible approaches and methods for teaching students of foreign language groups of written and oral speech of the Russian language, discusses the differences and general provisions of oral and written speech, the use of dialogic and monologue speech of foreign language students.

**Keywords:** Language, speech, mechanisms of speech activity, dialogue, monologue, speech communication

В соответствии с современными требованиями национальной учебной программы по русскому языку, учащиеся, окончившие среднюю иноязычную школу, должны владеть русской разговорной речью в ее устной и письменной форме, поэтому основным направлением курса русского языка в иноязычных (с узбекским языком обучения) группах является формирование и развитие русской речи студентов.

Что же следует понимать под развитием речи при обучении русскому языку в иноязычных (с узбекским языком обучения) группах?

Развитие речи в иноязычных (с узбекским языком обучения) группах включает работу над восприятием русской речи в тесной связи с изучаемыми лексико-грамматическими средствами выражения русского языка и активное говорение: усвоение норм литературного произношения, написания, словоизменения, сочетаемости слов в предложении, а также стилистических возможностей отдельных слов, словосочетаний и конструкций; формирование и развитие умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Одной из особенностей курса русского языка является основательный анализ изучаемого языкового материала. Так как изучаемые языковые конструкции усваиваются и закрепляются в процессе как устных, так и письменных упражнений.

Методика развития речи при обучении русскому языку в иноязычных (с узбекским языком обучения) группах опирается на данные лингвистических исследований в области психологии и психолингвистики, лингводидактики.

Как известно, в лингвистике разграничиваются понятия «язык» и «речь». Для методики развития речи учащихся иноязычных (с узбекским языком обучения) групп разграничение языка и речи имеет особое значение, так как дает возможность установить место языковых знаний и речевой практики в обучении устной и письменной речи и построить наиболее эффективную систему упражнений.

Язык и речь нельзя отрывать друг от друга, но вместе с тем нельзя забывать об их различии, которое особенно ярко проявляется при обучении неродному (русскому) языку. С одной стороны, усваиваются языковые явления, закономерности языка, с другой – происходит научение речи, овладение механизмом порождения речи, в которой грамматические, лексические и фонетические компоненты функционируют в тесной взаимосвязи. Поэтому единицей в иноязычных (с узбекским языком обучения) группах является то, что в ней есть часть, которая целиком посвящается обучению речевой деятельности на русском языке.

Теория речевой деятельности рассмотрена в трудах Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева и других российских психологов и психолингвистов. Чтобы речевое развитие ребенка проходило эффективно, необходимо четко представлять механизмы речевой деятельности, закономерности усвоения родной речи. Психологи рассматривают речь как процесс восприятия и порождения высказывания.

Одним из основных элементов процесса порождения речевого высказывания является внутренняя речь:

- О чем говорить? (предмет речи)
- Что говорить? (содержание)
- Зачем говорить? (мотив речи)
- Кому говорить? (адресат)

Устная и письменная речь – это два равнозначных способа выражения средствами языка одного и того же содержания, так как они тесно связаны. Поэтому в процессе обучения русскому языку необходимо развивать и устную, и письменную речь учащихся. Тем не менее соответствие устной и письменной речи на разных этапах обучения русскому языку будет разным по своему выражению.

В первой, начальной стадии обучения необходимо уделять особое внимание развитию устной речи и на ее основе развивать письменную речь учащихся. На этом этапе устная речь чаще всего опережает письменную.

Устная речь подготавливает студентов к овладению навыками письменной речи.

Письменная речь способствует закреплению навыков устной речи, облегчая сознательное овладение ими, так как преподаватель в процессе обучения устной речи опирается не только на речевой слух и речевую память студентов, но и использует также зрительные образы, которые создают условия для более глубокого анализа изучаемого языкового материала.

Исследования учёных-методистов (Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Л.И. Поливанов, В.П. Шереметевский, В.В. Голубков, А.Д. Алферов, М.А. Рыбникова, К.Б. Бархин, Н.М. Соколов, Л.С. Троицкий, С.А. Смирнов, Н.В. Колокольцев, А.А. Липаев, современные ученые К.В. Мальцева, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, В.Я. Коровина, О.Ю. Богданова, Н.А. Демидова, Л.М. Зельманова, Т.Ф. Курдюмова, Н.И. Кудряшев, М.В. Черкезова и др.) свидетельствуют о том, что для самой сложной и совершенной речи совсем необязательно знание всей системы языка. Набор языковых средств, используемых для общения, невелик, а в речи выделяется небольшое количество моделей, которые используются в процессе коммуникации.

Поэтому для более глубокого овладения русским языком имеет значение ограниченный, определенный набор языковых явлений.

Таким образом, с учетом положения о единстве языка и речи производится отбор необходимого для речевого общения лексико-грамматического материала и таких форм работы, которые дают возможность активно использовать отобранный языковой материал.

Для успешной работы по формированию и развитию русской речи очень важен учет данных психологии и психолингвистики.

Речевое общение – это сложный процесс, в котором образуются сложные связи между всеми анализаторами: слуховым, речеслуховым, речедвигательным, зрительным. Поэтому в процессе формирования навыков русской речи большое значение имеет учет зрительных, звуковых и моторных ощущений.

Психологические закономерности усвоения неродного (русского) языка как средства общения обуславливают необходимость использования таких форм работы, которые в максимальной степени соответствовали бы условиям речевого общения. Если говорящему или пишущему необходимо передать какую-то информацию, то он оформляет свое сообщение в форме монологической речи. В условиях непосредственного общения формируется диалогическая речь. Для диалогической речи как ситуативно-обусловленной формы общения большую роль играет окружающая обстановка и общие предпосылки для ведения разговора. Поэтому в иноязычных (с узбекским языком обучения) группах обучение устной речи осуществляется на основе учебно-речевых ситуаций.

Диалогическая и монологическая речь различаются своеобразием в использовании языковых средств, а также механизмом функционирования и формирования, поэтому и обучение этим формам речи имеет свои особенности.

Диалог представляет собой реплики, которые порождаются в процессе общения двух или нескольких лиц, поэтому в диалогической речи наиболее ярко проявляется функция речи как средство общения.

Диалогическая речь характеризуется эмоциональностью, употреблением междометий, вводных элементов, обращений, формул речевого этикета.

В ней кроме вопросительных и повествовательных предложений широко используются восклицательные предложения.

В процессе общения диалогическая речь – это чаще всего неподготовленная, ситуативно-обусловленная речь. С целью обучения диалогической речи используются ситуативные упражнения. Речевые ситуации на занятии могут создаваться с помощью текстов, путем словесного описания речевой ситуации, использования естественной ситуации. При обучении диалогической речи необходима языковая подготовка. Нужно давать опорные слова, напоминать мотив речи, подсказывать форму выражения,

наталкивать на употребление запланированных слов и выражений.

Монологическая речь чаще всего является подготовленной. Она строится по определенному плану. В ней больше последовательности, чем в диалогической речи (определенный порядок слов, структурная законченность предложений, определенные структурно-семантические связи между предложениями).

Для монологической речи характерны внутренние стимулы. Говорящий сообщает об увиденном или услышанном, опирается на свои наблюдения, дает оценку высказанным фактам.

Он сам устанавливает, о чем и в каком объеме будет говорить, в соответствии с этим выбирает языковые средства, поэтому особое внимание обращается на умение логически строить высказывание, на постепенное усложнение и обогащение логического плана речи. Если на начальном этапе от студентов требуется умение высказать одну законченную мысль, то на последующих этапах они уже должны логически последовательно развивать мысли, устанавливая причинно-следственные отношения, вносить элементы рассуждения, аргументированности, постепенно увеличивая объем высказывания. Для обучения монологической речи необходимы специальные упражнения.

Между устной и письменной речью много общего: и та, и другая являются средством общения, используются один и тот же словарь, одни и те же способы связи слов и предложений. Обе формы речи «связаны тысячами переходов друг в друга», в основе обеих форм лежит внутренняя речь, в которой начинает формироваться смысл. В то же время устная и письменная речь имеют и свои особенности, которые заключаются в своеобразии средств, единиц и строе этих форм речи.

В процессе устной речи говорящий и слушающий не только слышат, но и видят друг друга. Устная речь рассчитана на слуховое восприятие. Буквально она может быть воспроизведена только при наличии специальных технических устройств. В процессе устной речи говорящий говорит на бела, исправляя по ходу изложения лишь

то, что сумеет заметить в процессе речи. Устная речь экспрессивна, в ней большую роль играет интонация, которая не только оформляет различные типы предложений, но и является основным выразителем коммуникативного членения (выделения нового и данного). В устной речи широко употребляются присоединительные и вставные конструкции, вводные слова и т.д. Для устной речи характерны внелингвистические средства выражения определенного смысла: мимика, жесты.

Письменная речь характеризуется тем, что пишущий не видит того, кому предназначена речь, она не зависит от реакции адресата, рассчитана на зрительное восприятие и дает возможность повторно возвращаться к написанному (пишущий может многократно совершенствовать написанное).

Письменная речь, в процессе пользования которой собеседник отсутствует, требует максимальной полноты языковых средств. Большое значение для письменной речи имеет порядок слов, так как коммуникативное членение предложения на данное и новое осуществляется прежде всего порядком слов (новое следует за данным).

Имеются различия и в психофизиологических механизмах. Для устной формы наиболее характерными являются слухо-моторные ощущения, они рассчитаны на слуховое восприятие. Поэтому в процессе развития умений и навыков устной речи особое внимание уделяется установлению связей между смысловой стороной и слуховым и речедвигательными компонентами. Для письменной речи наиболее характерны зрительно-моторные ощущения, поэтому в процессе выработки умений и навыков письменной речи дополнительно устанавливаются связи со зрительным компонентом и двигательными компонентами глаз и руки.

Устная и письменная речь учащихся в процессе обучения изменяет свой характер и развивается от подготовленной в плане содержания и формы к неподготовленной в плане содержания. Меняются и стимулы к продуцированию речи. В начале это текстовые стимулирующие формы (прочитанный или прослушанный текст), а



затем картины, кинофильмы, серии отрывков и другие (без опоры на текст).

В процессе обучения устной и письменной речи используются разные приемы обучения, учитывающие расхождения в структуре и функциях обеих форм общения, а также их психофизиологические особенности. Для развития устной речи отбирается речевой материал, связанный с конкретными ситуациями, в которых проявляется речевое общение, используются главным образом ситуативные упражнения, широко применяются технические средства обучения.

Для развития письменной речи требуются специальные упражнения. Необходимо научить студентов свободно сочетать предложения в нужной для

раскрытия содержания последовательности. А это требует сложной аналитико-синтетической деятельности, выработки умения строить письменное высказывание в соответствии с определенной логической схемой и определенной композиционной формой в зависимости от жанра. Кроме того, студенты должны усвоить закономерности синтаксиса связного текста. С этой целью проводятся сочинения разных видов, материалом для которых служат тексты, картины, наблюдения самих студентов, оформление деловых бумаг.

Однако, учитывая общие черты, характерные для той и другой формы общения, нельзя противопоставлять устную речь письменной. Обучение письменной и устной речи должно быть взаимосвязанным.

#### Использованная литература:

1. Абдуллаев Ю., Бушуй А. Иностранные языки в современном мире. - Ташкент: Фан. - 2000. - 272 с.
2. Андриянова В.И. Теория и практика обучения узбекских школьников устному речевому общению на русском языке: Автореф. дис. .... д-ра пед. наук. - Ташкент, 1997. - 39 с.
3. Бархударова С.Г. Методика преподавания русского языка иностранцам. - М., 1967. - 86 с.
4. Головин Б.Н. Введение в языкознание. - М., 1973. - 106 с.
5. Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи. - М., 1986. - 88 с.
6. Леонтьева А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному. - М., 1990. - 76 с.
7. Климентенко А.Д. Некоторые вопросы системы упражнений, обучающих умению выразить свои мысли на иностранном языке // Актуальные вопросы обучения иностранным языкам в иноязычных (с узбекским языком обучения) группах. - М., 1993. - 90 с.

## К ВОПРОСУ О КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

### THE PROBLEM OF COMMUNICATION ORIENTED METHOD OF TEACHING READING

#### ALOQAGA YO'LLANGAN SAVOLGATO O'QISH METODIKASI

М.А.Жураева –доцент,  
Кокандский государственный педагогический институт

**Аннотация:** В статье рассматривается методологическая концепция, предназначенная для изучения языка с точки зрения лингвистической прагматики, т.е. коммуникативная ситуация. А также связь с коммуникативным методом обучения чтению.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, коммуникативные ситуации, коммуникативные функции, языкознание, лингвистическая прагматика, коммуникативный метод, обучение чтению.

**Annotation:** The article discusses methodological concept intended for learning the language in terms of linguistic pragmatics, i.e. communicative situation as well as connection with the communicative method of teaching reading.

**Key words:** communicative competence, communicative situations, communicative functions, linguistics, linguistic pragmatics, communicative method, teaching reading.

**Аннотация:** Ушбу мақолада лингвистик прагматика нуқтаи назаридан тил ўрганишга йўналтирилган методик концепция масалалари, яъни коммуникатив вазият (ҳолат) кўриб чиқилган. Шунингдек, коммуникатив методни ўқишга ўргатиш билан боғлиқлигини ёритилган.

**Kalit so'zlar:** kommunikativ kompetentsiya, kommunikativ vaziyatlar, kommunikativ funktsiyalar, lingvistika, lingvistik pragmatika, kommunikativ usul, o'qishga o'rgatish.

Содержание современного образования в школах, в высших образовательных учреждениях определяются коммуникативными целями и задачами на всех этапах обучения, где обучение направлено на развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности, позволяющей им быть равными партнерами межкультурного общения как на иностранных языках, так и на русском языке в бытовой, культурной и учебно-профессиональной сферах.

Коммуникативно-ориентированное обучение языкам, в нашем случае русскому языку, означает формирование у обучающихся коммуникативной компетенции- языковой, разговорной, практической, социально- лингвистической и мыслительной, когда обучающийся готов использовать иностранный язык как орудия речи.

В связи с развитием прагматического подхода в языкознании, в частности теории речевых актов, усилился интерес к механизмам общения посредством языка, к его коммуникативной функции. В орбиту внимания лингвистов попали процессы непосредственной реализации языковой системы и нормы на практике.

Стало ясно, что при функционировании языка в общении реализуется не некая абстрактная норма или система, а те их варианты, которые представлены у говорящих, слушающих, читающих и пишущих в повседневном общении.

Объектом исследований стало, таким образом, то, что в лингвистике принято называть речью- любой написанный или произнесенный текст. Важно отметить, что речь рассматривалась не сама по себе, а во всей совокупности факторов её порождения: кто, с кем, каким образом и с какой целью общается. Центральным понятием лингвистической прагматики, а вместе с ней и методики, стала коммуникативная

ситуация, включающая все перечисленные и прочие факторы, влияющие на характер, цели и способы общения. Это повлекло за собой настоящий переворот в методике преподавания языков, а именно, к выработке и становлению коммуникативного подхода, целью которого стало обучение общению на иностранном языке, приближенного по своим качествам и характеристикам к тому, как пользуются данным языком его носители. Поскольку все операции с языком понимаются в русле прагматической теории как действие, методическая система коммуникативного подхода рассматривает и процесс обучения как действие, производимой с языком и языке. Отсюда следует, что данная методическая концепция предполагает большую активность обучающихся и загрузку максимального количества каналов приема информации как предпосылку успешного запоминания и дальнейшего использования языковой информации.

Понятия коммуникативной ситуации перенимается методикой как явление, определяющее логику предъявления материала на страницах учебника и на уроке. Все упражнения коммуникативного подхода так или иначе связаны с необходимостью воссоздания ситуации реального общения, усвоения её параметров и развития навыка усвоенного материала на все похожие ситуации. Отсюда всплеск интереса к разнообразным диалоговым упражнениям, ситуациям ролевого общения, ролевым играм, симуляциям реальной коммуникации.

В своей статье мы хотим бы рассмотреть связь коммуникативного метода с обучением чтению. Напоминаем, чтение - письменный репродуктивный вид речевой деятельности, в результате которой мы получаем нужную информацию, эмоции или узнаем авторскую позицию.

Цель обучения чтению - раскрытие смысловых связей (понимание) речевого

произведения, представленного в письменном виде. Для того чтобы научиться читать, необходимо выработать определенные навыки и умения. Их условно делят на две группы: 1) навыки и умения, обеспечивающие техническую сторону (восприятие графических знаков, соотношение их с определенным значением); 2) навыки и умения, позволяющие воспринять смысл текста (установление смысловых связей в тексте, восприятие его содержания).

Обучение чтению на иностранном языке строится обычно от элементов к целому, т.е. считается, что, если учащиеся усвоит отдельные буквы, научится их озвучивать и сочетать друг с другом, начнет узнавать слова в тексте, он научится читать. По словам специалистов в области новых форм обучения, это глубоко заблуждение.

Как показывает психолингвистика, процесс чтения идет не путем «набора» слов, а на основе словесных и даже фразовых стереотипов, которые служат опорными признаками, благодаря чему слова понимаются сразу. Причём часть букв вообще может не замечаться. Этот навык не может быть развит, если у читателя не развита способность смыслового восприятия текста. Чтение-процесс не такой примитивный, не такой простой, не такой механический, как это иногда ещё представляют. Нельзя считать, что учащиеся смогут читать, не освоив такие мыслительные операции, как умение соотносить внешний образ слова с его внутренним содержанием, прогнозировать предвосхищать, т.е. предвидеть следующие слова, фразы, отбирать нужную информацию в зависимости от целей чтения.

Как правило, любой читатель обращается к газете, журналу, научной или художественной литературе с конкретной целью. Эта цель определяется повседневными и профессиональными потребностями. Мы читаем для того, чтобы пополнить свои знания, опереться на мнение ученых, писателей в разговоре с друзьями и коллегами, обобщить информацию и выступить с сообщением или докладом, написать статью на определенную тему.

Если при чтении мы не преследуем никакой цели, даже развлекательной, оно теряет всякий смысл. В этом случае нам даже трудно понимать читаемое.

При изучении иностранного языка, читая, мы выполняем сложную умственную работу. Цели, которые мы поставили перед чтением, хотим мы этого или нет, регулируют наше внимание и как лучом света освещают нужную нам информацию, оставляя «в темноте» лишние, ненужные сведения. По выражению Смита, известного специалиста в области психологии, чтение без выбора, без соотнесения с целями можно уподобить чтению всего телефонного справочника, в то же время как человеку нужно найти лишь один номер. К тому же цель эта легко может быть достигнута, если он воспользуется расположением фамилий по алфавиту.

Процесс чтения регулирует коммуникативные задачи, которые предстоит решать читателю в своей повседневной или профессиональной деятельности. Они бывают разными. Пользуясь прочитанным, можно передать полученные знания другим. В разговоре, в устном выступлении, в письменном сообщении можно сравнивать точки зрения на устном выступлении, в письменном сообщении можно сравнить точки зрения на определенную проблему, опираясь на авторитетное мнение, использовать материал для доказательства собственных взглядов.

Коммуникативные задачи регулируют процесс чтения, определенным образом организуют ход наших мыслей при чтении. Так, если ставится задача ответить на письмо друга, интересующегося политическими новостями, то главным при чтении текстов становится поиск информации об этих новостях, после чего полученные сведения передаются в форме письма. Совсем по-другому будут читаться те же тесты, если выдвинута задача критически отнестись к этим новостям. Читать будет отыскивать уязвимые места в рассуждениях, противоречия, попытки авторов преувеличить знание какого-либо события и т.п. Таким образом, коммуникативные метод предлагает при обучении чтению опираться, как и при обучении устному общению, на ролевую игру. Например, участвуя в игре

«Посещение театра», учащиеся демонстрируют, как они собираются в театр, как добираются до театра, как покупают билеты, выражая все что видят и чувствуют. А далее «зрители» превращаются в «актёров» и начинают читать роли. Обратите внимание на то, что чтение текста мотивировано постановленной задачей: прочесть, чтобы затем разыграть роли. Реальные ситуации общения связаны не только с «произносимыми» текстами, но и с прочими знаковыми системами (дорожные знаки, пиктограммы и т.п.) и печатными текстами (реклама, анкеты, меню, расписание поездов и пр.). Эти тексты включаются в процесс обучения с целью оперирования с ними в контексте предлагаемых ситуаций. Следовательно, параллельно с обучением чтению на иностранном языке мы изучаем то, что окружает носителей данного языка в их обыденной жизни, учимся работать с этими типами текстов – читаем и заполняем настоящие анкеты, выбираем маршруты поездок по настоящим расписаниям поездов, читаем настоящие объявления из газет. Познание жизни в стране изучаемого языка идет «естественным путем» в ходе процесса обучения иностранному языку. Эта концепция получила название интегрированного страноведения.

Таким образом, процесс обучения чтению тесно связан с будущей устной речью учащихся. Кроме того, если на занятии преподаватель предлагает такие виды деятельности, как дискуссия, «круглый стол» и т.д., то, конечно, этому должна предшествовать большая самостоятельная

работа студентов с текстами, из которых они отберут информацию для устного общения.

Несмотря на то, что данный подход прочно утвердился в методике преподавания, он не остался застывшей системой. Со временем в коммуникативную методику были внесены коррективы, учитывающие критику, которой она подвергалась на первых этапах своего существования. Односторонняя ориентация исключительно на ситуации речевого общения и усиленное внимание к говорению не позволяли уделять достаточного внимания таким видам речевой деятельности, как чтение и письмо. Кроме того, это предопределяло характер большинства отбираемых текстов в коммуникативных учебных пособиях.

Возникла потребность вернуть в учебник художественный текст, так как именно он дает возможность разнообразить подходы к чтению через понимание того, с какой именно целью текст читается. Если необходимо понять содержание лишь в самых общих чертах, определить тематику текста, то есть узнать «о чем текст?», возможно применение так называемой стратегии глобального чтения; если мы хотим вникнуть в содержание, можно взять на вооружение стратегию детального чтения; если нам нужны конкретные данные, факты, цитаты и т.п., мы будем придерживаться селективной стратегии чтения. Эти подходы должны быть перенесены на учебные тексты. Только таким образом можно достичь стройной системы обучения стратегиям рецептивных видов деятельности- чтения и аудирования.

#### Использованная литература:

1. Громова О.А. Аудио визуальные метод и практика его применения. - Москва: «Русский язык», 1997, с.67.
2. Костера П.Л. Обучение иностранному языку в языковой лаборатории. - Москва: «Просвещение», 1996, с.75.
3. Немов Р.С. Психология. - Москва: «Владос», 1999, с.342
4. Б.В. Беляев «Современные методы обучения русскому языку»
5. М.А. Жураева. Внеклассная работа в системе непрерывного образования (лингвистический КВН). Вестник современной науки, Москва 2016г. 94-96 стр.

## THE NATURE OF LANGUAGE LEARNING ACTIVITIES

## ХАРАКТЕР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКА

## TIL O'RGANISH MASHGULOTLARINING HARAKTERI

M.E.Suyarova- teacher, of the Karshi University of Economics and Pedagogy

**Abstract:** This article examines lessons in terms of the activities teachers use to achieve their instructional goals. An activity is described as a task that has been selected to achieve a particular teaching/learning goal. Research on teaching suggests that the notion of activity is central to an understanding of teaching. It influences both how teachers conceptualize teaching as well as the ways they organize their lessons. In this article, the kinds of activities commonly used in ESL classes are described and the decisions that teachers have to consider when planning and using activities are discussed.

**Key words:** presentation activity, practical activity, memorization activity, comprehension activity, applied activity, strategic activity;

**Аннотация:** В этой статье рассматриваются уроки с точки зрения деятельности, которую учителя используют для достижения своих учебных целей. Деятельность описывается как задача, которая была выбрана для достижения конкретной цели преподавания/обучения. Исследования в области обучения показывают, что понятие деятельности является центральным для понимания обучения. Это влияет как на то, как учителя концептуализируют преподавание, так и на то, как они организуют свои уроки. В этой статье описываются виды деятельности, обычно используемые в классах ESL, и обсуждаются решения, которые учителя должны учитывать при планировании и использовании деятельности.

**Ключевые слова:** презентационная деятельность, практическая деятельность, деятельность по запоминанию, деятельность на понимание, прикладная деятельность, стратегическая деятельность;

**Annotatsiya:** Ushbu maqola darslarni o'qituvchilarning o'quv maqsadlariga erishish uchun foydalanadigan faoliyati nuqtai nazaridan ko'rib chiqadi. Faoliyat muayyan ta'lim/ta'lim maqsadiga erishish uchun tanlangan vazifa sifatida tavsiflanadi. Ta'lim sohasidagi tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, faoliyat tushunchasi o'rganishni tushunish uchun markaziy o'rinni egallaydi. Bu o'qituvchilarning o'qitishni qanday kontseptsiyalashiga va darslarini qanday tashkil qilishiga ta'sir qiladi. Ushbu maqolada ESL sinflarida keng qo'llaniladigan tadbirlar tasvirlangan va o'qituvchilar mashg'ulotlarni rejalashtirish va ishlatishda e'tiborga olishlari kerak bo'lgan qarorlarni muhokama qiladi.

**Kalit so'zlar:** taqdimot faoliyati, amaliy faoliyat, yodlash faoliyati, tushunish faoliyati, amaliy faoliyat, strategik faoliyat;

Lesson planning usually begins with consideration of general goals for a lesson, and then leads to decisions about the kinds of activities which will help attain these goals. Rather than breaking down the goals into behavioral objectives and then developing activities to match objectives, however, teachers often develop objectives as they plan specific teaching activities. According to Macdonald (1965) and Eisner (1967), it is while developing activities themselves that consideration of objectives becomes important, for this is where

"ends for learning become integrated with means for learning" [1, 232].

Activities are, hence, "the basic structural units of planning and action in the classroom". Nunan similarly observes:

- Teachers tend to see lessons or units of work as the basic building blocks of their programmes. These lessons and units in turn are composed of sets of more or less integrated tasks and manipulative exercises of various sorts. The teacher's immediate preoccupation is thus with

learning tasks and with integrating these into lessons and/or units.

The nature of language learning activities will now be examined in detail. [2,17]

Types of language learning activities. Language teachers use many different kinds of approaches to teaching, depending on their assumptions and beliefs about how students learn and on the kind of methodology that they believe best supports this learning process. For example, in lessons based on a Situational Language Teaching approach, the sequence of classroom activities moves from presentation to controlled practice to free practice. In a Process Writing approach, activities move from pre-writing to drafting to revising.

In skills classes, teachers often choose activities that support specific subskills or micro-skills, as is seen in the following two lesson plans:

#### Lesson Plan #1

**Class:** Intermediate Reading/Writing Week 6

**Aims:** to practice reading strategies  
to practice summary writing

**Resources:** newspaper article on global changes in the weather; worksheet of comprehension questions

**Activities:**

- 1) Write headline of article on board. Students work in groups to predict four things the article might mention.
- 2) Distribute copies of the article. Students read within a five-minute period to identify the five main points of the article.
- 3) Students compare answers.
- 4) Students read the article again and answer comprehension questions on the worksheet.
- 5) Students compare answers.
- 6) Students write a two-paragraph summary of the article.

#### Lesson Plan #2

**Class:** Upper Intermediate Listening Week 3

**Aims:** to practice listening to an authentic news broadcast and to get key information from it.

**Resources:** tape recorder; tape; worksheet

**Activities:**

- 1) Ask students to work in groups and list five important events in the news in the last week.
- 2) Groups share information.
- 3) Play the tape. Students decide if any of the events they mentioned are talked about on the tape.
- 4) Distribute the worksheet, which lists three topics and a set of questions. Students listen for answers to the questions.
- 5) Students compare their answers in groups.
- 6) Play the tape again. Discuss problems students had with any words or expressions on the tape.

In lesson plan #1, the reading lesson, the teacher divides the lesson into six activities which focus on prediction, reading for global comprehension, reading for detailed comprehension, giving and getting feedback, and summarizing. In lesson plan #2, the listening lesson, the teacher similarly divides the lesson into six activities which focus on gathering background information, listening for key words, listening for specific information, giving and getting feedback, and diagnosing listening difficulties. Despite the many kinds of activities which teachers use in language teaching, a limited number of activity types tend to recur no matter what kind of approach or methodology the teacher is using. These activity types can be classified according to the following categories.

**Presentation activities.** These are tasks in which new learning material is presented for the first time. A presentation activity serves to introduce and clarify a new learning item. This could be a lexical item, a grammatical item, a function, a discourse feature, or a learning strategy. For example, a teacher may present patterns with "if clauses" using a chart or table as the first activity in a grammar lesson. Not all lessons include presentation activity. For example, in the listening lesson plan there is no direct presentation of the strategies.

A different lesson plan for the same lesson might have included the teacher first talking about listening strategies and which strategies to use when listening to news broadcast.

**Practice activities.** These are defined as tasks which involve performance or learning of an item that has been previously presented. Practice activities in language teaching often involve a degree of control over student performance or involve the use of a model. For example, in a conversation lesson, dialogues may be used to practice sentence patterns, grammar, or functions, and drills may be used to practice pronunciation and to develop sentence fluency. In the reading lesson plan, most of the lesson is devoted to activities which practice reading skills.

**Memorization activities.** These tasks involve memorization of information or learning material. Memorization activities may be used as a strategy to help consolidate new learning items or as preparation for a subsequent activity. For example, students may be asked to memorize a list of vocabulary which they will later use in a speaking task. While traditional approaches to language teaching made extensive use of memorization activities, contemporary approaches tend to discourage memorization in favor of activities which promote more creative uses of language.

**Comprehension activities.** These tasks require students to develop or demonstrate their understanding of written or spoken texts. Comprehension activities may address different levels of comprehension, including literal comprehension (understanding meanings stated explicitly in a text), inferential comprehension (drawing conclusions and making predictions based on information in the text), and evaluation (making judgments about the content of a text based on personal or other values). For example, students may read a passage and make inferences about the author's attitude toward the topic or listen to a lecture and write a summary of it.

Several activities in the reading and listening classes above focus on comprehension skills. [3, 84-93]

**Application activities.** These are defined as tasks which require learners to use in creative way knowledge or skills that have been previously presented and practiced. Application activities may require students to integrate knowledge and skills acquired from different sources, to apply learned items to a new context or situation, or to personalize learning items through relating them to their own ideas, needs,

feelings, and experiences. For example, after having practiced a dialogue in which certain sentence patterns or functions were used, students may now perform a role play in which they have to use the patterns and functions creatively in a situation involving transfer and negotiation of meaning.

An application activity in a writing class might represent the final stage in a sequence of activities in which students first read an essay where certain rhetorical forms are used (presentation), do a set of exercises to practice using different rhetorical and discourse devices in paragraphs (practice), and then complete a written assignment incorporating the rhetorical and discourse devices using ideas and information of their own.

**Strategy activities.** These tasks develop particular learning strategies and approaches to learning. For example, in order to improve learners' use of systematic guessing when encountering new vocabulary in a reading text, learners may be given exercises which train them to focus on suffixes, prefixes, and word order as useful linguistic clues for guessing the meanings of new words in a text. In listening, learners may be trained to use clues in the situation to help understand meanings. This could involve, for example, making predictions based on the setting, on the roles of the people involved in the interaction, and on the people's intentions and purposes.

In the reading lesson (lesson plan #1), the first activity, which involved making predictions based on the headline of a newspaper article, was designed to develop the strategy of using predictions to guide one's reading.

**Affective activities.** These include tasks which have no specific language learning goal but are intended to improve the motivational climate of the classroom and to develop the students' interest, confidence, and positive attitudes toward learning. For example, in a foreign language class, students may keep a journal in which they write about their feelings, fears, and satisfactions in relation to the experiences they have in the class. They may share these both with their classmates and the teacher, and attempt to resolve concerns as they arise.

**Feedback activities.** These tasks are used to give feedback on learning or on some aspect of performance on the activity. For example, in a

writing lesson, after completing a first draft of their assignment, students may work in pairs to read each other's assignments and provide suggestions for improvement. This feedback may address content, organization, or clarity of expression, and serves to provide information that may be useful to the student when revising the piece of writing. In the listening lesson (lesson plan #2), the teacher used a feedback activity when playing the tape at the end of the lesson and discussed problems students had with any words or expressions on the tape.

**Assessment activities.** These tasks enable the teacher or learner to evaluate the extent to which the goals of an activity or lesson have been successfully accomplished. These activities may be used to diagnose areas which need further teaching or to evaluate student performance.

Tests of different kinds are common examples of assessment activities; however, most classroom activities can also be used for assessment if they are used to determine how much students have learned rather than as a presentation, practice, or an application activity.

This classification is intended to help focus on the relationship between activity types and the purposes for which they are used in language teaching. Such a classification cannot be regarded as definitive, since some activities can be used for several different purposes, and distinctions between activity types can overlap. However, such a list can be useful in trying to clarify what it is that teachers do when they teach and why they select the kind of classroom activities that they commonly use. [4, 307-329]

Ideally the activities selected by the teacher are appropriate to the purposes for which they are intended, but sometimes there is a mismatch between activities and purposes, as in the following examples taken from a supervisor's comments on two student teachers' lessons:

- In your reading class, your reported goals were to develop fluency in reading and to develop good reading habits, including reading for main ideas and keeping the purpose of the passage in mind while reading. This should involve a top-down approach to reading, i.e., one in which the reader is encouraged to use background information, prediction, and context while reading, rather than to use a word-by-word reading strategy. However, you

use reading aloud as a regular classroom activity. There is a conflict here between teaching goals and the activity used to support these goals, since reading aloud requires students to focus on the form of a text rather than its meaning and to give every word in the text equal importance.

- You report that your goals in your writing class are to develop fluency in writing and to develop the student's ability to use drafting and revision skills when writing. However, the classroom activities you most commonly use involve copying and making minor changes to model paragraphs and compositions and sentence-based exercises which give students little opportunity for drafting and revision.

**Discussion:** 1. The following activities are commonly used in language classrooms. What kinds of activities are they according to the classification in this section?

- ✓ Dictation. The teacher reads aloud a paragraph sentence by sentence, and gives students time to write it down.
- ✓ Cloze passage. Students are given a passage where every sixth or seventh word is missing and they try to complete the missing words.
- ✓ Dialogue reading. Students are given the script of a dialogue, they learn it and act it out in front of the class.
- ✓ Dictionary training. Students are taught how to use a learner's dictionary.
- ✓ Brainstorming. Students think of as many ideas as they can be related to a topic before beginning to write about it.
- ✓ Grammar rules. Students read a handout explaining the difference between the past tense and the simple past continuous.
- ✓ Debate. Students take part in a class debate.
- ✓ Songs. Students learn songs in the target language/culture,
- ✓ Problem sharing. Students role-play a difficult experience they had when they tried to use the language with a native speaker,
- ✓ Reading aloud. Students read a passage aloud in front of the class.



2. If you are teaching a class, discuss your approach to teaching with a teacher who teaches a class similar to yours. What kinds of activities do you use most often in your teaching? How would you classify them on the list in this section? Do you use any activities that cannot easily be classified on the list? How would you describe such activities? What purposes do you use them for? If you are observing a class, what kinds of activities does the teacher most often use?

Dimensions of language learning activities. In selecting and designing classroom activities to accomplish specific teaching and learning goals, a number of issues have to be resolved.

These relate to the following dimensions of activities: purpose, procedures, sequencing, complexity, resources, grouping, strategies, language, timing, outcomes, and assessment. [5, 115-121]

How will the purposes of an activity be communicated to the students? A number of options are available in introducing the purposes of an activity. For example, the teacher may ask students to begin an activity without explaining its purpose, or the teacher may decide to explain why he or she is using a particular activity. Some activities are very familiar to students, and teachers often assign them without explaining what their purpose is. Dictation, group discussion, and oral drills are examples of such activities. At other times the teacher may choose a particular strategy to communicate the goals of an activity or to introduce the activity. Such strategies include:

- ❖ Saying that students will enjoy the activity.
- ❖ Saying that students will benefit from the activity.
- ❖ Describing what students will learn from the activity.
- ❖ Saying how the activity will prepare students for a test.
- ❖ Saying how the activity relates to previous or later learning.
- ❖ Asking students to do the activity and, after they have completed it, asking them what they thought the purpose of the activity was.

What procedures will students use in completing an activity? For most classroom

activities a number of options are available. For example, if students are asked to write a short composition, should they gather information and take notes and then prepare a first draft, or should they go straight into a first draft? When reading a magazine article, should they preview the article first by skimming through it quickly, or should they begin by reading the article carefully? The extent to which students are clear on the procedures they are to use in carrying out an activity will affect both how quickly they understand the dimensions of the activity and the effectiveness with which they complete it. Strategies used to communicate procedures for completing an activity include:

- Describing the procedures the students should use.
- Demonstrating the procedures in front of the class.
- Selecting a student to demonstrate the procedure.
- Leaving students to work out their own procedures and then discussing the effectiveness of the procedures they use.

What resources will be required? Activities differ in the kind of resources that are needed to support them. For example, with activities in a composition class, the resources students need to use may include a file of articles to read to gather information about the topic; sample compositions on the topic to illustrate various rhetorical models; a revision checklist which draws students' attention to specific features of sentence, paragraph, or text organization that they should attend to in revising; a set of revision questions which students ask themselves about the first draft of their compositions as a preparation for revision activities. Resources may include textbooks or teacher-produced materials. Both kinds of materials may be selected to accommodate different learning approaches, student interests, and proficiency levels within the same class. What grouping arrangements will be used? A central question in planning learning activities is deciding whether students will complete them individually, in pairs, in groups, or as a whole-class activity. Grouping arrangements should be maximally effective according to the particular type of activity which has been chosen. The decision about what grouping arrangement to choose may be based on a number of factors:

- Pedagogical factors. A pair or group activity might be considered essential for a speaking task, but not necessarily for a listening task.
  - Ability levels. In setting up groups, decisions must be made as to whether students of mixed ability or of similar abilities should form a group.
  - The teacher's personality and individual teaching style. Some teachers like to be in control of a lesson, for example, and hence make use of whole-class learning arrangements.
  - The teacher's personal philosophy of teaching. A teacher may feel that students learn best when working with others and that the teacher's role is that of facilitator.
  - The institutional culture. Some teaching institutions may favor particular learning arrangements. An institution that favors collaborative learning, for example, is likely to encourage teachers to use groupwork.
  - Cultural factors. In some cultures students expect the teacher to be in charge of the class and do not think they can learn anything useful from working with other students.
- In summary, for both teachers and learners the concept of learning activity is a central one, since most language lessons are organized around the completion of activities of one kind or another. Learning how to select and use learning activities effectively hence requires both an awareness of what different kinds of activities are good for, as well as recognition of the factors which need to be considered when using activities in the language classroom.

**Used literature:**

1. Clark, C. M., and Yinger, R.J. 1979. Teachers' thinking. In P. Peterson and H.J. Walberg (eds.), Research on Teaching. Berkeley: McCutchen.
2. Nunan, D. 1989b. Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.
3. V. John, and D. Hymes (eds.), Functions of Language in the Classroom. New York: Teachers College Press.
4. Shannon, P. 1987. Commercial readings materials, a technological ideology, and the deskilling of teachers. Elementary School Journal 87, 3: 307- 329.
5. Littlewood, W. 1986. Communicative Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press
6. Ishankulov Sh. U. Language teaching methods – a historical perspective. SCIENTIFIC COLLECTION «INTERCONF» Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Conference Scientific Community: Interdisciplinary Research Hamburg, Germany 26-28.01.2022 № 96 pp. 447-451

**РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ**

**THE ROLE OF LEARNING TO SPEAK WITH TECHNOLOGY**

**TEXNOLOGIYA BILAN GAPIRISHNI O'RGANISHNI ANAMIYATI**

**Ш.У.Ишонкулов-преподаватель,  
Каршинский инженерно-экономический институт**

**Аннотация:** Данная статья посвящена развитию разговорных навыков изучающих английский язык в основе технологий. В нем подчеркивается важность развития коммуникативно-познавательной компетенции, применения всех навыков и компетенций, а также предоставляются интерактивные методы и приемы в виде технологий, которые помогают учащимся улучшить свою речь. Эти технологические программы служат для развития у студентов лингвистических, прагматических, стратегических и социолингвистических компетенций

**Ключевые слова:** интеграция технологий, подражание, интенсивный, коммуникационная лаборатория, видеоконференцсвязь, видеотека, КИЯ (компьютерное изучение языка), ТИЯ (технологическое изучение языка), подкастинг;

**Abstract:** This article is devoted to the development of conversational skills of English language learners based on technology. It emphasizes the importance of developing communicative-cognitive competence, applying all skills and competencies, and provides interactive methods and techniques in the form of technology that help students improve their speech. These technological programs serve to develop students' linguistic, pragmatic, strategic and sociolinguistic competencies.

**Keywords:** technology integration, imitation, intensive, communication lab, videoconferencing, video library, CLL (Computer Language Learning), TLL (Technological Language Learning), casting;

**Annotatsiya:** Ushbu maqola texnologiya asosida ingliz tilini o'rganuvchilarning so'zlashuv ko'nikmalarini rivojlantirishga bag'ishlangan. U kommunikativ-kognitiv kompetensiyani rivojlantirish, barcha ko'nikma va malakalarni qo'llash muhimligini ta'kidlaydi va o'quvchilarning nutqini yaxshilashga yordam beradigan texnologiya shaklida interfaol usul va usullarni taqdim etadi. Ushbu texnologik dasturlar o'quvchilarning lingvistik, pragmatik, strategik va sotsiolingvistik kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

**Kalit so'zlar:** Texnologiya integratsiyasi, taqlid, intensiv, aloqa laboratoriyasi, videokonferensiya, videokutubxona, KTO` (kompyuter tilini o'rganish), TTO` (texnologik tilni o'rganish), kasting;

Английский язык - международный язык общения между разными народами и народностями. На нем говорят, его изучают и понимают даже в тех странах, где он не является родным языком. Английский язык играет важную роль во многих сферах, включая медицину, машиностроение, образование, повышение квалификации, бизнес, технологии, банковское дело, вычислительную технику, туризм и так далее. Вся наши сегодняшние разработки программного обеспечения, средства связи, доступные нам через Интернет, наш доступ к различным веб-сайтам выполняются на английском языке. Большинство исследовательских работ ведется и компилируется на английском языке. Все, что написано и записано на этом языке, читается и слушается в более широких кругах. В результате, сегодня во всем мире английский преподается и изучается как второй язык. Из всех четырех ключевых языковых навыков разговорная речь считается наиболее важной при изучении второго или иностранного языка.

Как утверждает Уг. Penny, говорение включает в себя все остальные навыки владения этим языком. Говорение - это «процесс построения и обмена смыслом посредством использования вербальных и невербальных символов в различных контекстах». Говорение является важной частью изучения и преподавания второго языка, это искусство общения и один из 4 продуктивных навыков, которыми необходимо овладеть при изучении иностранного языка. Говорить на языке особенно сложно для изучающих иностранный язык, потому что эффективное устное общение требует умения правильно использовать язык в социальных

взаимодействиях. Хорошие разговорные навыки — это процесс создания слов, понятных слушателю. [1] Интеграция технологий в преподавание языков, начатая в начале 1960-х и 1970-х годов, помогла учителям научить изучающих второй язык говорить наилучшим образом. Каждый день учителя получают доступ к некоторым новым технологиям, которые присоединяются к обучению английскому языку. Поскольку традиционный метод обучения, такой, как метод при помощи мела и разговора, кажется устаревшим, современные технологии могут использоваться в качестве дополнения к методу обучения в классе, чтобы создать живую атмосферу в классе. Сейчас необходимо интегрировать современные технологии для повышения уровня преподавания английского языка. Современные технологии расслабляют ум учащихся, чтобы они могли погрузиться в предмет с полной вовлеченностью, а не выполнять сложную задачу. Новые технологии в изучении языка с множественным интеллектом и смешанными способностями приходят на смену старым методам обучения. Технологии позволяют учащимся стать более самостоятельными в классе. Это возмещается как фундаментальные структурные изменения для достижения значительного повышения производительности. Они используются для поддержки преподавания и обучения. Они также могут преобразовать обучение,

предложив новую модель обучения с подключением к Интернету.

В течение многих лет преподавание говорения недооценивалось, и учителя английского языка продолжали учить говорению просто как повторение упражнений или заучивание диалогов. Современный мир требует, чтобы целью обучения говорению было улучшение коммуникативных навыков учащихся, потому что только так учащиеся могут выразить себя и научиться следовать социальным и культурным правилам, подходящим для каждого случая общения. Обучение говорению заключается в том, чтобы научить наших учащихся:

✓ воспроизведению звуков и звуковых образов английской речи.

✓ использованию ударения в словах и предложениях, интонационных моделей и ритма второго языка.

✓ выбору подходящих слов и предложений в соответствии с надлежащей социальной средой, аудиторией, ситуацией и предметом обсуждения.

✓ организации своих мыслей в осмысленной и логической последовательности.

✓ использованию языка как средства выражения ценностей и суждений.

✓ быстрому и уверенному использованию языка с небольшим количеством неестественных пауз, что называется беглостью. [3]

Английский стал международным языком в мире. Таким образом, все средства массовой информации, технологии и все остальное будут использовать английский язык. Вот некоторые доводы в пользу обучения разговорной речи:

❖ разговорная речь является важной частью изучения и преподавания второго языка.

❖ овладение разговорными навыками на английском языке является приоритетом для многих изучающих второй или иностранный язык.

❖ наши учащиеся часто оценивают свои успехи в изучении языка, а также эффективность своего курса английского языка на основе того, насколько,

по их мнению, они улучшили свои навыки разговорного языка.

❖ на сегодняшних курсах EFL / ESL практически не пренебрегают устными навыками.

Есть несколько категорий, которые можно использовать в развитии разговорных навыков в классе:

➤ подражание — очень ограниченная часть времени, отведенного на говорение в классе, может законно быть речегенерирующей «речью человека на магнитофоне, где, например, учащийся отрабатывает контур интонации или пытается определить определенный гласный звук. Подражание такого рода осуществляется не с целью осмысленного взаимодействия, а для сосредоточения внимания на том или ином элементе языковой формы.

➤ интенсивный — Он выходит за рамки имитационного и включает в себя любые разговорные выступления, предназначенные для отработки некоторых фонологических или грамматических аспектов языка.

➤ отзывчивый — состоит из кратких ответов на вопросы или комментарии, заданные учителем или учеником.

➤ транзакционный (диалоговый) — Транзакционный язык, исполняемый в целях передачи или обмена определенной информацией, является расширенной формой ответного языка. [4]

В быстро развивающемся 21 веке для обучения английскому языку в классах внедряются различные инновационные технологии. База знаний быстро удваивается и утраивается за такое короткое время. Чтобы справиться с этой тенденцией, мы должны использовать современные технологии для обучения студентов технических специальностей английскому языку. Технологии могут стимулировать игривость учащихся и погружать их в различные сценарии. Технологии дают учащимся возможность участвовать в самостоятельных действиях, возможности для самостоятельного взаимодействия, конфиденциальность и безопасную среду, в которой исправляются ошибки, и предоставляется конкретная обратная связь.

Появляются исследования, которые показывают важность качественной обратной связи в программном обеспечении. Когда предоставляются ссылки для поиска объяснений, дополнительной справки и справочной информации, ценность технологий еще больше возрастает. Современные технологии расслабляют ум учащихся, чтобы они могли погрузиться в предмет с полной вовлеченностью, а не выполнять сложную задачу. Современные технологии, доступные учителям английского языка:

- ✓ Коммуникационная лаборатория;
- ✓ Видеоконференцсвязь;
- ✓ Видеотека;
- ✓ КИЯ (компьютерное изучение языка);
- ✓ ТИЯ (технологическое изучение языка);
- ✓ Подкастинг;

Программное обеспечение (Communication Labs) предназначено для развития разговорных навыков. Внедряя подходящее программное обеспечение через компьютеры, учащиеся будут играть снова и снова со своим интересом, и пытаться улучшить свои разговорные навыки, которые наиболее важны в этом модернизированном мире информационных технологий. Использование наушников в лаборатории вызывает у студентов интерес к предмету и побуждает их повторять снова и снова, вместо того, чтобы чувствовать скуку.

Видеоконференция - это метод, с помощью которого один человек может получить доступ к выступлениям других людей в некоторых других частях мира. Это прямая трансляция программы, которая в основном используется для просмотра лекции профессора, проживающего за границей. Одним словом, ученикам очень полезно понимать, что происходит в этом мире, и живо слышать речь самых высоких личностей. Наиболее примечательным моментом в видеоконференциях является то, что студенты могут сразу задавать вопросы и сразу же получать ответы.

Видеотека: видеотеки очень важны в нашем быстром и модернизированном мире. Это полезно для студентов тем, кто

пропустил какое-то интересное занятие. В этом процессе преподавание факультатива будет записано и доступно для студентов. Студенты могут просматривать записи в часы досуга. Преимущество этого метода в том, что учащиеся могут воспроизвести его, когда возникнет необходимость.

Образовательная роль компьютеров в изучении второго языка и роль ОЯРК (обучение языку с помощью компьютера) значительны.

Преподаватель может использовать новейшие технологии, которые могут превратить учащихся из пассивных получателей информации в активных участников. ОЯРК определяется как поиск и изучение приложений компьютера в преподавании и изучении языков.

УИЯТ (Улучшенное изучение языка с помощью технологий) — это использование компьютерных технологий, включая оборудование, программное обеспечение и Интернет, для улучшения преподавания и изучения языков. Это позволяет студентам получить доступ ко всем технологиям, доступным для улучшения изучения английского языка. Студентам разрешено использовать онлайн-словари, общаться в чате и просматривать различные события по всему миру.

Подкастинг: Подкасты можно загружать или скачивать, это аудио помогает учащемуся ознакомиться с изучаемым языком, а учителя могут использовать их в качестве полезного аудиоматериала, который можно использовать в классе для таких занятий, как обсуждения, кроме того, в Интернете есть даже определенные подкасты для изучающих английский как второй язык, и они могут включать произношение для особых потребностей учащихся. Подкаст, несомненно, помогает учащимся говорить. Подкастинг — это интеграция аудиофайлов, в которую мы можем подавать наши собственные материалы и использовать их в классе и за его пределами. Студенты используют iPod, чтобы слушать свои любимые музыкальные файлы. Точно так же они получают образование в форме развлечения. Подкастинг позволяет учащимся использовать свои технические

развлекательные системы в образовательных целях.

Благодаря этому мы можем отойти от традиционного очного обучения, не теряя связи между учеником и тренером, которая так эффективна в любом учебном процессе.

В заключение мы можем сказать, что использование технологий в классе позволяет учителям добавлять мультисенсорные элементы, текст, звук, изображения, видео и анимацию, которые обеспечивают значимые контексты для облегчения понимания; позволяет учителям увеличить количество аутентичных материалов для обучения, а также поощряет более тесное взаимодействие между учителями и учениками, учениками и сверстниками. Это также подчеркивает

индивидуальные потребности учащихся и позволяет учащимся слышать доступную информацию столько раз, сколько необходимо, пока они не почувствуют, что понимают ее. Технологии позволяют учащимся развиваться автономно, чтобы просматривать и практиковать материалы столько раз, сколько они хотят, и помогают уменьшить стресс и беспокойство при обучении. Внедрение некоторых технологических инструментов для обучения аудированию и говорению позволяет учащимся выработать свои стратегии самообучения и уверенность в себе, а также повысить мотивацию изучения второго языка учащимися.

**Использованная литература:**

1. Ur. Penny. A course in language teaching. Practice and theory. Cambridge.: CambridgeUniversity Press, 1991.
2. Brown, G. and G. Yule. (1983). Teaching the Spoken Language. Cambridge: CambridgeUniversity Press. Brown H. D. 2001.
3. Nunan, D., and L. Miller, eds. 1995. New Ways in Teaching Listening: Alexandria, VA:TESOL.
4. Brown, G. and G. Yule. (1983). Teaching the Spoken Language. Cambridge: CambridgeUniversity Press. Brown H. D. 2001.

**SELEN VA RUX BIOGEN ELEMENTLARINING INSON ORGANIZMIDAGI ROLI**

**РОЛЬ БИОГЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СЕЛЕНА И ЦИНКА В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА**

**THE ROLE OF BIOGENIC ELEMENTS SELENIUM AND ZINC IN THE HUMAN ORGANIZATION**

**I.Karimov - AndMI MYaMT kafedrasi assistenti,  
I.R.Asqarov-kimyo kafedrasi professori, kimyo fanlari doktori,  
M.M.Xojimatov-kimyo kafedrasi dotsenti, kimyo fanlari doktori (DSc), Andijon davlat universiteti**

**Аннотация:** Xalq tabobati usullari bilan olingan oziq - ovqat qo'shilmalari bilan kasalliklarni davolashda selen va rux biokimikroelementlarining ijobiy tomonlarini tahlil qilish va tizimlashtirish.

Mazkur maqolada asosiy e'tibor selen (Se) va rux (Zn) biogen elementlariga oid ma'lumotlar bo'lgan maxsus adabiyotlardan foydalanib inson organizmidagi rolini o'rganish asosiy maqsadlarimizdan biri hisoblanadi.

**Калит so'zlar:** Selen, rux, karam, loviya, mosh, oziq - ovqat, sintetik dori preparat, xalq tabobati, zamonaviy tibbiyot, shamollash.

**Аннотация:** Анализ и систематизация положительных сторон биомикроэлементов селена и цинка при лечении заболеваний пищевыми добавками, полученными методами народной медицины.

В данной статье одной из наших основных целей является изучение роли селена (Se) и цинка (Zn) в организме человека с использованием специальной литературы, содержащей сведения о биогенных элементах.

**Ключевые слова:** селен, цинк, капуста, фасоль, маш, продукты питания, синтетическая медицина, народная медицина, современная медицина, простуда.

**Abstract:** The article describes the analysis and systematization of the positive aspects of selenium and zinc biomicroelements in the treatment of diseases with food supplements obtained by traditional medicine methods.

In this article, one of our main goals is to study the role of selenium (Se) and zinc (Zn) in the human body using specialized literature containing information on biogenic elements.

**Key words:** Selenium, zinc, cabbage, beans, mungbean, food, synthetic medicine, traditional medicine, modern medicine, colds.

Barcha tirik organizmlar atrof - muhit bilan chambarchas bog'langan va doimiy metabolizmni talab qiladi. Ushbu metabolizm jarayonida organik va anorganik moddalar ishtirok etadi. Inson organizmi 60 % suv, 34 % organik va 6 % noorganik moddalardan iborat bo'lib, ular tarkibidagi elementlar - biogen elementlar deyiladi Ba'zi biogen elementlar tabiatda juda oz miqdorda topiladi, ammo ularning roli inson organizmi uchun muhim ahamiyatga ega. Inson organizmida mikroelementlarning ulushi  $10^{-3}$  -  $10^{-5}$  % ni tashkil qiladi [1,2].

Mikroelementlar tanqisligi aholining ayrim qatlamlarida emas, balki hamma qismida uchraydi. Shunday qilib, mikroelementlar tanqisligi ommaviy va doimiy harakatdagi omil bo'lib, butun mamlakatning rivojlanishiga, sog'lig'iga salbiy ta'sir ko'rsatadi [3].

Yer qobig'idagi selen miqdori 500 mg/t ni tashkil qiladi. Inson tanasida 10-14 mg selen mavjud bo'lib, selenga bo'lgan kunlik ehtiyoj 70 - 100 mkg ni tashkil etadi. Uning ko'p qismi jigar, buyrak, taloq, yurak, moyaklar va erkaklarda sperma iplarida to'plangan. Selen hujayra yadrosida mavjud. Selen nuklein kislotalar, lipidlar, gormonlar, faol fermentlar tarkibiga kiradi. Selen organizmdagi 30 dan ortiq hayotiy biologik faol birikmalarning ajralmas qismidir. Bundan tashqari, selen immun tizimining normal ishlashi uchun zarurdir. Selen organizmning antiradik himoyasi, antioksidantlik, antidistrofik va antiiallergik ta'sirlariga ega [4].

Rux elementiga bo'lgan sutkalik talab o'rtacha 10-15 mg. Rux katta yoshdagi kishilar organizmida 2-3 gr bo'ladi. Katta yoshli kishilar bir kecha-kunduzda 10-22 mg, homilador ayollar 10-30 mg, emizikli ayollar 13-54 mg rux elementini ovqat bilan iste'mol qilishi kerak. Ruxning ko'p qismi eritrotsitlar tarkibida bo'ladi. Shu tufayli ham tarkibida kam rux tutgan ovqat mahsulotlarini surunkasiga iste'mol qilganda, revmatizm va kamqonlik kasalligiga

olib kelishi mumkin. Bolalarda ruxning taqchilligi tufayli ularning bo'yi o'smay qoladi, jinsiy rivojlanish juda sekin bo'ladi, tana terisi quruqlashadi, ishtaha kuchsiz bo'lib jigar va taloq ancha kattalashgan bo'ladi [5,6].

Mikroelementlarning inson hayotidagi ahamiyati hamda oziq-ovqat qo'shilmalari tarkibida qay darajada ekanligi o'rganildi. Mikroelementlar organizm uchun nihoyatda kam miqdorda, ya'ni gramm, milligramm va mikrogrammlarda talab qilinadi. Shuning uchun ham mikroelementga nisbatan talabning qondirilmasligi haftalab, oylab va ba'zan yillab vaqt o'tishi bilan yuzaga keladi. Shunday bo'lsada, ularning yetishmasligi yoki nihoyatda oz miqdorda ehtiyojdan ortiq qabul qilinishi organizmda kechadigan juda ko'p hayotiy jarayonlarning izdan chiqishiga va qaytarilmas holatga o'tib ketishiga sabab bo'ladi [7].

Ayrim mikroelementlar yetishmasligi aniqlanganidan keyin, ushbu holatni bartaraf qilish maqsadida qanday oziq-ovqat mahsulotlaridan foydalanish haqida tegishli tavsiyalar berish; mikroelementlarga bo'lgan taqchillik sezilarli darajada bo'lmasligi va organizm metabolizmida darhol o'z aksini topmasligi kabi muammolar muhokama qilindi.

Bugungi kunda dunyoda 300000 dan ortiq dori vositalari qo'llaniladi. Bu miqdor doimiy tarzda ortib bormoqda. O'zbekiston Respublikasi dori vositalari va tibbiyot buyumlari Davlat reestriga 7000 ga yaqin dori vositalari va tibbiyot buyumlari kiritilgan. Dori moddalarini olishda hozirgacha tabiiy manbalar, jumladan, o'simlik va hayvon mahsulotlari, neft, toshko'mir, yoqilg'i slans, turli minerallar, qazilma ma'danlar va boshqa qazilmalar asosiy xomashyo hisoblanadi [8].

Hozirda zamonaviy tibbiyotda ishlatiladigan preparatlarning ko'payib borayotganligi sababli, ularning inson organizmiga salbiy ta'siri ham ko'p hollarda kuzatilmoqda, shuning uchun tabiiy mahsulotlardan kundalik turmushda me'yoriy

miqdorda iste'mol qilish afzal hisoblanadi. Yuqorida keltirilgan ma'lumotlardan ko'rinib turibdiki, yer yuzida selen va ruxning miqdori juda kam lekin, ularga bo'lgan talab esa yuqori. Organizmning sog'lom o'sishi va rivojlanishi uchun xalq tabobati usullaridan foydalangan holda dorivor o'simliklardan tayyorlangan oziq-ovqat qo'shilmalarini doimiy tarzda me'yorida iste'mol qilishni hamda qo'shimcha sifatida sintetik dorilarni, sun'iy oziq-ovqatlar tarkibini, ichimlik suvining tozaligini, biz nafas olayotgan havoning musaffoligini, bizni o'rab turgan barcha narsalarni kuzatib borish muhim ahamiyat kasb etadi [9].

Biz dukkakli o'simliklar tarkibidagi selen va rux biogen elementlari bo'yicha adabiyotlarni tahlil qilganimizda mosh hamda loviya tarkibida 8.2 mkg ( $8.2 \cdot 10^{-4} \%$ ) - 12.8 mkg ( $12.8 \cdot 10^{-4} \%$ ) selen borligi, ruxning miqdori ancha yuqori ekanligi jumladan, 100 gr mosh 2.68 mg ( $2.68 \cdot 10^{-3} \%$ ) va loviya 3.67 mg ( $3.67 \cdot 10^{-3} \%$ ) ruxni o'zida saqlashligi haqida ma'lumotlarga ega bo'ldik. Dukkakli o'simliklardan ichimlik (sirop) va qiyom tayyorlab iste'mol qilish ham foyda beradi. Taklif qilayotgan tabiiy moshli sirop va loviyali qiyom kabi oziq - ovqat qo'shilmalarimiz immun tizimi, revmatizmva kamqonlikga qarshi iste'mol qilish tavsiya etiladi.

### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Н. Л. Абрамова, Н. А. Сулейманова. Изучение в школе влияния биогенных элементов и соединений на биохимические процессы. Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург – 2016. 70 с.
2. Агрохимия биогенных элементов: учеб. пособие / А. Х. Шеуджен, Т. Н. Бондарева, И. А. Лебедевский, М. А. Осипов – Краснодар: КубГАУ, 2020. – 223 с.
3. QurbonovSh.Q., RahmatullaevYo.SH. "Ovqatlanishilmi" Doktor press,6.12.2011, №28, 12 bet; 13.12.2011, №29, 12-13 betlar.
4. Valixonov M. N. Biokimyo. Toshkent, " Universitet", 2008 yil, 290 bet.
5. Qurbonov Sh.Q. Ovqatlanish madaniyati. Toshkent, 2005 yil, 206 bet.
6. Sharipova N. V., Duschanov V. O., Shayxova G. I., Qurbonov SH. Q., Azizova F. L., Raxmatullaev YO. S., Solixova N. S. "O'zbekiston Respublikasi aholisi turli guruhlarining oziq moddalar va energiyaga bo'lgan fiziologik talab me'yorlari, qoidalari va gigiena normativlari. Sanpin. № 0250 -08, Toshkent, TTAIF, 2008 yil, 38 bet.
7. Bo'ronova Gulnoza Boymuratovna. Mikronutrientlar tanqisligi va uning oldini olish yo'llari. dissertatsiya. Qarshi-2012. Qo'lyozma huquqida. UDK:574/577+572.79+613.2
8. Farmatsevtik kimyo [2 qismli] / A. Yu. Ibodov, A. N. Yunusxo'jaev, Q. A. Ubaydullaev; O'zR Sog'liqni saqlash vazirligi, Toshkent Farmatsevtika instituti-T. Voris, 2011. - Q. I. - 584 b.
9. Анализ пищевых продуктов : [учеб. пособие] / Н. В. Лакиза, Л. К. Н еудачина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун- т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 188 с.

## NH<sub>4</sub>ZSM-5 SEOLITIDATRIETILAMINING ADSORBSIYAMEXANIZMLARI

### МЕХАНИЗМЫ АДСОРБЦИИ ТРИЭТИЛАМИНА В ЦЕОЛИТЕ NH<sub>4</sub>ZSM-5

### ADSORPTION MECHANISMS OF TRIETHYLAMINE IN NH<sub>4</sub>ZSM-5 ZEOLITE

**T.D.Abdulxaev-doktorant, Namangan muxandislik-texnologiya inistituti,  
SH.A.Kuldasheva-bosh ilmiy xodim, professor,  
M.Oydinov-tayanch doktorant, O'zR FA Umuiy va noorganik kimyo instituti**

**Annotatsiya:** (NH<sub>4</sub>)<sub>1,35</sub>ZSM-5 seolitida trietilamin adsorbsiyasi differensial issiqligi izotermasi 303 K haroratda o'lchandi. Olingan natijalar asosida (NH<sub>4</sub>)<sub>1,35</sub>ZSM-5 seolitining sirt yuzalariga yaqin bo'lgan kationlar va adsorbat aloqalari batafsil yoritib berildi. Trietilamin adsorbsiyasi boshlang'ich to'ldirishdan to' yinishgacha bo'lgan mexanizm batafsil yoritib berildi. Adsorbsiya izotermasi MHTN (mikrog'ovaklarning hajmiy to' yinish nazariyasi) tenglamasi natijalari yordamida tavsiflandi.



**Kalit soʻzlar:** Izoterma, adsorbsiya, differensial issiqlik, ion-molekulyar kompleks,  $(\text{NH}_4)_{1.35}\text{ZSM-5}$  seolit, trietilamin, adsorbsion kalorimetr.

**Аннотация:** Измерена дифференциальная теплота адсорбции триэтиламина на цеолите  $(\text{NH}_4)_{1.35}\text{ZSM-5}$  изотерма при температуре 303 К. На основании полученных результатов детально выяснены катионы и адсорбатные связи вблизи поверхности цеолита  $(\text{NH}_4)_{1.35}\text{ZSM-5}$ . Подробно выяснен механизм адсорбции триэтиламина от начальной загрузки до насыщения. Изотерму адсорбции описывали уравнением (теория объемного заполнения микропор) ТОВМ.

**Ключевые слова:** изотерма, дифференциальная теплота, адсорбция, ионно-молекулярный комплекс, цеолит  $(\text{NH}_4)_{1.35}\text{ZSM-5}$ , триэтиламин, адсорбционный calorimetr.

**Annotation:** The differential heat of adsorption of triethylamine on the zeolite  $(\text{NH}_4)_{1.35}\text{ZSM-5}$  isotherm at a temperature of 303 K was measured. Based on the results obtained, cations and adsorbate bonds near the surface of the zeolite  $(\text{NH}_4)_{1.35}\text{ZSM-5}$  were elucidated in detail. The mechanism of adsorption of triethylamine from initial loading to saturation was elucidated in detail. The adsorption isotherm was described by the (theory of volumetric filling of micropores)TVFM equation.

**Keywords:** isotherm, differential heat of adsorption, ionic-molecular complexes, zeolite  $(\text{NH}_4)_{1.35}\text{ZSM-5}$ , triethylamine, adsorption calorimeter.

**Kirish.** Jahonda seolitlarning tuzilishi, sintezi va ularni tabiiy gaz, oqova suvlarni tozalash jarayonlarida qo'llash bo'yicha quyidagi ilmiy yechimlarni asoslash, jumladan: qutbsiz n-heptan, qutbli suv, metil, etil spirtlari, kvadrupol uglerod IV oksidi va aromatik benzol molekularidan foydalanish orqali adsorbentlarning kimyoviy kristall tuzilishini asoslash, konformatsiya, lokalizatsiya va adsorbsiyasi molekulyar mexanizmlarini aniqlash; seolit strukturasiidagi adsorbsiya termokinetikasi qonuniyatini yaratish va texnologiyasini ishlab chiqish zarur.

Respublikamizda tabiiy gaz, neft mahsulotlarini qo'shimchalardan tozalashda va quritishda ishlatiladigan seolitlarni olishda ko'plab ilmiy tadqiqot ishlari amalga oshirildi. Xususan, yuqori vakuumli adsorbsion-mikrokalorimetrik qurilmada seolitlarning faol markazini aniqlashda va faol markazda joylashgan kationlar bilan yutilayotgan turli xil o'lchamdagi molekularning kompleks hosil qilib, adsorbsiyalanishi to'g'risida muhim nazariy va amaliy natijalarga erishilmoqda. Shuningdek, kimyo sanoatini rivojlantirishda, tabiiy gaz, neft, neft mahsulotlarini qo'shimchalardan tozalashda va quritishda ishlatiladigan seolitlarni sintezi va ularni qo'llash texnologiyasini takomillashtirish, faol moddalar asosida yangi adsorbentlarni yaratish muhim ahamiyat kasb etadi.

Bu borada  $\text{NH}_4\text{ZSM-5}$  seolitida trietilaminning adsorbsiya mexanizmlarini o'rganish ham muhim ahamiyatga ega.

Adabiyotlarda keltirilishicha, adsorbatlarning ayrimlari seolit g'ovaklariga kira olmaydi. Bunga sabab adsorbat molekulasi o'lchami kattaligi bilan izohlanadi. MFI va FAU tipidagi seolitlarda ham katta molekulari adsorbatlar g'ovaklar ichiga kira olmaydi. Lekin, seolit sirt yuzalarida kam miqdorda bo'lsa ham sorbsiyalanadi. Bu bizga sirt yuzalariga o'rnanishgan sorbat molekulari yordamida seolitlar xususiyatlariga ta'sirini o'rganish imkon berdi. Har doim molekularning yutilish spektrlari 300 nm da intensiv diapazonni ko'rsatadi. Ushbu nazariyani isbotlash uchun o'rganilayotgan seolit namunalariga trietilamin ishtirokida adsorbsiyasi bo'yicha tajriba ishlari olib borildi [1]. SHu tarzda seolitlar (sorbat molekulari reaksiyaga kirishish uchun mavjud protonlarsiz) 300 nm diapazon (deyarli to'liq) yo'q, bu molekular seolitning kislotali markazlari bilan reaksiyaga kirishishini tasdiqlaydi.

Gamma-temir oksidi namunalarida esa trietilaminning 30-100°C da adsorbsiyasini o'rganish uchun adsorbsion-kalorimetrik usuldan foydalanilgan. Termokinetik egri chiziqlar tahlilidan adsorbsiya jarayoni ikki bosqichda borishi aniqlandi. Yuzaki konsentratsiyaning ortishi bilan adsorbsiya differensial issiqliklarining qiymatlari asta-sekin kondensatsiya issiqligiga tushadi, bu temir oksidi yuzasining bir xilligini ko'rsatadi. Bu sirtida ham sirt gidroksillari bilan vodorod bog'ining hosil bo'lishi, ham turli kislotalilikdagi Lyuis

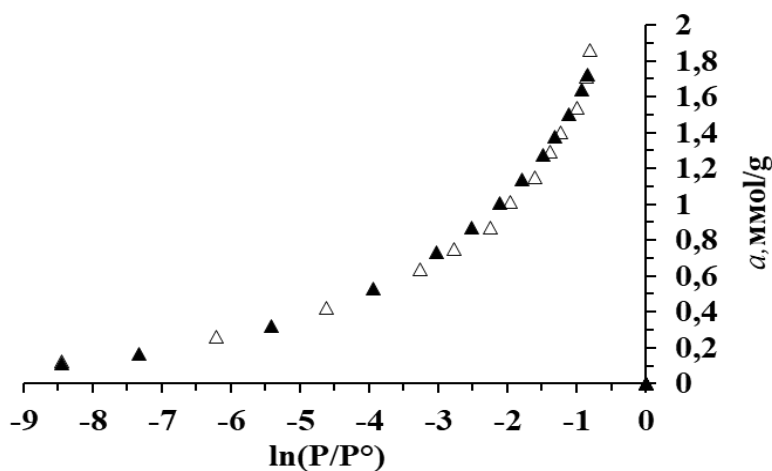
markazlarida adsorbsiya bo'lishi ko'rsatilgan [2].

Bir qator sintetik fojazitlarning Ca-almashinadigan shakllarining trietilamin adsorbsiyasidagi uzilishi noaniq eksperimental dalillarga tayanadi va aslida eksperimental taxminiy natija bo'lishi mumkin [3].

**Tadqiqot usullari va obyektlari.** Tadqiqot uchun olingan seolitning elementar yacheykalari tarkibi  $(\text{NH}_4^+\text{AlO}_2)_{1,35} (\text{SiO}_2)_{94,65}$  seolitiga adsorbsiya yuzasini aniqlash uchun trietilamin tanlab olindi. Seolitga trietilamin adsorbsiyasi bo'yicha tadqiqotlar yuqori vakuumli adsorbsion mikrokalorimetrik qurilmada olib borildi [4].

Adsorbatlar dastlab muzlatilib keyin vakuum nasosda va seolitlarda tozalandi. Mikrokalorimetr uzoq vaqt davomida ajralib chiqadigan differensial issiqliklarni o'lchash imkonini beradi. Adsorbsiya o'lchovlarini aniqlashda yuqori vakuumli adsorbsion qurilmada olib borildi va xajmiy usulda hisoblandi, adsorbatlarni kam miqdorda yuttirish adsorbsion o'lchovlar aniqligini oshiradi.

$\text{NH}_4\text{ZSM-5}$  seolitidagi trietilamin adsorbsion izotermasi  $P/P_s=0,87$  da, deyarli to'yinganlik bosimi  $\alpha=19,2 \cdot 10^{-3}$  mmol/g va  $1,1 \cdot 10^{-3}$  mmol/g oraliqlarida boradi.

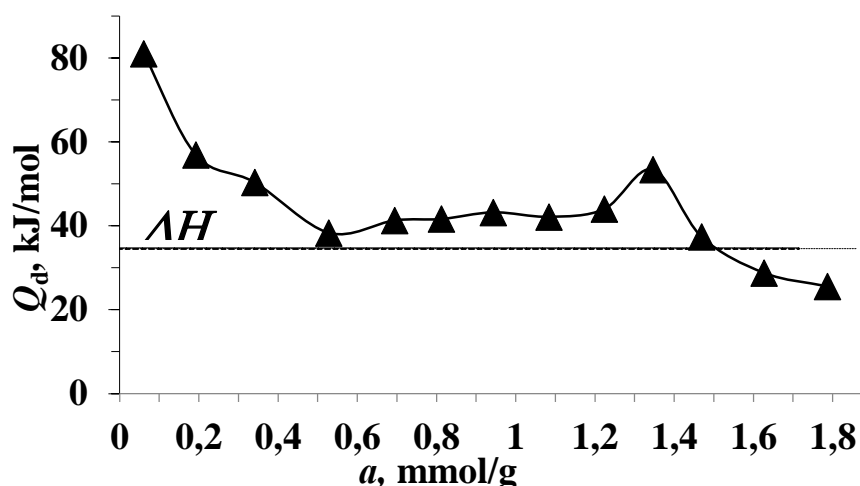


$\text{NH}_4\text{ZSM-5}$  seolitda trietilamin adsorbsiya izotermasi  
 $\Delta$ -tajriba qiymatlari,  $\blacktriangle$ -MHTN orqali hisoblangan nuqtalar

Trietilaminning adsorbsion izotermasi BET tenglamasi bilan  $\sim 0,05$  dan  $\sim 0,45$  gacha bo'lgan nisbiy bosimlarda, dastlabki qatlam sig'imi  $\alpha_m=5,7 \cdot 10^{-3}$  mmol/g ga tengligi aniqlandi.  $\text{NH}_4\text{ZSM-5}$  seolitidagi trietilaminning adsorbsiya izotermasi past qiymatlarda adsorbent va adsorbatlarning o'zaro ta'siri kuchli bo'ladi. Ko'rinib turibdiki, bu trietilamin donor-akseptor molekulasidagi seolitning ammoniy kationlari bilan bog'liq. Quyida  $\text{NH}_4\text{ZSM-5}$  seolitida 57 Pa bosimda  $a=8,15 \cdot 10^{-3}$  mmol/g gacha trietilaminning adsorbsion izotermasi grafigi keltirilgan. Bunda kichik bosimlarda trietilaminning seolit sirt yuzalari faol markazlariga adsorbsiyalanishi kuzatiladi.

Trietilaminning adsorbsiya izotermasi Lengmyur tenglamasi yordamida tahlil qilindi (1-rasm). Bunda monoqatlam sig'imi  $\alpha_m=0,02$  mmol/g, bosim oralig'i esa 13,3 dan 86,6 Pa gacha bo'lgan energetik pog'ona bilan tavsiflanadi. Shunga ko'ra har bir trietilamin molekula maydoni  $\omega_m=0,57 \text{ nm}^2$  egallashi va  $\text{NH}_4\text{ZSM-5}$  seolitining o'ziga xos sirt maydoni  $\sim 3,0 \text{ m}^2/\text{g}$  ekani trietilamin adsorbsiyasi natijasida olingan.

$\text{NH}_4\text{ZSM-5}$  seolitida trietilaminning adsorbsiyasi differensial issiqliklari egri chizig'i pog'onali shaklga ega (2-rasm).



2-rasm. NH<sub>4</sub>ZSM-5 seolitida 303 K datrietilamin (C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>)<sub>3</sub>N adsorbsiyasi differensial issiqligi

Birinchi bosqichda adsorbsiya issiqligi 80 dan 40 kJ/mol gacha (adsorbsion hududda 0 dan 1,22 mmol/m<sup>2</sup> gacha), ikkinchi bosqichda esa 40 dan 37,3 kJ/molgacha (adsorbsion mintaqada 1,5 dan 1,6 mkj/mol gacha) 0,1 mkJ/mol) kamayadi. 3,2 mkmol/m<sup>2</sup>). Birinchi bosqichning paydo bo'lishi, tadqiqot natijalariga ko'ra, trietilamin molekulasini seolitning ammoniy kationlariga adsorbsiyasi bilan bog'liq.

Ikkinchisi bosqichda sirt gidroksil guruhlaridagi adsorbsiya. Trietilamin

molekulari seolitning tashqi yuzasida joylashgan faol markazlarning kationlari tomon tortiladi.

Xulosa qilib aytganda ammoniy kationlari faqat adsorbentning kanallari ichida emas balki uning tashqi yuzalari atrofida bo'lishi aniqlandi. Trietilamin molekulasini adsorbent yuza qismida mono qatlam hosil qilishi va yuza qismidagi g'ovaklarga adsorbsiyalanishi aniqlandi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Roeffaers M.B., Ameloot R., Baruah M., Uji-i, H.Bulut, M.De Cremer, G.Muller, U.Jacobs, P.A.Hofkens &: Morphology of large ZSM-5 crystals unraveled by fluorescence microscopy. J. Am. Chem. Soc. 130, 5763–5772 (2008)
2. Kuznetsov B.V., Nikitin YU.S., Raxmanova T.A., Simanovich E.A., Levina E.F. Kalorimetricheskie teploty adsorbsii trietilamina na poverxnosti poroshkov  $\gamma$ -Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>//Jurnal fizicheskoy ximii T.64, №7, s.1761-1766 1990
3. Alen C. Wright, J. Paur-Rupert, W. T. Granquist High and low-silica faujasites: an addendum/ The American mineralogist, Vol. 54, September-October, 1969.
4. Abdulxayev T.D., Kuldashaeva Sh.A., Raximova G., Aripova M. and Toshev Sh. Thermodynamic values of the adsorption of methanol and ethanol molecules in zeolite NH<sub>4</sub>ZSM-5//2021 IOP Conference Series: Earth and Environmental Science.

PHLOMOIDES SPECIOSA O'SIMLIGINING MAKRO VA MIKRO ELEMENTLARI  
TAXLILI

ANALYSIS OF MACRO AND MICRO ELEMENTS OF PHLOMOIDES SPECIOSA  
PLANT

АНАЛИЗ МАКРО- И МИКРОЭЛЕМЕНТОВ РАСТЕНИЯ  
PHLOMOIDES SPECIOSA

G'.Siddiqov, A.Siddiqov,  
SH.Abdullayev, D.Xaydarova, S.Turdaliyeva-  
Namangandavlatuniversiteti

**Анотация:** Впервые исследован макро- и микроэлементный химический состав растения *Phlomis speciosa*. Обнаружены 32 макро- и микроэлементов, среди них важные для организма элементы находятся в удовлетворяющем составе.

**Annotatsiya:** *Phlomis speciosa* ning makro va mikroelementlarning kimyoviy tarkibi birinchi marta o'rganildi. 32 ta makro va mikroelementlar topildi, ular orasida organizm uchun muhim elementlar qoniqarli tarkibda.

**Abstract:** The macro- and microelement chemical composition of *Phlomis speciosa* was studied for the first time. 32 macro- and microelements were found, among them elements important for the body are in a satisfactory composition.

**Kalit so'zlar:** *Phlomis speciosa*, lamiaceae, makro va mikroelementlar, flavonoidlar, iridoidlar, kaltsiy, magniy, mis, marganets, rux, kobalt

**Ключевые слова:** *Phlomis speciosa*, *Lamiaceae*, макро- и микроэлементы, флавоноиды, иридоиды, кальций, магний, медь, марганец, цинк, кобальт.

**Key words:** *Phlomis speciosa*, *Lamiaceae*, macro- and microelements, flavonoids, iridoids, calcium, magnesium, copper, manganese, zinc, cobalt.

Hozirgi kunning eng dolzarb masalalaridan biri dorivor o'simliklardan tabiiy biologik moddalar ajratib olib inson organizmiga ijobiy tasir etadigan dorivor moddalar olishdir. Buning natijasida esa inson organizmi immunitet tizimini tabiiy dorilar orqali yaxshilashni amalyotga joriy etishni yo'lga qo'yishni jadallashtirishimiz mumkin. Bundan ko'rinib turibdiki dorivor o'simliklar tarkib jihatdan muhim omildir. O'simlik tarkibidagi makro va mikro elementlar orqali ularning qay darajada organizmga foydali ekanligini bilishimiz mumkin.

O'zbekiston florasida 4344 turdan iborat bo'lib, ulardan 238 tasi Lamiaceae oilasiga mansub [1]. "Phlomis speciosa" o'simligi Lamiaceae oilasi o'simliklariga kirib Osiyo davlatlaridan O'zbekiston, Afg'oniston, Qirg'iziston, Qozog'iston, Pokiston, Tojikiston, Turkmaniston hududlari tog'larida uchraydi, quyi va o'rta tog'larida tuproqli, tuproq-shag'alli yon bag'irlarda o'sadi [2, 3]. Dunyo florasida

Lamiaceae oilasiga kiruvchi *Phlomis Moench* o'simliklarida 23 ta o'sadi.

*Phlomis Moench* har xil turlaridan flavonoidlar [3, 4], fenilpropanoidlar [3, 5], fenolkarboksil kislotalar [3], iridoidlar [3, 6], yuqori yog'li kislotalar [3], azot o'z ichiga olgan birikmalar, steroidlar, uglevodlar, karotinoidlar, diterpenlar, uglevodlar, askorbin kislota, mikroelementlar va boshqalar ajratib olingan [3, 7]. Ushbu turning eng ko'p o'rganilgani *Ph. tuberosa*. Xalq tabobatida pnevmoniya, bronxit, sariq, gemorroj kasalliklarida, yaralarni davolovchi va tonik sifatida ishlatiladi. O'simlik ekstraktlari yallig'lanishga qarshi, gepatoprotektiv va xoleretik xususiyatlarga ega [3, 6, 8]. Flavonoidlar, iridoidlar, fenolkarboksil kislotalarni o'z ichiga olgan tinchlantiruvchi, diuretik va kardiotonik ta'sirga ega bo'lgan kompleks preparat taklif qilingan [3]. *Ph. tuberosa*, tarkibidan fitol, linalool, evgenol, karyofilin oksidi va boshqalarni o'z ichiga olgan efir moyi ajratilgan [9].

Shu bilan birga, *Phlomoides speciosa*ning kimyoviy tarkibi o'rganilmagan. *Phlomoides speciosa* O'zbekiston Respublikasi, Jizzax viloyati, Forish tumani, Hayatsoy qishlog'i tog' etaklarida gullash davrida terilgan va Namangan davlat universiteti biologiya kafedrasida o'qituvchisi R.G'ulomov tomonidan aniqlangan.

"*Phlomoides speciosa*" o'simligi ham tarkib jihatdan mineral moddalar, biologik faol birikmalar hamda ko'plab makro va mikro elementlarni o'z ichiga oladi. Makro va mikro elementlar tahlilini quyidagi jadvaldan ko'rishimiz mumkin

Ushbu o'simlik namunasini makro va mikroelementlarning miqdori O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Yadro fizikasi institutining "Ekologiya va biotexnologiya" ilmiy laboratoriyasida o'tkazildi, (Toshkent sh.).

Tahlil qilish uchun namunalardan aralashmalardan, toshlardan tozalandi, avval ichimlik suvida, keyin distillangan suv bilan yuvildi. 60°C haroratda pechda doimiy og'irlikka keltiriladi. Maydalab namunadan 100 mg og'irlikda olib polietilen qoplarga germetik

tarzda o'ralgan va yadroviy reaktorning neytron oqimida nurlanish uchun maxsus alyuminiy idishga joylashtirildi. Namuna O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Yadro fizikasi institutining WWR-SM atom reaktori qurilmasida neytron oqimi bilan nurlantirildi. Namunalarning induksiyalangan faolligi asosida neytronlarni faollashtirish usuli bilan asosiy makro- va mikroelementlar aniqlandi. Taqqoslash uchun sertifikatlangan standart namunalardan va standartlar ishlatildi.

Tahlil natijalari 1-jadvalda keltirilgan bo'lib, o'simlik tarkibida 32 ta element aniqlangan. Olingan ma'lumotlardan ma'lum bo'ldiki, xomashyo tarkibida zaharli elementlarning (qo'rg'oshin, mishyak, qalay, simob, stronsiy va boshqalar) yo'qligi yoki juda oz miqdoridan dalolat beradi, bu esa uning ekologik tozaligini ko'rsatadi.

Inson tanasining normal ishlashi uchun zarur bo'lgan biologik faol elementlar (kalsiy, magniy, mis, marganes, sink, kobalt) miqdori yetarli konsentratsiyalarda.

1-jadval

"*Phlomoides speciosa*" o'simligini gullashdan avvalgi davrdagi mikro va makro elementlar miqdori (MKg/g)

Elementlar	Na'muna	Elementlar	Na'muna	Elementlar	Na'muna	Elementlar	Na'muna
Ag	0.015	Co	0.16	Mn	33.4	U	0.12
As	0.42	Cr	0.57	Mo	1.95	Th	0.08
Au	0.0042	Cs	0.04	Na	121.2	Y	0.3
Ba	38.4	Cu	8.2	Ni	4.2	Ce	1.05
Br	2.7	Fe	272.4	Rb	7.4	Sm	0.045
Ca	9300	Hg	0.003	Se	0.86	Eu	0.02
Cd	<0,01	K	11500	Sr	16.7	Hf	0.08
Cl	6100	Mg	2400	Zn	24.5	Ta	0.01

Ushbu jadvalda "*Phlomoides speciosa*" o'simligining gullashdan avvalgi davridagi makro va mikro elementlari ko'rsatilgan.

Ushbu jadvalda ko'rinib turganidek "*Phlomoides speciosa*" o'simligida makro va mikro elementlarga boy dorivor o'simlik hisoblanadi. Mikroelementlar organizmda bir xil tarkibda tarqalmaydi. Mikroelementlarni qaysi bir organda ozligi ham ko'pligi ham ularning funksiyasiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Shu sababli ham ularning miqdori organizmda yetarli miqdorda bo'lishi zarur.

"*Phlomoides speciosa*" o'simligi tarkibidan 32 xil makro va mikro elementlar mavjud bo'lib, ularning deyarli barchasi inson organizmi uchun zarur bo'lgan kimyoviy elementlardir.

"*Phlomoides speciosa*" o'simligi tarkibidagi Fe, Cu, Co, Br, Mn, Zn kabi elementlar hayot uchun muhim mikroelementlar hisoblanadi. Bulardan Fe, Co, Cu elementlari inson organizmida kamaysa kamqonlik anemiya kasalligi kelib chiqadi, Ag, Cl kabi mikroelementlar miqdori esa inson yoshiga

qarab organizmdagi miqdori oshib boradi[10-12].

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Mamadaliyeva N.Z., Youssef F.S., Ashour M.L., Sasmakov S.A., Tiezzi A., Azimova Sh.S. Chemical composition, antimicrobial and antioxidant activities of the essential oils of three Uzbek Lamiaceae species // *Natur. Prod. Res.* 2018. Vol. 33. Pp. 2394–2397.
2. АдыловТ.А., МахмедоваА.М. Род *Phlomis*. Определитель растений Средней Азии: Критический конспект флоры. Ташкент, 1987. Т. IX. С. 82–107.
3. Растительные ресурсы СССР. Цветковые растения, их химический состав, использование. Семейства *Hippuridaceae Lobeliaceae*. СПб, 1991. С. 66–70.
4. Khokhrina T.A., Peshkova V.A., Glyzin V.I., Flavonoids from *Phlomis tuberosa*. // *Chem. Natur. Comp.*, 1973. Vol. 9. Pp. 769–769.
5. Ersöz T., Ivancheva S., Akbay P., Sticher O., Çalış I. Iridoid and Phenylethanoid Glycosides from *Phlomis tuberosa* L. // *Z. Naturforsch. C.* 2001. Vol. 56. Pp. 695–698.
6. Olenikov D.N., Chirikova N.K. Phlotuberosides I and II, New Iridoid Glycosides from *Phlomis tuberosa* // *Chem. Natur. Comp.* 2017. Vol. 53. Pp. 269–272.
7. Janicsák G., Veres K., Zoltán Kakasy A., Máthé I. Study of the oleanolic and ursolic acid contents of some species of the *Lamiaceae* // *Biochem. Syst. Ecol.* 2006. Vol. 34. Pp. 392–396.
8. Растительные ресурсы России и сопредельных государств. СПб, 1996. 302 с.
9. Olenikov D.N., Dudareva L.V., Tankhaeva L.M. Chemical composition of essential oils from *Galeopsis bifida* and *Phlomis tuberosa* // *Chem. Natur. Comp.* 2010. Vol. 46. Pp. 316–318.
10. Гороховская Г.Н., Зимаева Ю.О., Петина М.М. Витаминно–минеральные комплексы в современной клинической практике. *gmj.ru. Русский медицинский журнал*, №5 с. 345 (07.03.2008)
11. Academic research in educational sciences volume 2 | ISSUE 8 | 2021 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723 Directory Indexing of International Research Journals–CiteFactor 2020-21: 0.89 DOI: 10.24412/2181-1385-2021-8-73-79.
12. Скальный А.В. Биологическая роль макро- и микроэлементов у человека и животных. - Санкт-Петербург: Наука, 2008

**GOSSIPOL SMOLASIDAN KAUCHUKSIMON MODDA SINTEZ QILISH UCHUN  
YARATILGAN PILOT USKUNA**

**ПИЛОТНАЯ УСТАНОВКА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ СИНТЕЗА  
КАУЧУКОПОДОБНОГО ВЕЩЕСТВА ИЗ ГОССИПОЛОВОЙ СМОЛЫ**

**A PILOT EQUIPMENT DESIGNED TO SYNTHESIZE A RUBBERY SUBSTANCE FROM  
GOSSYPOL RESIN**

**F.I.Aslanova- 2-bosqich magistranti**

**I.T.Mahmudov- katta o'qituvchi, f.m.f.n, Qo`qon davlat  
pedagogika insituti**

**Annotatsiya.** Maqolada Paxta moyi qoldig'i bo'lgan gossipol smolasidan sun'iy kauchuksimon modda sintez qilish uchun mahsus yasalgan uskuna-jihoz ta'riflangan. O'tqazilgan sintez sharoitlari va vaqt bo'yicha olib borilgan tajribalar natijasi keltirilgan.

**Kalit so'zlari:** gossipol smola, kauchuk, kauchuksimon modda, sintez, pilot uskuna, reaktor.

**Аннотация.** В статье описано специально изготовленное оборудование для синтеза искусственного каучукоподобного вещества из госсиполовой смолы, представляющей собой остаток хлопкового масла. Представлены результаты проведенных экспериментов по условиям и времени синтеза.

**Ключевые слова:** госсиполовая смола, каучук, каучукообразное вещество, синтез, опытное оборудование, реaktor.

**Abstract.** The article describes the equipment specially made for the synthesis of artificial rubber-like substance from gossypol tar, which is a residue of cottonseed oil. The results of the experiments conducted on the synthesis conditions and time are presented.

**Key words:** gossypol resin, rubber, rubbery substance, synthesis, pilot equipment, reactor.

Sun'iy kauchuk ishlab chiqarish uchun o'simlik moylari deyarli har doim ishlatiladi, ayniqsa raps yog'ining turli navlari keng qo'llaniladi [1-3]. Sun'iy kauchukning oq va qoramtir rangdagi ikki turi mavjud [4-5]. Birinchisi, sof oq rang, quruq va elastik tuzilishga ega. Oq kauchuk ishlab chiqarish uchun tozalangan va oksidlangan raps yog'idan foydalanish yaxshi natija beradi. Bizning respublikamizda bunga ehtiyoj yo'qligi sababli, qoramtir kauchuksimon modda olish imkoniyati o'rganildi [6,7]. Buning uchun gossipol smolasidan foydalanildi[8].

Navlari ko'p bo'lgan qoramtir kauchuk olish uchun o'simlik moylari va oltingugurt angidrididan foydalaniladi. Ulardan eng yaxshisi solishtirma og'irligi 1 dan kam bo'lgan moylardir. Birinchi o'rinni oltingugurt miqdori eng past bo'lgan va kerakli egiluvchanlikka ega bo'lgan "para francais" deb ataladigan mahsulot egallaydi [9].

Oddiy navlar uchun raps yog'i o'rniga havoda oldindan oksidlangan har qanday yog'dan foydalanish mumkin.

Tadqiqot uchun paxta yog'ining chiqindisi bo'lgan gossipol smolasidan foydalanildi. Bu jarayon davomida yog' tarkibidagi suvdan holi bo'lishi uchun havosiz joyda 24 soat davomida isitildi, so'ngra qizdirilganda idishning tubiga deyarli yetib boradigan quvur orqali havo oqimi kiritildi. Havo bilan ishlov berish 5-6 kun davom etdi. Undan so'ng gossipol smolasiga 20%li oltingugurt bilan ishlov berish natijasida kauchuksimon modda hosil qilindi. Moy qoldig'i bo'lgan gossipol smolasining oltingugurt bilan birikmasi 160°Cda doimiy aralashtirish bilan to'g'ridan-to'g'ri olov ustidagi reaktorda sodir bo'ladi. Ma'lum vaqt o'tgandan keyin oltingugurt zarrachalar yog' tarkibida tarqalib bo'lgandan so'ng aralashtirish to'xtatildi, biroq isitish jarayoni ikki soat davomida olib borildi. Chunki,

oltingugurt va moy o'rtasidagi kimyoviy reaksiya juda sekin boradi. Reaksiya oxirida yog' ko'piklana boshlaydi va isitishni darhol to'xtatish kerak bo'ladi. Ko'pikni asta-sekin olib, ikkinchi idishga joylashtirildi, u yerda tez orada qattiqlashdi, shundan so'ng qattiq massa oq kauchuk kabi issiqda emas, balki sovuq holatda valiklar orasidan o'tkazildi.

Gossipol smolasidan kauchuksimon modda sintezi tajriba uchun tayyorlangan uskunalarda bajarildi. Kauchuksimon modda sintezi uchun Biroz yumshatilgan, to'q jigarrang, biroz yopishqoq, suyuq gossipol smolasi texnik tarozida 3 kg hajmda tortilib, reaktorga joylashtirildi va qizdirildi. 70-90°C haroratda gossipol smolasi yengil yopishqoq suyuqlik massaga aylanadi, uni aralashtirish uchun aralashtirgichni yoqiladi, haroratni 100-110°C ga ko'tariladi va uni shu haroratda bir soat ushlab turiladi, shu vaqt ichida gossipol smolasi tarkibidagi suv butunlay bug'lanadi. Keyin haroratni 160-165°Cga ko'targandan so'ng, oldindan kukun holatiga keltirilgan oltingugurt solinadi. Ushbu haroratda oltingugurt zarrachalari gossipol smolasi bilan reaksiyaga kirishishi uchun 4 soatgacha ushlab turildi. Gossipol smolasi ko'piklab, hajmi ortdi, u toshib ketmasligi uchun reaktor uchdan bir qismigacha gossipol smolasi bilan to'ldirildi. Kimyoviy reaksiya oltingugurt va gossipol smolasi o'rtasida davom etar ekan, ko'pik asta-sekin pasayadi va jarayon oxirida butun massa bir hil holga keladi. Jarayon davomida tahlil qilish uchun namuna olib, mahsulotning tayyorligini tekshiramiz.

Gossipol smolasidan kauchuk sintez qilish bo'yicha tajriba quyidagi uskunada bajarildi. Tajriba uchun uskuna mahsus tayyorlangan va quyidagi ko'rinishga ega (1-rasm). Rasmda uskuna montaj qilinmasdan oldin (a) va ishga tayyor holatida (b) ko'rsatilgan.



a)



b)

**1-rasm. Pilot uskuna: a) montaj qilinmasdan oldin va b) ishga tayyor holatida**

Uskuna quyidagi qismlardan iborat: kauchuk sintezi uchun 14 litrli reaktor, elektromexanik aralashtirgich, isitish moslamasi, haroratni avtomatik boshqaruvchi harorat datchigi, reaktor ichidagi haroratni ko'rsatadigan qurilma, oksidlovchi havoni haydab beruvchi nasos, eritilgan gossipol smolasi.

Gossipol smolasidan kauchuk sintezi atmosfera bosimida 160-180°C haroratda amalga oshirildi. Modifikatsiya qiluvchi vosita sifatida kauchuk mahsulotlari va kauchuklar

uchun mo'ljallangan maydalangan oltingugurt ishlatildi.

Sintezlangan massa reaktordan boshqa idishga quyildi va xona haroratiga qadar sovutish uchun qoldirildi. Sovutilgan massa xona haroratida valiklar orasidan o'tkazilib, rezinka holatiga keltirildi va fizik-mexanik xususiyatlari o'rganildi. To'ldiruvchi modda sifatida maydalangan ko'mir ishlatilindi.

Demak, gossipol smolasidan ham kauchuksimon modda va rezina olish mumkinligi tajribada tasdiqlandi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Nomozov Sh.Yu. Yog'-moy sanoati chiqindilari va ularni qayta ishlash masalalari.-BMI. QDPI. Qo'qon-2014.
2. Госсиполовая смола – Большая энциклопедия нефти и газа – <http://www.ngpdia.ru/>
3. Курамбаев Ш.Р. “Ёғ-мой саноати чиқиндилари ва бошқа техноген ресурслар асосида рақобатбардош композицион материаллар олиш технологияси”, т.ф.н.диссер.афтореферат. Тошкент-2009.
4. Otajonova Z.S., “Gossipolning nossimmetrik atsiklik radikalli azometin hosilalari sintezi”. BMI ., Toshkent-2012.
5. Tsh 86-38:2006 Смола госсиполовая
6. Номозов Ш. Ю, Казимова Н. М, Махмудов И. Т. «Особенности получения битума из госсиполовой смолы». 2-я межд. Мол.научная конф. «Будущее науки-2014». 23-25 апреля.г Курск, Россия.
7. Махмудов И.Т.,Пайгамов Р.А.,Асланова Ф.И. “Исследование возможности синтеза искусственного каучука из госсиполовой смолы” Polimerli kompozitlar Fizikasi va kimyosi hamda konstruksion materiallar texnologiyasining dolzarb muammolari Xalqaro konferensiyasi Namangan 2017-yil 274-b.
8. Ўзбекистон Республикаси “Госсипол смоласи хавфсизлик талаблари” махсус техник регламент. Тошкент-2010.
9. Курамбаев Ш.Р., Жуманиязов М.Ж., Жабберганов Ж.С. Чиқиндилардан қурилиш битуми олишнинг такомиллашган технологияси // Табиий фанларнинг долзарб муаммолари II: Илмий мақолалар тўплами. -Хива, ЎзР ФА Хоразм Маъмун академияси, 2008.- Б.33-35.



## КАРБАМИД ВА БЕНЗАМИДНИНГ РУХ НИТРАТИ БИЛАН АРАЛАШ ЛИГАНДЛИ КООРДИНАЦИОН БИРИКМАСИНИНГ КВАНТ-КИМЁВИЙ ТАДҚИҚОТИ

### КВАНТОВО-ХИМИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СМЕШАННОЛИГАНДНОГО КООРДИНАЦИОННОГО СОЕДИНЕНИЯ С НИТРАТОМ ЦИНКА МОЧЕВИНЫ И БЕНЗАМИДА

#### QUANTUM-CHEMICAL RESEARCH OF AMIXED LIGAND COORDINATION COMPOUND WITH ZINC NITRATE OF UREA AND BENZAMIDE

Л.А. Шарипова – к.ф.ф.д. (PhD), Жиззах политехника институти

**Аннотация.** Рух нитратининг карбамид ва бензамид билан комплекс бирикмаси синтез қилинган. Механокимёвий усулнинг афзалликлари, синтезнинг оптимал шароити келтирилган. Квант-кимёвий усулида лигандлар ва улар асосида ҳосил бўлган комплекс бирикманинг боғ узунликлари ва зарядларнинг молекулада тақсимланиши, марказий атом қуршови ифодаланган.

**Калитсўзлар:** лиганд, комплекс бирикма, квант-кимёвий ҳисоблашлар, боғ узунлиги, полиэдр, механокимёвий синтез.

**Аннотация.** Синтезирована комплексная комбинация нитрата цинка с мочевиной и бензамидом. Представлены преимущества механохимического метода, оптимальные условия синтеза. В квантово-химическом методе представляют длины связей и распределение заряда лигандов и комплексного соединения, образующегося на их основе в молекуле, центральной атомной окружности.

**Ключевые слова:** лиганд, комплексное соединение, квантово-химические расчеты, длина связи, полиэдр, механохимический синтез.

**Annotation.** A complex combination of zinc nitrate with urea and benzamide is synthesized. Advantage of mechano-chemical method, optimal synthesis conditions are presented. The distribution of bond lengths and charges in the molecule of ligands and the complex compound formed on their basis in the quantum chemical method, the surrounding of the central atom is expressed.

**Key words:** ligand, complex compound, quantum chemical calculations, bond length, polyhedron, mechanochemical synthesis.

Кимёвий бирикмалар ва уларнинг асосидаги материаллар синтезининг янги экологик тоза методларини излаш замонавий кимёнинг долзарб масаласидир. Бундай методлардан бири механокимёвий усул бўлиб, турли эритувчиларни синтез босқичида ҳам, асосий маҳсулотни ажратиб олиш ҳолатларида ҳам талаб қилмайди. Қаттиқ жисмни пластик деформациялаш натижасида унинг шакли ва ўлчами ўзгаради ҳамда унинг физик-кимёвий хоссалари ўзгаришига сабаб бўлади [1].

Бугунги кунда кам харажат, турли эритувчи талаб этмайдиган, оддий ва қулай усул ҳисобланган механокимёвий синтез асосида координацион бирикмалар олишнинг шарт шароитлари ҳақидаги назарий ва амалий маълумотлар тобора кўпайиб бормоқда. Реакция ўтказишни оптимал

шароитини аниқлаш учун биз механокимёвий реакцияни шарли тегирмонда 0,5; 0,75 соат давомида 1- ва 2-ишчи қисм (диаметри 20 мм бўлган шар) дан фойдаланилди. Ишчи қисм массаси 67 грамм. Айланишлар сони 150 айл/мин. бир марта аралаштириш давомийлиги 30 секунд. Реакция давомида олинган бирикмалар дифрактограммаларининг дастлабки моддаларникидан текисликлараро масофалари ва нисбий интенсивликлари ўзгариши билан фарқ қилди. Бу эса индивидуал бирикма олинганини тасдиқлайди [2].

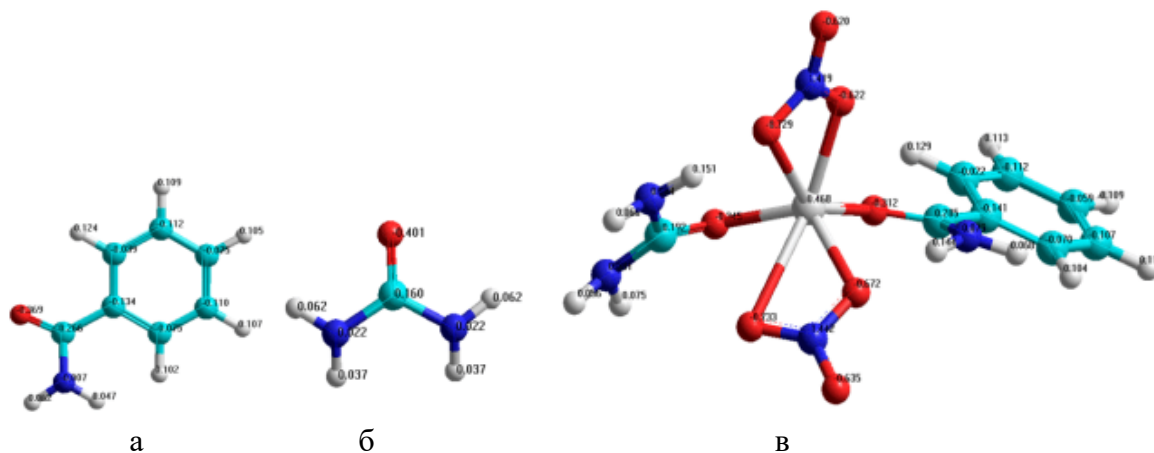
$[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  таркибли бирикмалар синтез қилиш учун 0,001 моль рух нитрат, карбамид ( $L^3$ ) ва бензамид ( $L^8$ ) лигандларидан ҳам 0,002 мольдан олинди, шарли тегирмонда ҳажми 100 мл хона

хароратида 30 мин. давомида интенсив аралаштириш йўли билан олиб борилди [3].

Кимёвий тадқиқотнинг муҳим шартларидан бири бу бирикмаларнинг геометрик тузилишини ўрганишдир. Шу мақсадда синтез қилинган рух нитратининг

қуйидаги комплекс бирикмаси  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  молекуласининг квант-кимёвий ҳисоблашлари амалга оширилди [4].

Квант кимёвий ҳисоблашлар HyperChem.8-07 дастурлар пакетида PM3 ярим эмпирик усул ёрдамида амалга оширилди.



1-расм. а) бензамид, б) карбамид ва в)  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикма атом зарядларининг тақсимланиши

$[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикмаси таркибидаги карбамид молекуласида  $NH_2$  гуруҳларнинг +M эффекти ҳисобига электрон зичлик кислород атоми томон силжийди, бензамид молекуласи ҳалқада -M эффект ва

$NH_2$  гуруҳи +M эффект намоён қилади ҳамда координация кислород атомлари билан амалга ошади (1- (а ва б) расм). Лигандлар ва комплекс бирикма атомларининг заряд қийматлари 1-жадвалда келтирилган.

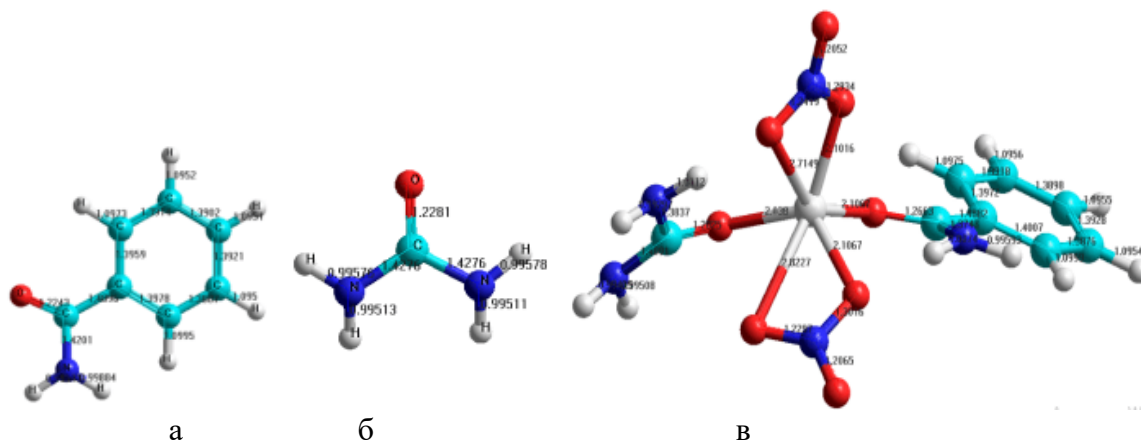
1-жадвал

$L^3, L^8$  ва  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикма молекулаларида амид гуруҳларидаги атомлар зарядларининг тақсимланиши

№	Атомлар $L^3$	Зарядларнинг қийматлари	Атомлар $L^8$	Зарядларнинг қийматлари	$[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$ молекуласидаги зарядлар қийматлари			
					O <sub>(C=O)</sub>	O	C <sub>(C=O)</sub>	C <sub>(C-C)</sub>
1	O <sub>(C=O)</sub>	-0,401	O	-0,369	O <sub>(C=O)</sub>	-0,345	O	-0,312
2	C	0,160	C <sub>(C=O)</sub>	0,266	C	0,192	C <sub>(C=O)</sub>	0,285
3	N	0,022	N	-0,007	N	0,034	N	-0,079
4	N	0,022	C <sub>(C-C)</sub>	-0,134	N	0,06	C <sub>(C-C)</sub>	-0,141
5	H	0,062	H <sub>(N-H)</sub>	0,047	H	0,056	H <sub>(N-H)</sub>	0,144
6	H	0,037	H <sub>(N-H)</sub>	0,062	H	0,075	H <sub>(N-H)</sub>	0,068

Квант-кимёвий ҳисоблаш натижалари шуни кўрсатадики,  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикмаси таркибидаги карбамид молекуласида  $NH_2$  гуруҳларнинг +M эффекти, бензамид молекуласи ҳалқасида -M эффект ва  $NH_2$  гуруҳи +M эффектлари ҳисобига электрон зичлик кислород атоми томон силжийди ҳамда координация кислород атомлари орқали амалга ошишини

кўрсатди (1-(в) расм). Карбамид молекуласининг кислород атоми заряди -0,401 дан -0,345 гача, бензамид молекуласи кислород атоми заряди -0,369 дан -0,312 гача камайган. Углерод ва азот атомлари зарядлари тегишлича ортиб, рух атомининг заряди 0,468 га тенглиги аниқланди. Рух атомининг заряди 0,468 га тенг.



2-расм. а) бензамид, б) карбамид ва в)  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикмадаги кимёвий боғларнинг узунликлари

2-жадвал

$L^3$ ,  $L^8$  ва  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикмаси молекулаларидаги кимёвий боғларнинг узунликлари

№	Кимёвий боғлар $L^3$	Боғ узунликлари Å	Кимёвий боғлар $L^8$	Боғ узунликлари Å	$[Zn \cdot L^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$ молекуласидаги боғ узунликлари, Å			
					C=O	1,26	C=O	1,26
1	C=O	1,228	C=O	1,224	C=O	1,26	C=O	1,26
2	C-N	1,427	C-N	1,420	C-N	1,38	C-N	1,37
3	N-H	0,995	C-C	1,489	N-H	1,01	C-C	1,48
4	N-H	0,995	N-H	0,9988	N-H	0,99	N-H	0,99
5	C-N	1,427	N-H	0,9980	C-N	1,40	N-H	0,95
6	N-H	0,995	C- $C_{\text{халқа}}$	1,395	N-H	0,99	C- $C_{\text{халқа}}$	1,397
7	N-H	0,995	C- $C_{\text{халқа}}$	1,395	N-H	0,99	C- $C_{\text{халқа}}$	1,40

$[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикмаси карбамид ва бензамид молекуласи монодентат ҳолатда кислород атоми рух атоми билан боғланган. Карбамид молекуласидаги Zn-O боғининг узунлиги 2.04 Å, бензамид молекуласидаги кислород атоми ва рух атоми Zn-O боғи узунлиги 2.11 Å га тенг (2-жадвал ҳамда 2- (а, б) расмлар). Демак, карбамид молекуласи рух атоми билан бензамид молекуласига нисбатан кучлироқ боғланган, яъни Zn- $L^3$  боғининг энергияси Zn- $L^8$  боғи энергиясига нисбатан юқори (2-(в) расм).

Ушбу олинган натижалар асосида  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  комплекс бирикмасида марказий атом билан бириккан карбамид ва бензамид молекулалари донор акцептор механизм билан ковалент боғланиш ҳосил қилганлиги тўғрисида хулоса қилинди. Ушбу

ковалент боғланиш донор (кислород) атомларининг ташқи валент энергетик каватидаги тақсимланмаган электронлар ҳисобига амалга ошади.  $[ZnL^3 \cdot L^8 \cdot (NO_3)_2]$  таркибли комплекс бирикмада карбамид ва бензамид молекуласи монодентат ҳолатда, нитрат анионлари эса кислород атомлари орқали бидентат ҳолатда рух атоми билан боғланган. Молекула геометрияси октаэдр шаклга эга. Карбамид молекуласидаги Zn-O боғининг узунлиги 2.04 Å, бензамид молекуласидаги кислород атоми ва рух атоми Zn-O боғи узунлиги 2.11 Å га тенг. Демак, карбамид молекуласи рух атоми билан бензамид молекуласига нисбатан кучлироқ боғланган, яъни Zn- $L^3$  боғининг энергияси Zn- $L^8$  боғи энергиясига нисбатан юқори эканлиги тўғрисида хулоса қилинди

**Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Ибрагимова М.Р. Қатор металл никотинатларининг турли амидли координацион бирикмаларини синтез ва таҳлил қилиш. к.ф.ф.д, (PhD) диссертацияси автореферати- Тошкент, 2018. 44 б.
2. Шарипова Л.А. Рух нитратининг лигандлар билан бир турли ва аралаш лигандли координацион бирикмалари синтези, тузилиши ва хоссалари. к.ф.ф.д, (PhD) диссертацияси автореферати- Бухоро, 2022. 44 б.
3. Шарипова Л.А., Азизов Т.А., Ибрагимова М.Р. Координационные соединения нитрата цинка с карбамидом, нитрокарбамидом и никотиновой кислотой // Universum: химия и биология, -Москва, 2018. №12(54). -С.45-49. URL: <http://7uneversum.ru/nature/archive/item/6596>
4. Шарипова Л.А., Азизов Т.А., Ибрагимова М.Р. Рух нитратининг карбамид ва бензамид билан аралаш лигандли координацион бирикмасининг квант-кимёвий тадқиқоти. Кимё ривлжида фундаментал, амалий тадқиқотлар ва уларнинг истиқболлари Республика миқёсидаги илмий-амалий анжуман. – Тошкент. 22-23 сентябрь 2022.- 224-б.

**ISHLATILGAN MOTOR MOYLARINI REGENERATSIYALASH VA QAYTA ISHLASH USULLARI**

**МЕТОДЫ ПЕРЕРАБОТКИ И РЕГЕНЕРАЦИИ ОТРАБОТАННЫХ МОТОРНЫХ МАСЕЛ**

**METHODS OF RECYCLING AND REGENERATION OF USED ENGINE OILS**

**N.S.Amirkulov- texnika fanlari nomzodi, dotsent,  
J.Sh.Baxtiyorov- katta o'qituvchi, doktorant,  
I.Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti**

**Аннотация.** Motor moylarini qayta ishlash va qayta tiklash usullari ko'rib chiqildi. Ishlatilgan motor moylarini qayta ishlash nuanslari bo'yicha kichik nazariy tahlil o'tkazildi. Ishlatilgan moylarni qayta ishlashning umumiy sxemasi keltirildi.

**Калит со'злар:** utilizatsiyalash, qayta tiklash, koagulyatsiya, filtratsiya, sentrifugalash, gidrogenizatsiyalash, adsorbsion tozalash.

**Аннотация.** Рассмотрены методы переработки и регенерации моторных масел. Проведен небольшой теоретический анализ по нюансам переработки отработанных моторных масел. Приведена общая схема переработки регенерации отработанных масел.

**Ключевые слова:** утилизация, регенерация, коагуляция, фильтрация, центрифугирование, гидрогенизация, адсорбционная очистка.

**Annotation.** The methods of processing and regeneration of motor oils are considered. A small theoretical analysis was carried out on the nuances of processing used motor oils. The general scheme of waste oil regeneration processing is given.

**Keywords:** recycling, regeneration, coagulation, filtration, centrifugation, hydrogenation, adsorption treatment.

**Кирish.** Hozirgi vaqtda ishlatilgan motor moylarini qayta tiklash va utilizatsiya qilish neft kimyosining dvigatellarini moylash uchun ishlatiladi. Mutaxassislarning fikricha, qayta ishlov berish dolzarb vazifasidan biridir. Motor moylari porshenli va aylanadigan ichki yonuv hajmi har yili 5-7 foizga oshib borishi ham muammoning dolzarbligini oshiradi [1,2].

Motor moylarini qayta ishlash va regeneratsiya qilish metodlari. Ularni to'rt

guruhga bo'lish mumkin: fizik, fizik-kimyoviy, kimyoviy va kombinatsiyalangan [3-7].

**Физикaviy metodlari:** cho'ktirish, sentrifugalash, filtrlash, yengil fraksiyalarni haydash va vakuumli haydashni o'z ichiga oladi. Bu eng samarali bo'lgan oxirgi usul, chunki u minimal kul miqdori, koks sig'imi, yaxshi rang ko'rsatkichlari va asfalt-qatronli moddalarning past miqdori bilan moy olish imkonini beradi.

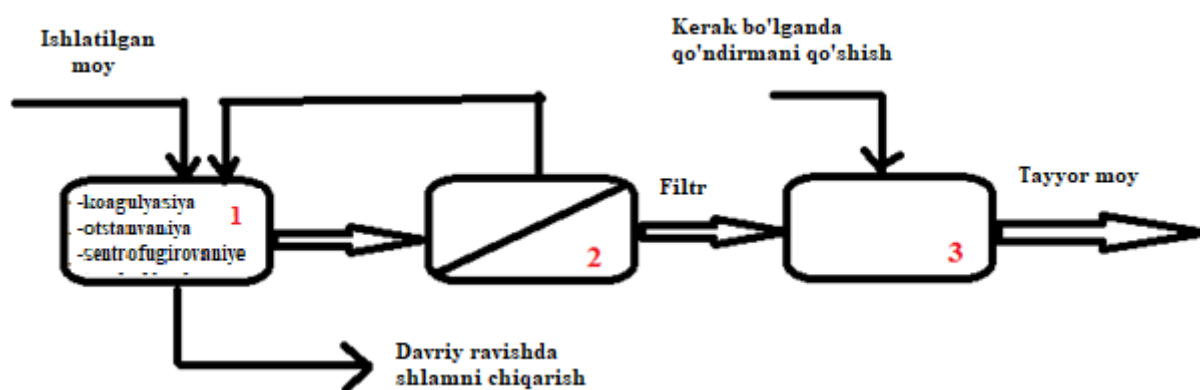
**Fizik-kimyoviy metodlari:** Motor moylarini qayta ishlov berishda eng ko'p qo'llaniladigan fizik-kimyoviy usullarga koagulyatsiya, oqartiruvchi gil va adsorbentlar bilan kontaktli tozalashni o'z ichiga oladi.

**Kimyoviy metodlari:** Bular sulfat kislota va ishqorli tozalashdir. Sulfat kislota ko'pchilik ifloslantiruvchi moddalarga va ishlatilgan moyning oksidlanish mahsulotlariga ta'siri nuqtai nazaridan juda faol moddadir. Ammo bu usul qo'shimcha mahsulot - kislota qatronini qayta ishlash qiyinligi bilan jiddiy cheklangan.

**Ishlatilgan motor moylarini qayta ishlashning nuanslari.**

Ishlatilgan motor moylarini zavod texnologiyalaridan foydalangan holda qayta ishlash maxsus qo'shimchalar mavjudligi sababli qiyin. Erimaydigan holatga o'tgan qo'shimchalarning bir qismi, shuningdek, ifloslantiruvchi mahsulotlarga so'rilgan qo'shimchalarning bir qismi erituvchi va koagulyant yordamida eritish yoki filtrlash jarayonlari bilan olib tashlanishi mumkin [8,9].

Ommaviy ishlab chiqarishda buni amalga oshirish juda qiyin, shuning uchun amalda ular boshqacha yo'l tutishadi. Birinchidan, qayta ishlash jarayonida barcha qo'shimchalar, shu jumladan ularning faol qismining qoldiqlari chiqariladi.



1-moylarni oldindan ishlov berish uchun jarayon; 2 - keramik membranalar asosida membranani tozalashni o'rnatish; 3 - qo'shimchalarni kiritish va tayyor tijorat moyini olish uchun jarayon.

### 1-rasm. Ishlatilgan moylarni qayta tiklash yoki qayta ishlashning umumiy sxemasi.

Ushbu usulning maqsadi og'ir qo'shimchalarni moy tindirgichning tubiga tindirishdan iborat. Usul eng arzon usullardan biridir, chunki qimmatbaho uskunalardan foydalanishning hojati yo'q, lekin uni amalga oshirish ko'p vaqt talab etadi.

Bundan tashqari, bu holda nozik tozalash ishlamaydi. Moyning o'ziga xos og'irligiga ega bo'lgan zarralar hali ham unda qoladi. Natijada, cho'ktirish orqali tozalangan mahsulot sifati ko'p narsani orzu qiladi. Bu usuldan faqat chiqindi suyuqliklarni qayta tiklash bosqichlaridan biri sifatida foydalanish mumkin [10,11].

Jarayon maxsus moy ajratgichlarda amalga oshiriladi. Uni tezlashtirish uchun termik ishlov berish, ya'ni suyuqlikni, taxminan, 85 - 90 darajaga qizdirish mumkin.

**Filtrlash.** Suyuqlikni bosqichma-bosqich tozalashni o'z ichiga olgan ko'p bosqichli

filtrlash: birinchi navbatda qo'pol va keyin nozik, ishlatilgan materialni katta va kichik qo'shimchalardan, shuningdek, suvdan tozalash imkonini beradi. Filtrlash uchun nanomateriallar va kompozitlardan tayyorlangan panjaralar, qistirmalar, filtrlar qo'llaniladi [12].

**Sentrifugalash.** Agar yakuniy mahsulot sifatli material bo'lishi kerak bo'lsa, bu jarayondan voz kechib bo'lmaydi. Sentrifuganing ishi ishlatilgan suyuqlikni turli fraksiyalarga ajratish imkonini beruvchi markazdan qochma kuchning ta'siriga asoslangan. Shu bilan birga, moydan 90% gacha qo'shimchalarni olib tashlash va suvsizlanishni amalga oshirish mumkin.

**Koagulyatsiya.** Koagulyatorlarning (elektrolitlar, sirt faol moddalar, boshqa birikmalar) kichikdispersli ifloslantiruvchi qo'shimchalarga ta'siri yordamida ishlatilgan moyda mavjud bo'lgan aralashmalarining zarralari kattalashadi.

**Xulosa.** Motor moyini qayta tiklashning yuqoridagi usullari qayta ishlatish uchun mo'ljallangan va o'z xususiyatlariga ko'ra xom neftdan ishlab chiqarilgan neftdan deyarli farq qilmaydigan mahsulotni olish imkonini beradi. Motor moylaridan chiqarilgan qo'ndirmalarning

umumiy yo'qolishi odatda suvsizlangan xom ashyoning 3% dan ko'p emas. Vakolatli yondashuv bilan, og'ir ifloslangan manba moyi bo'lsa, siz butunlay qayta tiklangan mahsulotning 70% gacha olishingiz mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Shashkin P.I., Bray M.V. Regeneratsiya otrabotannix neftyanix masel.-M.:Ximiya.1970.- 340 s.
2. Ribakov K.V., Kovalenko V.P., Sharipov K.A. Pokazateli kachestva regenerirovannix masel.//Tez.dokl.U1 Vsesoyuzn. nauchn.-texn. konf. -Chelyabinsk.1989. - 169-171 s.
3. Sposob regeneratsii otrabotannogo smazochного masla, akseptovannaya zayavka Fransii N 2250869, 1975, MKI S 10.
4. Finkelshteyn Z.L. Ochistka masla gidrodinamicheskimi filtrami. Sb.nauchn.tr MIISP. 1991.- 44-49 s.
5. Majidov A.X., Sharipov K.A., Rekomendatsii po organizatsii pererabotki otrabotannix masel v usloviyax ekspluatatsii mashin. TIIMSX, 1998.-14s.
6. Kovalenko V.P., Ribakov K.V. Regeneratsiya otrabotannix masel i ix povtornoeye ispolzovaniye. Obz. inf. /GosAgroprom SSSR. Agro NIITEIITO.- M.: 1989. - 25 s.
7. Iskandarov U.T., Sharipov K.A. Baromembrana usulida ishlatilgan moylarni tozalash. // Uzbekiston kishlok xujaligi, N 5, 1997.- 51-53 b.
8. Raximov X.R. «Obosnovaniye texnologicheskix parametrov steklovoloknistix filtrov dlya obezvojevaniya otrabotannix avtotraktornix motornix masel» Toshkent, 2000, s 133.
9. Ribakov K.V., Juldibin Ye.N. Pribori dlya opredeleniya sodernaniye vodi i mexanicheskix primesey v nefteproduktax.- M.: izd.SNIITE Neftexim, 1988 ,50 s.
10. Mixlin V.M. Upravleniye nadejnostyu selskoxozyaystvennoy texniki. - M.: Kolos, 1984. - 214 s.
11. Morozov G.A.,Arsiomov O.M. Ochistka masel v dizelyax.- L.: Mashinostroyeniye, 1971.- 192 s.
12. Lenskiy A. V. Bistritskaya A. P. Nikanov Yu.A. Elektromagnitnie filtri dlya ochistki masel, Traktori i selxozmashini – 1987 g. – 6 s.

## SANOATLASHGAN HUDUDLARDAGI O'SIMLIKLAR EKOLOGIK HOLATINING O'ZGARISHI

## ИЗМЕНЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РАСТЕНИЙ В ПРОМЫШЛЕННО РАЗВИТЫХ РАЙОНАХ

## CHANGES IN THE ECOLOGICAL STATUS OF PLANTS IN INDUSTRIALIZED AREAS

**В.Т.Жобборов- biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) doktorant,**

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada sanoat tarmoqlari faoliyati natijasida chiqayotgan og'ir metallarning hudud atrofida tarqalgan o'simliklarga salbiy ta'siri, kimyoviy birikmalar bilan ifloslangan o'simliklarda sodir bo'layotgan ekologik o'zgarishlari shuningdek ayrim o'simliklarning kamayib ketishi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** Sanoat, neft-gaz, o'simlik, ekologiya, tuproq, ekotizim, ta'sir, kimyo, organizim, hosildorlik.

**Аннотация.** Вданной статье представлена информация о негативном воздействии тяжелых металлов, выделяемых в результате деятельности промышленных предприятий, на растения, разбросанные по территории, экологические изменения, происходящие на растениях, загрязненных химическими соединениями, а также о сокращении численности некоторых растений.

**Ключевые слова:** промышленность, нефть и газ, растительность, экология, почва, экосистема, воздействие, химия, организм, продуктивность.

**Abstract.** This article provides information on the negative impact of heavy metals emitted as a result of the activities of industrial enterprises on plants scattered throughout the territory, environmental changes occurring on plants contaminated with chemical compounds, as well as a reduction in the number of some plants.

**Keywords:** Industry, oil and gas, vegetation, ecology, soil, ecosystem, impact, chemistry, organism, productivity.

**Kirish.** Hozirgi kunda dunyo mamlakatlarida sanoat tarmoqlarining tez sur'atlarda rivojlanib borayotganligi, bugungi kunning dolzarb muammosi bo'layotgan ekologik muammolarning ortib ketishiga sabab bo'lmoqda. Sanoat tarmoqlaridan chiqayotgan og'ir metallarning sanoat atrofidagi o'simliklarga, jumladan, sanoatga yaqin qishloq xo'jaligi o'simliklariga salbiy ta'sirlarning kelib chiqayotganidan dalolat bermoqda. Bu holat hudud atrofidagi qishloq xo'jaligi ekinlari hosildorligining yildan-yilga pasayishiga olib kelmoqda. Biz insonlar uchun oziq-ovqat, kiyim-kechak, dori-darmon mahsulotlarini yetkazib berishda asosiy resurs bo'lgan o'simliklar dunyosini asrash har bir inson oldidagi burchdir. Buning asosiy sababi sanoat tarmoqlari natijasida o'simliklar va tuproqlarning texnogen ifloslanishi hisoblanadi.

Tadqiqotchilar tomonidan sanoat korxonalarining faoliyati natijasida bugungi kunda ulardan chiqayotgan og'ir metallar ta'sirida hudud atrofidagi ko'p yillik o'simlik turlari 7 barobar kamayishi va umumiy o'simlik qoplami xilma-hilligining 2,99 dan 2,31 gacha qisqarganligi aniqlangan [1]. Rossiyaning Tyumen viloyati Tobolsk shahridagi "ZapSibNefTexim" ishlab chiqarish majmuasidan chiqayotgan og'ir metallarning ta'sirida qurilish maydonchasidagi o'simliklarning bioxilma-hilligi o'rganilgan. Olingan natijalarga ko'ra o'simliklarning bioxilma-hilligi xavf ostida ekanligi aniqlangan va 13 tur floraning 149 ta individlari xavfsiz bo'lgan joyga ko'chirilgan [2]. Bir qator tadqiqotchilar neft-gaz korxonalaridan chiqayotgan og'ir metallar (Pb, Cr, As, Zn, Cd, Cu, Hg, Ni)ning inson salomatligiga, o'simliklarga, hayvonlar va tuproqlarning unumdorligiga xavfli ta'sirlari borligini aniqlagan [3]. Neft-gaz sanoati majmualari yaqinidagi qishloq xo'jaligi o'simliklaridan makkajo'xori Pb, Cr, As, Zn, Cd, Cu, Hg, Ni kabi og'ir metallar bilan ifloslanishi o'rganilgan. Natijada makkajo'xori tarkibida asosan Zn, Cd

va Cu kabilar ruhsat etilgan me'yordan ortganligi aniqlangan [4]. Ayrim olimlar tomonidan o'rmon ekotizmlari va o'simliklari neft-gaz sanoatining ko'payishi natijasida salbiy ta'sirlarga uchrab, natijada sog'lom o'rmonlar va o'simliklar keskin kamayib ketganligi aniqlangan[5]. Rossiyaning Sterlitamak shahridagi kimyo sanoatidan chiqayotgan og'ir metallardan, xususan, qo'rg'oshin va misning o'rmon plantatsiyalariga salbiy ta'siri kundankunga ortib borishi aniqlangan. Sterlitamak shahridagi kimyo sanoatidan chiqayotgan qo'rg'oshinning hudud atrofidagi mayda bargli jo'ka daraxtiga salbiy ta'siri o'rganilganda, jo'ka daraxtining ildizlari tuproqdagi qo'rg'oshinni ko'p miqdorda o'zlashtirishi aniqlangan. Tadqiqotchilar og'ir metallarning zararli ta'siriga qarshi kurashish uchun korxonaga filtr va tozalash uskunalari o'rnatishni, korxonaning atrofida daraxtlarni ko'paytirishni tavsiya qilgan [6]. Seysmik liniyalardagi neft va gaz konlari yaqinidagi suv botqoq o'simliklariga geofizik jihatdan salbiy ta'siri o'rganilgan. Natijada o'simliklarning fazoviy balandligi tuzilishida sezilarli darajada 70% gacha o'zgarishlar kuzatilgan [7]. Neftni qayta ishlash sanoatining ta'sirida Todos va Santoz ko'rfazidagi o'simliklarda og'ir metallar to'planishi kuzatilgan. O'simliklarning ifloslanishida asosiy manba sifatida sanoatdan chiqayotgan simob (Hg) ekanligi aniqlangan[8].

#### **Tadqiqot natijalari:**

Toshkent viloyati Olmaliq shahrida joylashgan Olmaliq kon-metallurgiya kombinati atrofida tarqalgan o'simlik turlarining ekologik holati o'rganildi. Olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra Toshkent viloyati Olmaliq shahri tog'li hudud bo'lganligi uchun tog'dashtlari, undan yuqorida archazorlar, yuqorida subalp va alp o'tloqlari uchraydi. Toshkent viloyati geobotanik jihatdan efemer va efemeroid o'simliklar bilan qoplanadigan adirlarga ega. Olmaliq shahri dengiz shahridan 600-650 metr balandlikda joylashgan bo'lib bu mintaqada qoqio't, qo'ypechak, qo'ng'irbosh, karrak,

mayinshuvoq, qo'ziquloq, mingbosh, chitir, lolaqizg'aldoq, oqshuvoq, kelinsupurgi, arpag'on, yovvoyi beda, ajriq kabilar keng tarqalgan. Shuningdek Olmaliq shahrida joylashgan kon-metallurgiya kombinati atrofida qo'ng'irbosh, bug'doyiq, kakra, bo'tako'z, marmarak, sariqchoy, butalardan do'ana, tog'olcha, achchiq bodom, bug'doyiq, chalov, betaga, shirach va xakozo o'simliklar uchraydi. Bugungi kunda tadqiqot olib borilgan hududda uzoq yillik metallurgiya kombinatining faoliyati ta'sirida tuproq orqali o'simliklarning ekologik holatiga ta'sir ko'rsatgan bo'lib, natijada ayrim o'simlik turlari kam uchraydi yoki juda kam uchradi kuzatiladi. Jumladan *Capsella bursa pastoris*, *Urtica dioica*, *Lathyrus pratensis*, *Taraxacum officinali Web.*, *Mentha arvensis*, *Hordeum bulbosum Torn.*, *Bromus danthonea Trin.* o'simliklari uchramaydi, ayrim hollarda

uchrashi mumkin, ya'ni aynan shu o'simliklar uzoq yillik kimyoviy ta'sirlar natijasida keskin kamayganligi vashu hududda ekologik holat barqarorligi zarar ko'rish bilan izohlanadi.

Tuproqda to'plangan og'ir metallarni o'zlashtirish orqali o'simliklar jamoasi va tuproq degradatsiyaga uchraydi natijada qishloq xo'jaligi maydonlaridan foydalanish imkoniyati cheklanadi. Tuproq tarkibidagi og'ir metallar oziq-ovqat zanjiri bo'ylab o'simliklardan hayvonlar va odamlarga ko'chib o'tadi va o'zining zararli ta'sirini namoyon qilib, sog'lik uchun juda xavfli hisoblanadi. Jumladan tashqari tuproq tarkibidagi og'ir metallarning suli o'simligi barglarida to'planishi o'simlikning bunday salbiy holatga moslashishi yoki o'simlik barglaridagi xlorofill miqdori kamayishi kuzatilgan

1-rasm

**“Olmaliq kon-metallurgiya kombinati” AJ faoliyati natijasida kamayishga uchragan o'simlik dunyosi**



	Туркум	Тур		Туркум	Тур
1.	<i>Nigella</i>	<i>Nigella sativa</i>	8.	<i>Matricaria</i>	<i>Matricaria recutita</i>
2.	<i>Roemeria</i>	<i>Roemeria refracta DC</i>		<i>Cichorium L.</i>	<i>Cichorium intybus L.</i>
3.	<i>Atriplex</i>	<i>Atriplex fatarica</i>	9.	<i>Taraxacum L. ex Wigg.</i>	<i>Taraxacum officinali Web.</i>
4.	<i>Capsella</i>	<i>Capsella bursa pastoris</i>		<i>Solanum</i>	<i>Solanum nigrum</i>
5.	<i>Althaea</i>	<i>Althaea officinalis</i>	10.	<i>Mentha</i>	<i>Mentha arvensis</i>
6.	<i>Urtica</i>	<i>Urtica dioica</i>		<i>Hordeum</i>	<i>Hordeum bulbosum Torn</i>
7.	<i>Alhagi</i>	<i>Alhagi pseudalhagi</i>	11.	<i>Bromus</i>	<i>Bromus danthonea Trin</i>
	<i>Glycyrrhiza</i>	<i>Glycyrrhiza glabra</i>		<i>Festuca</i>	<i>Festuca pratensis Huds</i>
	<i>Lathyrus</i>	<i>Lathyrus pratensis</i>			

Olmaliq kon-metallurgiya kombinati atrofida ifloslantiruvchi manbalarning tuproqqa tushishi hisobiga o'simliklarning zarar ko'rish hamda biomassasining kamayishiga olib keladi. Natijada tuproqda organik moddalarning to'planishi, shu bilan birgalikda o'simliklarning ildizi orqali tuproqda kechadigan jarayonlarni o'zgarishsiz qolishiga, tuproqlarning texnogen ifloslanishi ortishiga sabab bo'lgan.

Xulosa qilib aytganda, olib borilgan ilmiy tadqiqot natijalariga ko'ra sanoatlashgan hududlarda, jumladan, Olmaliq kon-metallurgiya kombinatidan chaqayotgan chiqindi hamda kul, chang ko'rinishdagi kimyoviy zararli birikmalar o'simliklar turining kamayib ketishiga va ayrim turlarining yo'q bo'lib ketishiga sabab bo'lgan. Shuningdek, sanoat tarmoqlari ta'sirida o'simlik bilan birga tuproqlarning texnogen ifloslanishi



natijasida unumdorlik ko'rsatkichlari pasayib, ayrim hududlarda yaroqsiz bo'lib qolishiga olib keladi. Bu esa texnogen buzilgan hududlarda tarqalgan o'simliklar rivojlanishiga salbiy ta'sir ko'rsatgan.

**Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Oca A., Meers E., Sun J. Ecological indicators and bioindicator plant species for biomonitoring industrial pollution: Eco-based environmental assessment // Ecological Indicators (2021). –P. 1-10.
2. Popov E.I., Kozlov S.I. Protection of rare and protected species of flora in large petrochemical projects // ARTICLES Published March 31, 2022. –P. 1-9.
3. Akram R., Turan V., Hammad H.M. Fate of Organic and Inorganic Pollutants in Paddy Soils // Environmental Pollution of Paddy Soils. First Online: 26 September 2018. –P. 197-214.
4. Cao L., Lin Ch., Gao Y., Sun C., Xu L., Zheng L., Zhang Z. Health risk assessment of trace elements exposure through the soil-plant (maize) human contamination pathway near a petrochemical industry complex, Northeast China // Environmental Pollution Volume 263, Part A, August 2022. –P. 1-11.
5. Ochege F.U., Dike E.U., Okpala-Okaka Ch. Geospatial assessment of vegetation status in Sagbama oilfield environment in the Niger Delta region. Nigeria // The Egyptian Journal of Remote Sensing and Space Science Volume 20, Issue 2, December 2017. –P. 211-221.
6. Уткина И.Ю. Изучение механизмов биологического действия свинца и меди на биологические объекты в условиях высокой антропогенной нагрузки // УДК 504.054 ФГБОУ ВО «ОГУ» (2018). –С. 1-7.
7. Abib T.H., Chasmer L., Mahoney C., Rodriguez L.E. Seismic line impacts on proximal boreal forest and wetland environments in Alberta // Science of The Total Environment. Volume 658, 25 March 2019. –P. 1601-1613.
8. Hatje V., B.Andrade R.L., Jesus R.M., Masque P., Alberg aria-Barbosa A.C., Andrade J.B., Santos A.C. Historical records of mercury deposition in dated sediment cores reveal the impacts of the legacy and present-day human activities in Todos os Santos Bay, Northeast Brazil // Marine Pollution Bulletin Volume 145, August 2019. –P. 396-406.

**УДК 579.61**

**МАҲАЛЛИЙ МАНБАЛАРДАН АЖРАТИЛГАН ПРОБИОТИК ШТАММЛАРДА  
АНТИОКСИДАНТ ВИТАМИНЛАРНИНГ ТАҲЛИЛИ**

**АНАЛИЗ ВИТАМИНОВ-АНТИОКСИДАНТОВ В ПРОБИОТИЧЕСКИХ  
ШТАММАХ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ МЕСТНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

**ANALYSIS OF ANTIOXIDANT VITAMINS IN PROBIOTIC STRAINS ISOLATED  
FROM LOCAL SOURCES**

**Бекмуродова Г.А. Амирсайдова Д.А., Миралимова Ш.М.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Микробиология институти,

**Аннотация:** Пробиотиклар билан боғлиқ антиоксидант модуляцияси металларни нейтраллаш, антиоксидант метоболитларни ишлаб чиқариш, организмнинг антиоксидант тизимини рағбатлантириш, антиоксидант сигнал йўллари, реактив кислород ишлаб чиқарадиган фермент тизимини тартибга солиш, антиоксидант ферментлар фаоллигини ошириш ва мезбон ичак микрофлорасини меъёрлаштириш асосида тушунтирилади. Бактерия суспензияларида В9, С ва РР витаминларнинг миқдори назоратга нисбатан юқори эканлиги аниқланди.

**Калит сўзлар:** *Эркин радикал, оксидатив стресс, қандли диабет, антиоксидант, пробиотик, витамин*

**Аннотация:** Антиоксидантная модуляция, связанная с пробиотиками, объясняется нейтрализацией металлов, выработкой антиоксидантных метаболитов, стимуляцией антиоксидантной системы организма, регуляцией антиоксидантных сигнальных путей и ферментных систем, продуцирующих активные формы кислорода, повышением активности антиоксидантных ферментов и нормализацией микрофлора кишечника хозяина. Установлено, что количество витаминов В9, С и РР в бактериальных взвесах было выше, чем в контроле.

**Ключевые слова:** свободный радикал, окислительный стресс, сахарный диабет, антиоксидант, пробиотик, витамин.

**Abstract:** Antioxidant modulation associated with probiotics is attributed to neutralization of metals, production of antioxidant metabolites, stimulation of the body's antioxidant system, regulation of antioxidant signaling pathways and enzyme systems that produce reactive oxygen species, increased activity of antioxidant enzymes, and normalization of the host gut microflora. It was found that the amount of vitamins B9, C and PP in bacterial suspensions was higher than in the control.

**Key words:** Free radical, oxidative stress, diabetes, antioxidant, probiotic, vitamin.

Эркин радикаллар ва антиоксидантлар ўртасидаги номутоносблик “оксидатив стресс” га, бу эса патологик ҳолатларнинг ривожланишига олиб келади, жумладан қандли диабет [1]. Қандли диабет билан оғриган беморларда антиоксидант А, С ва Е витаминларининг камайиши кузатилган. Бундай ҳолатларда глюкоза метаболизмидаги бузилишлар натижасида юзага келадиган оксидловчи стрессни назорат қилиш зарурати ортади.

Пробиотиклар билан боғлиқ антиоксидант модуляцияси металлларни нейтраллаш, антиоксидант метаболитларни ишлаб чиқариш, организмнинг антиоксидант тизимини рағбатлантириш, антиоксидант сигнал йўллари, реактив кислород ишлаб чиқарадиган фермент тизимини тартибга солиш, антиоксидант ферментлар фаоллигини ошириш ва мезбон ичак микрофлорасини меъёрлаштириш асосида тушунтирилади [2]. Инсон ичак микробиотасидаги мавжуд бактериялар сувда эрийдиган кобаламин, фолат, пиридоксин, рибофлавин ва тиамин каби В гуруҳ витаминларини синтез қила олиши аниқланган, *Lactobacillus plantarum*, *L. brevis*, *L. fermentum*, *L. casei* ва *Lactococcus lactis* штаммлари текширилганда *L. plantarum* штамида тиамин ва рибофлавин, *L. casei* штамида эса ниацин юқори миқдорда ишлаб чиқарилиши тасдиқланган [3].

**Мақсад:** Маҳаллий манбалар: топинамбурдан (*Heliánthus tuberosus*) *L. plantarum* ТК1, туркистон аюгасидан (*Ajuga turkestanica*) *L. plantarum* КА3, доривор қоқиўтдан (*Taraxacum officinale*) *L. kunkei* 1 ва соғлом боладан ажратилган *Enterococcus faecium*1 каби сут кислотали бактерия штаммлари суспензиясидаги сувда эрийдиган витаминлар миқдорини таҳлил қилиш.

**Тадқиқот усуллари:** Тадқиқотда лактобактериялар гуруҳига тегишли 3 та *L. plantarum* ТК1, *L. plantarum* КА 3, *L. kunkei* 1

ва энтерококклар гуруҳига тегишли 1 та *E. faecium* 1 штаммларидан фойдаланилди. Барча штаммлар Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Микробиология институтининг “Пробиотиклар микробиологияси ва биотехнологияси” лабораторияси коллекциясида -80<sup>0</sup>С да музлатилган ҳолатда сақланади.

**Тадқиқот штаммларини тайёрлаш.**

Барча штаммлар СДМ (*complete defined medium*) [4] озуқа бульонига 1% ли (в/в) инокулянти ёрдамида камида уч мартаба 24 соат давомида 37<sup>0</sup>Сда фаоллаштириб олинади.

Сувда эрийдиган витаминларнинг ЮССХ таҳлили Agilent Technologies 1200 хроматографик 3.5 мкм, 4.6x150 мм ўлчамдаги Eclipse XDB C18 колонкасида амалга оширилди. 254,290 нм диодли матрица детекторларида амалга оширилди. А эритма: 0,5% уксус кислотаси, рН 1,7: В:СН3СН (ацетонитрил). Оқим тезлиги: 1 мл/мин. Градиент %В/мин: 0-5мин/96:4%, 6-8мин/90:30%, 9-15мин/80:20%, 15-17мин/96:4%. Ҳарорат 25<sup>0</sup>С [5].

**Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили:**

Текширилаётган пробиотик бактерияларнинг культурал суюқлик суспензияси лиофил қуритиш ускунасида қуритиб олинди. Қуруқ массадан 5-10 мг миқдорида аналитик тарозида тортиб олиниб, 300 мл ҳажмдаги ясси колбага солинди. Устига 50 мл 40% ли этанол эритмасидан кўшилди. Аралашма магнит аралаштиргич, тескари совуткич билан жиҳозланиб, 1 соат давомида интенсив аралаштирилиб турган ҳолда қайнатилди ва кейинчалик 2 соат давомида хона ҳароратида аралаштирилди. Аралашма тиндирилиб филтрлаб олинди. Қолган қисмига 25 мл 40 фоизли этанолдан солиб 2 марта қайта экстракция қилинди. Филтратлар бирлаштирилди ва 100 млли мензуркага солиниб чизигигача 40%ли

этанол билан тўлдирилди (5-10%). Ҳосил бўлган эритма центрифугада 7000 ай/минут тезликда 10 дақиқа давомида айлантирилди. Ҳосил бўлган эритманинг супернатангидан анализда фойдаланилди.

Сувда эрувчан витаминларнинг 1 мг/мл концентрацияли ишчи эритмаларини тайёрлаш учун ҳар бир витамин стандартидан аналитик тарозидида 50,0 мг миқдори 40 фоизли этанолда эритилди ва 50 млга етказилди.

Адабиётларда сувда эрувчан витаминларни ЮССХ билан аниқлашда элюент сифатида фосфорли, ацетатли буфер системалари ва ацетонитрилдан фойдаланилган. Биз ацетатли буфер системаси ҳамда ацетонитрилдан фойдаландик.

Хроматография шароитлари: - Хроматограф Agilent-1200 (автодозатор билан жиҳозланган); - Колонка Exclipse XDB C 18 (обращенно-фазный), 5 мкм, 4,6 x 150 мм; - Диод матрицали детектор (ДАД), 204 нм, 254 нм, 290 нмда идентификация қилинди. - Оқим тезлиги 1 мл/мин; - Элюент ацетатли буфер: ацетонитрил: 0-5 мин 96:4, 6-8 мин 90:10, 9-15 мин 80:20, 15-17 мин 96:4, термостат ҳарорати 25°C, -5 мкл киритилган миқдор (вкол)

Хроматограф Agilent-1200га дастлаб, ишчи стандарт эритмалар, кейинчалик тайёрланган ишчи эритмалар киритилди. Олинган натижалар 1 жадвалда келтирилган.

1- жадвал

Сут кислотали пробиотик бактериялар суспензиясидаги сувда эрувчан витаминларнинг миқдори

Витаминлар	Kontrol	<i>L. plantarum</i> TK1	<i>L. plantarum</i> KA3	<i>L. kunkeei</i> 1	<i>E. faecium</i> 1
	Концентрация мг/мл				
B-1	0,187865	0,069253	0,070745	0,062912	0,071491
B-2	0,302755	0,061071	0,122141	0,2079	0,06237
B-6	0,026222	0,019519	0,002169	0,003746	0,007886
B-9	0,016243	0,028542	0,035288	0,042034	0,127141
B-12	0,03135	0	0	0	0
PP	0,029153	0,040143	0,025489	0,036324	0,09385
C	0,021757	0,101531	0,129734	0,132957	0,309428

Ўрганилаётган сут кислотали бактериялари назоратга нисбатан B9, PP ва C витаминларини сезиларли даражада (5-15 баробар кўп) ишлаб чиқариши аниқланди. Ҳар бир штаммнинг антиоксидант фаоллигининг юқори бўлиши айнан витаминларнинг миқдорий кўрсаткичининг юқорилиги билан тавсифланади, штаммлардан комплекс ҳолатда фойдаланилганда эса самарадорлик даражаси янада ортиши кузатилади.

**Хулоса:** Антиоксидант фаолликка эга B9 ва C витаминларининг миқдори текширилган барча штаммларда, PP витаминининг миқдори эса *L. plantarum* KA3, *L. plantarum* TK1 ва *E. faecium*1 штаммлари суспензиясида назоратга нисбатан юқорилиги аниқланди. Бу эса организмда ҳосил бўладиган эркин оксид радикалларининг миқдорий кўрсаткичларини пасайтириш ҳамда оксидатив стресс оқибатида юзага келадиган патологияларнинг олдини олиш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ullah Khan // Diabetes mellitus and oxidative stress - A concise review// Saudi Pharmaceutical Journal Volume 24, Issue 5, September 2016, Pages 547-553.

2. Saez-Lara MJ, Gomez-Llorente C, Plaza-Diaz J, Gil A. The role of probiotic lactic acid bacteria and bifidobacteria in the prevention and treatment of inflammatory bowel disease and other related diseases: A systematic review of randomized human clinical trials. // BioMed Research International. 2015; 22
3. Qing Gu and Ping Li. Biosynthesis of Vitamins by Probiotic Bacteria // Books Probiotics and Prebiotics in Human Nutrition and Health July 13th, 2016, DOI: 10.5772/63117.
4. Elvira M., Heberl, Raul R.Raya: Graciela Savoy de Giori. Nutritional Requirements of *L. delbrueckii subsp.lactis* in a Chemically Defined Medium. Current Microbiology, An International Journal 2004.
5. Probiotic Supplementation and Micronutrient Status in Healthy Subjects: A Systematic Review of Clinical Trials Bahareh Barkhidarian,<sup>1</sup> Lucas Roldos,<sup>2</sup> Michèle M. Iskandar,<sup>2</sup> Ahmad Saedisomeolia,<sup>1,2,\*</sup> and Stan Kubow<sup>2,\*</sup> Nutrients. 2021 Sep; 13(9): 3001. Published online 2021 Aug 28. doi: 10.3390/nu13093001

## СОЯ УРУҒЛАРИДА *BACILLUS SUBTILIS* 5R ПРОБИОТИК ШТАММИНИ

### ИММОБИЛИЗАЦИЯ ҚИЛИШ

## ИММОБИЛИЗАЦИЯ ПРОБИОТИЧЕСКОГО ШТАММА *BACILLUS SUBTILIS* 5R В

### СЕМЕНАХ СОИ

## IMMOBILIZATION OF *BACILLUS SUBTILIS* 5R PROBIOTIC STRAIN IN SOYBEAN SEEDS

Махсумханова М.А. Ўзбекистон Миллий университети Биология факультети, Хидирова М.А., Хушвақтов Э.М., Бекмуродова Г.А Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Микробиология институти

**Аннотация:** Балиқларнинг касалликларга чидамлилигини ошириш, ўсиши учун озуқада пробиотиклардан фойдаланишга қизиқиш ортиб бормоқда. Соя уруғларида *Бацилус субтилус* 5R пробиотик бактерия штаммининг қаттиқ фазада ўстириш усули ишлаб чиқилди. Тайёрланган биомассада колония ҳосил қилувчи бирликларнинг сони юқори миқдорига – 1 г да  $5 \times 10^{10}$  га эришилди. Соя уруғларини *Бацилус субтилус* ни ўстириш учун қаттиқ фаза сифатида фойдаланиш самарали эканлиги аниқланди.

**Калит сўзлар:** аквакультура, иммобилизация, *Бацилус субтилус* 5R, МПА, пробиотик.

**Аннотация:** Возрастает интерес к использованию пробиотиков в кормах для повышения устойчивости к болезням и роста рыб. Разработан твердофазный метод культивирования штамма пробиотических бактерий *Bacillus subtilis* 5R в семенах сои. Количество колониеобразующих единиц в приготовленной биомассе было высоким -  $5 \times 10^{10}$  в 1 г. Использование семян сои в качестве твердой фазы для культивирования *Bacillus subtilis* оказалось эффективным.

**Ключевые слова:** аквакультура, иммобилизация, *Bacillus subtilis* 5R, МПА, пробиотик.

**Abstract:** There is increasing interest in the use of probiotics in feed to improve disease resistance and growth in fish. A solid-phase method for cultivating a strain of probiotic bacteria *Bacillus subtilis* 5R in soybean seeds has been developed. The number of colony-forming units in the prepared biomass was high -  $5 \times 10^{10}$  per 1 g. The use of soybean seeds as a solid phase for the cultivation of *Bacillus subtilis* proved to be effective.

**Key words:** aquaculture, immobilization, *Bacillus subtilis* 5R, MPA, probiotic.

Ўзбекистонда замонавий технологияларни жорий этиш, мамлакатда балиқчилик тармоғини кенгайтириш, аҳолини экологик тоза ва фойдали маҳсулотлар билан таъминлашга хизмат қилмоқда. Аквакультура учун озуқа ем ишлаб чиқаришни ривожланишида анъанавий хом-

ашё танқислиги, қимматлиги ва экологик тозалигининг пастлиги асосий чекловчи омилдир. Сўнгги йилларда балиқларнинг касалликларга чидамлилигини ошириш, ўсиши учун озуқада пробиотиклардан фойдаланишга қизиқиш ортиб бормоқда. Пробиотиклар сувнинг сифатини яхшилаши

ва бактериал инфекцияларни назорат қилиши аниқланди. Пробиотик сифатида грамм мусбат бактериялардан *Аспергиллус орйзае*, *Ластобациллус*, *Бациллус*, *Мисрососсу*, *Сарнобастериум*, *Ентерососсу*, *Стрептососсу*, *Сасхаромйсес* турлари ва *Бациллус* гуруҳига мансуб бактериялар ҳам кенг фойдаланилади. Улардан *Бациллус* гуруҳига мансуб бактериялар сув сифатини ва балиқ касалликларини тарқалишини белгиловчи мезондир [1, 2]. Пробиотикларнинг таъсири балиқлар учун турлича бўлиб, бу пробиотикларни турли вариантларда тайёрлашни талаб қилади. Яшовчанлик кўрсаткичи кафолатланадиган тирик пробиотиклар қуритилган, музлатилган, қаттиқ муҳитга иммобилланган ва ферментация қилинган ҳолатда организмга киритилади [3].

Иммобилизация - бу эркин миграцияни чеклаш ва тирикликни сақлаган ҳолатда организмга киритиш имконини бериб, микроорганизм ҳужайраларидан узок муддатда фойдаланиш, метаболитик фаоллигини сақлаш, атроф-муҳит таъсирларига чидамлилиқ имкониятини оширишга хизмат қилади. Иммобилизация учун қўлланиладиган умумий усулларга флокуляция, юзага адсорбция, ташувчилар билан ковалент боғланиш, ҳужайраларни ўзаро боғлаш ва инкапсуляцияни киритиш мумкин [3, 4].

Иммобилизация технологиясида ташувчи сифатида танланган материал кўп сонли микроорганизмларни организмга киришига, ичкаларида тенг тақсимланишига ва даволаш учун самарали таъсирини таъминлашга ёрдам беради. Ташувчилар орасида углевод материалларидан фойдаланиш микроорганизмларнинг яшовчанлигини сақланиши учун қулай саналади. Иммобилизацияда фойдаланиладиган табиий полимерлар ташувчилар гуруҳига хитин, коллаген, желатин, целлюлоза, крахмал, пектин, жигарранг сув ўтлар ва соя уруғларини киритиш мумкин [5].

Соя (*Глицине мах*) ўсимлиги дуккаги таркибида энг кўп миқдорда оксил ва ёғ сақланиши туфайли дунё бўйича тижоратбоп ўсимликлардан бири саналади. Соя уруғлари гетероген оксиллар, гликопротеинлар,

триглицеридлар ва липоидлар сақлайди. Чорвачилик ва озиқ-овқат саноатида талаб юқори бўлганлиги сабабли минтақамизда охириги йилларда соя етиштирилиши кўпаймоқда. Соя таркибидаги протеин иссиққа бардошлилиги, ҳайвон протеинлари билан ўринбосар эканлиги, ҳамда ҳайвонларда тез ўзлаштирилиши билан аҳамиятлидир. Организм ўсиши ва саломатлиги учун гўшт, тухум, шунингдек казеиннинг озуқавий эквиваленти ҳисобланади. Соя таркибидаги ёғларнинг асосий қисмини тўйинган ёғлар ташкил қилади. Соя таркибида учрайдиган олигосахаридлардан рафиноза ва стахиоза фойдали таъсирга эга бўлиб, маҳаллий бифидобактерияларнинг кўпайишини рағбатлантиради[6]. Кўплаб ташувчилар текширилиб тавсия этилган бўлсада, улардан фойдаланишнинг муқобил варианты мавжуд эмас.

**Мақсад** пробиотик *Бациллус субтилис 5P* штаммини қаттиқ фазада иммобилизациялаш асосида иммобилизация манбаси сифатида соя ўсимлиги уруғини қўллаш.

**Тадқиқот усуллари** Соя уруғларининг тайёрланиши: сув билан намлантириш, туйинтирилган бугда 1 соатлик стериллаш асосида амалга оширилади.

Иммобилизация қилиниши учун *Бациллус субтилис 5P* пробиотик бактерия штаммини тайёрлаш: Иммобилизация қилинадиган *Бациллус субтилис 5P* пробиотик бактерия штаммини икки маротаба (1% в/в) фаоллаштириш ва Мюллер-Хинтон (МХ) ёки гўшт пептонли агар (МПА) озуқа муҳитларига ўстирилади.

Қаттиқ фазада иммобилизацияланган бактериянинг сони тиртлаш асосида аниқланади.

**Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили:** *Бациллус субтилис 5P* пробиотик бактерия штамми Мюллер-Хинтон (МХ) ёки гўшт пептонли агар (МПА) озуқа муҳитли петри чашкаларига газон қилиб экилди ва 37<sup>0</sup>С ҳароратда 24 соат давомида ўстириб олинди.

10 л ли идишда 1 кг соя уруғлари сувда яхшилаб ювиб олинди ва кўп миқдорда сув билан намлантирилди. Ортиб қолган сув олиб

ташланди ва идишнинг устки қисми беркитилиб, 120-121<sup>0</sup>С ҳароратда 60 минут стерилизация қилинди. Стерилланган соя 1-2 соат давомида 40<sup>0</sup>С гача совитилди.

Тайёрлаб олинган соянинг курук массасига чашкаларда ўсиб чиққан бактерия солиниб аралаштилди ва биоплёнка ҳосил бўлиши учун 42<sup>0</sup>С ҳароратда 24 соат термостатда колдирилди, сўнгра

биоплёнкали масса яхшилаб аралаштирилиб, гўшт майдалагичдан чиқариб олинди. Тагидан иситиладиган ёйиқ зангламайдиган темир идиш (40x60 см, 50x70 см) устига гўшт майдалагичдан чиқариб олинган масса юпка қилиб, ҳаво айланадиган ҳолатда жойлаштирилди ва шу ҳолатда тўлиқ қуригунча сақланди (1-расм).



а



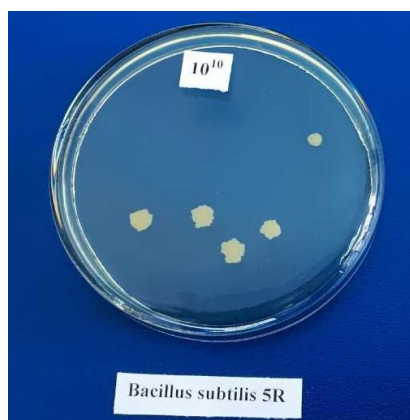
б



в

**1-расм Қаттиқ фазада иммобилизация қилиш:** а-соя уруғларини намлантириши; б-соя уруғлари юзасида бактерия биоплёнкаси; в-қуритишига тайёрлаш

Қаттиқ фазада иммобилизацияланган бактерия сонини аниқлаш учун 1гр қуритилган масса 100 мл физиологик эритма (0.9%) да суспензия қилинди ва кетма-кет 10<sup>10</sup> даражагача суюлтирилди. Охириги 4 та суюлтиришлардан 1 мл миқдорида МПА озуқа муҳитига солинди. 1 мл да сақланган бактериялар сони аниқланди (2-расм).



**2- расм 1 гр иммобилланган курук массадаги *Басиллус субтилис 5P* бактериясининг колония сони**

1 гр иммобилланган курук массада бактерия сони 10<sup>10</sup> суюлтиришда 5 та колония аниқланди.

**Хулоса.** Соя уруғларида *Басиллус субтилис 5P* пробиотик бактерия штаммининг қаттиқ фазада ўстириш усули ишлаб чиқилди. Ушбу усулда тайёрланган

биомассада колония ҳосил қилувчи | *Бацилус субтилис* ни ўстириш учун қаттиқ  
бирликларнинг сони юқори миқдорига – 1 г | фаза сифатида фойдаланиш самарали  
да  $5 \times 10^{10}$  га эришилди. Соя уруғларини | эканлиги аниқланди.

**Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Ча, Ж.Х.; Раҳимнежад, С.; Янг, С.Й.; Ким, К.В.; Лее, К.Ж. Евалуатионс оф Бацилус спп. ас диетарй аддитивес он гровтх перформансе, иннае имунитй анд дисеасе ресистансе оф оливе флоундер (Паралитчтхйс оливасеус) агаинст Стрептососсус иниае анд ас ватер аддитивес. Акуасултуре 2013, 402–403, 50–57.
2. Мартінез-Сордова, Л.Р. Мартінез-Порчас, М. Емеренсиано, М.Г.С. Миранда-Баеза, А. Голлас-Галван, Т. Фром мисробес то фиш тхе нехт револутион ин фOOD продустион. Срит. Рев. Биотечнол. 2017, 37, 287–295.
3. Жандалгарова А.Д. 2016. Пробиотики нового поколения на основе родов *Бацилус*, *Бифидобактериум* и *Ластобацилус* в составе стартовых комбикормов как стимуляторы роста осетровых рыб. Рыбоводство и рыбное хозяйство, 3: 35–37.
4. Егоркина Н.А., Лобода И.И., Ковалев В.В., Королькова С.В. 2017. Выбор пробиотика и методика исследования эффективности его применения во время стрессов у карпов при их содержании в аквариумах. Ученые записки Российского государственного гидрометеорологического университета, 46: 156–164.
5. Недови́с В.А., Обрадови́с Б, Леско́шек-Џукалови́с И анд Вунжак-Новакови́с Г. “Иммобилизед еаст биореастор сйстемс фор бревинг-ресент ачиеvementс,” ин Фосус он Биотечнологй, П. Тхонарт анд М. Хофман, Едс., вол. 4 оф Енжинееринг анд Мануфастуринг фор Биотечнологй, пп. 277–292. 2001.
6. Петибская В. С. Соя: химический состав и использование. - Майкоп: ОАО Полиграф-ЮГ, 2012.

**BA'ZI TABIIY IPAK MATOLARINING ELEMENTAR TARKIBININI INDUKTIV-  
BOG'LANGAN PLAZMALI MASS SPEKTROMETRIK USULDA ANIQLASH**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТНОГО СОСТАВА НЕКОТОРЫХ ТКАНЕЙ  
НАТУРАЛЬНОГО ШЕЛКА МЕТОДОМ МАСС-СПЕКТРОМЕТРА С ИНДУКТИВНО-  
СВЯЗАННОЙ ПЛАЗМОЙ**

**DETERMINATION OF THE ELEMENTAL COMPOSITION OF SOME NATURAL  
SILK FABRICS BY INDUCTIVELY COUPLED PLASMA MASS SPECTROMETER**

*Amirova Toyiraxon Sheraliyevna*

*Farg'ona davlat universiteti kimyo kafedrasi katta o'qituvchisi (PhD)*

*Karimova Dilovar Batirovna*

*Qo'qon davlat pedagogika instituti Kimyo kafedrasi dotsenti (PhD)*

*Yursunboeva Maftuna Ilxomjon qizi*

*Farg'ona davlat universiteti kimyo kafedrasi magistranti*

*Erkinov Jamshidbek Dilshodbek o'g'li*

*Farg'ona davlat universiteti kimyo kafedrasi talabasi*

**Аннотация.** Tabiiy ipak matosi namunalарining elementar tarkibi o'rganildi. Buning uchun ICP-MS AT 7500 asbobida induktiv bog'langan plazma massa spektrometriyasi usuli qo'llanildi. Tabiiy ipak matosi namunalарining elementar tarkibida 44 ta element miqdori aniqlandi. Xonatlasda 40 ta, xonadrasda 39 ta, tarkibi 50% ipak va 50% paxtadan iborat xonadras da esa 42 ta element borligi aniqlandi.

**Аннотация.** Изучен элементный состав образцов ткани из натурального шелка. Для этого был использован метод индуктивно-связанной плазменной масс-спектрометрии в приборе ICP-MS AT 7500. В элементном составе образцов ткани из натурального шелка выявлено количество 44 элементов. Было обнаружено, что в ханатласе содержится 40 элемента, в ханадрасе-39, а в ханатласе, состав которого состоит из 50% шелка и 50% хлопка, - 42 элементов.

**Annotation.** The elemental composition of natural silk fabric samples has been studied. For this purpose, the method of inductively coupled plasma mass spectrometry in the ICP-MS AT 7500 device was used. In the elemental composition of natural silk fabric samples, the number of 44 elements was revealed. It was found that khatlas contains 40 elements, khatdras contains 39, and khatatlas, which consists of 50% silk and 50% cotton, contains 42 elements.

**Калит сўзлар:** ipak mato, ICP-MS (induktiv-bog'langan plazmali massa spektrometr), makroelementlar, mikroelementlar.

**Ключевые слова:** шелковая ткань, ИСП-МС (масс-спектрометр с индуктивно-связанной плазмой), макроэлементы, микроэлементы.

**Keywords:** silk fabric, ICP-MS (inductively coupled plasma mass spectrometer), macroelements, microelements.

Ipak matolar orasida eng mashhuri abrli xonatlas va xonadras. Ularning o'ziga xos xususiyatlaridan biri bezak va gullarning o'rish ipiga chizilishidir. Aytaylik, uzunligi 200 metr, eni 40 santimetr xonatlasni to'qish uchun uch ming olti yuzta ipak tolani bir-biri bilan uyg'unlashtirish lozim. Bitta tola uzilsa ham mahsulot sifatiga putur yetadi. SHu bois matoga yangi element qo'shish juda qiyin. Iplarni "abr" usulida bo'yash ham katta mahorat talab etadi. E'tiborlisi, barcha ranglar tabiiy usulda, bo'yoq beruvchi giyohlardan tayyorlanadi. SHu bois ular o'z sifatini yo'qotmaydi, ranglar qorishib ketmaydi [1].

Ipak matolarining mineral tarkibini o'rganish orqali sifati haqida fikr yuritish mumkin.

Mineral tarkibini aniqlash uchun Marg'ilon shahar Yodgorlik fabrikasidan 3 xil namunalar keltirildi.

1-namuna: xonatlas;

2-namuna: xonadras;

3-namuna: xonadras (50% ipak va 50% paxta).

Ipak matolari namunalarining elementar tarkibini aniqlash uchun ICP-MS (induktiv-bog'langan plazmali massa spektrometrida) AT 7500 asbobida ICP-mass spektral analiz o'tkazildi [2].

Tabiiy ipak matolari namunalarining mineral tarkibi o'zaro qiyoslash uchun o'rganildi. Dastlab, ipak matosining namunalari elektron tarozida 8g dan tortib olindi. Olingan namunalar mufel pechda 2 soat davomida 700<sup>0</sup>C da qizdirib, quritildi. Har bir namunaning kulidan 2 g dan olib kolbalarga solindi. Kolbalarga 30 ml kontsentrlangan HNO<sub>3</sub> qo'shildi va shaffof eritma olinguncha 30 daqiqa davomida

tindiriladi. So'ng olingan eritmalar filtrlandi va filtratning hajmi 100 ml hajmli bo'lguncha distillangan suv quyildi [3].

Yuqorida tayyorlangan tabiiy ipak matolari namunasi namunalari induktiv bog'langan plazma massa-spektrometrida «Semiquant» yarim miqdor tahlil rejimida tahlil qilindi. Qurilma parametrlari: plazma quvvati 1200 Vt, integrallash vaqti 0.1 sek. Asbobni kalibrlash va miqdoriy hisoblashlar "Agilent Technologist" ko'p elementli kalibrlash standarti (44 element) asosida amalga oshirildi [4-5].

1-jadvalda keltirilgan elementar tarkib bo'yicha olingan ma'lumotlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, namunalarda kaltsiy, magniy, natriy, oltingugurt, kaliy eng ko'p miqdorda mavjud. Mikroelementlar orasida temir, alyuminiy, strontsiy, kremniy, kadmiy, mis va bor ustunlik qiladi. Bu elementlarning barchasi juda oz miqdorda[6]. Tabiiy ipak matosi Marg'ilon shahar Yodgorlik fabrikasidan namuna uchun olib kelingan va tarkibidagi asosiy elementlarning miqdoriy tarkibini solishtirilgan [7].

**Natijalarni tahlil qilish:** Olingan natijalarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki 3 xil ipak matosi namunalarida miqdoriy jihatdan 44 ta element, jumladan 6 ta makroelement (Na, Ca, K, Mg, P va S), 34 ta mikroelement (Li, Be, B, Al, Si, Ti, V, Cr, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn, Ga, Ge, Se, Rb, Sr, Zr, Nb, Mo, Ag, Cd, In, Sn, Sb, Cs, Ba, Ta, W, Tl, Bi, U ) va ICP-MS (induktiv-bog'langan plazmali massa spektrometrida) AT 7500 asbobida ICP-mass spektral analiz yordamida tahlil qilingan 4 ta zaharli element namunalar tarkibida (As, Cd, Hg, Pb) borligi kuzatilgan [8].

1-жадвал

Tabiiy ipak matosi tarkibidagi makroelementlar miqdori (mg/l)



N <sup>o</sup>	Element	Xonatlas	Xonadras	Xonadras (50% ipak 50% paxta)
1	Na(23)	9033.159	29430.462	17070.128
2	Mg(24)	1772.921	29643.570	36516.338
3	P(31)	259.787	5156.664	15330.818
4	S(32)	80.957	1043.820	1732.343
5	K(39)	1593.462	5233.803	5947.524
6	Ca(42)	1064.964	126853.310	149286.635

Makroelementlar xonatlas, xonadras, xonadras (50% ipak 50% paxta) adras matosida magniy minimal, kaltsiy esa maksimal qiymatga ega. Xonatlas uchun makroelementlarning tarkibi quyidagi tartibda ortadi: S < P < Na < Ca

< K < Mg, xonatlas uchun K < P < Na < Mg < Ca. Xonadras (50% ipak 50% paxta) uchun K < S < Na < P < Mg < Ca. Xonatlas, xonadras, xonadras (50% ipak 50% paxta) tarkibidagi kaltsiy miqdori o'zaro keskin farq qiladi [9].

2-jadval

Tabiiy ipak matosi tarkibidagi mikroelementlar miqdori (mg/l)

N <sup>o</sup>	Element	Xonatlas	Xonadras	Xonadras 50% ipak 50% paxta
1	Li (7)	0.910	2.306	1.795
2	Be (9)	0.018	0.027	0.012
3	B (11)	299.316	124.229	13.185
4	Al(27)	4420.922	2403.412	1020.703
5	Si(28)	1449.359	3870.846	2445.040
6	Ti(48)	49.902	243.098	70.285
7	V(51)	0.290	0.514	0.248
8	Cr(52)	1.651	12.646	1.605
9	Mn(55)	89.104	15.687	21.371
10	Fe(57)	524.975	31860.148	1762.797
11	Co(59)	0.081	0.487	0.253
12	Ni(60)	0.712	3.260	2.358
13	Cu(63)	3.516	920.354	7984.318
14	Zn(66)	13.173	11.811	32.112
15	Ga(69)	0.243	0.447	0.701
16	Ge(74)	0.003	0.010	0.002
17	Se(82)	1.247	0.231	0.251
18	Rb(85)	0.072	0.276	0.232
19	Sr(88)	2.556	1429.467	1811.211
20	Zr(90)	0.265	0.206	0.236
21	Nb(93)	0.009	0.016	0.010
22	Mo(98)	0.012	0.001	0.249
23	Ag(107)	0.014	0.025	0.035
24	In(115)	0.00	0.00	0.00
25	Sn(118)	0.128	0.292	0.102
26	Sb(121)	0.035	0.074	0.031
27	Cs(133)	0.001	0.005	0.006
28	Ba(138)	0.749	1.814	2.515
29	Ta(181)	0.00	0.00	0.002
30	W(184)	0.007	0.009	0.013
31	Re(187)	0.00	0.00	0.00
32	Tl(205)	0.00	0.00	0.006

33	Bi(209)	0.016	0.004	0.009
34	U(238)	0.121	0.065	0.077

2-jadval natijalaridan ko'rish mumkinki, namunalar tarkibidagi 34 xil mikroelement aniqlangan. Xonatlas matosida alyuminiy, xonadras matosi namunasida temir, xonadras (50% ipak 50% paxta) matosida esa miqdor juhatdan mis ustunlik qiladi. Xonatlas matosi tarkibidagi mikroelementlar tarkibi quyidagi tartibda ortadi: Ti < Mn < B < Fe < Si < Al.

Xonadras matosida 30 ta mikroelement aniqlangan, temir eng yuqori tarkibga ega va quyidagi tartibda ortadi: B < Ti < Cu < Sr < Al < Si < Fe. Xonadras (50% ipak 50% paxta) matosida namunasi tarkibidagi mikroelementlar 32 ta, mis eng yuqori ko'rsatkichga ega va ular namuna tarkibida quyidagi tartibda ortadi: Mn < Ti < Al < Fe < Sr < Si < Si.

### 3-jadval

**Tabiiy ipak matosi tarkibidagi zaharli elementlar miqdori (mg/l)**

№	Element	Xonatlas	Xonadras	Xonadras 50% ipak 50% paxta
1	As(75)	0.043	0.207	0.046
2	Cd(111)	2.336	0.401	0.121
3	Hg(202)	0.002	0.00	0.334
4	Pb(208)	34.671	0.391	4.397

O'rganilgan 3 xil namunalar tarkibidagi zaharli elementlarning ham miqdori aniqlangan (3-jadval). Xonatlas, xonadras, xonadras matosi (50% ipak, 50% paxta) zaharli elementlar oz miqdorda uchradi. Zaharli elementlardan qo'rg'oshin xonatlasda yuqoriroq ko'rsatkichga egaligi, xonadras matosida esa simob mavjud emasligi aniqlandi.

**Xulosa:** Shunday qilib, tabiiy ipak matosi namunalarining elementar tarkibi birinchi marta

batafsil o'rganildi. Buning uchun ICP-MS AT 7500 asbobida induktiv bog'langan plazma mass spektrometrik usuldan foydalanildi. Tabiiy ipak matosi namunalarining elementar tarkibida 44 ta element miqdori aniqlandi: xonatlasda 40 ta, xonadras 39 ta hamda xonadras matosi (50% ipak, 50% paxta) tarkibida 42 ta element borligi kuzatildi. Element miqdori uning massasi ortishi bilan kamayishining tabiiy tendentsiyasi ko'rsatilgan.

#### Adabiyotlar ro'yxati

- <https://www.facebook.com/OzbegimTaronasi/posts/atlas-va-adrasatlas-sozi-arab-tilidan-tarjima-qilganda-tekis-silliq-degan-manoni/1267984949901733/>
- A.A.Ibragimov, T. Sh.Amirova, A.A.Ibrokhimov. Certification and classification of tissues based on their biological properties and chemical composition. *Universum: Chemistry and biology: Sci. Journ.* 2020. № 10 (76), oktober, p.10-14.
- T.Amirova, A.Ibragimov, O.Nazarov. Coloring Natural Silk with Natural Dyes Obtained from Plants. *Annals of the Romanian Society for Cell Biology*, 2021, 7089–7093. Retrieved from <https://www.annalsofscb.ro/index.php/journal/article/view/2225>.
- R.Yu.Milusheva, O.B. Avazova, S.Sh.Rashidova. Protein from pupae of the silkworm *Bombix mori* L. Tashkent, Fan, 2020, 216p. [Published in Russian]
- Ermakov A.I., Arasimovich V.V. 1982. In the book: *Methods of biochemical research of plants* M. p. 430. [Published in Russian]
- Smirnova E.V., Zarubina O.V. Determination of macro- and microelements in biological standard samples of plant and animal origin by inductively coupled plasma mass spectrometry // modern methods of analysis of substances and materials: mass spectrometry. *Standard samples* No. 3, 2014, pp. 45-57. [Published in Russian]
- Muzgin V.N., Emelyanova N.N., Pupyshv A.A. Inductively coupled plasma mass spectrometry - a new method in analytical chemistry // *Analytics and Control*. 1998. No. 3-4. S. 3–25.
- P. Masson, T. Dalix & S. Bussière Determination of Major and Trace Elements in Plant Samples by Inductively Coupled Plasma–Mass Spectrometry // *Communications in Soil Science and Plant Analysis*. To cite this article: P. Masson, T. Dalix & S. Bussière (2010) Determination of Major and Trace Elements in Plant Samples by Inductively Coupled Plasma–Mass Spectrometry, *Communications in Soil Science and Plant Analysis*, 41:3, 231-243, DOI:
- Nazarov, O. M., & Amirova, T. SH. (2022). Opredelenie sodержaniya makro-i mikroelementov v razlichnykh vidax koji metodom mass-spektrometrii s induktivno-svyazannoy plazmoy. *Glavnyy redaktor*, 18.

USTRUSHONA TARIXIY YODGORLIKLARINI O'RGANILISHI XUSUSIDA  
BA'ZI MULOHAZALAR

НЕКОТОРЫЕ СООБРАЖЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ИЗУЧЕНИЯ  
ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ УСТРУШОНЫ

SOME CONSIDERATIONS REGARDING THE STUDY OF THE HISTORICAL  
MONUMENTS OF USTRUSHONA

F.Sh.Aqchaev – t.f.b.f.d., dotsent,  
S.X.Bazarbaev - o'qituvchi, JDPU

**Annotatsiya.** O'zbekistonning tarixiy yodgorliklarini keng ravishda o'rganish ishlari, asosan, XX asrdan boshlanadi. Bu davrdan boshlab to shu kungacha ko'plab yurtimizning qadimiy yodgorliklari arxeologik qazishmalar asosida o'rganilgan va o'rganilmoqda. Jumladan, Ustrushonaning tarixiy yodgorliklari o'rganishining boshlanishi Rossiya mustamlakachiligi davriga to'g'ri keladi. Quyidagi maqolada Ustrushonaning tarixiy yodgorliklari o'rganilishining boshlanishi tarixiy, ilmiy manbalar asosida yoritilgan.

**Tayanch so'zlar:** Ustrushona, Bunjikent, Zomin, Dizak Abulqosim ibn Havqal, al-Istahriy, Feknon, Mink, Xudaysar raboti

**Аннотация.** Широкое изучение исторических памятников Узбекистана в основном начинается в 20 веке. С этого периода и по сей день на основе археологических раскопок изучены и организованы некоторые памятники нашей страны. В частности, период изучения исторических памятников Уструшоны восходит к периоду русского колониализма. В данной статье описывается история строительства исторических памятников Уструшоны на основе научных источников.

**Ключевые слова:** Уструшоно, Бунджикент, Зомин, Дизак Абулькасим ибн Хавкал, ал-Истахри, Фекнон, Минк, Худайсар работы

**Annotation.** Extensive study of historical monuments of Uzbekistan mainly begins in the 20th century. From this period to this day, some monuments of our country have been studied and organized on the basis of archaeological excavations. In particular, the period of studying the historical monuments of Ustrushona dates back to the period of Russian colonialism. The following article describes the historical history of the construction of historical monuments of Ustrushona based on scientific sources.

**Key words:** Ustrushona, Bunjikent, Zomin, Dizak Abulqosim ibn Havqal, al-Istahri, Feknon, Mink, Khudaisar rabati

O'rta Osiyoning, xususan, Ustrushonaning tarixiy yodgorliklarini o'rganish XIX asr ikkinchi yarmidan keyin, aniqrog'i Rossiya imperiyasi Turkistonni zabt etganidan so'ng, Turkiston havaskorlarining arxeologik to'garagi (THAT)a'zolari tomonidan boshlangan. X asrda yashagan arab muarrixlari Abulqosim ibn Havqal va Abu Is'hoq Ibrohim ibn Muhammad al-Farziy al-Istahriylar tomonidan yozib qoldirilgan Ustrushonaning bir qancha shaharlari, rustoqlarining bugungi kundagi joylashuvi haqida to'htalib o'tamiz.

Ustrushonaning har tomonlama rivojlangan obod va farovon mamlakat bo'lganligi haqida IX-X asrlarda yashagan arab muarrixlarining

asarlarida ko'plab ma'lumotlar keltirilgan. Chunki, arab geograf-sayyohlari ushbu o'lkada bo'lib o'z ko'zi bilan ko'rganlari haqida yozishgan. Ular orasida X asrda yashagan arab muarrixlari Abulqosim ibn Havqal va Abu Is'hoq Ibrohim ibn Muhammad al-Farziy al-Istahriy ma'lumotlari alohida e'tiborga molik. [1:52]Ularning asarlarida Ustrushonaning qisqa, lekin nisbatan to'liq tavsifi, geografik joylashuvi va chegaralari, Bunjikat, Zomin, Dizak shaharlarining topografiyasi, atrofidagi manzillar haqida qimmatli ma'lumotlar berilgan. Masalan, ibn Havqalning Zomin haqidagi ma'lumotlarida, bozor, jome masjidi, shahardagi bog' va uzumzorlar, Dizak haqida esa, Feknon rustoqi,

Xudaysar raboti va ayniqsa, Mink rustoqidagi tog'-kon hunarmandchiligi, temir rudasini qazib olish va shu joyda undan jangovor qurollar yasash, Uning ma'muriy markazi Marasmanda shahrida har yili bo'lib o'tadigan yarmarkalar haqida xabarlar beradi. Bundan tashqari al-Istahriy va ibn Havqal asarlarida Ustrushonadagi yo'llar, ularning yo'nalishi, aholi manzilgohlari, shahar va qishloq, rabot va karvonsaroylar, chegara mamalakatlari, Ustrushonaning ko'chmanchilar dashti bilan chegara tomonida joylashgan tog' va tog' oldi rustoqlari orasidagi masofalar haqida batafsil ma'lumotlar keltirilgan [2:36].

Ushbu muarrixlar tomonidan bitilgan Ustrushonaning siyosiy tarixiga oid yozmalari ham nihoyatda qimmatlidir. Bu ma'lumotlardan Ustrushona obod va farovon mamlakat bo'lganligini anglash mumkin. Ehtimol shuning uchun ham yana bir o'rta asr muallifi Ahmad al-Kotib Ustrushona haqida "bu ulkan va muhim ahamiyatga ega mamlakat, unda 400 ta qa'la va bir qancha yirik shaharlar mavjud",- deb ta'kidlagan [3:59]. "Qal'a va rabodlar mamlakati" bo'lgan Ustrushonada yuzlab arxeologik yodgorliklar saqlanib qolgan bo'lib, ular qariyb yuz yildan buyon o'rganilmoqda. Bugungi kunda ushbu o'tkazilgan arxeologik tadqiqotlar tarixini yoritish ham muhim hisoblanmoqda.

O'rta Osiyo xalqlari moddiy madaniyatini o'rganish Rossiya imperiyasi Turkistonni zabt etganidan so'ng, Turkiston havaskorlarining arxeologik to'garagi (THAT) a'zolari tomonidan boshlangan. Ilk bor mashhur sharqshunos N.I. Veselovskiy tomonidan 1884 yil Farg'ona vodiysidagi qurum va mug'xonalar va O'zganning sharqiy tomonida joylashgan mozorqo'rg'onlar ochib o'rganilgan [4:214]. 1886 yil V.M. Florinskiy tomonidan Yettisuv yaqinida eramiz boshlariga oid mozorqo'rg'onlar ochilgan. 1887 yil N.P. Ostroumov inqilobgacha bo'lgan davrda ilk bor, tegishli mutaxassislarni jalb qilgan holda, ilmiy jihatdan arxeologik qazuv metodlariga rioya qilingan izlanishlarni amalga oshirib, Toshkent yaqini (Nikoforov yeri)da 20 ta ayvonli lahad qabrlarni ochib o'rganilgan [5:215]. Shu tarzda rus intelligensiyasi tashabbusi bilan ajdodlarimiz madaniyati bilan bog'liq yodgorliklarni o'rganish O'rta Osiyo hududlarida amalga oshirila boshlaydi. Biroq, yodgorliklarni ilmiy o'rganish bilan bir paytda

uni talon-taroj qiluvchi – xazina izlovchilar soni ham ortib borganligi kuzatiladi. XIX asrning 80, 90- yillarida Yevropa va mahalliy aholiga mansub kishilar tomonidan xazina topish orzusida ko'plab mozorqo'rg'onlarni pala-partish ochish, talash holatlari ham kuzatilgan. Mahalliy hokimiyatning esa bunga e'tibori sust bo'lib, taqiq joriy qilingan joylarda ham talonchilik ishlari davom etgan.

Umuman olib qaraganda 1917 yilgacha Rossiya imperiyasi tomonidan O'rta Osiyodagi tarixiy yodgorliklarni o'rganish uchun bironta maxsus ilmiy arxeologik ekspeditsiya yuborilmagan. Qazuv ishlari esa o'z nomiga mos bo'lgan havaskorlar (THAT) tomonidan o'tkazilgan. Biroq, 1918 yilga qadar faoliyat ko'rsatgan ana shu to'garakning qazuv tadqiqotlari ham asosan, Choch, So'g'd va Farg'ona vodiysi vohalaridagi yodgorliklar bilan bog'liq edi. Ustrushonada esa oktyabr to'ntarishidan keyingi dastlabki o'n yilliklarda ham nafaqat chorvadorlarga oid yodgorliklarda, balki dehqonchilik vohalaridagi monumental yodgorliklarda ham biron-bir maxsus arxeologik qazuv-tadqiqot ishlari o'tkazilmagan. O'tkazilgan qazuv tadqiqotlari asosan rus ziyolilari tomonidan olib borilgan bo'lsa-da, bu "arxeolog"larning ko'pchiligi oliy ma'lumotli turli xil kasb egalari bo'lib qadimshunoslik fani va unga oid qazuv tadqiqotlaridan bexabar havasmand kishilar edi. Fikrimiz tasdig'i sifatida keltiradigan bo'lsak, Chu vodiysi va Olmaota atroflaridagi yodgorliklaridan ko'pchiligini o'rganigan A.M.Fetisovning kasbi bog'bon, Yettisuv viloyati Kopal tumanining birnecha qishloqlarida qazuv o'tkazgan, P.S. Nechoginaning kasbi harbiy injener, To'qmoq uyezdidagi Lebedinka qishlog'idagi mozorqo'rg'onlarni tadqiq etgan P.V. Poyarkovning kasbi harbiy vrach [6:216], ko'plab arxeologik qazuv ishlariga boshchilik qilgan N.P. Ostroumovning kasbi esa jurnalist bo'lgan.

Turkiston havaskorlarining arxeologik to'garagi a'zolari tomonidan Ustrushonada olib borilgan izlanishlar esa asosan esdaliklar shaklida bo'lib, ular asosan mavjud yodgorliklarni yozib olish va qayd etish bilan cheklangan. Ustrushonaning shimoliy-g'arbiy qismidagi tarixiy yodgorliklarini o'rganishning ilk bosqichi taniqli sharqshunos, arxeolog P.I. Lerx faoliyati bilan boshlanadi. Rossiya

Arxeologiya Komissiyasi topshirig'i bilan 1867 yil sentyabr oyida Peterburgdan Jizzaxga kelgan tadqiqotchi, Ilono'tti darasidagi temuriy shahzoda Mirzo Ulug'bek tomonidan 1425 yil va shayboniy Abdullaxon II tomonidan 1557 yilda, o'z g'alabalarini kelgusi avlodlarga yetkazish maqsadida bitilgan maxsus zafarnoma – tosh lavhlarga bitilgan yozuvlarni o'qishga muvaffaq bo'ladi [7:33]. Rossiya hukumati missiyasi tarkibida Buxoroga safar qilgan L.F. Kostenko esa, Jizzax va Chinoz o'rtasida saqlanib qolgan sardoba va karvonsaroylar o'rmini aniqlaydi [8:16]. 1876 yilda A.P.Xoroshixin ham Turkiston o'lkasiga oid maqolalar to'plamida ushbu yodgorliklar, nomsiz tepaliklar va tog'oldi dashtliklarida joylashgan kichik o'lchamdagi tepalik (mozorqo'rg'on F.T.)lar haqida ma'lumot beradi [9:66].

XIX asrning 60-70 yillari harbiy topograf G.A. Aminov rahbarligida Mirzacho'l va Jizzax cho'llarida arxeologik qidiruv va topografik ishlar o'tkazilgan. U kishi qadimgi o'troq aholi manzillari va Eski-Tuyatortar shoh arig'i suvlari o'zani va uning Mirzacho'l dasht mavzellarigacha

yetib kelganini aniqlagan. V.F. Karavayev, I.A. Kastanye. N. Likoshin, P.S. Skvarskiy kabi o'lkashunoslar ham u yoki bu mavzu doirasida Ustrushonadagi yodgorliklar haqida umumiy ma'lumot tarzida to'xtalib o'tishgan [10:44]. XIX asr oxirigacha o'tkazilgan bu tadqiqotlar Ustrushona hududida ko'plab arxeologik yodgorliklar mavjudligi va ularni o'rganish lozimligini kun tartibiga qo'ya boshlagan.

Shunday qilib yurtimizda sovet hokimiyati o'rnatilguncha bo'lgan davr, nafaqat, Ustrushonadagi tarixiy yodgorliklar balki, butun O'rta Osiyo xalqlari moddiy madaniyatini o'rganish bo'yicha dastlabki qadamlar edi. Bu davrda garchi, Ustrushonadagi yodgorliklarni o'rganish bo'yicha alohida mavzu doirasida, maxsus rejaga asoslangan ekspeditsiyalar uyushtirilmagan bo'lsada, tarix ilmiga qiziquvchi va u bilan shug'ullanuvchi ilmiy jamoatchilik orasida Ustrushonaning boy moddiy madaniyati va shaharsozlik tarixi haqida ma'lumotlar to'plangan va bu keyingi tadqiqotlar uchun asos vazifasini o'tagan edi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ибн Хавқал. Китоб сурат ал –ард (Араб тилидан таржима ва изоҳлар муаллифи Ш.С. Камолиддин). Тошент: "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2011., Истахри (Абу Исхак Ибрагим ибн Мухаммад). Китаб масалик ал-мамалик. // Материалы по истории киргизов и Киргизии. - М. 1973. Вып.1.
2. Пардаев М.Х. Шимоли-ғарбий Уструшона кишлок қурилиши меъморчилигининг илк ўрта асрлардаги айрим хусусиятлари // ИМКУ. Вып. 28. Самарканд, 1997.
3. Пардаев М.Х., Гофуров Ж.И. Уструшонанинг илк ўрта аср кишлок маконлари (ёзма ва археологик манбалар асосида). Тошкент, 2016.
4. Грицина А.А. Уструшанские были. – Ташкент: Издательство народного наследия им. А. Кадыри, 2000
5. Обельченко О.В. К изучению курганных погребений в Средней Азии // ИМКУ. – Тошкент: 1964, –№ 5.
6. Обельченко О.В. К изучению курганных погребений в Средней Азии...
7. Обельченко О.В. К изучению курганных погребений в Средней Азии.
8. Ҳайдаров Х., Усмонов Қ., Жиззах тарихи. Т.: 2007
9. Костенко Л.Ф. Путешествие в Бухару русской миссии в 1870г. // Спб., 1871
10. Хорошихина А.П. Сборник статей касающихся Туркестанского края // Спб., 1876

МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОНДА АҲОЛИНИНГ ИЖТИМОЙ-ИҚТИСОДИЙ ХОЛАТИГА ДЕМОГРАФИК ОМИЛНИНГ ТАЪСИРИ (ФАРҒОНА ВОДИЙСИ ВИЛОЯТЛАРИ МИСОЛИДА)

ВЛИЯНИЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО ФАКТОРА НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ УЗБЕКИСТАНА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ)

THE INFLUENCE OF THE DEMOGRAPHIC FACTOR ON THE SOCIO-ECONOMIC CONDITION OF THE POPULATION IN UZBEKISTAN IN THE YEARS OF INDEPENDENCE (IN THE EXAMPLE OF FERGANA VALLEY PROVINCE)

Э.А.Раҳмонов- Қўқон давлат педагогика институти

**Аннотация.** Мазкур мақолада Фарғона водийси аҳолиси демографик ҳолатининг ўзига хослиги масаласига эътибор қаратилган бўлиб, аҳоли сонининг кўпайиши, туғилиш, ўлим, никоҳ, ажралиш каби демографик жараёнларнинг водий вилоятлари ижтимоий-иқтисодий ҳолатига таъсири тўғрисида маълумотлар ёритиб берилган.

**Калит сўзлар:** демографик кўрсаткич, демографик ўзгариш, миграцион ҳаракат, урбанизация, “демографик барқарорлик”, аҳоли бандлиги даражаси, уй-жой муаммоси.

**Аннотация.** Данная статья посвящена специфике демографического положения населения Ферганской долины, влиянию таких демографических процессов, как прирост населения, рождаемость, смертность, браки, разводы на социально-экономическую ситуацию в долине.

**Ключевые слова:** демографический показатель, демографические изменения, миграционное движение, урбанизация, «демографическая стабильность», уровень занятости, жилищная проблема.

**Annotation.** This article focuses on the specifics of the demographic situation of the population of the Fergana Valley, the impact of demographic processes such as population growth, births, deaths, marriages, divorces on the socio-economic situation in the valley.

**Keywords:** demographic indicator, demographic change, migration movement, urbanization, “demographic stability”, employment rate, housing problem.

Ҳар бир мамлакатда бўлгани сингари Ўзбекистонда ҳам мустақилликнинг дастлабки йилларида кенг иқтисодий ислохотларнинг амалга оширилишида инсон омилига алоҳида эътибор бериш муҳим аҳамиятга эга бўлди. Аҳоли сонининг кўпайиши, туғилиш, ўлим, никоҳ, ажралиш каби демографик жараёнлар ҳамма даврда ҳам ўзига хос йўлни босиб ўтган. Чунки ҳар қандай мамлакатнинг ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий тараққиёти унинг географик жойлашуви, табиий шароити, турли хил ресурслари билан бирга демографик ўзгаришлари билан ҳам боғлиқдир. Шунингдек, мустақиллик йилларида Ўзбекистон жамиятини ҳар жиҳатдан ислоҳ қилиш даврида демографик вазиятни ҳисобга

олиш, аҳоли динамикаси ва унинг таркиби, ҳудудларда меҳнат ресурсларининг шаклланиши ва муносиб тақсимланиши, иқтисодиётда уларнинг бандлик даражаси чуқур ўрганиш муҳим омиллардан биридир.

Мазкур сабаблардан маълум бўлмоқдаки, мамлакатда демографик жараён ўзига хос мураккаб хусусиятга эга бўлиб, тарихан шакилланиб, тараққий этиб келган. Масалан, 1991 йилда республика аҳолиси 20607,7 млн. киши, 2011 йилда 28453,8 млн. киши, 2016 йилда 32120,5 млн. киши [2.-Б.17], 2020 йилга келиб эса 34,23 млн. кишини ташкил қилди.

Мустақиллик остонасидаги дастлабки қийинчиликлардан сўнг мамлакат иқтисодий жиҳатдан барқарорликка эриша

бошлаган. Ва бунинг самараси ўларок секинлик билан бўлса-да аҳолининг турмуш даражаси ижобий томонга ўзгариб, оилаларнинг даромади ортган, моддий жиҳатдан аҳволлари яхшиланиб, 2005 йилда “демографик барқарорлик”ка эришилган[2.-Б.49].

Мамалакатда ўзига хос демографик хусусиятга эга бўлган ва аҳолиси зич жойлашган ҳудудлардан бири бўлган Фарғона водийсида аҳоли динамикаси ва уларнинг таркибини таҳлил этиш алоҳида аҳамиятга эга ҳасобланади. Чунки, бу ер меҳнат ресурсларига бойлиги ва аҳоли сони кўплиги бўйича республикада юқори ўринларни эгаллаб келган.

Мустақилликнинг илк даврдан ҳозиги вақтгача шаҳар аҳолисига нисбатан қишлоқ аҳолиси сони ҳамда табиий кўпайиши юқори бўлиб келган. Манбаларда таъкидланишича, республикада биргина 1991 йилнинг ўзида қишлоқларнинг аҳолиси 32,2 фоизга, шаҳар аҳолиси эса 19,2 фоиз ортган. Шунингдек, 2000-2005 йиллар давомида шаҳар аҳолиси 1 млн.га кўпайгани ҳолда қишлоқларнинг аҳолиси 4,4 млн.га ошган[5.–Б.15]. Бунинг асосий сабаби шаҳарларда қишлоқларга нисбатан аҳолисининг камлиги ва миграция жараёнларида уларнинг фаоллигида эди.

Республикада сўнги йилларда амалга оширилаётган ислохотлар, хусусан, шаҳарлар сонининг кўпайтириш ва мавжудларининг инфратузилмасини тубдан ислоҳ қилиш борасида қилинаётган кенг бунёдкорлик ишлари самараси ўларок шаҳарларда аҳоли сони ортиб бормоқда. Уларда урбанизация жараёнлари сезиларли даражада кўтарилган ва 2016 йилда республика умумий аҳолисининг 50,6 фоизи шаҳарлар, 49,4 фоизи эса қишлоқлар ҳиссасига тўғри келди[6.-Б.21].

Водий вилоятларини демографик жиҳатдан оғир аҳволга тушиб қолганлигининг асосий сабабларидан бири республика умумий ер майдонининг атига 4 фоизини эгаллаган Андижон, Фарғона, Наманган вилоятларида республика аҳолисининг қарийб 30 фоизи жамланганлигида эди[1.–Б.99]. Чунки, минтақада аҳолининг зичлиги, оилаларнинг кўп болалиги, миграцион ҳаракатнинг

суствлиги ижтимоий-иқтисодий ривожланишига салбий таъсир ўтказган.

Шу боис Фарғона водийсининг ижтимоий-иқтисодий тараққиёти ва демографик жараёнларига тўғри баҳо бериш, ҳудудлардаги аҳолининг такрор барпо бўлиши натижасида юзага келадиган аҳоли бандлиги даражасини ошришга эътибор қаратиш муҳим аҳамият касб этди.

Шу билан бирга Фарғона вилоятидаги демографик вазият таҳлил этилганда шу нарса маълум бўлдики, сўнги йилларда вилоят аҳолиси мунтазам ўсиб борган. Архив маълумотларига қараганда Фарғона вилоятида аҳоли сони 2010 йил 1 январ ҳолатига 3 млн. 48,7 минг, меҳнат ресурслари эса 1 млн. 720,1 минг нафарни ташкил этган[7.25-рўйхат, 1-жилд, 52-варақ]. Ва бу ҳолат тараққий этиб, вилоятда аҳоли сони ўсиб борганини кузатиш мумкин. Масалан, Фарғона вилояти статистика Ахборотномаси маълумотларига кўра, 2014 йил 1 январ ҳолатига вилоятда доимий аҳоли сони 3445,3 минг кишини ташкил қилган ва йил бошидан буён 58,8 минг кишига ёки 1,7 фоизга кўпайган ва аҳолининг табиий ўсиши 59,5 минг кишини ҳосил қилган[4.–Б.30].

Фарғона вилоятида 2017 йилда демографик ҳолат ўзининг барқарор ўсишида давом этган. 2018 йилнинг 1 январ ҳолатига кўра вилоят доимий аҳолисининг умумий сони 3 620,1 минг кишини ташкил этиб, 2016 йил бошидан бери 55,3 минг кишига ёки 1,6 фоизга кўпайган [3.–Б.57]. Бундан кўринадикки, мазкур йилда ҳам шаҳар аҳолиси қишлоқ аҳолисига нисбатан кўпчиликини ташкил этган.

Фарғона водийси Ўзбекистон Республикасида энг урбанизациялашган ҳудудлардан бири бўлиб, умумий аҳолининг 61,2 % шаҳарларда яшайди ва бу ҳолат бутун мамлакатда жами шаҳар аҳолисининг 32,3 % ташкил этади[8.–Б.160]. Бунда шаҳар аҳолиси сони Андижон вилоятида 52,5 фоиз, Фарғона вилоятида 57,0 фоиз ва Наманган вилоятида 63,4 фоизни ҳосил қилган[9.–Б.66].

Шунингдек, Фарғона водийси республикада аҳолиси энг кўп ва зич жойлашган ҳудуд ҳисобланиб, ўрганилаётган даврда минтақада туғилишнинг ўртача

даражаси 23,1% билан республика минтақалари орасида тўртинчи ўринни, табиий кўпайишнинг ўртача даражаси 18,2% билан бешинчи ўринни эгаллаган[6.–Б.25]. Аҳолини ўсиши суръати бўйича энг юқори ўнинни 3,78 % билан Наманган вилояти, энг паст кўрсаткични 2,85 % билан Фарғона вилояти эгаллаган. Шу билан бирга 1990-2000 йилларда Наманган вилояти аҳолиси 4,25 % га кўпайган бўлса, Фарғона вилояти аҳолиси 2,0 % га ўсган. Бу фарқли ҳолатлар аҳолининг миллий таркиби, ташқи миграция ҳамда урбанизация билан боғлиқ бўлган[9.–Б.40]. Сўнги йилларда Республика аҳолисининг кўпайиши билан бир қаторда унинг ҳудудларида аҳоли зичлиги ҳам ошиб бормоқда.

Хулоса қилиб айтганда Фарғона водийси Ўзбекистон Республикасининг энг аҳолиси зич минтақаларидан бири бўлиб, у ўзига хос демографик вазиятни вужудга келтирган. Мустақилликнинг дастлабки йилларида мамлакатнинг барча минтақаларида бўлгани каби водий вилоятларида ҳам аҳоли сони кам бўлиб, йиллар давомида мунтазам равишда унинг салмоғи ортиб борди. Водий вилоятлари аҳолисида мустақиллик йилларида демографик кўрсаткичларда муҳим ўзгаришлар содир бўлди. Бу туғилиш ва ўлим кўрсаткичларида, аҳолининг миллий таркиби, ижтимоий-иқтисодий тараққиёти нормаларида намоён бўлди.

#### Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Рахматуллаев Ш. “Фарғона водийси шаҳарларида иқтисодий трансформация жараёнлари (1991-1996 йиллар)”. -Т.,”Нишон ношир”, 2017.
- 2.Тожиева Н.З. Ўзбекистон Республикасида демографик жараёнлар ва уларнинг ҳудудий хусусиятлари. Географияфанларидоктори(DSc) ...дисс.автореферати-Тошкент, 2017.
- 3.Фарғона вилоятининг статистик Ахборотномаси. 2017 йили январ-декабр.–Фарғона 2017.
- 4.Фарғона вилоятининг статистик Ахборотномаси. 2014 йил январ-декабр.–Фарғона 2014.
- 5.Юсупова С.Н. Ўзбекистонда демографик жараёнлар ва уларнинг миллатлараро муносабатларга таъсири(1991-2016 йиллар Андижон, Наманган ва Фарғона вилоятлари мисолида) (PhD) ...дисс.автореферати – Андижон. 2019.
- 6.Ўзбекистон демографик йиллик тўплами.-Тошкент, 2017.
- 7.ЎЗР ПДА Фарғона вилояти бўлими, 2048-фонд.
- 8.Қаюмов А.А., Якубов Ў.Ш., Абдуллаев А.Г. Аҳоли географияси ва демография асослари.–Т., Фан ва технологиялар.2011.
- 9.Қодиров Р.Б. Фарғона минтақаси аҳолиси ва меҳнат ресурслари.–Т., “Navro'z”, 2016.



**TURKISTONDA 1918 -1924 YILLARDA CHOP ETILGAN JURNALLAR VA ULARNING O'LKADAGI IJTIMOIIY SIYOSIIY FIKRLARNI RIVOJLANTIRISHDAGI AHAMIYATI**

**ЖУРНАЛЫ, ИЗДАНЫЕ В 1918-1924 ГГ. В ТУРКЕСТАНЕ, И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В КРАЕ**

**MAGAZINES PUBLISHED IN 1918-1924 IN TURKESTAN AND THEIR SIGNIFICANCE IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL AND POLITICAL THOUGHTS IN THE COUNTRY**

**S.S.Xamraqulov-o'qituvchi,  
Qo'qon davlat pedagogika instituti**

**Annotatsiya.**Maqolada sovet hokimiyati yillarida chop etilgan jurnallar va ularning jamiyat ijtimoiy – siyosiy hayotidagi o'rni va ushbu jurnallarda faoliyat yuritgan jadidlar faoliyati yoritilgan.

**Kalit so'zlar:**Sovet hokimiyati,jurnallar, jadidlar,nashriyotlar,ijtimoiy fikr, jamiyat.

**Аннотация.** В статье описаны журналы, издаваемые в советское время, их роль в общественно-политической жизни общества и деятельность джадидов, работавших в этих журналах.

**Ключевые слова:** Советская власть, журналы, джадиды, типографии, общество.

**Annotation.**The article describes the journals published in the Soviet era, their role in the social and political life of society and the activities of the Jadids who worked in these journals.

**Key words:** Sovet period,magazines,jadids,typography

Matbuot davr va zamonning ma'naviy ko'zgusi. Demakki, matbuot tarixiy taraqqiyot va jamiyat falsafasidir. Zotan har qanday matbuot organi - hoh jurnal, hoh gazeta bo'lsin, o'z davri tarixini yozishga muayyan hissa qo'shadi. Xalq tarixining ayrim jihatlarini oydinlashtirishga yordam beradi. Turkistonda 1918 yilda sovet hokimiyati o'rnatilgach, o'z targ'ibot quroli sifatida matbuotga e'tibor berdi. Bu davrda gazetalar bilan birgalikda jurnallar chop etish ham yangi bosqichga ko'tarildi.

Bu davrdagi dastlabki jurnallardan biri 1918 yil 1 – dekabrda chop etilgan “Maorif” dir. Noshiri Turkiston Sovet jumhuriyati Maorif ishlar komissarligi edi. Jurnal haftada bir marotaba chop etilgan. O'zida tiraji ko'rsatilmagan. 6 son chiqqandan so'ng 1919 yil aprel oyida o'z faoliyatini to'xtatdi [1:80-b].

1919 yil 23 mayda Samarqandda Xabir Abdullaev say harakatlari bilan uning mas'ul muharrirligida “Bolalar yo'ldoshi ” nomli jurnal chop etila boshlaydi. Jurnal tosh bosmada, besh yuz nushada chop etilgan. Narxi uch so'm bo'lgan. Uning mas'ul mudiri Abdurashid Abdujabbor o'g'li edi. Ammo jurnal taraqqiy eta olmay 3 son chiqqanidan so'ng shu yil avgust oyida o'z faoliyatini to'xtatadi [2].

1920 yil 1 yanvardan boshlab 15 kunda bir marotaba “Tayoq” jurnalini chop etila boshlaydi. Jurnal 8 betlik bo'lib, tiraji 1000 – 2000 orasida edi. Iqtisodiy sabablar bilan jurnal 8 sonidan so'ng faoliyatini to'xtatgan [2].

1920 yil 9 aprelda “Tong” jurnali chop etila boshlandi. Ushbu jurnal Abdurauf Fitratning tashabbusi bilan tashkil etiladi. Jurnal o'z davrida chop etilgan jurnallardan birmuncha farq qilgan. Bunda til va imlo masalalariga bilan birgalikda sharq xalqlarining mustamlakachilik asoratlari xaqidagi fikrlar ham berib borilgan. Jurnal pullik bo'lgan, olti oyligi 600 so'm, uch oyligi 300 so'm, bir donasi 50 so'm bo'lgan. Jurnalning o'zida tiraji ko'rsatilmagan. Ammo jurnal mavjud kompartiya tuzumi siyosatiga mos kelmaganligi uchun 3 – sonidan so'ng 1920 yil 15 mayda to'xtatib qo'yilgan [3].

1920 yil 7 noyabrda Namangan yangi shahar ishtirokiyun firqasi yoshlar qanoti noshirligida “Qizil tikon” jurnali chop etiladi. O'g'uz, To'mtoq, Qizil nishtar, Tayoq, Bilib – bilmas, Qizil so'na, Folbin, SHaraf Latif, G'aribiy, To'fonlarning maqolalari e'lon qilib borilgan [4].

“Qizil yo'l” jurnali 1920 yil 20 noyabrda boshlab chop etila boshlangan. Mas'ul muharriri

Axmad Donskoy, o'zida tiraji va narhi ko'rsatilmagan.

Haftada bir marotaba chiqarilgan. Ushbu jurnal asosan kommunistik tuzumning targ'ibot quroli edi va unda ko'proq shu g'oyalar berib borilgan [5:,82 -b].

1920 yil 1 dekabrda "Kasabachilik harakati" jurnali chop etila boshlaydi. Mas'ul muharrirlikni dastlab Mirmuhsin Shermuhammedov, keyinchalik Abdulla Avloniy bu vazifani bajaradilar. Jurnalning o'zida tiraji ko'rsatilmagan, bepul tarqatilgan.

"Bolalar dunyosi" jurnali 1921 yil 15 martda Turkiston Maorif komissarligi noshirligida nashr etila boshlandi. Jurnal oyda bir marta, katta formatda, tosh bosmada bosilgan. Bepul tarqatilgan. Noma'lum sababga ko'ra ikki sondan so'ng faoliyatini to'xtatgan [6].

Samarqandda 1921 yil oktyabr oyida "Daf'i ehtiyoj ittifoqining muxbiri" nomli jurnal chop etilgan. Mas'ul muharrir Mirsalimov edi. Oyda bir marta chiqarilgan, tosh bosmada bosilgan. 3 – sonidan so'ng to'xtatilgan.

Turkiston kommunistik firqasi noshirligida 1922 yil fevral oyidan boshlab "Inqilob" jurnali chop etila boshlandi. Dastlab oyda ikki marta, keyinchalik bir martadan chop etila boshlandi [7]. Jurnalda Nazir To'raqulov, Usmonxon Eshonxo'jaev mas'ul muharrir vazifani bajaradilar.

Jurnal markaziy qo'mita nashri bo'lganligi uchun nisbatan tizimli nashr etilgan. 1924 yil oktyabr oyida jurnal o'z faoliyatini to'xtatadi.

1922 yil 8 aprelda Turkistonda Madaniy – maorif qurultoyi bo'lib o'tadi. Qurultoy vakillariga bag'ishlab sovg'a sifatida bir sonlik "Bizning armug'on" jurnali chop etiladi [8]. Unga Said Axmad muxarrirlik qilgan. Ushbu "Armug'on" da Sh.Sulaymon, Cho'lpon, A. Avloniy o'z maqolalari bilan ishtirok etadi.

Shunday qisqa vaqt chop etilgan jurnallardan yana biri "Haqiqat" jurnalidir. Uning birinchi soni 1922 yil 10 avgustda dunyo yuzini ko'rgan. Uning noshiri va mudiri Xolmuhammad Oxundiy, mas'ul muharriri Zahriddin A'lam bo'lgan. Jurnal "Dinsiz jamiyat, jamiyasiz din yo'qdir!" shiori ostida faoliyat yuritgan [9]. 2- soni chiqqanidan so'ng 1922 yil 15 sentyabrda o'z faoliyatini to'xtatadi.

Turkiston Xalq maorifi komissarligi muassisligidagi "Bilim kengashi" markazi noshirligida 1922 yil sentyabrda "Bilim

o'chog'i" jurnalini chop etadi. Unda asosan maktablar, ularda o'qish va o'qitish masalalari, shuningdek ta'lim – tarbiyaga doir maqolalar berib borilgan. Usmonxon Eshonxo'jaev mas'ul muharrir sifatida faoliyat yuritgan. Jurnal oyda bir marta, 1500 nushada chiqarilgan. Bir donasining bahosi 100 so'm bo'lgan. 1923 yil 15 mayda o'z faoliyatini to'xtatgan [10].

Turkiston Kommunistlar Markaziy Qo'mitasi o'zining targ'ibot quroli sifatida 1923 yil 1 fevralda "Kommunistlar yo'ldoshi" jurnalini nashr etadi. Jurnalning maqsadi partiyaning quyi organlariga o'z g'oyalarin etkazish edi. U 1300 – 1500 ta tirajda ikki son chiqadi. 1- son 131 bet, 2- son 243 bet bo'lib chiqadi. Jurnal ishida S.Asfandiyorov, M. Epshteyn va boshqalar ishtirok etadi. 2 –sondan so'ng o'z faoliyatini to'xtatadi [1: 84].

Dastlab "Turkiston" keyin "Qizil O'zbekiston" gazetalariga ilova sifatida chiqarilgan "Mushtum", 1923 yil 1 fevraldan boshlab alohida holda nashr e'tila boshlaydi. U satirik jurnal bo'lib, uzoq vaqt faoliyat ko'rsatgan. Unda o'z davrining ijtimoiy muammolari hajv ostiga olinib, o'zining ijtimoiy, adabiy, satirik maqolalari bilan nafaqat yuqori tabaqa vakillari o'rtasida balki oddiy xalq orasida ham ommalashib ketadi. Buni uning tiraji 9000 taga etganligidan ham bilsa bo'ladi. Jurnal ishida o'z davrining faol ma'rifatparvarlari A.Cho'lpon, G'ozi Yunus, A. Qodiriy (Julqunboy), Ziyosaid va yana bir nechta muxbirlar ayniqsa faol ishtirok etadilar. Jurnaldagi rasmlarni Tulla, Nexlyudov, Abdulmo'min Majid, Rojdestvenskiylar chizishgan. Buxoro xalq maorif nazorati noshirligida 1923 yil mart oyida Buxoroda "Uchqun" jurnali chop etila boshlaydi. Jurnalning o'zida tiraji va puli ko'rsatilmagan [11].

"Nashri maorif" jurnali 1923 yil 20 martda chop etila boshlandi. Noshiri: Buxoro markaziy kasaba uyushmasi qoshidagi markaziy nashr sho'basi. Mas'ul muharriri Xabir Abdullaev, mudiri Eshon Atoullaho'ja. Unda Said Ahroriy, Mustafosayfulmulukov va boshqalar o'z maqolalari bilan ishtirok etishgan. 2 – 3 soni chiqqanidan so'ng o'z faoliyatini to'xtatgan [12].

1923 yil 15 mayda "Baynalminal" jurnali chop etila boshlandi. U to'rt o'zbek, tatar, qozoq, turkman tillarida chop etilgan. Mas'ul muharriri

Sh.Abzanov.Ushbu jurnal maqsadi: turkiy tilda so'zlashuvchi talabalarni birdamlikka chorlash, ularning ijtimoiy va ilmiy aloqalarda hamkorligini kengaytirish [13]. SHuningdek Samarqandda 1924 yil 1 iyundan "Mashrab", 1924 yil 7 dekabrda "Axborot" jurnallari chop etilgan.

Jurnallarga e'tibor berilsa, ko'proq maorif sohasiga oid jurnallar chop etilganligini ko'rishimiz mumkin. Shu bilan bir qatorda ma'lum bir sohalarga yo'naltirilgan jurnallar ham chop etilgan. Ushbu jurnallarda shu davr xalqimiz ijtimoiy – siyosiy tarixining ko'pgina qirralari ham yoritib borilgan.

Turkistonda bu davrda chop etilgan jurnallar o'lka xalqlarini bilim – ma'rifatli

qilishda muhim rol o'ynagan. Jurnallar faqat adabiy fikrlar bilan cheklanib qolmagan. Ular halqaro jarayonlarni kuzatib, matbuotda bu xaqda o'z fikrlarini berib, mahalliy aholini bu voqealar bilan tanishtirib, shu bilan birga ular xaqida xulosalar chiqarishga yordam berib, turkistonliklarning siyosiy madaniyati shakllanishiga yordam berganlar. Albatta ushbu mualliflarning maqolalari Turkistonda sovet hokimiyati yillarida e'lon qilingan bo'lsada, bu omil ham ular bu davrda o'z fikrlarini bayon etishdan to'xtab qolmaganliklarini, siyosiy bosimlar sharoitida ham xalqni ma'rifatli qilishdan, siyosiy madaniyatini shakllantirishni o'zlarining burchlari sifatida ko'rganliklarini anglashimiz mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1 Ziyoy Said.O'zbek vaqtli matbuoti tarixiga materiallar.T.:1974 y.
2. Hoji Muin.Samarqand matbuotining tarixi."Zarafshon" 1923 yil 5 may
- 3 "Tong" jurnali. "Ishtirokiyun" 1920 yil 16 may
4. "Qizil tikan"// "Ishtirokiyun" 1920 yil 13 noyabr
- 5 Ziyoy Said.O'zbek vaqtli matbuoti tarixiga materiallar.T.:1974 y.
- 6 "Bolalar dunyosi" (jurnal maorif komissariyati tomonidan chiqarilgan) // "Qizil Bayroq" 1921 yil 2 aprel
- 7 YOZuvchi. "Inqilob" jurnali./Qizil bayroq.-1922 yil 20 fevral
- 8 ."Bizning armug'on"// Qizil bayroq.1922 yil 26 aprel
- 9 Bashir Z. "Haqiqat" majmuasi// Qizil bayroq. 1922 yil 2 sentyabr
10. S. "Bilim o'chog'i"// Qizil bayroq 1922 yil 6 sentyabr
11. Sumak avliyo.Matbuot// Turkiston 1923 yil 16 may
12. Bashir Z. "Nashri maorif"//Turkiston 1923 yil 12 aprel
13. Sa'diy A. "Baynalminal"// Turkiston 1923 yil 3 iyun

## O'ZBEKISTONNIRIVOJLANISHIDA RAQAMLIQTISODIYOTNING IMKONIYATLARI

### ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В РАЗВИТИИ УЗБЕКИСТАНА

### OPPORTUNITIES OF DIGITAL ECONOMY IN DEVELOPMENT OF UZBEKISTAN

**B.S.Qodirov- o`qituvchi,  
Qo`qon davlat pedagoigka instituti**

**Аннотация.** Ма'lumki, raqamli texnologiyalar asta-sekin kundalik hayotning har bir sohasini ajralmas qismiga aylanib bormoqda. O'zbekistonning kelgusi taraqqiyotini ilm-fan, ilmiy, ijtimoiy-gumanitar texnologiyalar, raqamli iqtisodiyot asosida boshqarish tashkil etadi. SHuningdek, Harakatlar strategiyasini amalga oshirishda axborotni yaratish, qayta ishlash, almashish va uzatish texnologiyalariga asoslangan raqamlashtirish jarayonlari amalga oshirilmoqda. Ushbu maqolada raqamli iqtisodiyotning mohiyati, o'ziga xos xususiyatlari hamda innovatsion rivojlanishda raqamli iqtisodiyotning imkoniyatlari yoritib berilgan.

**Калит so'zlar:** raqamli iqtisodiyot, o'zgarish, struktura, rivojlanish, innovatsion rivojlanish, imkoniyat, tizim.

**Аннотация.** Хорошо известно, что цифровые технологии постепенно становятся неотъемлемой частью каждой области повседневной жизни. Будущее развитие Узбекистана

будет управляться на основе науки, научных, социальных и гуманитарных технологий, цифровой экономики. Также при реализации Стратегии действий осуществляются процессы оцифровки на основе технологий создания, обработки, обмена и передачи информации. В данной статье описывается сущность, характеристики и потенциал цифровой экономики в инновационном развитии.

**Ключевые слова:** цифровая экономика, изменение, структура, развитие, инновационное развитие, возможность, система.

**Annotation.** It is well known that digital technology is gradually becoming an integral part of every area of daily life. The future development of Uzbekistan will be managed on the basis of science, scientific, social and humanitarian technologies, digital economy. Also, in the implementation of the Action Strategy, digitization processes based on the technologies of information creation, processing, exchange and transmission are being implemented.

**Key words:** digital economy, change, structure, development, innovative development, opportunity, system.

Bugungi kunda hayotning barcha sohalari faoliyatini elektronika, kompyuterlar, tarmoqlar va boshqa muhim avtomatlashtirilgan texnologiyalari siz tasavvur qilish qiyin. Aloqa va haridlardan mahsulot ishlab chiqarishgacha va kompaniyaning mustaqil "biznesiga" qadar hamma narsa raqamli muhitga o'tmoqda. Shu sababli, zamonaviy jamiyatda "raqamli iqtisodiyot", "aqlli hukumat", "raqamlashtirish" tushunchalarini tavsiflovchi sifatli o'zgarishlar, shuningdek nano-va biotexnologiyalarning joriy etilishi ijtimoiy munosabatlarning o'zgarishiga va "raqamli" jamiyatning shakllanishiga olib kelmoqda. Darhaqiqat, oxirgi yillarda raqamli texnologiyalar asta-sekin kundalik hayotning har qanday sohasining ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Xo'sh raqamli iqtisodiyot nima? U jamiyat rivojlanishida yoki taraqqiyotida qanday o'rin tutadi?

Raqamli iqtisodiyot atamasi 1995 yilda Amerikaning Massachusetts universiteti olimi Nikolas Negroponteto monidan birinchi bor qo'llangan. Hozir kunda dunyodagi barcha foydalanmoqda. Shu sababli ham raqamli iqtisodiyot tushunchasiga turli xil yondashuvlar shakllandi. Raqamli iqtisodiyot tushunchasiga bir qator ta'riflar berilgan. Jumladan, iqtisodiyot anlari doktori V.Ivanov fikricha, "raqamli iqtisodiyot – haqiqatimizni to'ldiradigan virtual muhit"dir. M.D. Kalujskiy raqamli iqtisodiyotni Internet tarmog'ida iqtisodiy faoliyatning kommunikatsion muhiti hamda uni amaliyotga qo'llashning shakli, metodi, vositalari va natijalari sifatida qaraydi.

Bugungi kunda raqamli iqtisodiyot tushunchasining yagona ta'rifi qabul qilinmagan. Ammo, axborot jamiyati nazariyasining tarafdorlari tomonidan raqamli iqtisodiyot axborot jamiyatining ikkinchi bosqichi ekanligi ta'kidlanmoqda. Darhaqiqat, "raqamli iqtisodiyot (digital economy) – elektron biznes, elektron kommertsiya va raqamli texnologiyalarga asoslangan holda tovar xizmat ko'rsatuvchi olimlar tomonidan e'tirof etilayotgan iqtisodiyot modeli" hisoblanadi.

Raqamli iqtisodiyotning asosiy xarakterli belgisi unda jamiyat a'zolarining barcha ehtiyojlari axborotlarni qayta ishlash, ularni ishlab chiqarish vositasida qondiriladi. Shu ma'noda raqamli iqtisodiyotni keng ma'noda raqamli axborot kommunikatsion texnologiyalarga asoslangan iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy munosabatlarning tizimi deb tushunish mumkin. Bunday iqtisodiyotning asosiy komponentlari elektron biznes infrastrukturasi; elektron biznes; elektron savdo tashkil etadi.

Raqamli iqtisodiyotning asosiy elementini esa internet tashkil etadi. Mazkur komponentlarning amal qilishi iqtisodiy tizimdagi raqamli transformatsiyani keltirib chiqardi va bu jarayonni olimlar to'rtinchi sanoat inqilobi sifatida baholamoqdalar. Shuni aytish kerakki, raqamli iqtisodiyotning inson hayotiga ijobiy va salbiy tomonlari ham bor. Raqamli iqtisodiyotda iste'molchilar zarur bo'lgan xizmat va tovarlarni internet vositasida sotib olishi va xizmatlardan arzonroq tarzda foydalanishi mumkin. Masalan, kitoblarning elektron nashrlari bosma nashrdanko'ra

birnechabor arzonga tushishi mumkin. Shuningdek, iste‘molchi uydan chiqmasdan turib tadbirkorlik qilishi ham mumkin.

Aytishkerakki, bugungi kunda raqamli iqtisodiyotning rivojlanishi ko‘pqirrali jarayon bo‘lib, “innovatsion rivojlanishning asosini tashkil etmoqda”. Raqamli iqtisodiyot ijtimoiy hayotning barcha sohalariga jumladan, insonlarning o‘zaro munosabatlari, ilmiy tadqiqot, fan, ta‘lim, bilimlarni generatsiya qilish, insonning bilish jarayonlariga katta ta‘sir o‘tkazmoqda. SHu sababli “raqamli iqtisodiyot bu O‘zbekiston rivojlanishi uchun yangi paradigmani belgilaydigan global tendentsiyadir”. Bunda asosiy vazifalardan biri – insonlarni mamlakatda yuz berayotgan raqamlashtirish jarayonlariga ilmiy, amaliy va fuqarolik qarashlarini yetkazish, iqtisodiy o‘rish uchun imkoniyatlarni izlash, integratsiya va ulkansinergetik effektga erishish orqali hayot darajasi va sifatini yaxshilash zarur. SHuningdek, raqamli iqtisodiyotda tashkilotlarning va birinchi navbatda iqtisodiyotning real sektori korxonalarining zamonaviy kompyuter va axborot tizimlaridan foydalanishi ularning samarali faoliyat ko‘rsatishi uchun muhim shartdir.

Aytishkerakki, ijtimoiy rivojlanishda raqamlashtirish va iqtisodiyotni raqamli o‘zgartirish ta‘lim tizimiga ham o‘z ta‘sirini ko‘rsatmoqda. Bu esa ta‘lim sohasida raqamli ko‘nikmalarni shakllantirish va ulardan foydalanish zaruriyatini, raqamli voqelikni o‘zlashtirishning yangishakllarini moslashtirish va rivojlantirishni talab qilmoqda. Shuningdek, ijtimoiy rivojlanishning zamonaviy manbalaridan biri uzluksiz kasbiy ta‘lim tizimini tashkil etish, aholini bilimlarini faol ravishda yangilash va talab qilinadigan kompetentsiyalarni shakllantirish zaruriyatini vujudga keltirmoqda. Bunda “o‘z o‘zini tashkillashtiruvchi tizimlar” hamda “ilmiy bilishda fanlararo yondashuvning” falsafiy masalalarini kengroq yoritish lozim bo‘ladi.

Albatta, raqamli iqtisodiyot harakatlar strategiyasini amalga oshirishda muhim rol o‘ynaydi. 2019-yildagi “Faol investitsiya va ijtimoiy rivojlanish yili” dasturida raqamli iqtisodiyotning milliy kontseptsiyasini ishlab chiqish vazifasini qo‘ydi. Bu esa iqtisodiyotning barcha tarmoqlarini raqamli texnologiyalar asosida modernizatsiya qilishni

nazarda tutadi. Shu bilan birga, “Raqamli O‘zbekiston-2030” dasturini amalga oshirish maqsadi qo‘yildi. Ta‘kidlash joizki, raqamli iqtisodiyotning iqtisodiyotdagi o‘rni zamonaviy dunyoda mamlakatlarning raqobatdoshligini aniqlashda muhim rol o‘ynaydi. Biz iqtisodiyotning qaysi sektoriga qaramasdan, hamma narsada raqamli texnologiyalarning o‘rnini ko‘ramiz. Xususan, biz innovatsion raqamli texnologiyalarning mamlakatimiz bank tizimidagi ulushini, shuningdek, davlat xizmatlari darajasida ko‘rmoqdamiz.

Raqamli iqtisodiyotda inson kapitalining roli va ahamiyatini inobatga olgan holda, biz raqamli iqtisodiy aloqalarning rivojlanish darajasini har jihatdan baholaydigan ko‘rsatkichlarga murojaat qilamiz. Ta‘kidlash joizki, iqtisodiyotni raqamlashtirish darajasini baholovchi har bir indikatorida inson kapitalini, shu jumladan, axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish bo‘yicha raqamli bilim va ko‘nikmalar shaklidagi baho mavjud.

Shuni aytish kerakki, 2017-2021- yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasini “Ilm, ma‘rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili”da amalga oshirishga oid davlat dasturida belgilangan vazifalarda raqamli iqtisodiyot masalasiga alohida e‘tibor qaratilgan. Jumladan, 2020- yil 28- aprelda PQ-4699 «Raqamli iqtisodiyot va elektron hukumatni keng joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi Prezident qarorida ham ta‘lim tizimining barcha bosqichlarida raqamli texnologiyalarni keng joriy etish va zamonaviy iqtisodiyot uchun zarur bo‘lgan raqamli bilimlarning darajasini oshirish, ta‘lim infra tuzilmasini takomillashtirish, shuningdek, "Beshtashabbus" loyihasini amalga oshirish doirasida 2022-yilga qadar respublikaning barcha hududlarida raqamli bilimlarga o‘qitish markazlarini ochish kabi vazifalarni amalga oshirish masalalari ilgari surilgan. Bu kabi vazifalarni amalga oshirish iqtisodiyot tarmoqlari va davlat boshqaruvi tizimiga zamonaviy axborot texnologiyalarini keng joriy etish va telekommunikatsiya tarmoqlarini kengaytirish orqali respublika iqtisodiyotining raqobatbardoshligini yanada oshirish imkonini beradi.

Bugungi pandemiya sharoitida tadbirkorlik sohasi mamlakatimiz rivojiga muhim hissa qo‘shishi alohida ta’kidlanmoqda. Chunki kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish aholini ish bilan ta’minlash masalasini hamijobiy hal qilish yo‘llaridan biridir. Darhaqiqat, kichik biznes tadbirkorlik sohasi tez o‘zgaruvchan ijtimoiy vaziyat o‘zgaruviga qarab tez moslashuvchan va yangiliklarni tez qabul qilish, faoliyatini qisqa vaqtda o‘zgartirib biluvchidir. Bunda vaziyatga qarab bir shaklda chiqarib turgan mahsulotlarini boshqa shaklga o‘zgartirishlari osonroq kechadi. Shu sababli ham ular jamiyatni faol qismini tashkilotadi.

Xulosa qilib aytganda, oxirgi yillarda bizning mamlakat innovatsion rivojlanish yo‘lini tanladi. Mamlakatni innovatsion yo‘l bilan rivojlanishi eskilikning qarshiligini yengilishi bilan bog‘liq. Bu jarayon jamiyatning evolyutsiyasi, insonning kognitiv imkoniyatlarining evolyutsiyasi, inson

intellektining evolyutsiyasini namoyon etishidir. Shu sababli Harakatlar strategiyasining g‘oyalarini amaliyotga tadbii qilish uchun yangi nuqtayi-nazar, yondashuvlar, ijtimoiy-iqtisodiy muhitda shakllantirilmoqda. Demak, biz respublikamizni innovatsion rivojlantirish yo‘liga o‘tgan ekanmiz, inson kapitalini va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishimiz talab etiladi. Zero, hozirgi murakkab davrda O‘zbekiston uchun an’anaviy iqtisodiyotni imkon qadar zamonaviy axborot, intellektual, raqamli iqtisodiyotga aylantirish juda muhimdir. Bu esa rivojlanish yo‘lidir. Aks holda, keyingi ijtimoiy-iqtisodiy inqirozlar natijada siyosiy nomutanosiblik muqarrar bo‘lib, bu o‘z navbatida ijobiy teskari aloqa sifatida harakat qilishi va mamlakatni texnologik, keyin esa ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanayotgan mamlakatlardan orqada qoldirishi mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida” // Rasmiy nashr/ O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi. – Toshkent: “Adolat”, 2018. – 112 b.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. “2019-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini Innovatsion Rivojlantirish Strategiyasini tasdiqlash To‘g‘risida”. <https://lex.uz/ru/docs/3913188>
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti qarori. «Raqamli iqtisodiyot va elektron hukumatni keng joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi // QHMMB: 07/20/4699/0520-son 29.04.2020 y.
4. G‘affarova G.G’. Ijtimoiy rivojlanishning raqamli paradigmasi □ // Oliy ta’lim sifatini takomillashtirishda innovatsion hamkorlikning dolzarb masalalari: xalqaro ilmiy onlayn konferentsiya materiallari. 2-kitob. – Navoiy, may 2020.-B.96-98.
5. G‘affarova G.G’. Axborotlashgan jamiyatdan raqamli jamiyat sari: falsafiy tahlil // O‘zbekiston Milliy axborot agentligi rasmiy veb-saytining ilmiy bo‘limi (elektron jurnal). – Toshkent, 2020. Sentyabr
6. Zamonaviy falsafiy atamalarning izohli lug‘ati. – Toshkent: “Universitet”, 2018. – 84 b.
7. Забелина О.В., Мальсева А.В., Мирзабалаева Ф.И. Установки работающего населения России на непрерывное профессиональное образование // Креативная экономика. 2019. Том 13. № 4. – С.773-790. doi: [10.18334/ce.13.4.40532](https://doi.org/10.18334/ce.13.4.40532)
8. Иванов В.В., Малинеский Г.Г. Цифровая экономика: мифы, реальность, перспектива. Российская академия наук, - Москва, 2017.
9. Калужский М.Л. Маркетинговые сети в электронной коммерции: институциональный подход. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. –С.402.
10. Abdullaeva M., Gaffarova G. Interdisciplinary approach in scientific context // Scientific Bulletin of Namangan State University. - 2019. –Т.1. - С.104-109.
11. Gaffarova G.G. Problems self-organization: philosophical analysis // Scientific Bulletin of Namangan State University. - 2019. –Т.1. –№5, - С.185-190.
12. Kodirov B.S. Theoretical and practical bases of innovative development of Uzbekistan // Scientific Bulletin of Namangan State University. - 2020. –Т.1. –№5, - С.505-511.

VAYRONAKOR G'OYA VA MAFKURALARNING IJTIMOYIY-TARIXIY  
ILDIZLARI

СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ИДЕЙ И  
ИДЕОЛОГИЙ

THE SOCIO-HISTORICAL ROOTS OF DESTRUCTIVE IDEAS AND  
IDEOLOGIES

M.M.Yuldasheva

Qo'qon DPI.

Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va  
huquq ta'limi kafedrasida dotsenti

**Annotatsiya:** Maqolada turli davrlarda ezgulik va bunyodkorlikka yetaklovchi qarashlar va inson hayotini izdan chiqarishga, jamiyat va ijtimoiy tizimlarning yemirilishiga zaminn yaratuvchi g'oya va mafkuralarning tarixiy genezisiga e'tibor qaratilgan.

**Kalit so'zlar:** Buzg'unchi, mafkura, g'oya, jamiyat, inson, tarix, bosqinchilik, urush, bunyodkor, vayronakor, rasizm, o'tmish, din, kolonializm

**Аннотация:** Статья посвящена историческому генезису идей и идеологий, ведущих к добру и творчеству в разные эпохи и подрывающих человеческую жизнь, распад общества и социальных систем.

**Ключевые слова:** деструктивное, идеология, идея, общество, человек, история, агрессия, война, конструктивное, деструктивное, расизм, прошлое, религия, колониализм.

**Abstract:** The article focuses on the historical genesis of ideas and ideologies that lead to goodness and creativity in different eras and undermine human life, the collapse of society and social systems.

**Keywords:** Destructive, ideology, idea, society, man, history, aggression, war, constructive, destructive, racism, past, religion, colonialism.

Kishilik jamiyatining ko'p ming yillik tarixi barcha davrlarda ezgulik va bunyodkorlikka yetaklovchi qarashlar, g'oya va mafkuralar bilan bir qatorda, ularga qarama-qarshi bo'lgan, inson hayotini izdan chiqarish, jamiyat va ijtimoiy tizimlarning yemirilishiga, tanazzulga yuz tutishiga zamin yaratgan buzg'unchi va vayronkor qarashlar, g'oya va mafkuralar ham mavjud bo'lganidan dalolat beradi.

Tarixdan ma'lumki, bosqinchilik va urushlar buzg'unchi mafkuralar asosida bo'lgani va keyingi besh ming yil mobaynida odamzot o'n besh mingdan ziyod katta-kichik urushlarni boshidan kechirganini bilamiz. Urushlarni yoklaydigan, bosqinlarni, odamlar va butun boshli xalqlarni qirg'in qilishni oqlaydigan manfur mafkuralar ham bo'lgan.

Zero, diniy ta'limotlarda bosqinchilik va odam o'ldirish qat'iy qoralanadi. Binobarin, gumanistik mohiyatga ega diniy aqidalar

tinchlik, totuvlik va bag'rikenglikni yoklaydi. Lekin diniy jaholatparastlik okibatida inkvizitsiya hukm surgani, salb yurishlari, «Varfolomey tuni» kabi qirg'inlarning sodir bo'lgani ham ma'lum?! Bu holat hozirda ham diniy aqidaparastlik, ekstremizm tarzida namoyon bo'lmokda.

Boshqacha aytganda, bunyodkor inson va jamiyat kamolotiga xizmat qiladigan g'oyalar singari ularga nisbatan tahdidlar, buzg'unchi g'oya va mafkuralarning siyosiy maqsadlari tarkib topmoqda.

SHunindek, bosqinchilik g'oyasi va mafkurasi ko'p asrlar mobaynida qonli urushlarga, xalqlarni qirish va asoratga solish, yurtlarni vayron qilish, boyliklarini egallashga xizmat qildi. Qadimda ham bunday tajovuzkorlik turli sabablar bilan oqlanar, go'yo "adolat o'rnatish", "vahshiy xalqlarni madaniyatga o'rgatish", "g'ayridinlarni to'g'ri yo'lga solish" kabi bahonalar bilan niqoblanar edi.

Bizga ma‘lumki, Turon zamin ham qadim-qadimdan turli bosqinchilik yurishlaridan aziyat chekkani tarixdan ma‘lum. Biz uchun zaminimizni nafaqat dushmanning quroli, balki uning yot va begona, buzg‘unchi mafkuradan himoya qilishni hayotining mazmuni, deb bilgan SHiroq, To‘maris, Spitamen, Torobiy kabi erksevarlarning, Jaloliddin Manguberdi, Amir Temur, Zahiriddin Muhammad Bobur singari sarkardalarning vatanparvarligi ibrat namunasidir. Binobarin, yosh avlodni faqat o‘tmish bilan faxrlanish emas, buyuk ajdodlarga munosib bo‘lishga da‘vat qilish, jahon e‘tirof etgan ishlarga undash juda muhimdir.

Zero, turli g‘oya va qarashlar tizimida o‘z ifodasini topadigan mafkuraviy taxdidlar makon va zamon nuqtai nazaridan ham mazmuni, ham shakliga ko‘ra o‘zgarib, takomillashib boradi. Siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy va ma‘naviy rivojlanish o‘zgaruvchan, biroq, doimiy xarakterini saqlaydi. Chunonchi, kolonializm ayrim davlatlar tomonidan turli mintaq va xududlarda istiqomat qiladigan xalq elat va millatlarni mustalaka xolatiga tushirish yani o‘ziga xar tomonlama bog‘liq qaram qilib olish mafkurasi sifatida qadim davrlarda ko‘plab xarbiy urushlarga sabab bo‘lgan.

O‘z navbatida, “urush” tushunchasining ham mazmuni kengayib bordi. V.Slipchenkoning fikriga ko‘ra, bugungi kunga kelib, urush murakkab ijtimoiy-siyosiy hodisa bo‘lib, turli ko‘rinishdagi kurashlar majmuasini tashkil etadi. Davlatlar va turli sotsial tizimlar o‘rtasida kechadigan siyosiy, iqtisodiy, harbiy, axborot va boshqa shakldagi kurashlar shular jymlicandip [3]. Geografik hududlar zo‘ravonlik yo‘li bilan bosib olingach uning ustidan ijtimoiy siyosiy nazorat bevosita turli g‘oyaviy va mafkuraviy siyosat orqali mustahkamlangan. SHu o‘rinda kolonializm mafkurasining geografik determinizm tamoyili ustuvor bo‘lgan geosiyosiy ta‘limot va qarashlardan g‘oyaviy ozuqa olganini ham ta‘kidlash lozim.

Davlat chegaralarining yangi geografik hududlar hisobiga kengayib borishini tabiiy-tarixiy jarayon sifatida talqin etishga asoslangan geosiyosatning ushbu agressiv nazariyasi Yangi va Eng yangi davrda G‘arbiy yevropalik turli olimlar ijodidan keng o‘rin

egalladi. Jumladan, “geosiyosat” atamasining muallifi R.CHellen (1864-1922) tarixan davlatning tabiatiga organik o‘‘sish xos ekanini, kuchli, biroq, cheklangan xududlarga ega davlatlarni bosib olish va mustamlaka qilish yo‘llari orqali xayot uchun zarur hududiy makonni kengaytirish” tamoyiliga amal qilishini ta‘kidlagan [3]. Geosiyosiy qarashlarida “hayotiy makon” tushunchasini maxsus tadqiq etgan F.Rattsel (1844-1904) esa shunday yozadi: “Davlat organizmdir...”

Uning hududiy o‘‘sib borishi umumjahon, universal tendentsiya hisoblanadi. Odamlar o‘rtasidagi kontakt, almashinuv, savdo-sotiqning rivojlanishi mustamlaka qilinadigan yangi hududlarda siyosiy nazorat o‘rnatish uchun kirishishni anglatadi [4].

Ta‘kidlash joizki, **bir tomondan**, geosiyosat ilmiy bilimlar tizimi sifatida rasmiylashib borishi insoniyat ilmiy salohiyatining o‘‘sishini, **ikkinchi tomondan**, mafkuraviy taxdidlar rivojlanishida yangi sifat bosqichini boshlab berdi.

Insoniyat tinchligiga taxdid solib kelayotgan buzg‘unchi mafkuralardan yana biri – rasizm (irqchilik) dir.

Mazkur g‘oyaviy oqim XVII asrdan boshlab Yevropada “oq tanli”larning vakillaridan ustunligini, o‘zgalarning ustidan hukmron bo‘lishi lozim ligini yokdaydigan ta‘limot sifatida rivojlanib keladi. Irqchilik milliy mansubligi va terisining rangiga ko‘ra ajralib turuvchi kishilarga taziyoq o‘tkazish, ularni haqorat lash, azoblash va o‘ldirish kabi harakat-hodi salarda yaqqol namoyon bo‘ladi [5].

SHuningdek, irqchilik kabi g‘oyaviy tahdidlar tizimini ifoda etuvchi shovinizm, agressiv millatchilik mafkuralari ham falsafiy adabiyotlarda atroflicha yoritilgan, ularning hozirgi davrdagi mazmuni va talqini, ijtimoiy xavfi birinchi Prezident I.A.Karimovning “O‘zbekiston XXI asr bo‘‘sag‘asida: xavfsizlikka tahdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari” [6] nomli fundamental asarida batafsil bayon etilgan.

SHovnizm va agressiv millatchilik mafkurasi haqida gap ketganda, mazkur ikki tushuncha ham, avvalo g‘oyalarning nomlari ekanini ta‘kidlash joiz. SHuningdek, ushbu g‘oyalarning agressiv mafkuraviy harakatlarga asos bo‘lishining ham tarixiy sabablari mavjud.



Ma'lumki, shovnizm Napoleon Bonapart (1769-1821) armiyasining ofitseri, agressiv millatchilikning timsoli sifatida SHoven bilan bog'liq. Bu davrda jaxondagi ko'plab etnoslar shu jumladan fransuzlarning xam rivojlanish darajasi millat bosqichiga kirgan edi. Boshqacha aytganda siyosiy xayotda milliy davlatchilik fenomeni shakllanib kelayotgan edi.

Darhaqiqat shovinzm va agressiv millatchilik aslida amaliyotning manfur ko'rinishi sifatida turli shakllarda hozirgi kungacha ham davom etib kelmoqda. Xususan Yevropada bugungi kunda ayrim jamiyat

rivojlanishining ob'ektiv sabablaridan kelib chiqqan milliy davlatchilik g'oyasining mutloqlashtirilishi hamda singdirilishining oqibatidir. Bu yo'nalishdagi vayronkor mafkuralar tasirining oldini olish xaqida gap ketganda milliy davlatlarining tashkil etilishi va jaxon xamjamiyatida tenglik asosida o'z o'rnini topishga xuquqiy asos sifatida ishlab chiqilgan davlat faoliyatining barcha miqyoslarida amal qiladigan qoidalar demokratik mazmundagi umumetirof etilgan normativ-xuquqiy tamoyillar ustuvorligini taminlash zarur. Bu ayni globallashuv sharoitida o'zining dolzarbligini yanada kuchaytira boradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati

1. Ma'naviyat asosiy tushunchalar izohli lug'ati. // Q.Nazarov tahriri ostida. - T.: G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot- matbaa ijodiy uyi, 2009. 293-6
2. Alimova D. Insoniyat tarixi — g'oya va mafkuralar tarixidir. — T.: Yangi asr avlodi, 2001. 18-19-6.
3. Слипченко В. Война будущего (прогностический анализ). - М.: Глобус, 2001. - С. 5.
4. Нартов Н.А. Геополитика: Учебник для вузов. — М.: ЮНИТИ. 2000. - С. 47.
5. Ратцель Ф. Человечество как жизненное явление на земле. — М.: Академ книга, 1991. - С. 105-106.
6. Alimova D. Insoniyat tarixi - g'oya va mafkuralar tarixidir. - T.: Yangi asr avlodi, 2001. 22-6
7. Karimov I.A. O'zbekistan XXI asr bo'sag'asida: xavfsizlikka tahdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari. // O'zbekistan buyuk kelajak sari. - T.: O'zbekiston, 1997. 49-65 b.

### MUQIMIYNING “AXTARING” G‘AZALINI SHARHLAB O‘RGATISH

### TEACHING THE INTERPRETATION OF MUQIMI'S GHAZAL "AHTARYNG"

### ОБУЧЕНИЕ ТОЛКОВАНИЮ ГАЗЕЛИ МУКИМИ "АХТАРИНГ"

**В.М.Абдурахмонова— dotsent,  
pedagogika fanlari nomzodi,  
Qo‘qon davlat pedagogika instituti**

**Annotatsiya.** Ushbu maqola adabiy ta'lim jarayonida Muqimiy g'azallari matni ustida ishlash muammosiga bag'ishlangan. Ma'lumki, adabiyot darsliklaridan Muqimiyning g'azallari ham o'rin olgan, biroq shoir asarlarini o'qib o'rganish uchun ajratilgan soatlar ko'lami yetarli emas. Shu sabab mazkur maqolada Muqimiy g'azallarini tahlil qilishda matn ustida ishlashga jiddiy e'tibor qaratilsa, maqsadga erishish oson va samarali bo'lishi borasida so'z yuritilgan.

**Kalit soz:** Muqimiy, bilim, aruz, g'azal, tahlil, matn, usul.

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблемам обучения учащихся поэтическому размеру стихов Мукими, которые даются в школьных учебниках.

**Ключевое слово:** Мукими, газел, стихотворение, ритм аруза, метод,

**Annotation.** This article is devoted to the problems of teaching students the poetic dimension of Mukimi's poems given in school

**Key words:** Mukimi, ghazals, humorous poem, rhythm of aruz, method

Muqimiyning “Axtaring” g'azali | qarashlar mavjud bo'lib, ayrim mavzusi borasida adabiyotshunoslikda turlicha | muqimiyshunoslar she'rni ijtimoiy mavzudagi

g‘azallari qatoriga kirishini, mazkur g‘azalning “Podshoh yo‘qlatsalar nogah, gado deb axtaring” deb nomlanuvchi birinchi misrasiga suyanib: Shoir hukumat ma‘murlari tomonidan ta‘qib qilingan va yashirinishga majbur bo‘lgan ekan”, degan taxmin ilgari surilgan. Ammo, bizningcha, bu taxmin yetarli asosga ega emas. Birinchidan, izoh muallifining o‘zi ham tan olganidek, she‘rning qanday vaziyatda, qanday voqea munosabati bilan qachon maydonga kelganligi aniq emas. Ikkinchidan, she‘rning qolgan barcha misralarida ishq azobida o‘rtanayotgan bechora oshiqning dil iztiroblari tasvirlangan. Biz bu g‘azalni shoir asarlarining ilgarigi nashrlaridagi kabi hajviy g‘azal emas, balki “Lirika” qismiga kiritdik [3] deb ko‘rsatadilar. Biz ham ikkinchi qarashlarga tayangan holda g‘azal tahlilini amalga oshirishga harakat qildik.

G‘azal matni o‘qituvchi yoki sinfdagi nutqi ravon, aruz vazni talablaridan xabardor o‘quvchilardan biriga ifodali tarzda o‘qitiladi.

Podshoh yo‘qlatsalar nogah, gado deb axtaring, [6]

Tutmang hargiz nomimi, baxti qaro, deb axtaring.

Kimsa bilmaydur mani, nom-u nasab qilsang bayon,

Lola yanglig' dog'i g'amga muftalo, deb axtaring.

Layli topgil, desalar, Majnuni sargardonini(ng), Ko'zlarining yoshidur rangi xino, deb axtaring. Istagan chog'da topay deb, bo'lsa ko'ngilda xayol,

Qomatidur bori mehnatdin duto, deb axtaring.

Hajr vodiysida kezugay doimokim xo'blar .

Xoki poyidur ko'ziga to'tiyo, deb axtaring.

Bir shakarlab, zulmparvar hasratidan, do'stlar,

Umrlar umri charog'i beziyo, deb axtaring.

Dahr zulmidin sirishki tinmay oqib aylanur,

Charx javridin boshida osiyo, deb axtaring.

Toleyi shum, vojugun baxt-u g'izosi dard-u g'am,

Notavon mo'ri zaifdin benavo deb axtaring.

Yor vasliga yetolmay qolmish ul kunkim Muqim,

Ushbu boisdin o'lumig'a rizo, deb axtaring

G‘azal ifodali o‘qilgach, tahlilga kirishiladi. She‘r matnidagi tushunilishi qiyin so‘zlar o‘quvchilarning adabiyot daftarlariga yozdirib qo‘yiladi [7]. Masalan, **duto-egilgan, hajr vodiysi-ayriliq vodiysi, xo‘blar-**

**yaxshilar, g‘izo-ozuq-ovqat kabi jumlar tanlab olinadi**

G‘azalning nasriy bayoni va sharhi quyidagicha amalga oshiriladi.

**Podshoh yo‘qlatsalar nogah, gado deb axtaring,**

**Tutmang hargiz nomimi, baxti qaro, deb axtaring.**

Agar meni podshoh (yor) yo‘qlagudek bo‘lsa, Muqimiyni topib kelinglar,-deb axtarishsa, nomimni tilga ham olmay, bir baxti qaro, bir gado deb axtaring. Shoir bu misralarda podsho va gado so‘zlarini zidlantirish orqali tazod badiiy san‘atini qo‘llaydi.

**Kimsa bilmaydur mani, nom-u nasab qilsang bayon,**

**Lola yanglig' dog'i g'amga muftalo, deb axtaring.**

Meni nasl-u nasabimni aytib izlasangiz, hech kimsa meni bilmaydi, ular meni unutib yuborgan. Hech kim buni bilmaydi. Shuning uchun lola kabi bag‘ri g‘am dog‘iga muftalo, deb axtaring. Muqimiy she‘rning to‘rtinchi misrasida lola kabi g‘am-alamga botgan iborasini ishlatish orqali tashbehdan mohirona foydalangan.

**Layli topgil, desalar, Majnuni sargardonini(ng),**

**Ko'zlarining yoshidur rangi xino, deb axtaring.**

Layli: Majnunimni topib beringlar,- desa yoki Layliga Majnunni topgin desalar, ishq yo‘lida yurganidan ko‘zlarining yoshi xino rangiday qip- qizil, ko‘zlari qizarib ketgan, sargardon bo‘lib yurgan, deb axtaring. Mazkur misralarda shoir Navoiyning “Layli va Majnun” dostonidagi Layli hamda Majnun obrazlariga ishora qilish bilan she‘r misralarida tarixiy shaxslarga ishora qilish san‘ati bo‘lgan talmehni qo‘llaydi.

**Istagan chog'da topay deb, bo'lsa ko'ngilda xayol,**

**Qomatidur bori mehnatdin duto, deb axtaring.**

Istagan vaqtda ko‘ngilingizda meni yo‘qlab kelish xayoli paydo bo‘lsa, ikkilanmasdan qomatlarini mehnat yukidan egilgan, bukilgan kishi, deb axtaring.

**Hajr vodiysida kezugay doimokim xo'blar,**

**Xoki poyidur ko'ziga to'tiyo, deb axtaring.**

Lirik qahramon hajr vodiysida yaxshilarning hoki poyini ko‘ziga to‘tiyo qilish uchun kezadi. Shuning uchun meni hajr vodiysidan qidiring, deb aytadi. Oshiqalar ayriliq vodiysida tanho kezib yuradilar, men ularning oyoqlari ostidagi tuproqni ko‘zga to‘tiyo qilib ortlaridan yuribman. Kim ishqning qadriga men kabi yetmoqda. Agar shunday kishi kerak bo‘lsa o‘sha menman. Meni shunday deb axtaring.

**Bir shakarlab, zulmparvar hasratidan, do‘stlar,**

**Umrlar umri charog‘i beziyo, deb axtaring.**

Muqimiy she‘rning bu misrasida do‘stlariga, yaqinlariga murojaat qilib, bir shirinso‘z, zulmparvarning hasratida qolib, umrim chirog‘i so‘nib bormoqda. Mabodo, ishqdan jabr ko‘rgan bormi? deb so‘rasa, umri zimistonga aylangan, deb meni ko‘rsating. Bu yerda shakarlab, zulmparvar jumalari yor o‘rnida, umri charog‘i esa hayot, tiriklik o‘rnida kelib istiorani hosil qilgan.

**Dahr zulmidin sirishki tinmay oqib aylanur, Charx javridin boshida osiyo, deb axtaring.**

Dunyo zulmidan ko‘z yoshi tinmay oqadigan, boshida esa charx javridan tegirmon toshi aylanadigan kishini ko‘rmoqchi bo‘lsangiz meni qidiring. Charxning jabrlarini tortib, boshidan tegirmon toshi yurgizilgan bormi? deb qolsalar, darhol meni olib boring, meni ko‘rsating.

**Toleyi shum, vojgun baxt-u g‘izosi dard-u g‘am,**

**Notavon mo‘ri zaifdin benavo deb axtaring.**

Toleyi shum, baxti teskari, omadi kelmagan, luqmasi g‘am-anduhdan iborat bo‘lgan biror kishini ko‘rganmisiz? O‘shani huzurimga olib kelinhglar, desa, hech ikkilanmay meni axtarib topib olib boring. Siz axtargan chumolidan ham zaif, bechora, ovozi

ham chiqmaydigan bo‘lib qolgan kishi men bo‘laman.

**Yor vasliga yetolmay qolmish ul kunkim Muqim,**

**Ushbu boisdin o‘lumig‘a rizo, deb axtaring .**

Shoir g‘azalning maqtasida bor-u yo‘g‘idan ayrilgan, yor vasliga yetolmay qolgan Muqimiy shu boisdan o‘limiga ham rozi. Bordi- yu, o‘limiga rozi bo‘lganlar bormi?-desalar hech ikkilanmay meni axtaring. O‘quvchilarga g‘azal aruzning ramali musammani mahzuf (maqsur) vaznida yozilgani aytiladi. Ularga quyidagi topshiriqlar beriladi:

1. She‘r vaznini aniqlash uchun so‘zlarni dastlab bo‘g‘inga, so‘ngra esa hijolarga bo‘lib chiqish vazifasi [9]beriladi.

Bir sha- kar lab zulm-par-var has-ra-ti-dan, do's- tlar **13 bo‘g‘in**

Bir sha- kar lab| zul- m- par-var| has-ra- ti-dan| do's- t- lar **15 hijo**

- V - - | - V - - | - V - -  
- | - V -

**Fo i lo tun| Fo i lo tun| Fo i lo tun| Fo i lun**

Umr-lar um-ri cha-ro-g‘i be-zi-yo deb ax-ta-ring. **13 bo‘g‘in**

Um-r- lar um| ri cha- ro- g‘i| be- zi-yo deb| ax-ta-ring. **15 hijo**

- V - - | - V - - | - V - -  
| - V -

**Fo i lo tun| Fo i lo tun| Fo i lo tun| Fo i lun**

Dars so‘ngida o‘qituvchi shunday xulosa qiladi. Muqimiy she‘rlari shakl va mazmun jihatidan mukammalligi va fikrlarning xalqqa yaqinligi, go‘zal tashbehlarlarning qo‘llanilishi bilan o‘quvchi qalbiga yaqin turadi. Muqimiy ijodini, xususan, lirikasini o‘rganishni sinfdan tashqari o‘qish darslarida davom ettirish orqali ko‘zlangan maqsadga erishiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish.-T.: O‘qituvchi.-1995.
2. Hojiahmedov A. Maktabda o‘rganiladigan mumtoz she‘riyatning vazn ko‘rsatkichlari.-T.: Sharq.-2001.
3. Muqimiy. Bog‘ aro. Nashrga tayyorlovchi: A.Turdaliyev.T.:AKADEMNASHR.-2010.
4. Qodirov V. Umumta‘lim maktablarida o‘zbek mumtoz adabiyoti namunalarini o‘qitishning ilmiy-pedagogik asoslari. Ped.fan. (DSc) dok. diss.avtoreferati.- Namangan.: 2019.
5. Qodirov V.Mumtoz adabiyot: o‘qitish muammolari va yechimlar. T.:Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi.-2009.
6. To‘xliyev B. va boshqalar. Adabiyot. II kitob. Akademik litsey uchun. – T.: BAYOZ, MChJ. 2018-yil.
7. To‘xliyev B., Ashurova G.Ta‘lim bosqichlarida Alisher Navoiy asarlarini o‘rganish.T.:BAYOZ MChJ.-2017.
8. Zohidova D.Aruz saboqlari.T.:Mumtoz so‘z.-2016

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ ИЖОДИ ВА “ЖАМИЛА” ҚИССАСИДА  
МИЛЛИЙЛИКНИНГ АКС ЭТИШИ

ТВОРЧЕСТВО ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА И ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО В  
ПОВЕСТИ "ДЖАМИЛЯ"

THE WORKS OF CHINGIZ AITMATOV AND THE REFLECTION OF  
NATIONALITY IN THE STORY "JAMILA"

М.Жамолиддинов- педагогика фанлари номзоди, доцент,  
Қўқон давлат педагогика институти

**Аннотация.** Мақолада қирғиз ва ўзбек дўстлиги, уларнинг урф-одат, миллий кадриятларни бир-бирига яқинлиги ва оила, никоҳ қуриш унинг ўзига хос бўлган тарихий илдизлари ҳақида сўз юритилади.

**Калитлар сўзлар.** Номус, кадрият, қайн она, тарбия, садоқат, хиёнат, вафосизлик, шарқ йигити.

**Аннотация.** В статье говорится об исторических корнях дружбы кыргызов и узбеков, близости их традиций, национальных ценностей, семейного брака.

**Ключевые слова.** честь, ценность, свекровь, образование, верность, предательство, измена, восточный парень.

**Annotation:** The article talks about the historical roots of Kyrgyz and Uzbek friendship, the closeness of their traditions, national, values, and family marriage.

**Key words.** Honor, value, mother in law, education, loyalty, betrayal, unfaithfulness, eastern guy.

Қирғиз адабиётининг буюк ёзувчиси ва жамоат арбоби Чингиз Айтматов жаҳон адабиётининг ривожига улкан ҳисса қўшган адибдир.

2018 йил 2 апрель куни Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Буюк адиб ва жамоат арбоби Чингиз Айтматов таваллудининг 90 йиллигини кенг нишонлаш тўғрисида”ги қарори чиқди. Қарорда: “Чингиз Айтматов нафақат қирғиз эли, айти пайтда бутун туркий мамлакатлар, жумладан, ўзбек халқи учун ҳам азиз ва кадрли сиймо, Ўзбекистоннинг улкан дўсти эди... Ўтган асрнинг 80-йилларида собиқ марказ томонидан уюштирилган “ўзбек иши”, “пахта иши” каби ноҳақ сиёсий компаниялар чоғида Чингиз Айтматовнинг адолат ва ҳақиқат куйчиси сифатида халқимизнинг шаъни ва обрў-эътиборини катта минбарлардан туриб химоя қилганини эл-юртимиз ҳамиша миннатдорчилик билан эслайди. Бетакрор ижодкорнинг давлатимиз томонидан “Дўстлик” ва “Буюк хизматлари учун” орденлари билан тақдирлангани ҳам шундан далолат беради” (1), дейилади.

Чингиз Айтматов асарларини ўзбек китобхонлари собиқ “шўро” тузуми даврида

Асил Рашидов таржимаси асосида ўқиди, ўрганди. Жумладан, “Бўтакўз”, “Сомон йўли”, “Оқ кема”, “Оқ ёмғир”, “Рақиблар”, Байдамтол соҳилларида” (2) ва бошқа асарлари моҳир таржимоннинг ўзбек ва қирғиз халқлари ўртасидаги дўстлик ришталарини боғлашда катта кўприк вазифасини ўтади. Академик адабиётшунос Бахтиёр Назаров таъбири билан айтганда, “Ўзбекистонда Асил Рашидов, Иброҳим Ғофуров, Суюн Қораев ва бошқа таржимонлар меҳнати асосида Чингиз Айтматов асарларини ўзбек тилига ўгириш мактаби шаклланди, ... айтматовшунослик пайдо бўлди. Бунга Асил Рашидов қаламига мансуб, қисқа муддатда икки марта нашр этилган “Чингиз Айтматов олами”, П.Мирзааҳмедованинг “Национальная эпическая традиция творчество Чингиз Айтматова”, Суюн Қораевнинг “Чингиз Айтматов. Буюк ёзувчи. Камтарин инсон. Содиқ дўст” номли салмоқли тадқиқот китоблари, Ғ.Саломов, С.Умиров ва бошқаларнинг ўнлаб мақолалари далил бўла олади” (3). Бундан ташқари, академик Акмал Саидовнинг ёзувчи ижодига бағишланган илмий мақолалари ўзбек

халқининг адиб ижодига бўлган хурматининг эътирофидир.

Чингиз Айтматов асарларини ўқир эканмиз, ёзувчининг маҳорати, образ яратиш услуби, жаҳон адабиёти ва миллий адабиётимизни уйғунлашган ҳолда мукаммал тасвир воситаларидан фойдаланганини кўрамиз. Айниқса, жаҳон адабиётида туркий адабиётнинг қисса жанри намунаси бўлган “Жамила” қиссаси китобхонни ўйлашга, асар қаҳрамонларининг хатти-ҳаракатларини кузатиш жараёнида аёл меҳнати ва унинг турмуш тарзидаги жасорати, асар сўнгида эса бевосита қирғиз, ўзбек миллати менталитетига хос ва мос бўлмаган, европа турмуш тарзида учрайдиган феъл атвордан нафратга тушасиз.

Адиб шаҳардан ўз овулига қайтиши олдидан “Жамила” қиссасининг кириш қисмида эпизод сифатида “Ҳар сафарга чиқишим олдидан кичкина ёғоч рамкага солинган сурат олдида (чизилган расм демокчи) туриш менга одат бўлиб қолган... Мана ҳозир ҳам ўша суратга тикилиб, гўё ундан оқ йўл тилаётгандай кўзимни узолмай, узоқ термилиб қоламан” (4), - деб асарни бошлади. Ҳамда расмнинг яратилиш тарихи тасвирини акс эттиришдан олдин, унинг қимматбаҳо эмаслигини, аммо овулдан келган “қавму қариндошлари кўриб қолмасин” деб яшириб қўйишини, расмда “оддий дала манзарасининг айнан тасвири берилган, холос”, - деб фикр билдиради.

Муаллифни синчков китобхон нима учун расмни қавму қариндош уйига келса яшириб қўяди? Расмни ким чизган?, қачон чизган? Расмда нима тасвирланган? каби саволлар ечимини ечишга интилади ёки кизиқади.

Адиб воқеалар тасвирида асар қаҳрамонларининг портрети, халқнинг урф-одат ва қадриятлари ҳақида батафсил ҳикоя қилади. Хусусан, ўзбек, қирғиз миллатларида етимларга, камбағал оилаларга кўмак бериш ёки болалар тарбиясини зиммасига олиш одати мавжуд.

Шунинг учун ёзувчи эри ўлиб, хотини 2 гўдак боласи билан қолган бева аёлни боқиш, тарбия қилишни ўз зиммасига олган отасига никоҳлаб бериш жараёни тасвирини моҳирона акс эттиради. Ўғай

онанинг Содиқ исмли катта ўғли Жамилага уйланиб 3-4 ой яшаб, фронтга кетади.

Жамила қиссасидаги воқеалар II Жаҳон урушининг иккинчи йилларида Курск ва Орёл остоналаридаги дахшатли жанглар арафасида фронт ортидаги қирғиз халқининг чекка бир овулида бўлиб ўтади. Ҳамма урушга кетади. Қишлоқда аёллар, кекса эркак ва болалар қолади. Оғир меҳнатни “бир гала ўспирин болалар” далада экин экиб, суғориб, ўт ўриб ўз зиммаларига олади.

Ёш келин бева қолади. Жамила Серғайрат, бақувват, жўшқин, эркакларга хос фазилатга эга, аммо феъл-атвори сал бошқачароқ. Бадойи овулидаги йилқичининг қизи эди.

Воқеалар ривожини кузатиб борар экансан, фронт ортидаги аёлларнинг оғир меҳнати, ёш болалардаги оталар соғинчи, бева келинчакларнинг ўз маъшуқаларини соғинч билан кутаётганлари, оналарнинг фарзанд соғинчидан кўз ёш тўкиши ҳақидаги эпизодларга дуч келасиз ва буларнинг барчасини сабаби “уруш фожеаси” деган тасаввур пайдо бўлади.

Ҳатто “уруш туфайли овулда арава ҳайдаш учун ҳам эркакнинг йўқлиги, бригадир Оразматнинг ёш келин Жамиланинг қайин онасидан от арава ҳайдаш учун рухсат сўраши, унинг келинимга тегма, ўроғини ўраверсин, хотин кишини арава ҳайдаши нимаси” деб зорланишлари мисолида, қайин онани келинининг ор номусини кўз қорачиғидек сақлаш муқаддас тушунча эканлиги намоён бўлади. Ҳамда унинг ички кечинмаларида бўлиб ўтган руҳий ҳолатлар, асар якунида “оила фожеаси”га олиб келади.

Жамила аравақашлик қилади, унга “назоратчи шерик” сифатида иниси Сайитни қўшиб беради. Содда, кичкина, тили бийрон “катталардай муомала қиладиган”, аммо ҳаёт тажрибасига эга бўлмаган Сайитни онасига “келин ойимга жин урадим” деб мурожаат қилиши, унга онасини “сен нимани билардинг” сўзини чуқур фалсафий мазмунини Сайит воқеа сўнгида тушуниб етади, ўз ўтмиши кузатишларидан пушаймон бўлади.

Қайин ота-она келини Жамилани ўз фарзандидек кўриши, эркалатиши, “худо

ўзи инсоф берсин, тўғри юриб тўғри юрсин” деган орзулари саробга айланади. Она сифатида келажакда “рўзгорни бошқарадиган ўринбосар қилиб” қолдириш нияти ҳам амалга ошмайди.

Содиқ – ватанпарвар йигит. У Ватанни кўриқлаш учун овулдан жангга кетади. Содиқнинг характери, қиёфаси, ички дунёси, унинг урушда ярадор бўлиб, Саратовда госпиталда оиласига ёзган мактубида кўринади. “Таласнинг салқин ҳавосида соғ-саломат юрган онажоним Йўлчибойга”, катта ойиси Мичан ойиси, кейин қавму-қариндошлари, сўнгра охирида хотиним Жамила ҳам эсон-омон юрибдими?” каби жумлаларда тарбия кўрган ақли Шарқ йигитининг қиёфаси намоён бўлади.

Оддий китобхон ўйга толади, нима учун Содиқ мактубда умр йўлдоши Жамиланинг соғлигини сўрамади? Бу одат миллат қиёфаси ва кўзгусини белгилаб берувчи, ўзга халқлар ахлоқида учрамайдиган туркий халқлардан авлодларга ўтиб келаётган қадриятдир. Одатда, андишали йигит мактуб ёзиш жараёнида дастлаб ота-онаси, қариндош-уруғлари ва охирида севган ёрининг соғлигини сўрайди. Ёзувчи асар мазмунига мазкур қадриятни Содиқ образи орқали тўла сингдиради. Жамила ҳар куни қайин оғаси Сайит ҳамда Дониёр билан от аравада темирйўл станциясига фронт учун ғалла ташийди. Мазкур жараёнларда камгап, писмиқ Дониёрни севиб қолади ва “дон олишиб” юради. Китобхон Жамилани хулқ-

атворида бўлаётган бундай рухий ҳолатлардан ажабланади, таажжубга тушади. Жамила Дониёр билан овулдан қочиб кетади. Содиққа нисбатан хиёнат, вафосизлик қилади. Маънавий пок инсон Жамиланинг бу ҳаракатидан жунбушга тушади. Дониёрга нисбатан нафрат, Содиққа нисбатан раҳмдиллик ҳислари ортади.

Туркий халқлар – ўзбек, қозоқ, қирғиз миллатларининг маданияти, урф-одати, қадриятлари, турмуш тарзлари бири-бирига яқин. Аммо никоҳ тўйи ва унда амалга ошадиган расм—русумлар фарқ қилади. Хусусан, қирғиз, қозоқ миллатларида турмуш қуриш жараёнида бўлғуси куёв йигит қизни олиб қочади. Сўнгра бирга яшагандан анча кейин никоҳ тўйи ўтказилади. Ўзбек халқида эса никоҳ совчилик асосида қонуний ва диний шаърий ҳолда амалга ошади. Буни Абдулла Қодирийнинг “Ўтган кунлар”(1926)(5) романида Отабек ва Кумушнинг никоҳ тўйлари мисолида кўришимиз мумкин. Бироқ, барча туркий миллатлардаги оилаларда номус, орият, садоқат, вафодорлик каби ахлоқий туйғулар миллийликни маънавий устунини ташкил этади. Шу жиҳатдан олганда, Жамила эрига садоқатсиз, вафосиз, ориятсиз аёл сифатида асар сўнгида намоён бўлади.

Хуллас, биз бўлажак ёш авлодга бу қадриятларни дарслар жараёнида Жамила образи орқали онгига сингдирсак оила номли муқаддас даргоҳни сақлаган бўламиз.

#### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Халқ сўзи газетаси. 2018 йил Запрель, 64-сон.
2. Чингиз Айтматов. Танланган асарлар. 2-том. –Т.: “Ғ.Ғулом”, 1978.
3. Бахтиёр Назаров. Буюк адибга эҳтиром. “Халқ сўзи” газетаси, 2018 йил, 2 май, № 88.
4. Чингиз Айтматов. Жамила: қисса. –Т.: “Ўзбекистон”, 2015. –б 3.

“O‘G‘UZNOMA”DA TARIXIYLIK VA ETNOLOGIK RIVOYATLAR

ИСТОРИКО-ЭТНОЛОГИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ В "ОГУЗНОМЕ"

HISTORICAL AND ETHNOLOGICAL NARRATIVES IN "OGUZNOMA"

M.Meliboyeva- katta o‘qituvchi,  
Qo‘qon davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya.** “O‘g‘uznoma” dostonidagi tarixiylikni etnologik rivoyatlar, ulardagi tarixiylik muayyan nom ostida yashovchi xalq, urug‘, qavm, jamoa va qabilalarning real mavjudligi, tarixiy shaxslar nomlarining saqlanib qolganligi, O‘g‘uz afsonasi o‘rtasidagi umumiylik va farqlar O‘g‘uzxonning turkiylarga nom berishi bilan bog‘liq voqealar tahlilga tortilgan.

**Kalit so‘zlar:** “O‘g‘uznoma”, doston, afsona, mif, rivoyat, urug‘, qabila, shajara, motiv, sujet, shomon, shomoniylik, payg‘ambar.

**Аннотация.** В эпосе “Огузнома” анализируются этнологические повествования, историчность которых связана с реальным существованием народа, племени, народа, общины и племени, живущих под определенным именем, сохранностью имен исторических личностей, общностью и различиями между легендами Огузов и событиями, связанными с наименованием тюрокв Огуз-Ханом.

**Ключевые слова:** ”Огузнома”, эпос, миф, повествование, клан, племя, родословная, мотив, сюжет, шаман, шаманство, пророк.

**Annotation.** The epic “Oguznoma” analyzes ethnological narratives, the historicity of which is connected with the real existence of a people, tribe, people, community and tribe living under a certain name, the preservation of the names of historical figures, the commonality and differences between the legends of the Oguz and the events associated with the name of Oguz Khan Turkam.

**Keywords:** ”Oguznoma”, epic, myth, narrative, clan, tribe, pedigree, motive, plot, shaman, shamanism, prophet.

“O‘g‘uznoma” dostonidagi tarixiylik tamoyillari, umuman, har qanday folklor namunasidagi tarixiy asarni tahlil qilishda, baholashda alohida ahamiyat kasb etadi. Asosini mifologik motivlar va etnologik miflar tashkil qilgan “O‘g‘uznoma” dostonidagi tarixiylikni etnologik rivoyatlar, ya‘ni xalqlarning kelib chiqishi bilan bog‘liq rivoyatlar belgilaydi. Ulardagi tarixiylik muayyan nom ostida yashovchi xalq, urug‘, qavm, jamoa va qabilalarning real mavjudligida, tarixiy shaxslar nomlarining saqlanib qolganligida ko‘zga tashlanadi [1,198].

“O‘g‘uznoma” dostonida qang‘, qipchoq, saqlab, qorluq, qalach kabi turkiy urug‘larning kelib chiqishi haqidagi etnologik rivoyatlar mavjud. Mazkur rivoyatlarda sanab o‘tilgan urug‘larning kelib chiqishi O‘g‘uzxon nomi bilan bog‘lanadi. Agar yuqoridagi tamoyilga asoslanadigan bo‘lsak, qipchoq, O‘g‘uz kabi nomlarni geografik joy nomi, lahjalarning nomi

sifatida saqlanib kelayotganligi “O‘g‘uznoma” dostonidagi etnologik miflarda mavjud bo‘lgan tarixiylikni ko‘rsatadi. Bundan tashqari, “O‘g‘uznoma” dostonidagi tarixiylik tamoyillari asosida Sharq adabiyotidagi tarixiy asarlarda O‘g‘uzxon va turkiy xalqlarning kelib chiqishi bilan bog‘liq rivoyatlar qay darajada saqlanganligini yoritish mumkin.

O‘g‘uzxon – Sharq adabiyotidagi tarixiy asarlarda ko‘p uchraydigan, ko‘p tilga olinadigan shaxs. Jumladan, Rashiddin Hamadoniyning “Jome‘ ut-tavorix”, Mirzo Ulug‘bekning “To‘rt ulus tarixi”, Hofiz Tanish Buxoriyning “Abdullanoma”, Abulg‘ozi Bahodirxonning “Shajarai turk” asarlarida O‘g‘uz hoqon bilan bog‘liq afsonalar o‘z aksini topgan. Mazkur asarlardagi O‘g‘uz hoqon afsonasi va “O‘g‘uznoma” dostoni o‘rtasida bir qancha umumiy va farqli jihatlar mavjud. Yuqorida keltirilgan asarlarning barchasida O‘g‘uz hoqon musulmon sifatida talqin qilinadi. Rashiddin Hamadoni ham, Abulg‘ozi

Bahodirxon, Mirzo Ulug‘beklar ham turkiy qavmlarni O‘g‘uzxondan tarqalganini aytib, O‘g‘uz hoqon shajarasini Nuh payg‘ambarga borib, taqalishini ko‘rsatadilar.

“O‘g‘uznoma” dostoni bilan sanab o‘tilgan tarixiy asarlardagi O‘g‘uz afsonasi o‘rtasidagi umumiylik va farqlar O‘g‘uzxonning turkiylarga nom berishi bilan bog‘liq voqealarda ham ko‘zga tashlanadi. “Jome’ ut-tavorix”da ham, “To‘rt ulus tarixi”, “Abdullanoma”, “Shajarai turk”da ham qipchoq, qorluq, qalach (xalaj), qang‘ kabi xalqlarning kelib chiqishi haqida rivoyatlar mavjud. Faqat bu rivoyatlar keltirilgan tarixiy asarlarda turlicha bo‘lib, syujetida o‘zgarishlar yuz bergan. Birgina qang‘ urug‘ining kelib chiqishi haqidagi rivoyatlarni solishtirib ko‘ramiz. Mazkur rivoyat “O‘g‘uznoma” dostonida quyidagicha berilgan: “Jangdan so‘ng O‘g‘uz hoqonning qo‘shiniga, navkarlari-yu xalqiga shunday katta o‘lja keldiki, ularni olib ketishga ot, xachir, ho‘kiz kamlik qildi. O‘g‘uz hoqonning qo‘shinida chaqqon, gavnali bir yaxshi odam bor edi. Uning oti Barkamlik Jusun Bilik edi. Bu chaqqon odam bir qang‘a topti. Qang‘a ustiga mol-mulklarni yukladi, qang‘a boshig‘a tirik boyliklarni yukladi, jo‘nab kettilar. Navkarlarning, xalqning hammasi buni ko‘rdilar, shoshdilar. ... O‘g‘uz hoqon qang‘alarni ko‘rdi, kuldi. Yana aytdiki, qang‘a bilan boylikni ezgulik tortib borsin. Qang‘alik senga ot bo‘lganligini “qang‘a” so‘zi bildirsin, deb o‘z yo‘liga ketdi”. Aynan shu etnologik mif Mirzo Ulug‘bekning “To‘rt ulus tarixi”da shunday berilgan: “Ammo, qang‘li aqllilik, farosatilik ma‘nosidir. Chunonchi, bir jangda O‘g‘uzxon qo‘liga juda ko‘p boylik o‘lja tushgan edi. Qanimdan hushyor o‘lja olib, uning qulfini ocha olmagan. Lashkarboshilarning to‘g‘ri fikr yurituvchi bir to‘dasi urinib ko‘rishdi. Bartartib qildilar ul o‘ljani osonlikcha olib tashib oldilar. O‘z aqlu farosati bilan dunyo mushkullarini yecha olganliklari sababli ularga qang‘li deb nom qo‘ydi” [2, 50-51].

Qang‘ urug‘ining paydo bo‘lishi, umuman, yuqorida keltirilgan barcha xalqlarning paydo bo‘lishi tarixiga oid ma‘lumotlar Hofiz Tanish Buxoriyning “Abdullanoma” asarida ham mavjud: “O‘g‘uz va uning amnavachchalari o‘rtasida nizo kuchayib (ular bir-birlari bilan), tig‘ va tili bilan

so‘zlashib yurgan vaqtlarida (qang‘li qavmli) ularning mulkini, xirojini, taxtu tojini talon taroj qildi va had-hisobdan tashqari qimmatbaho toshlari, naqdinalari va turli mato va kiyimlari (qang‘li) qo‘liga tushdi. Bu (narsalar)ni o‘sha tomondan olib ketish mushkul va qiyin ko‘rindi. (Shu vaqtda bu jamoa nazar va fikrning nozikligi bilan aravalar yasadilar; qo‘llaridagi yukning hammasini aravalarga ortdilar. Va shu maqbul ishlari tufayli “qang‘li” laqabini olganlar, qang‘li – aravaning nomi bo‘lgan. Qang‘larning barchalari o‘sha nomning qatralari va o‘sha daryoning tomchilaridir” [5, 72].

Yuqoridagi parchalardan shu narsa ko‘rinib turibdiki, “O‘g‘uznoma” va tarixiy asarlarda berilgan etnologik miflarda u qadar katta farqlar ko‘zga tashlanmaydi. Faqatgina syujetida bir oz farqlar mavjudligi ko‘rinadi. Shunga qaramay, qang‘ urug‘ining kelib chiqishiga oid keltirilgan fikrlar miflardan bir narsa “qang‘” so‘zi yuk tashuvchi aravaga nisbatan berilib vujudga kelganligi va bu urug‘doshlarning kuchli aql egasi bo‘lganligi anglashiladi.

O‘g‘uz shaxsi yoritilgan tarixiy asarlar yana bir jihati bilan bir-biridan farqlanadi. Bu O‘g‘uzxon tarixiga oid lavhalarning keng yoki tor bayon qilinganidir. Rashiddin Hamadoniyning “Jome’ ut-tavorix” asari O‘g‘uzxon tarixi batafsil yoritilgan manbalardan biridir.

Rashiddin Hamadoniyni turkiy qavmlar tarixini ilk bor ilmiy asosda yoritib bergan olimdir. Biz ta‘kidlagan Mirzo Ulug‘bekning “To‘rt ulus tarixi”, Abulg‘ozi Bahodirxonning “Shajarai turk” asarlarini yozishda ham mualliflar “Jome’ ut-tavorix”dan foydalanganlar.

“Jome’ ut-tavorix” fors tilida yozilgan bo‘lib, olim o‘z asari orqali mo‘g‘ullarning hamma qabilasi turkiy qavmlardan tarqalganligini asoslab berdi. Bu qabilalarning hammasi O‘g‘uzxonga, O‘g‘uzxonning shajarasini Nuh payg‘ambarga borib taqalishini ko‘rsatadi.

“Jome’ ut-tavorix”ning O‘g‘uz shaxsini yoritishdagi ahamiyatli jihati shundaki, asarda O‘g‘uzxon musulmon sifatida ko‘rsatilgan bo‘lsa ham, turkiy mifologiyaning ba‘zi izlari ko‘zga tashlanadi. Bu jihat “Jome’ ut-tavorix” bilan “O‘g‘uznoma” o‘rtasidagi



umumiyliklardan biridir. Asarda turkiy mifologiya saqlangan o‘rinlarga quyidagi misollarni keltirish mumkin. Ma’lumki, eski turk dini – shomoniylikda payg‘ambar va muqaddas kitoblar bo‘lmaganligi sababli qomlar ya’ni shomonlarning o‘rni beqiyos bo‘lgan. Turkiyalik olim Usmon Turon shomonlar (qomlar) haqida shunday yozadi: “Shomonlar istiqbolning yaxshi va yomon hodisalaridan ularni, ya’ni ko‘k turklarni voqif aylaydilar. Qomlarning tavsiyalarisiz qo‘shin to‘plab, urushga kirishilmas edi” [4, 56]. “O‘g‘uznoma” dostonidagi Ulug‘ Turk, “Dada Qo‘rqut kitobi”dagi Qo‘rqut ota eski turkiylarning shomonlariga misol bo‘la oladi. “Jome’ ut-tavorix” asarida keltirilgan Irqli Xo‘ja aslida “O‘g‘uznoma” dostonida keltirilgan Ulug‘ Turkdir. U O‘g‘uz avlodlarining har birining laqabini, nomini, tamg‘asi va belgisini tayin etadi. O‘g‘uzxondan tarqalgan 24 urug‘ining har biriga ma’lum hayvonlarning nomi beriladi. Bu hayvonlar har bir qabilaning ungunidir. Bu hayvonlarga qabila hujum qilmasligi lozim. “O‘g‘uznoma”da ham Ulug‘ Turk O‘g‘uzxonning avlodlari o‘rtasida

hokimiyatning qanday taqsimlanishini oldindan bashorat qiladi.

“Jome’ ut-tavorix” asarining O‘g‘uz shaxsini yoritish borasida yana bir ahamiyatli jihati mavjud. Bizga ma’lumki, Xitoy solnomalari qadimgi turklar tarixi uchun eng qadimiy, ishonchli manbadir. Rashiddin Hamadoniy “Jome’ ut-tavorix” asarini yozish arafasida, 1286-yili Eronga amir Po‘lod Chjen Sin degan bir tarixchi keladi. Bu odam Xitoy solnomalari mo‘g‘ul rivoyatlari bo‘yicha chuqur bilimga ega bo‘lgan. Rashiddin Hamadoniyning “Jome’ ut-tavorix” asarida ilmiylik bosh o‘rin tutganining, O‘g‘uz shaxsi keng yoritilganining uch yil davomida har kun olib borgan ma’ruzalaridan qidirish lozim [3, 80].

Demak, “O‘g‘uznoma” dostonidagi tarixiylik xususiyatlari O‘g‘uzxonning yurishlarida, uning turkiylarga nom berishi, ularni birlashtirib, markazlashgan davlat tuzishi bilan bog‘liq voqealarda o‘z aksini topgan.

O‘g‘uz hoqonining boshqa yurt va elatlarga yurishlaridan qadimgi turkiy xalqlardagi markazlashgan davlat tuzishga bo‘lgan intilishi haqida xulosa chiqarish mumkin.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Jumanazarov U. O‘zbek folklorlari va tarixiy voqelik. –T.:”Fan”, 1991.
2. Mirzo Ulug‘bek. To‘rt ulus tarixi. –T.: “Cho‘lpon”, 1994.
3. Rahmonov N. Ruhiyatdagi nur murodi. –T., 2002.
4. Usmon Turon. Turkiy xalqlar mafkurasi. –T.: “Cho‘lpon”, 1995.
5. Hofiz Tanish Buxoriy. Abdullanoma. –T., 1966. 1-jild.

**СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСТВА САЛОМАТ ВАФО**

**THE ORIGINALITY OF THE CREATIVE ACTIVITY OF SALOMAT VAFO**

**SALOMAT VAFO ASLI IJODIYATI**

**У.А.Аннакулова- преподаватель,  
Термезский государственный университет**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается творчество современной узбекской писательницы Саломат Вафо как мастера психологической прозы. Основное внимание в работе автор акцентирует на художественных приёмах писательницы и средствах психологического изображения внутреннего мира человека.

**Ключевые слова:** узбекская литература, «женская проза», психологическое изображение, внутренний мир.

**Annotation:** This article examines the work of Uzbek contemporary writer Salomat Vafo as a master of psychological prose. The author focuses on the artistic approach of the writer and the means of displaying the inner world of a person in a psychological depiction.

**Keywords:** Uzbek literature, «women's prose», female writer, psychological depiction, inner world.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'zbek zamonaviy yozuvchisi Salomat Vafoning psixologik nasr ustasi sifatidagi ijodi haqida so'z boradi. Asarda muallif asosiy e'tiborni yozuvchining badiiy texnikasi va insonning ichki dunyosini psixologik obrazda aks ettirish vositalariga qaratadi.

**Tayanch so'zlar:** o'zbek adabiyoti, "ayol nasri", psixologik obraz, ichki dunyo.

Modern Uzbek "women's prose" is represented by such talented novelists as Salomat Vafo, Zulfiya Kuroloy kizi, Zhamila Ergasheva. The work of these writers opens up new facets of the image of the Uzbek woman, which no one has touched before them in Uzbek literature. Changes in social life and national values have also changed the moral world of an Uzbek woman. In the works of these authors, subtle feelings, aspirations, sufferings, the inner world of an Uzbek woman who lives full of hope, ready to fight for her destiny, but sometimes powerless before fate, but not losing faith in the future, are especially manifested. The work of Salomat Vafo marks a completely new stage in the development of Uzbek short prose. She is the author of the novel *The Mysterious State* (Tilim Saltanati, 2004), the first historical novel in Uzbek literature written by a woman writer. The prose of Salomat Vafo, with its frankness and ruthlessness, stands apart from the works of other authors of Uzbek "women's prose". The original author's principle, the elements of expression, the recreation of the subjective world of the heroines literally pulls out the work of Salomat Vafo from the theme of love, traditional for "women's prose", erasing the secondary importance of women's prose. Nevertheless, love problems are present in the stories of the writer, but it is very complicated by the problems of deep emotional and spiritual introspection of the psychological situation in which the heroines of the stories find themselves. For example, the heroine of the story "Mount Bhutan" has absolutely nothing to rely on in this world, she seems to be deprived of spiritual support:

You are ruthless, life! In order to escape from the whirlpool of horror, I was ready to reject this whole world, which has existed for

many thousands of years, to give it away. Give everything, to the last particle [1]. L. Ya. Ginzburg says that a person, in the order of conscious deception, offers society a certain decorated image that does not at all correspond to the inner content of the individual. Or, on the contrary, a person strives to internally identify with his sublimated image, if possible, forcing out of consciousness everything that contradicts him [2].

Most likely, this happened over the years with the heroine of the story, and now, in search of peace of mind, she came to the desert to Mount Bhutan: I live in a big city. It is known that in tightness, bustle, always colliding with the interests of other people, you get tired, twitch. And suddenly you find yourself here, where there is silence, peace, serenity. A real miracle!.. Great silence. It calls, draws into itself... Nature lives by itself and does not want to meet a person [1].

In an effort to keep up with the flow of life in the surrounding world, a person forgets about his own spiritual development, does not understand his own soul. This is what happened to the heroine of the story. But as soon as she was away from the hustle and bustle of civilization for some time, her soul reminded her of her feminine principle: My meeting with the kingdom of the winds turned into a great disaster. I met a man and gave him of my own free will, my trust, my strength, my soul. He lived here, near the sacred graves, served them. Helped pilgrims who came from afar. He was an extraordinary person... ..Together we climbed the mountain every morning, before sunrise... Kokhin chanted prayers. His youthful, resonant voice rang in the long-empty cells, breaking the centuries-old silence. ... I did not understand many words, I could not think, I cried ... "[1]. The writer gives the reader the

opportunity to realize the dynamics of the development of the thoughts of the heroine, her actions, to form her own vision of the depicted. The internal monologue of the characters is one of the dominant techniques of the writer. Creating internal monologues, Salomat Vafo draws attention to the objective personality traits that distinguish her from those around her, traces the moral development of the hero. Let the feelings of the heroine of this story not serve as a reason for the development of love relationships: Where did you come from, why? To give up everything, I spent fifteen years of my life. And again I'm alone with a woman. I lost my mind, became insane - with you. If you have mercy, take pity, leave here! .. You are not a person of this region, you have other roads ... I was leaving "[1].

But she managed to do something that is very difficult to do in the modern world - to stop and listen to the inner voice, to free her soul from the shackles, complexes and imposed stereotypes.

Salomat Vafo portrays her heroine from the inside, while she seems to penetrate into the consciousness, soul, directly describing everything that happens, or rather the attitude of a woman who had an abortion, the work of her subconscious at that moment, destroying the line of the inner and outer world, makes one experience both shock and horror from read:

The heroine of the story, already during the operation, comes to realize what happened, a feeling of emptiness and loss, guilt, self-flagellation, longing. Salomat Vafo conveys this tragedy, this conflict between the conscious and the unconscious through a direct form of psychologism, that is, a description of the hero's state of mind using his inner speech. The heroine of the story "The Nameless Ship" Oydy "worked abroad for two years, she understood something. She became confident and independent. Most often, this is a symbolic image that contains both a generalizing concept of the feminine as a whole, and the image of the Motherland that lives in the soul of a person, forms him as a person, is his fulcrum. The mental suffering of the heroine after the death of her mother is described in parallel with fragments of the life of "unfortunate" women

whom Oydy meets while traveling to his native village. When the heroine of the story Oydy left the small building of the airport, she was met by several bored taxi drivers, self-confident "leftists" and "silent women, probably still young, wrapped in numerous scarves, with hands that did not know any manicures, stood indifferently near their carts with fried pies. Through a ruthlessly truthful depiction of the contradictions and tragedy of life, the author shows the boundless patience of an Uzbek woman. Fellow traveler Fatima, with whom Oydy was traveling in a car, spoke about herself like this: - I'll tell you ... Before evening, it gets a little dark, I return home and go to bed. And I wake up at midnight. Until three o'clock I cook meat and dough for pies, then I start sculpting them ... - No one helps, or what? .. - They help. How can they not help? My husband brings cheaper meat from the butcher. - Her husband, Jabbar, every day is a buzz! Lives like a resort. As soon as he comes from the bazaar, he roasts the meat and knocks over the bottle," Rakhim said almost enviously, in any case, tenderly [4]. Thus, behavior based on biological predisposition or personal abilities and capabilities is threatened by the relativity of all values and goals. In place of objective meaning, there was a system of illusions, so necessary for life. That is, the very tendency to understand a person as a being controlled not by a conscious moral choice, but by various mechanisms that inspire him with values and norms. In her behavior, Fatima will not deviate from social norms and she will not escape from the criteria accepted by her environment, because they have already become an evaluative form of her consciousness. "Sociocultural information characteristic only for a certain nation or nationality, mastered by the mass of their representatives and reflected in the language of this national community" V. S. Vinogradov designated as background information [4]. The features of the geographic environment of the people related to this information, ethnographic and folklore, characteristic objects of material culture of the past and present are also presented by Salomat Vafo in her story "The Nameless Ship".

#### Использованная литература:

1. Kuvanchieva M. D., Jumayev U. N., Alaudinova D. R. FEATURES OF LAND AS CAPITAL AND THE IMPACT AND MECHANISM OF AGRICULTURAL CAPITALIZATION //Научные горизонты. – 2019. – №. 12. – С. 52-56.
2. Alaudinova D. R., Mamatqulova N. X., Erdonova M. H. USE OF PHRASAL VERBS IN TESTS ON MEDICAL DISCIPLINES //ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. – 2019. – С. 106-107.
3. Rustamovna A. D. Technology Of Teaching Languages //Journal NX. – 2020. – С. 180-183.
4. Rustamovna A. D., Xasanovna A. S. MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION //Zbiór artykułów naukowych recenzowanych. – С. 176.
5. Алаудинова Д. Theoretical approach of oral communication competency //Общество и инновации. – 2022. – Т. 3. – №. 3/S. – С. 147-151.
6. Kuvanchieva M. D., Jumayev U. N., Alaudinova D. R. FEATURES OF LAND AS CAPITAL AND THE IMPACT AND MECHANISM OF AGRICULTURAL CAPITALIZATION //Научные горизонты. – 2019. – №. 12. – С. 52-56.
7. Alaudinova D. R., Mamatqulova N. X., Erdonova M. H. USE OF PHRASAL VERBS IN TESTS ON MEDICAL DISCIPLINES //ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

## ВЫРАЖЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕНТАЛИТЕТА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### EXPRESSION OF FEATURES OF MENTALITY IN NATIONAL LITERATURE

#### MILLIY ADABIYOTDA MENTALITETNING NAMOYON VO'LISHI

З.И. Мирзаюнусова-доцент, Кокандский ГПИ

**Аннотация.** В статье рассматривается роль национальной литературы в развитии самосознания народа. Акцентируется внимание на главный её компонент – отражение в ней особенностей менталитета какого-либо этноса.

**Ключевые слова:** менталитет, региональная литература, тенденция, собрание сочинений, региональная литература.

**Annotation.** The article discusses the role of national literature in the development of people's self-awareness. Attention is focused on its main component - the reflection in it of the peculiarities of the mentality of any ethnic group.

**Keywords:** mentality, regional literature, trend, collected works, regional literature.

**Annotatsiya.** Maqolada xalq o'zligini anglashda milliy adabiyotning o'rni haqida so'z boradi. Diqqat uning asosiy tarkibiy qismiga - unda har qanday etnik guruhning mentalitetining o'ziga xos xususiyatlarini aks ettirishga qaratilgan.

**Kalit so'zlar:** mentalitet, mintaqaviy adabiyot, oqim, to'plangan asarlar, mintaqaviy adabiyot.

Национальная литература как выражение самосознания народа, она тесно связана с родным языком и играет важную роль в его развитии. Национальная литература - это литература определенной нации, где освещается жизнь

народа, затрагивается народная тема, но с акцентом на особенности менталитета. Главный ее компонент - отражение в ней особенностей менталитета какого-либо этноса. Психологический портрет нации, моральные нормы, связь с природой - все

это, так или иначе, присутствует в произведениях о народе как едином целом.

Исследуя национальную литературу следует учесть факт, что территория любого государства состоит из нескольких регионов, отличающихся друг от друга рельефом, климатом, бытовым укладом, социальной средой и др. Произведения, созданные в одной местности и отразившие ее уникальность, принадлежат к так называемому риджионализму или регионализму (англ. *Regionalism* от *regional* - местный). Риджионалисты концентрирующая свое внимание на изображении определенной, обычно сельской, местности и людей, ее населяющих.

Ярким представителем региональной литературы является Тогай Мурод, который в своих произведениях «Песнь родной земли» («Мома ер кўшиғи»), «В этом мире не суждено умирать» («Бу дунёда ўлиб бўлмайдим»), «Поля, унаследованные от отца» («Отамдан колган далалар») и других воспевал, в основном жизнь односельчан из Денауского района Сурхандарьинской области. К этому типу литературы можно отнести произведения билингвиста Азада Авликулова, андижанца Тухташа Ашурова и многих других писателей, которым характерно освещение «местного колорита» (от франц. *couleur locale*) как воспроизведение в художественной литературе особенностей национального быта, пейзажа, языка, свойственных сугубо определенной местности или области. Им свойственна ссылка на бытоописательную тенденцию костюмбризма (от испан. *costumbrismo*, *costumbre* - нрав, обычай), в котором запечатлено стремление к максимально точным описаниям природы, особенностей национальной жизни, нередко - с идеализацией патриархальных нравов и обычаев. Следует обратить внимание исследователей на то, что региональный аспект в теоретическом плане изучен меньше, чем национальный. Языковая, географическая, геополитическая, культурная близость считаются важными принципами выделения региональных литератур.

Благодатный материал для исследователя общностей национальных литератур как проблем межлитературных синтезов лежит в типологии стилистических изменений в переводе, в частности, в вопросах стилистического соответствия, стилистической субституции, стилистической замены-инверсии, стилистического усиления, стилистической типизации, стилистической индивидуализации, стилистического ослабления, стилистической нивелировки, стилистической утраты.

Образы иностранцев, передача особенностей их речи в литературных произведениях, воссоздание инонационального менталитета, иноязычные вкрапления в художественном тексте изобилуют в произведениях В.Шекспира «Жизнь короля Генриха V», в романе Джека Лондона «Мартин Иден», Э.Хемингуэя «Фиеста», «Коринна, или Италия» Ж. де Сталь, «Фрегат «Паллада» И.А.Гончарова, «Хаджи Мурат» Л.Н.Толстого, «Огненный ангел» В. Я. Брюсова, русская тема в «Волшебной горе» Т. Манна и в современной национальной художественной литературе. На этом материале можно раскрыть уникальность национальных литератур, необходимость преодоления европоцентризма в компаративистике, вклад национальных литератур в развитие мировой литературы.

Поэт П.Антокольский, характеризуя переводческое мастерство Льва Минаевича Пеньковского, писал: «Поэтический перевод не репродукция, не копия, не безжизненный гипсовый слепок, но портрет, сделанный художником... Чтобы воспроизвести на своем родном языке таких великанов, как Гёте или Навои, поэту надо быть причастным к их лаборатории, надо учиться дышать их горным воздухом. Выпуская впервые в 1943 году свой полный перевод поэмы Навои «Фархад и Ширин», Л. Пеньковский писал в предисловии к этому изданию: «Мне трудно думать о нем [т. е. о Навои] как о человеке XV века, как о поэте, закрывшем свои благородные глаза четыреста сорок лет тому назад...» Это важное признание соответствует истине,

оно коренится в самой природе переводческого искусства» [1].

Еще одним и, пожалуй, не менее важным критерием переводческого мастерства является постоянная работа автора над совершенствованием языка и стиля своего произведения. В упомянутом П. Антокольским предисловии Л. Пеньковский пишет: «Пройдет год или два после выхода в свет моего перевода, и, как всегда, – покажется, что сделано еще не все, что где-то еще следовало укрепить тот или иной кирпичик, или заменить другим, где-то тщательно заделать щель, что-то еще подравнять, подчистить, подскоблить, замазать пятнышко, усилить колер. Так бывает всегда, если любишь свою работу, если хочешь добиться совершенства. И предела этому нет» [2].

Л. Пеньковский подтверждает свое слово делом. В изданиях перевода узбекского народно-героического эпоса «Алпамыш» 1943, 1944, 1949, 1958 годов, «Фархада и Ширин» Алишера Навои 1943, 1948, 1956, 1957 годов мы видим много следов исправлений и образцов авторского редактирования.

«Хамса» («Пятерица») гениального поэта и мыслителя Алишера Навои – один из замечательных образцов традиционной восточной поэзии, имеющий характер так называемой «назиры», то есть подражания, разработки канонического сюжета. Однако, по мнению ученых, «Хамса» А. Навои не является подражанием сюжетам известных ему пятериц, а представляет собой совершенно новое оригинальное собрание поэм [3].

Художественные особенности и глубоко философское направление «Хамсы» довольно широко и всесторонне анализированы в работах ученых-навоиведов.

История переводов произведений Навои берет начало с XVI века. Как сообщает профессор Г. Каримов в статье «Вопросы творчества Навои в русском востоковедении» [4], поэма «Семь планет» еще в XVI веке была переведена на итальянский язык Христофором Табризи. С конца XVI до начала XVII века произведения Навои переизданы на

итальянском языке четыре раза, на немецком – пять раз.

В 1719 году они вышли на французском, а в 1766-ом на голландском языке. В коллекции Ж.-Ж. Руссо имеются «Диван» Навои, «Гулистан» Саади и другие памятники древнетюркской литературы.

Интересные сведения дает профессор Л. Каюмов. Он обнаружил в библиотеке Академии наук ГДР двухтомную книгу-каталог немецкого востоковеда профессора Вильгельма Пертша, изданную в 1859 и 1864 гг. в Вене и в 1889 году в Берлине. В них описываются персидско-таджикские и тюркские (узбекские) рукописи А. Навои: «Хамса», «Диван» и лирика поэта. В 1947 году немецкий ученый и переводчик Альфред Курелла переводит на свой язык «Фархад и Ширин» Навои. Р. Девереукс в 1966 году в Лейдене издал на немецком языке «Мухакаматул лугатайн» [5].

Подчеркивая всемирно-историческое значение произведений Алишера Навои, еще в 1940 году А. Курелла писал, что «благодаря стараниям выдающихся ученых и писателей немецкому читателю стали известны произведения таких великих поэтов, как Фирдоуси, Низами, Хафиз, Омар Хайам, Джами и Навои» [6].

В связи с подготовкой к торжественному празднованию 500-летия со дня рождения поэта внимание ученых-навоиведов и поэтов-переводчиков было приковано к художественному наследию гениального мыслителя.

Чрезвычайно трудные условия жизни в годы войны не сломили волю и энтузиазм ученых. Мудрая и поистине гуманистическая политика в области литературы и искусства вдохновляла и призывала их к своеобразному подвигу. Выдающиеся навоиведы академики И. А. Орбели, И. Ю. Крачковский, В. В. Бартольд, В. С. Струве, профессора Е. Э. Бертельс, Б. Б. Пиотровский, А. Н. Болдырев, Д. Н. Тихонов, С.И. Липкин и многие другие в тяжелые дни ленинградской блокады, истощенные холодным и голодным существованием, работали над произведениями Навои. Плечом к плечу с ними трудились Ю. Ахунбабаев, А.

Абдурахманов, Г. Гулям, Х. Алимджан, Айбек, М. Шейхзаде, П. Шамсиев, Х. Зарифов, В. Захидов, И. Султанов и другие.

Поэт Вс. Рождественский, тюрколог и переводчик Н. Лебедев после перестрелок читали в окопах, траншеях и бомбоубежищах переводы из произведений Навои. А в 1943 году в Ташкенте вышла в русском переводе поэма «Фархад и Ширин». Лев Пеньковский в предисловии к этому изданию писал, что «германским

варварам не ввергнуть нас во мрак того духовного одичания, в который они ввергли собственную страну. Дикарям, сжегшим на кострах книги своих же гениев, кощунственно надругавшимся и уничтожавшим во временно захваченных ими районах нашей страны священные ценности нашей культуры, не заглушить голосов великих гуманистов, рожденных на протяжении столетий разными народами.

#### Использованная литература:

1. Антокольский П. Предисловие в кн.: Л. Пеньковский. Избранные стихотворные переводы. – М.: СП, 1969. – С. 4.
2. См.: Навои А. Фархад и Ширин. – Т.: Госиздат, УзССР, 1943. – С. 38.
3. См.: Бертельс Е. Э. История персидско-таджикской литературы. – М.: Изд-во восточной литературы, 1960. – С. 315.
4. Каримов Ф. Рус шарқшунослигида Навоий ижоди масалалари. «Ўзбек филологияси масалалари». – Т.: ТошДУ, 1970.
5. Каюмов Л. Қардошлар. – Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти. 1974. – 42-49-б.
6. Курелла А. Новое открытие великого поэта. «Литература и искусство Узбекистана», – Т.: 1940, кн. 6, с. 78.
7. См.: Навои А. Фархад и Ширин. – Т.: Госиздат, 1943. – С. 39-40.

## MUSTAQILLIK YILLARIDA QORAQALPOQ FOL`KLORINING CHET EL TADQIQOTCHILARI TOMONIDAN O`RGANILISHI TARIXI

## ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КАРАКАЛПАКСКОГО ФОЛЬКЛОРА ЗАРУБЕЖНЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

## THE HISTORY OF THE STUDY OF KARAKALPAK FOLKLORE BY FOREIGN RESEARCHERS IN THE YEARS OF INDEPENDENCE

U.E. Xujaniyazov – katta o`qituvchi,  
Nukus davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada mustaqillik yillari qoraqalpoq folklorining chet el olimlari va tadqiqotchilari tomonidan o`rganilishi tarixiy nuqtai nazardan tahlil qilingan.

**Kalit so`zlar:** folklor, xalq, vatanparvarlik, ertak, doston, urf-odat, afsonalar, rivoyat, adabiyot, milliy qadriyatlar.

**Аннотация.** В данной статье с исторической точки зрения анализируется изучение зарубежными учеными и исследователями Каракалпакского фольклора в годы независимости.

**Ключевые слова:** фольклор, народная, патриотический, сказка, эпос, традиция, мифы, легенда, литература, национальные ценности.

**Annotation.** This article analyzes the study of Karakalpak folklore by foreign scientists and researchers during the years of independence from a historical point of view.

**Key words:** folklore, folk, patriotic, fairy tale, epic, tradition, myths, legend, literature, national values.

Har bir xalqning o‘zi uchun e‘zozli, qimmatli bo‘lgan ma‘naviy boyliklari bo‘ladi. Bular asrlar osha avloddan-avlodga o‘tib kelgan, hozirgi kunda ham o‘zining ahamiyati va qadrini yo‘qotmagan, shu xalqning iftixori manbaiga aylangan durdonalaridir. G‘urur bilan aytish mumkinki qoraqalpoq xalqi dunyo folklor namunalari bilan bemalol bellasha oladigan doston, ertak, afsona va rivoyatlariga ega. Bunday bebaho meros hamma xalqqa ham nasib etgan emas. Qoraqalpoq xalqi mana shunday xalq og‘izaki ijodini, adabiyotini saqlab qoldi va avloddan-avlodga meros qilib qoldira oldi.

Qoraqalpoq xalqi bunday bebaho meros bilan bemalol faxrlansa arziydi.

Qoraqalpoq folklori durdonalarining 100 jildligi 2015 yili to‘la nashrdan chiqib, muxlislar qo‘liga tegdi. U sakkiz yil davomida muntazam chop etilib, katta ma‘naviy xazinaga aylandi. Ushbu mukammal majmuaning dunyo yuzini ko‘rish qoraqalpoq xalqi tarixida katta voqeadir. U nafaqat hozirgi avlodning, balki kelajak nasllarning ham ma‘naviy yuksalishida benazir xizmat qiluvchi bebaho manbadir. Mazkur badiiyat durdonalarida bag‘rikeng, tanti va zukko xalqning shonli badiiy tarixigina emas balki o‘y-fikrlari, orzu-umidlari, dunyoga va hayotga qarashlari, ezgu qadriyatlar va boy an‘analari, urf-odatlar, erk va ozodlik hamda farovon hayot uchun kurashlari, himmati va mardligi-butun borlig‘i o‘zining badiiy ifodasini topgan. U yosh avlodni vatanparvarlik, insonparvarlik, adolatparvarlik, o‘zi to‘g‘ilib o‘sgan tuproqqa muhabbat va o‘zini voyaga etkazgan xalqqa sodoqat, haqiqat va halollik, mehr va muruvvat, bag‘rikenglik va kechirimlilik, sabru qanoat, xayru soxovat ruhida tarbiyalashi, qalblarga ezgulik urug‘ini ekishi, insoniy kamolot yo‘liga da‘vat etishi shubhasizdir.

Ushbu mukammal nashr nafaqat bizning mamlakatimiz xalqlarida, balki jahon afkor ommasining ham e‘tiborini o‘ziga jalb etmoqda. Xususan, uning aks-sadosi chet el olimlarini ham ilmiy-tadqiqot ishlariga chorlamogda. Chunonchi Ozarbayjonli olim Nizomiy Mamedov (Tagisoy) qoraqalpoq ertaklarini ozorbayjon tiliga o‘girib, “Qoraqalpoq naqlari” atamasida ikki jildli kitob nashr ettirdi. Shu izlanishlarining yakuni

sifatida 2007 yili “Karakalpaks kaya literatura” nomli asarini chop ettirdi. [1, 440] Kitobda qoraqalpoq xalqi tarixi bo‘yicha bebaho ma‘lumotlar keltirilgan.

Shuningdek, Norvegiyalik olim Ruar L‘yueksel bu sohada izlanishlar olib bormogda. Ko‘p yillardan buyon qoraqalpoq folklori bilan qiziqib kelayotgan Karl Rayxl qoraqalpoq folklori materiallarini ingliz tiliga tarjima qilmoqda. Uning tarjimasida 2007 yili “edige” dostoni Finlandiyaning Xelsinki shahrida ingliz tilida bosib chiqarildi. [2. 15] O‘sha olim qoraqalpoq dostoni “Qoblan” ni ham ingliz tiliga tarjima qilib tugalladi va “Go‘ro‘g‘li” turkumidagi dostonlar bo‘yicha ilmiy izlanishlar olib bormogda. Unga mahalliy olimlarmiz ham yordam bermoqda. Chimboy tumanidan Elmira Ziyatdinova, Qonliko‘llik Zulayho Tilavovalar tarjima ishlarida qatnashib, Germaniyada har ikkalasi ham doktorlik dissertatsiyasini himoya qilib qaytdilar. [3. 3]

Qoraqalpoq xalq folklori namunalari tadqiq qilish bo‘yicha Turkiya madaniyati va Turizm Vazirligi, Turkiy dunyo madaniyati, Xalq madaniyatini o‘rganuvchilar Uyushmasi, Anqara, G‘ozi, Frat, Ege, Mimar, Sinan san‘at, Sakariya, Mug‘la, Pammiqqal‘a universitetlari, olimlar maxsus dasturlar asosida ilmiy izlanishlar olib bormogdalar. Xususan, Dengizli shahridagi pamiqqal‘a universiteti tadqiqotchilari tomonidan 20 ga yaqin ilmiy ishlar ishlangan. Jumladan Ismoyil Go‘kcha-qoraqalpoq topishmoqlarini, Ayshagul Imez va Behiye Kafa maqollarini, Sezgi Balja-qoraqalpoq afsonalari va latifalarini, Sibel Doli-“Yusuf va Zulayho”, Okan Akkaya “Jahansha”, Osman Atalay “er Ziyuar”, Aliy Chetin-“Davlatyarbek”, Ishilay Do‘ri va Avren Ozdamarlar-“Qirq qiz”, Shabnem Do‘nmez-“Qanshayim” va “Qurmanbek” Imran Erdemir va Yashar Go‘zgel-“edege”, Bakye Qarao‘oz-“Alpomish”, Aysha Suran-“Qoblan”, Fayiza Turgut-“Yusuf Ahmad”, Metin Yalchin-“Maspatsha”, Arafat Yirtiji-“Hurliqo Hamro”, So‘na Aqar-“Mungliq-zorliq” dostonlari variantlarini tarjima qildilar va shular bo‘yicha ilmiy ishlar himoya qildilar. Shulardan Pinar Do‘nmez qoraqalpoq afsonalari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyasini himoya qildi. [3. 3]



Qoraqalpoq adabiyoti va folʼklorini targʻib qilishda dunyoga mashhur olimlardan Irfan Nasriddin oʻgʻli, Jayxun Uygʻur, Yashar Kalafat, Fikret Turkmen, Ahmad Tashagʻil kabilar katta jonbozlik qilmoqdalar. Chunonchi I. Nasriddin oʻgʻli Berdaq asarlarini, J. Uygʻur “Qirq qiz” dostonini, Ya. Kalafat qoraqalpoq irim-chirimlarini tarjima qilgan boʻlsalar, F. Turkmen qoraqalpoq folʼklorshunoslari boʻyicha ilmiy ishlar yozdi va qomuslarga materiallar tayyorladi.

Qoraqalpoq folklorini targʻib qilishda Fransiyaning sobiq Prezidenti Jak Shirakning katta xizmatlari bor. U oʻzi tashkil etgan, jahonda tanilgan virtual muzeyi audio va videomateriallariga qoraqalpoq xalqi urf-odatlarini, ogʻzaki ijodi namunalarini aks ettiruvchi materiallarni joylashtirdi. Kanadalik olim Frederik Leotar qoraqalpoq folklori materiallarini Kanada, Fransiya, Norvegiya mamlakatlarida kitob, disk shakllarida chiqardi va jahonning eng nufuzli jurnallarida ilmiy maqollarini eʼlon qilishga erishdi.

Keyingi oʻn yilliklarda Vengriyalik olimlar ham qoraqalpoq folkloriga qiziqib uni butun yevropaga targʻib qildi. 2012 yilda Vengriyada (Madiyarston) oʻtkazilgan Turon

qurultoyiga qoraqalpoq delegatsiyasini ham taklif qildilar va u yerda isteʼdodli qoʻshiqchi Salamat Ayapov “Alpomish”, “edige” dostonlaridan parchalar kuyladilar. Zamira Aliyeva esa “Qirq qiz” dostonidagi Guloyim obrazini sahnada ijro etdi. Ularni tomosha qilgan va eshitgan sanʼatsevarlar qoraqalpoq xalq ogʻzaki ijodini oʻrganishga katta ishtiyoqmand boʻlib, qoraqalpoq tilini oʻrganish istagini bildirdilar va natijada Vengriyaga darslik, adabiyotlar etkazib berildi. Bularning natijasi oʻlaroq hozirgi davrda Vengriyaning atoqli Seged universitetida Qoraqalpoq tili kursi oʻqitilmoqda. Qisqasi, hozirgi davrda qoraqalpoq folkloriga boʻlgan qiziqish dunyoning koʻpgina burchaklarida sodir boʻlmoqdaki, bu mazkur 100 jildlik nashrning jahonshumul ahamiyatini belgilaydi. [3. 3]

Xulosa oʻrnida shuni aytish mumkinki, globallashuv davrida “ommaviy madaniyat” yoshlarimiz ongini zaharlashga, ulardagi milliy qadriyatlarni yoʻq qilishga tahdid solib turgan bugungi kunda milliy qadriyatlarimiz mujassami va tarannumi boʻlgan bunday nashrlarning ahamiyati nihoyatda kattadir.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Məmmədov N. Qaraqalpaq ádebiyyati. Baki, Elm va təhsil. – s 440.
2. Alniyazov A. Qaraqalpaqstanda filologiya iliminiń rawajlanıw máseleleri. // Vestnik KKO AN RUz. – 2010. – №1. – S. 15.
3. Mambetnazarova N. Milliy mádeniy miyraslarımız maqtanışımız.// Erkin Qaraqalpaqstan. 2015, 13-oktyabr`.

## ALISHER NAVOIY ASARLARIDA TARIXNAVISLIK USLUBI VA XUSUSIYATLARI

### ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИОГРФИЧЕСКОГО СТИЛЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ

### HISTORICAL STYLE AND CHARACTERISTICS IN ALISHER NAVOY'S WORKS

G.Alimova-katta oʻqituvchi, Qoʻqon davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya.** Ushbu maqoladaulugʻ mutafakkir Alisher Navoiy tarixnavisligiga xos xususiyatlari tadqiqiga kirishishdan oldin, jahon xalqlari tarixi, tarixshunoslik va manbashunoslik fanlariga xos umumiy xususiyat va muammolar xususida fikr bildirishni lozim topdik.

Negaki, tarixiy voqealar bayonlari og'zaki tarzda asotirlar, afsonalar, rivoyatlar tarzida turli mintaqa xalqlari va roviylarida bir holda talqin qilingan bo'lsa, boshqa birlarida boshqacha tarzda bayon qilingan. Albatta, bunday muammoning turli xil sabablari bor.

**Kalit so'zlar:** asotirlar, afsonalar, rivoyatlar, muammo, turli, xil, sabablar, bayon.

**Аннотация.** В данной статье, прежде чем приступить к изучению характеристики историографии великого мыслителя Алишера Навои, мы сочли необходимым остановиться на общих характеристиках и проблемах истории народов мира, историографии и источниковедения.

Потому что рассказы об исторических событиях устно интерпретировались в виде мифов, легенд и сказаний народами и сказителями разных регионов в одних случаях одинаково, а в других - по-разному. Конечно, есть разные причины такой проблемы.

**Ключевые слова:** мифы, легенды, повествования, проблема, разное, причины, изложение.

**Annotation.** Before starting the study of the characteristics of the historiography of the great thinker Alisher Navoi, we found it necessary to comment on the general characteristics and problems of the history of world nations, historiography and source studies in this article.

Because the accounts of historical events were interpreted orally in the form of myths, legends, and narratives by the peoples and narrators of different regions in one case, while in others they were interpreted in a different way. Of course, there are various reasons for such a problem.

**Keywords:** myths, legends, narratives, problem, different, various, reasons, statement.

**Birinchidan,** tarixiy voqealar bayoni bir mintaqa xalqlaridan boshqasiga yetib kelgunicha o'tgan davr va ijtimoiy hayot tarzi til xususiyatlari tufayli tushunish va talqinlarida farqlar paydo bo'lishi;

**Ikkinchidan,** tarixiy va mafkuraviy manfaatlari tufayli o'z foydalariga moslashtirish hollari bu ma'lumotlardagi chalkashlik va tushunmovchiliklarni keltirib chiqarganligi;

**Uchinchidan,** tarixiy voqealar xronologik jihatdan farqi, tarixiy joy nomlari va tarixiy shaxslarning nomlaridagi lisoniy farqlar;

**To'rtinchidan,** yozma tarixiy manbaalarni bir manbaadan ko'chirish yoki hikoya qilish jarayonida tarixnavislar, hattotlar tomonidan lisoniy tafovut va xatoliklar;

**Beshinchidan,** tarixiy yil hisoblash, yilnomalar(kalendarlar)ning bir-biridan tafovuti. Xususan, hozirgacha ham dunyoda 20 ga yaqin yilnomalar mavjud bo'lib, ularning bir-biridan keskin farq qilishi.

Yilnomalar va kalendarlar vaqtga dastlab diniy-mistik mafkura ustuvorligidan kelib chiqib, vaqtni o'z xudolari, payg'ambarlari, avliyolari, siyosiy rahnamolari tavalludi, faoliyatidagi muhim voqealar bilan bog'lash urf bo'lgan. Masalan, Grigoryan

kalendari nasroniy dunyosida Iso.a.sning tavallud (mavlud-milod-miylod) diga nisbatan boshlangan bo'lsa, musulmon olamida hijriy yil hisobi, payg'ambarimiz Muhammad s.a.vning hijrat (ko'chish) laridan, yangi dunyoda esa shimoliy Koreyada millat dohiysi Kim Chen Ining tavalludidan yil hisobidan boshlangan. Yaponiyada esa bundan 2 yil oldin yangi imperator taxtga kelishi munosabati bilan, "yangi era" boshlanganligi e'lon qilindi. Boshqacha aytganda vaqtni "o'ziniki" qilib olishga o'xshash an'analar bor. Masalan: Yahudiy kalendari, Tibet kalendari, Yulian kalendari, hozir amaldagi nasroniy (grigoryan) kalendari, musulmon yilnomasi umuman ikki xil – quyosh va oy yilnoma bo'yicha olib boriladi. Bu hol esa umuman vaqt hisobida aniqlik emas chigalikka olib boradi. Ijtimoiy tarmoqda mashhur "Vikipediya" ilmiy nashrida yilnomalarning vaqtdagi farqi ko'rsatilgan.

**Oltinchidan,** tarixiy voqealar sodir bo'lgan davrlarning yozma tarixiy manbalarda hikoya qiluvchi tarixnavislar yashagan davrlardagi katta farqlari sababli tarixiy voqealar, tarixiy va geografik nomlar va tarixiy shaxslar nomlaridagi chalkashliklar, yo'l qo'yilgan xatoliklar;

**Yettinchidan,** dastlabki tarixiy manbalar asosan badiiy-majoziy uslubda yaratilganligi va hokazo.

Undan tashqari, bashariyat tarixining ibtidoiy davr tarixini yoritish mutlaqo turli mintaqalardan topilgan ibtidoiy manzilgohlardagi arxeologiya, poleontologik, antropologik manbalarga asosan katta taxminlar asosida xulosa qilinadi. Bu manbalar va ular asosidagi xulosalar bo‘yicha ham dunyo tarixchi olimlari o‘rtasida yakdil ilmiy xulosalar bor deb bo‘lmaydi.

Ko‘rinib turganidek, jahon xalqlari tarixini yoritishdagi yuqoridagi holatlar nafaqat bir mamlakat yoki mintaqa xalqlari tarixiga xos, balki, global xususiyatdagi muammolardan biridir.

Alisher Navoiy ijodini o‘rganish qariyb olti yuz yilga yaqin tarixga ega bo‘lib, bu davr mobaynida Sharq va G‘arb mamlakatlarida minglab ilmiy asarlar yaratildi hamda ulug‘ shoir va mutafakkir ilmiy ijodiy merosining jahon madaniyati tarixidagi o‘rni yuqori baholandi. Alohida e‘tirof bilan shuni ta‘kidlash zarurki, mutafakkir o‘z asarlarida o‘z davrigacha bo‘lgan jahon mintaqalari, mamlakatlari, shu mamlakat xalqi, shu xalqlarning mashhur tarixiy shaxslari, shaharlari, ularning dinlari va boshqa erishgan yutuqlarini ham badiiy majoziy tarzda ham ilmiy-tarixiy tarzda yozib qoldirgan. Xususan, qadimgi sharqdagi Misr, Eron, Xitoy (Xito, Xitoy, Chin yoki Chinmo-Chin), Hindiston Arabiston va G‘arb tamaddunining tamal toshi hisoblangan qadimgi Yunon va G‘arbning boshqa mamlakatlari tarixiga oid ma‘lumotlar bayon qilingan.

Biz shu o‘rinda Alisher Navoiy asarlaridagi tarixnavislikning quyidagi xususiyatlarini keltirib o‘tdik:

**Birinchidan**, Navoiy asarlarida tarixnavislik ilohiy va dunyoviy xususiyatlarda talqin qilinganligi;

**Ikkinchidan**, insoniyat tarixi Odam alayhissalomdan boshlaganligi;

Bu hol Navoiyning tarix ilmiga bag‘ishlangan ikki asari “Tarixi anbiyo va hukamo”, “tarixi muluki ajam” da ham aynan Odam Ato (Abulbashar – odamzodni otasi) tarzida boshlangan. Xususan, “Tarixi anbiyo va hukamo”, - “Odam salavatulloh alayh xilqati Odamning kuniyati Bulbashedir va laqabi Safiyullohdur” deb boshlanadi. Navoiy bu ilohiy hikmatni Qur‘oni karimdagi ilohiy kalimalar bilan isbotlab borgan. Xususan,

“Xammartu tiynati odama biyadayya arabina sabahan”, ya‘ni, Ollohning “Odamni vujudi va tiynati loyini o‘z qo‘lim bilan qirq kun qordim” degan kalimasi keltirilgan.

**Uchinchidan**, tarixnavislikda ilohiyot ustuvorligi;

**To‘rtinchidan**, hamma asarlarining boshlanishi Ollohga hamd payg‘ambarlarga, xususan, Payg‘ambarimiz Muhammad s.a.v.ga na‘tlardan boshlanganligi;

**Beshinchidan**, tarixiy va afsonaviy tarzda aziz avliyolarga duoi-xayrlar;

**Oltinchidan**, salaflar (pirilari va ustoz)iga duoi xayrlar;

**Yettinchidan**, tarixiy voqealar payg‘ambarlar va yirik podshohlar davriga nisbat olinganligi;

Mutafakkirning “Tarixi anbiyo va hukamo” asari xuddi shunday asardir. Asar ikki qismdan iborat:

1. Anbiyo (nabiylar)– ya‘ni, payg‘ambarlar tarixi.

2. Hukamo (hakim-olim)– hakim zotlar tarixi.

Asarda oltmishdan ziyod payg‘ambar va payg‘ambar avlodlarining hayoti, tarjimai holini batafsil yoritilgan. Shuningdek, mutafakkir, o‘n uch nafar yunon va fors olimlari xususida qisqa ma‘lumotlar berib o‘tgan. Bularga: Luqmoni hakim, Fishog‘ur (Pifagor), Jomosb, Buqrot (Gippokrat), Buqrotis, Suqrot (Sokrat), Aflotun (Platon), Aristotilis (Arastu), Balinos, Jolinus (Galen), Batlimus (Ptolemey), Sodiq, Buzurgmehrlardir.

**Sakkizinchidan**, ilmiy asoslanishi moddiylik (materialistik) emas balki, panteistik yoki teologik xususiyatda bo‘lib, insoniyat tarixi Xudoning mo‘‘jizasi, inoyati, payg‘ambarlar tarixi hamda tarixda o‘tgan mashhur podshohlar zamoniga qiyoslanganlik;

Shuni ta‘kidlash lozimki, mutafakkirning **mutlaqo hamma asarlari** Ollohga hamd, payg‘ambarlarga na‘t aytish bilan boshlanadi. Masalan:

“Hayrat ul-abror” dostonining “Avvalg‘i munojot” bobi Ollohga munojot tarzida:

*Ey senga mabda‘da abaddek azal,  
Zoti qadimining abadiy lamyazal.  
Ne bo‘lub avvalda bidoyat sanga,  
Ne kelib oxirda nihoyat sanga.*

“Saddi “Iskandariy” dostonning birinchi bobida:

*Vujud ahlining komi judung bila,  
Kelib jud qoyim vujudung bila.  
Vujudung qachon qilsa zohir qidam,  
Bo‘lub borchha ashyo vujudi adam*

degan baytlar, butun koinot va yerni yaratgan Olloh hamdi bilan boshlangan. Mazmuni: *olamdagi barcha ashyolarning vujudi Sening vujudung va sahovating tufayli paydo bo‘lgan. Asl vujudiy qayyumlik, ya‘ni borlik Sengagina xos, qolgan narsalar faqat Sening zohiring bo‘lib, ular shunchaki shaklga egadirlar. Boshqa ashyolarning vujudi, adamga – yo‘qlikka aylanadi. Sengina mangu, qoyumi mutlaq bo‘lib qolaverasan, degan ma‘noni beradi.*

“Layli va Majnun” dostoni:

*Ey ilmingg‘a g‘ayb sirri ma‘lum,  
Mavjudsen, o‘zga borchha ma‘dum.*

**To‘qqizinch**i, arxeologik, antropologik, poleontologik kabi moddiy manbaalar asosida emasligi;

**O‘ninch**i, tarixiy yilnomalar va voqealar xronologik ketma-ketligi, izchillik tizimi yo‘qligi;

**O‘n birinch**i, tarixiy voqealar asosan hijriy hisobda, ungacha bo‘lgan davri payg‘ambarlar va hukmdorlar nomiga nisbatan olinganligi;

**O‘n ikkinch**i, asarlarni yozib boshlangani yoki yozib tugatilgani abjad usulida hamda muammo san‘atiga asoslangan holda berilgan.

Masalan, “Mahbubul qulub”ning yakunida, asar yozib tugatilgan sana **abjad hisobida** harflarda aks etgan raqamlar bilan muammo san‘ati “Xush” so‘zida qo‘llanilgan harflarni sondagi ifodasi bo‘yicha 906/1500-1501 sanasi nazmiyda ko‘rsatilgan:

*Tarixi chu “Xush” lafzidin o‘ldi hosil,  
Har kim o‘qusa, ilohi, o‘lg‘ay xushdil.*

**O‘n uchinch**i, tarixiy voqealar, tarixiy shaxslar, tarixiy-geografik joy nomlari bayonida ko‘proq badiiy(poetik) uslub ustuvorligi;

Bu hol nazmiy uslubda yaratilgan asarlaridan tashqari, nasrda yozilgan asarlarida ham yuksak san‘atkorona yozilgani bilan birga mutafakkirning shoirona dahosi ko‘rinib turadi. “Tarixi anbiyo va hukamo” asosiy uslubi nasriy asar bo‘lgani bilan shoir undagi asosiy boblar, yirik tarixiy voqealar xotimasini nazda keltiradi va xulosa yasaydi. Masalan, ayrim tarixiy

voqealar xususida tarixiy va ilohiy manbalarda tarixida juda ko‘p ixtiloflar borligi quyidagicha xotima qilinadi:

*Tarix ahlining ixtilofi ko‘pdir,  
“Shahnoma”ning ul nav‘kim lofi ko‘pdir.  
Ba‘zi mutaassib el g‘azofi ko‘pdir,  
Sen yozg‘ali ham nuktai vofi ko‘pdir.*

**O‘n to‘rtinch**i, Mutafakkirning tarixiy bayonning o‘sha davr an‘anasiga xos – marsiya, manqib, hol (holat yoki tarjimai hol), munshaot (insho qilish yoki maktublar), yodnoma tarzida asarlar sifatida yozib qoldirilganligi;

Alisher Navoiy o‘zining uch ustoziga bag‘ishlab uch yodnoma – manqib yaratgan. Sh unday asarlardan biri Navoiyning piri, ustoz Abdurahmon Jomiy xotirasiga bag‘ishlangan **“Xamsatu-l-mutahayyirin”** (“Besh hayrat”) asari hisoblanadi.

Yana bir shunday asarlardan biri **“Holoti Sayyid Hasan Ardasher”** manqibi.

Manqib janriga oid yana bir asar **“Holoti Pahlavon Muhammad”** asaridir.

Shuni aytib o‘tish kerakki, Pahlavon Muhammad va Sayyid Hasan Ardasherlar hazrati Alisher Navoiy uchun ham do‘st, ham ota, ham ustoz maqomida bo‘lgan zotlardan bo‘lib, bu shaxslar mutafakkirning otasini juda qadrdon do‘stlari bo‘lganligi va yoshlari ulug‘ va donishmand, ijodkor kishilar bo‘lgan. Bu asarlar va ularda nomlari keltirilgan shaxslar xususida tadqiqotimiz davomida o‘rniga qarab batafsil ma‘lumotlar berib boramiz.

**O‘n beshinch**i, tarixiy voqe‘likni ilmiy tadqiqiy maqsadda real voqealar tarzidagi bayoni bilan dostonlarda badiiy va majoziy uslub bayonidagi farqli jihatlari kabi alohida xususiyatlarni sanab o‘tish mumkin.

Yana shu jihatga ham e‘tibor qaratish kerakki, Navoiy tarixiy shaxslar nomlari va ular xususidagi ma‘lumotlarni ilmiy tarixiy nuqtai nazardan talqin qilgani holda ularni badiiy va majoziy tarzda dostonlar tarkibida ham keltirib o‘tgan. Masalan, bunga yorqin misolni Iskandar xususida “Tarixi muluki ajamda” real tarixiy shaxs tarzida ma‘lumot bergan bo‘lsa, “Saddi Iskandariy” dostonida uning badiiy bayonini talqin qilgan. Shuningdek, tarixiy shaxs, temuriy shaxzoda va ulug‘ olim Mirzo Ulug‘bekni nomi “Majolisun nafa’is”da temuriy shahzodalar sifatida memuar asar tarzida keltirilgan bo‘lsa, “Farhod va Shirin”da

Shohg‘arib Mirzoga nasihat tarzida ajratilgan bir bobda, olimning nomi, falakiyot ilmidagi xizmatlariga yuksak baho berib o‘tilgan.

**O‘n oltinchi**, ulug‘ mutafakkirning o‘zi o‘z davri mashhur shaxslari xususan, sulton Husayn Boyqaro, uning farzandlari, boshqa temuriy shahzodalar, davlat va din ishiga mas‘ul amaldorlar bilan yozishmalari, maktubot tarzidagi tarixiy ahamiyatga molik asarlari. **“Munshaot”** asari Alisher Navoiyning turli vaqtda turli shaxslarga yo‘llagan maktublaridan iborat to‘plam bo‘lib, Musulmon Sharqi insho san‘atining turkiy tilda yaratilgan yuksak namunalaridan hisoblanadi. **“Munshaot”** o‘zida hozirgacha ma‘lum bo‘lgan 107 ta maktubni o‘z ichiga oladi.

Shu o‘rinda shuni alohida ta’kidlash kerakki, Alisher Navoiyning o‘zi yirik tarixiy shaxs sifatida bashariyat tarixida nom va o‘rin qoldirgan ekan, uning ijtimoiy va siyosiy faoliyati, temuriylar saltanatidagi tarixiy xizmatlari va yaratgan tarixiy asarlari ham yirik tarixiy voqeliklardir.

Yana shuni ham istardikki, basharti, Alisher Navoiy o‘zbek mumtoz tili va adabiyotini asoschisi ekan, uning tarixnavislik faoliyati ham o‘zbek xalqi va O‘zbekiston tarixining alohida qismi va Navoiy faoliyatiga doir qismi alohida e‘tibor va e‘zoz bilan o‘rganilishi va targ‘ib qilinishi kerak va zarur.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 16 t. Tarixi anbiyo va hukamo. T.: “Fan”, 2000. – B. 99.
3. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 16 t. Tarixi anbiyo va hukamo. T.: “Fan”, 2000. 99-106 b.
4. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 7 t. Xamsa: Hayrat ul-abror . T.: “Fan”, 1991. - B. 13-14.
5. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 11 t. Xamsa: Saddi Iskandariy. - Toshkent: “Fan”, 1993. – B. 11.
6. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 9 t. Xamsa: Layli va Majnun. - Toshkent: “Fan”, 1992. – B. 7.
7. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 14 t. Mahbub ul-qulub . T.: “Fan”, 1998. – B. 78.
8. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 16 t. Tarixi anbiyo va hukamo. T.: “Fan”, 2000. – B. 7.
9. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 15 t. Xamsat ul-mutaxayyirin. T.: “Fan”, 1999. 7-88 b.
10. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 15 t. Holoti Sayyid Hasan Ardasher. T.: “Fan”, 1999. 89-104 b.
11. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 15 t. Holoti Pahlavon Muhammad. T.: “Fan”, 1999. 105-122 b.
12. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. Majolisun un-nafois. MAT. 13 jild. Toshkent, 1997. – B. 282.
13. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 8 t. Xamsa: Farhod va SHirin . T.: “Fan”, 1991. 360 b.
14. Navoiy. A. MAT: 20 tomlik. 14 t. Munshaot . T.: “Fan”, 1998. 131-230 b.

## МАҲМУД АЗ-ЗАМАХШАРИЙНИНГ НУТҚ ОДОБИ ҲАҚИДАГИ ҚАРАШЛАРИ

### ВЗГЛЯДЫ МАХМУДА АЗ-ЗАМАХШАРИ НА РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

### VIEWS OF MAHMUD AZ-ZAMAKSHARI ON SPEECH ETIQUETTE

**Н.Улуков-НамДУ профессори,  
филология фанлари доктори  
Ҳ.Ахмедова- мустақил изланувчи,  
Қўқон давлат педагогика институти**

**Аннотация.** Мақолада Абу-л-Қосим Маҳмуд аз-Замахшарийнинг “Навобиг ул-калим” (“Нозик иборалар”) асаридаги нутқ одобига доир қарашлари таҳлил қилинган.

**Калит сўзлар:** нутқ, нутқ одоби, сўз, тинглаш одоби, ёзма нутқ, оғзаки нутқ.

**Аннотация.** В статье анализируются взгляды Абу-л-Касима Махмуда аз-Замахшари на речевой этикет в его труде «Навабиг ул-калим» («Нежные фразы»).

**Ключевые слова:** речь, речевой этикет, речь, слуховой этикет, письменная речь, устная речь.

**Annotation.** The article analyzes the views of Abu-l-Kasim Mahmud al-Zamakhshari on speech etiquette in his work "Nawabig ul-Kalim" ("Gentle Phrases").

**Key words:** speech, speech etiquette, speech, auditory etiquette, written speech, oral speech.

Жаҳон фани ва маданиятига салмоқли ҳисса қўшган улуғ аллома бобомиз Абу-л-Қосим Маҳмуд аз-Замахшарий бой илмий мерос қолдирган. Тилшунослик, луғатшунослик, адабиёт, география, ахлоқшунослик, фалсафа, ҳадис, фикҳ ва қироат илмига оид асарларининг аксарияти бизгача етиб келган.

Олимнинг “Навобиг ул-калим” ёки “Ал-калим ан-навобиг” деб аталувчи асари ҳам муҳим аҳамиятга эга. Алломанинг Маккада яшаган пайтида ёзилган бу асар ҳикматлар, насиҳатлар мажмуаси бўлиб, турли масалаларни ўз ичига олади. Асар ўзбек тилига Убайдулла Уватов томонидан таржима қилинган ва 1992 йили “Нозик иборалар” номи билан нашр этилган. Замахшарийнинг турли масалаларга оид қарашлари, жумладан, сўзнинг хосияти ва нутқнинг моҳияти ҳақидаги қимматли фикрлари ҳам асарда ўз аксини топган.

Олим ўз тилига эгалик қилолмайдиган кишининг имони заифлигини қуйидагича таъкидлайди: “*Агар тилингни ортиқча сўзлашига эга бўла олмасанг, унда тизгининг жиловини шайтонга топширган бўласан*”. [1: 25]

Замахшарий тилни тия олмаслик натижасида юзага келадиган ҳолатлар, нохуш вазиятлар ҳақида: “*Кўпинча тил билан етказилган жароҳат қилиқ билан етказилган жароҳатдан оғирроқдир*”, – дейди. [1: 58] Бу мулоҳаза халқимизнинг “*Тиг яраси битар, тил яраси битмас*” мақолини ёдга солади.

Сухбатда ортиқча сўзларга зарурат йўқлигини таъкидлаган олим “*Кўп ортиқча сўзлашув эшитувчини ранжитар*” [1:70] деган тўхтамга келади. Замахшарийнинг фикрича, дили тўғри бўлганнинг тили ҳам тўғридир, ҳақгўй одамнинг хатою нуқсони кам бўлади.

Замахшарий сўз ва ибораларнинг маъносини яхши билиш кераклигини, чиройли сўзларни билиб-билмай ишлатиш хижолатли аҳволга тушиб қолишга сабаб бўлишини уқтиради: “*Кўп сўз-иборалар борки, одамларга улар фасоҳатли кўринса-да, Аллоҳ наздида номақбулдир – сўзловчини ҳам, тингловчини ҳам мулзам қилур*”. [1: 58]

Умр бўйи дунё кезган, ҳар хил воқеаларга гувоҳ бўлган, турли тақдирларни кўрган Замахшарий ҳаётини тажрибаларга таянган ҳолда ноўрин айтилган сўз оғир оқибатларга олиб келишини қайд этади: “*Кўп сўзлар борки, улар сени жангу жадалга солиб, ҳалокатга гирифтор қилади ёки улардан қайтарса ҳам елка чуқурингни гул каби қизарган ҳолга келтиргандан кейин қайтаради*” (яъни кўп машаққатлардан кейин). [1: 58]

Насиҳат тарзида айтилган сўз бебаҳо. Замахшарий насиҳатнинг нажоткорлик қудратини эътироф этади: “*Насиҳат этувчи сўз таъсиридан сени ким чалғитди. Ваҳоланки, у насиҳатчи сенинг азоб-қубатлардан халос бўлишингга сабабчи эди*”. [1: 70]

Замахшарий сўзни беҳуда исроф қилишни, сўзбозлик билан вақт ўтказишни қоралайди: “... *мажлисингдаги суҳбатдошингга (оддий) бир тенг-қур сифатида бўлма*” (бир-бирингга илм-маърифатда фойдали бўл маъно-сида). [1: 68]

Тинглаш одоби туғишганлар, ҳаммаслақлар ҳақиқа риюя қилишнинг шартларидан бири эканини қуйидагича уқтиради: “*Ўз биродарингни янчилган мушқдан кўра ҳам хушбўй сўзлар билан мақтаб ёд эт, гарчанд у сендан узоқ шаҳарда бўлса ҳам*”. [1: 50]

Ёки бошқа ўринда: “*Ўз биродаринг сўзини сукут сақлаб тинглаб, унинг ҳурматини ўрнига қўй, гарчи уни эшитишига рағбатинг ва майлинг йўқ бўлса ҳам*”. [1: 52]

Албатта, аллома бунда сўзда сеҳр ва меҳр борлигини назарда тутаяди.

Айнан шу тарздаги муносабат инсонлар ўртасидаги оқибатни кучайтириши, адоватни йўқотиши, душманни дўстга айланттириши мумкинлигини таъкидлайди. Замахшарий ёмон сўзлар инсон шаънига номуносиб эканини уқтириш мақсадида: “*Эй бўтам, тилингни ёмон сўзлардан сақла!*” – дея огоҳлантиради. [1: 79]

Олимнинг талқинича, инсоннинг саҳийлиги фақат моддий бойликларни эҳсон қилишдангина иборат эмас. Шундай сўзлар

борки, улар кўнгилга таскин беради, қалбларни чароғон қилади. Айтилган гап панд-насихат руҳида бўлар экан, бу ҳар қандай садақадан яхшироқдир: “*Тилингдан чиққан садақа (яъни панду насихатинг ва мавъизаю ҳасананг) баъзан кўлингданги (молдунёнгдан) чиққан садақангдан кўра хайрлироқдир*”. [1: 57]

Ёлғон сўзлаш, бўхтон қилиш инсон табиатидаги энг ёмон иллатлардир. Барча мутафаккирларнинг нутқ одоби ва маданиятига оид қарашларида бу борада жуда кўп фикрлар айтилади, ёлғон сўзламасликка даъват этила-ди: “*Мисвоқлар (тиши тозалагичлар) билан оғзингни тозаладинг, қошки энди бундан кейин сен оғзингни (тилингни) бўхтон, ёлғон, гийбат сўзларни айтиши билан булғамасанг*”. [1:62]

Ҳар бир нарсада меъёр бўлиши лозим. Гарчи яхши ва назокатли сўзлар айтилаётган бўлса ҳам, узоқ давом этган сўзлашув эшитувчига малоллик қилади. Нутқ аниқ, ихчам бўлиши, шунингдек, унда вақтни ҳам инобатга олиниши лозимлигини олим кўйидагича уқтиради: “*Кўп ортиқча сўзлашув эшитувчини ранжитар*”. [1: 70]

Шарқ донишманлигида тил ва дилнинг бирлиги инсоний фазилат сифатида улуғланади, чунки бу хусусият инсоннинг ҳақгўй эканлигидан далолат беради. Маҳмуд Замахшарий бундай кишилар кам хато ва камчиликка йўл қўйишини таъкидлайди: “*Тилию дили тўзри ва ҳақгўй бўлган одамнинг хатою нуқсонни кам бўлур*”. [1: 71]

Асарда “*Сўз – қумуш, сукут – олтин*” мақолининг ўзига хос талқинини ҳам кўриш мумкин: “*Ақлли гофил кишининг (сукут сақлаб) жим туриши ҳолати жоҳил, паришон кишининг узридан афзалдир*”. [1: 55]

Бошқа ўринда: “*Кўркам ҳаётнинг ҳосил бўлиб давом этишига сабаб бўлган*

*нарса узоқ вақт сукут сақлашни ихтиёр қилишидир*”. [1: 74]

Замахшарий ёзма нутқ оғзаки нутқдан фарқ қилишини, бу жараёнда инсон ўзини назорат қилишга мажбур эканини таъкидлар экан: “*Агар бировни айблаб итоб қилмоқчи бўлсанг, зинҳор ёзма тариқада (қоғоз, хат билан) қил, чунки биров-бировага қариши бўлиб, айблаш кам ақллилар ва телбалар ишидир, бу ҳолда кўнгилни сиёҳ қилишига сабаб бўлгувчи сўзлар ҳисобсиз айтилиши муқаррар, аммо хат ёзганда эса эмин-эркин ўйлаб, фикр-мулоҳаза билан ёзилади*”, – деб ёзади. [1: 66]

“Нозик иборалар” асарида илм, хаттотлик санъати ҳақида ҳам эътиборга лойиқ фикрлар билдирилган: “*Котибнинг ёзув хати билан қоралаш (ёзиш)и гўзал қизнинг ёноғида бўлган гулдан гўзалроқдир*”. [1: 54]

Замахшарийнинг фикрича: “*Илми бўлиши ўқиш, ўқитиш, ёзиш билан ҳосилу мукамал бўладиган бир сабоқдир. Агар олим киши чиройли, хушхат ёзувга эга бўлса, бу унинг камолотга етганидан далолатдир*”. [1: 63]

Н.Сулаймонова эътироф этганидек, “Аз-Замахшарийнинг “Навобий-ул-калим” (“Нозик иборалар”) асари ханузгача ахлоқшунослик илмининг нозик мактаби сифатида эътироф этилади, чунки алломанинг асардаги қарашлари серқирра”. [2: ]

Алломанинг “Нозик иборалар” асари кучли тафаккур маҳсулидир. Унда ҳаётнинг нозик жиҳатларига эътиборли бўлиш, жумладан, сўзнинг назокати ва қудратини ҳис этиш, нутқ маданияти мезонларига амал қилиш, ёзма нутқнинг, илмнинг ва хушхатликнинг аҳамияти каби масалаларда эътиборга молик фикрлар баён этилган.

#### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Абу-л-Қосим Маҳмуд аз-Замахшарий. Нозик иборалар / Таржима ва шарҳлар муаллифи У.Уватов. – Тошкент: Камалак, 1992.
2. Сулаймонова Н. Маҳмуд аз-Замахшарийнинг адабий мероси нашрлари // Тил ва адабиёт таълими, 2005. – № 2.

## DIPLOMATIK TERMINLAR VA ULARNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI

### DIPLOMATIC TERMS AND THEIR SEMANTIC FEATURES

#### ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ И ИХ СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

A.I.Musaev-tadqiqotchi, NamMTI

**Annotatsiya.** Ushbu maqola diplomatiyaga sohasiga oid terminlarning semantik xususiyatlarini ochib berishga qaratilgandir. Bunda terminlar haqida umumiy tushuncha berilib, diplomatik terminlarning tilshunoslik sohasini rivojidadagi o'rnini, ularni bu soha rivojidadagi roli, shuningdek ma'naviy jihhatlariga e'tibor beriladi. Terminlar borasida bildirilgan fikrlar tahlilga tortiladi va ularning semantik xususiyatlari ko'rsatib beriladi.

**Kalit so'zlar:** termin, maxsus so'zlar, lingvistik xususiyatlar, diplomatik terminlar, semantik xususiyatlari, muayyan terminologik sistema, tashqi sferalar

**Аннотация.** В данной статье ставится задача раскрыть семантические особенности терминов, относящихся к сфере дипломатии. При этом дается общее понимание терминов, уделяется внимание роли дипломатических терминов в развитии области языкознания, а также их духовным аспектам. Проанализированы мнения о терминах и показаны их семантические особенности.

**Ключевые слова:** термин, специальные слова, языковые признаки, дипломатические термины, семантические признаки, специфическая терминосистема, внешние сферы

**Abstract.** This article aims to reveal the semantic features of terms related to the field of diplomacy. PECIAL attention is paid to a general understanding of the terms is given, the role of diplomatic terms in the development of the field of linguistics, their role in the development of this field, as well as their spiritual aspects. The opinions about the terms are analyzed and their semantic features are shown.

**Key words:** term, special words, linguistic features, diplomatic terms, semantic features, specific terminological system, external sphere.

Bugungi kunda til va adabiyot, fan va texnologiya, ishlab chiqarish va raqamli iqtisodiyotning tezkorlik bilan rivojlanib borishi, jahon mamlakatlarida ro'y berayotgan keskin o'zgarishlar va integratsiya jarayonlari dunyo tillarining o'zaro intensiv ta'sir doirasida leksik lug'at boyligining muttasil ko'tarilishiga zamin yaratadi. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, o'zbek tilidagi diplomatik terminlarni tadqiq qilish, terminlar maxsus lug'atini tuzish va ma'lum darajada lug'atlarni tartib bilan berish dunyo tilshunosligida erishilgan yutuqlar, boy tajribalardan samarali foydalanish yaxshi natija beradi. Shu nuqtai nazardan, ingliz tili diplomatik terminologiyasini o'zbek tilidagi muqobillari bilan chog'ishtirma aspektda tadqiq qilish muhim ahamiyat kasb etadi.

“Terminologiya - ma'lum bilim yoki ishlab chiqarish sohasidagi termin to'plami, shuningdek, terminning shakllanishi, tarkibi va

faoliyati haqidagi ta'limot bo'lib, unda terminologiya umumiy nazariyasining predmeti: maxsus so'zlarni yaratish va foydalanish, ular yordamida insoniyat tomonidan to'plangan bilimlar to'planib, kelajakka qoldiriladi; mavjud terminologik tizimlarni takomillashtirish; yangi termin va ularning tizimlarini yaratishning maqbul usullarini izlash; bilimlarning turli sohalari terminologiyasiga xos bo'lgan universal xususiyatlarni izlashni ko'zda tutadi”[13. 22]. Darhaqiqat termin maxsus so'zlardan tarkib topgan bo'lib, ular ma'lum bir soha rivoji uchun ko'mak berishga va bu sohani taraqqiy ettirishga hissa qo'shuvchi ma'um bir leksik birliklar hisoblanadi. Har bir soha o'z terminologiyasiga ega bo'lishi bilan birga bu sohani yanada ko'p qirralarini ochib berishga va ularni yanada takomillashuviga sabab bo'luvchi bir hodisa sifatida ham yondoshishimiz mumkin. Bularni barchasi soha



terminlarida o‘ziga xos xususiyatlarni jamlagan bo‘ladi va bular sohani kengroq tarzda ifoda etilishiga sharoit yaratadi. “Termin” so‘ziga e’tiborimizni qaratadigan bo‘lsak, bu “terminus” - o‘rta asrlardagi lotin tilida “aniqlash, belgilash”, - degan ma’noni anglatadi. Oksford lug‘ati mualliflarining fikriga ko‘ra, aynan ushbu ma’no ta’siri ostida ingliz tilida “term” – “termin” so‘zi shakllangan[15.198]. Garchand har bir lug‘atda berilayotgan so‘zlar termin so‘zini ochib berishga qaratilgan bo‘lsada, turlicha talqin etiladi, ammo ma’no jihatidan aynan shu so‘zning umumiy jihatlari va barcha xususiyatlarni o‘zida jam etganligini ko‘rishimiz mumkin, albatta.

A.N.Kojinning fikriga ko‘ra “tobe termin element aniqlovchining semantik muqobili sifatida yuzaga chiqadi: aniqlanayotgan tushunchaning hajmini chegaralaydi. Bu bilan birikmadagi grammatik hokim so‘z bilan ifodalanadigan tushuncha hamda tizimli yo‘naltirilgan predmetli tegishlilikning grammatik tobe so‘zi bilan shakllangan tushuncha o‘rtasida chegara chizig‘ini o‘rnatadi; birikmadagi aniqlashtirilayotgan so‘zning konkretlashtiruvchi belgilari terminlashayotgan birikmaning ma’noviy birligini ta’minlaydi”[16.89]. Darhaqiqat, tobe termin berilayotgan har bir terminning semantik jihatidan muqobilini berayotgan ma’nosi bilan bog‘liq holda beriladi. Kojin tomonidan berilgan tobe terminlar haqidagi fikr bu albatta bu borada yechimini kutayotgan masalalarga yechimini topishiga qaratilganligi bilan ham muhim hisoblanadi.

Ayni vaqtda turli tizimli tillardagi kabi ingliz va o‘zbek tillarida ham muayyan terminologik sistemalarning shakllanishi, rivoji va yuksalishi hamda o‘ziga xos xususiyatlarini tadqiq etish maqsadida tilshunos va tarjimashunos olimlar tomonidan keng ko‘lamli tadqiqotlar olib borilmoqda. Shunday bo‘lsada, terminologiyaning munozarali masalalari dolzarbligini yo‘qotmagan va ayni paytda yechimini kutmoqda. Shu ma’nodda “termin” tushunchasi turli xil soha egalarini ham birdek jalb etmoqda, bu sohada nafaqat tilshunoslar, balki muayyan sohada faoliyat olib borayotgan soha egalari ham bu masalaga jiddiy yondoshmoqdalar.

*Termin* tushunchasi dastavval *chegaralar ilohiyligi*, keyinroq esa *chegara toshi, so‘nggi* yoki *tugallangan joy, manzil* kabi bir necha ma’nolarda qo‘llanilgan. O‘rta asrlarga kelib esa *terminus* so‘zi (biror bir narsani) *aniqlashvabelgilash* ma’nosida qo‘llanilgan[17.87].

XIX asr boshlarida dunyo tilshunosligidagi yana bir yangilik – bu terminlarning yaralish va yaratilish xususiyati bilan bog‘liq jarayonlardir. Tilshunos olimlar tomonidan *terminning* yaratilishi, lingvistik xususiyatlarini yoritish uchun turlicha yondashuvlar amalga oshirila boshlandi. Xususan, G.Kitrij terminlarni matematik formulalar bilan taqqoslab: “Terminlar odamlar ma’lum bir maqsadda muloqot qilayotganlarida ishlatiladi” [4.21-39], – deya qayd etgan. Bizningcha, zamonaviy terminshunoslar tomonidan fan va texnika taraqqiyotining hozirgi darajasida bu kabi fikrlar inkor etiladi. Buning asosiy sababi shu bilan ko‘rsatiladiki, takomillashgan texnologiyalar tufayli vujudga kelgan ifodalar, ishoralar, ilmiy va boshqa terminlar umumiste’olda qo‘llaniladigan yozma va og‘zaki leksik birliklarning katta qismini tashkil etmoqda. Turli tillarda terminologik tizimning shakllanishi, taraqqiy etishi, shuningdek, ularning o‘ziga xos lisoniy xususiyatlarini o‘rganishga bag‘ishlangan ko‘pgina tadqiqotlar amalga oshirilganligiga qaramay, ushbu muammo hanuzgacha o‘z dolzarbligini yo‘qotmadi. Hozirga kelib termin tushunchasi tilshunoslarnigina emas, balki turli soha mutaxassislarini ham qiziqtiradigan masaladir.

Soha terminlari orasida o‘zining keyingi ma’nosini amalga oshiradigan va adabiy so‘zlarni semantik qayta o‘zgartirish natijasida terminlarga aylangan so‘zlarni farqlash lozim. Lingvistik adabiyotlarda V.P. Danilenko, A.N. Vasileva, O.D. Mitrofanova, A.YA. Blinkenalar[7.49-59] ularni terminlashtirilgan yoki terminologiyalashtirilgan so‘zlar deb ataydilar.

“Har bir termining terminologiyasi u yoki bu milliy til tizimining bir qismi hisoblanadi”[8.15]. A.I.Komarova esa, terminologiyani alohida aspekt sifatida emas, balki aniq til tizimining maxsus leksikasi sifatida tadqiq qilish maqsadga muvofiq[18.35] deganligi sababli terminologiyada

terminlarning hosil bo‘lishi, yasalishi umumadabiy til qonuniyatlariga asoslanishiga ishora qilingan.

Terminologiya umumiy xususiyatiga ko‘ra leksikaning bir qatlami bo‘lib, ijtimoiy hayotning ko‘plab sohalari fan, texnika va boshqa soha iste‘molidagi terminlarning majmuidir. Terminologiya xususiy xoslanishiga ko‘ra, fan yoki texnika, ishlab chiqarishning ma‘lum bir sohasiga oid terminlar tizimining yig‘indisini tashkil etadi. Har bir fan, texnikaga oid bo‘lgan terminlar birlashtirilib terminologiya - deb ataladi. Terminlarning qo‘llanishiga ko‘ra umumiste‘moldagi so‘zlardan farqi ular ma‘lum darajada nazorat ostida bo‘ladi. Diplomatik terminlarga e‘tiborimizni qaratadigan bo‘lsak, ular ham ma‘no jihatidan shu soha doirasidagi so‘zlardan iborat bo‘ladi. Bu soha jarayonida ishtirok etadigan maxsus so‘zlardan iborat bo‘ladi.

Tilshunos F.P. Sorokoletovning fikricha, “leksikaning har bir aniq qatlami ayrim jihatlarining rivojlanishini sinchiklab o‘rganmasdan jiddiy umumlashtirishlar qilish mumkin emas, aks holda, bunday umumlashtirishlar real voqelik bilan birinchi to‘qnashuvdayoq inqirozga uchrashi tabiiy”[14.4]. Shunga o‘xshash fikrni B.N. Golovin ham aytadi: “Terminologlarning diqqat markazida eng real terminlarning strukturalari va vazifalarining rang-barangligini kuzatish, tahlil qilish hamda bunday tahlillarning o‘ziga xos usullari bo‘lishi kerak. Terminlar va ularni induktiv o‘rganish bilan keng ko‘lamdagi umumlashma va xulosalarga kelish mumkin. Ulardan nazariy va amaliy vazifalarni hal qilishda bu xulosalarni samarali ishlatish mumkin bo‘ladi”[6.49-59].

Maxsus til belgisining terminologik mohiyati haqida V.M. Leychik to‘xtalib: “Termin ma‘lum til birligi sifatida funktsiya bajarishi, insoniy bilimlarning maxsus sohasini ta‘riflash, ushbu sohaga xos va ma‘lum nazariya doirasida relevant bo‘lgan umumiy tushunchalarni to‘g‘ri belgilash imkonini beradi”, - deya ta‘kidlaydi[10.256]. Olim, shuningdek, qiyosiy terminologiyaning o‘rganish obyektiga ikki yoki undan ortiq tillarga oid terminlarni qiyoslab o‘rganishdan tashqari bir til ichidagi o‘zaro yaqin bo‘lgan terminologik sistemalarni qiyosiy

o‘rganishniyu, hamda terminologik tizimlararo so‘z o‘zlashtirishni ham kiritadi. Bundan tashqari, qo‘llanilishi mumkin bo‘lgan terminlarning qiyosiy tahlil qilish metodlari bo‘lgan 8 ta: fonema-grafik, so‘z yasash, leksik, so‘z birikmasi yasalishi, semantik, terminologik, tushunchaviy, definitiv sathlarini ajratib ko‘rsatadi [10.256].

R.G. Piotrovskiy: “Terminologiya lug‘at tarkibining boshqa qatlamlari va asosiy so‘z fondi bilan yaqindan bog‘liqligi, avvalo, umumiy tildagi so‘z yasash vositalariga oid terminlarni hosil qilishda ko‘rinadi”[19.205-206] - deb yozadi.

O‘zbek tilshunos olimi P.Nishonov: “termin - bilim yoki faoliyatning maxsus sohasi tushunchasini bildiruvchi so‘z yoki so‘z birikmasi, semantikasi jihatidan maxsus soha doirasi bilan chegaralangan va shu sohaga oid tushunchani ifodalovchi leksik birlikdir” - deya ta‘kidlaydi[12.17].

Tadqiqotlarda “termin” tushunchasiga aniqlik kiritishda uning quyidagi to‘rtta belgisiga asoslangan mezonlar sanab o‘tiladi:

- 1) termin – asosan ot so‘z turkumidan tashkil topgan so‘z yoki so‘z birikmasi;
- 2) termin muayyan tushunchani aniq ifodalaydi;
- 3) termin asosan o‘zi mansub soha doirasida ishlatiladi;
- 4) terminda ko‘pma‘nolilikka moyillik mavjud emas[1.255].

Shunga o‘xshash ta‘riflar va izohlarni B.N.Golovin ishlarida ham kuzatishimiz mumkin. Uning fikricha: “Terminlar o‘z o‘zidan paydo bo‘lib qolmaydi”, aksincha, ular hayotiy zaruriyat va ehtiyoj natijasida “o‘ylab topiladi, yaratiladi”[5.235].

Terminlarning faol qo‘llanilishi va keng tarqalganligini inobatga olgan holda yuqoridagi mezonning uchinchi belgisiga murojaat qilamiz, ya‘ni termin asosan o‘zi mansub soha doirasida ishlatiladi, deyilganda, ushbu jarayonda manba sifatida ma‘lum bir sohaga oid matnlarni tanlab olish va tahlil qilish tushuniladi. Bunday holatda nutqiy birliklarning ahamiyati ham muhim hisoblanadi. Shunisi ham borki, ba‘zi hollarda tadqiqot obyekti hisoblangan terminlarni nafaqat to‘qimachilik sohasi doirasida, balki “tashqi sferalar”dan (og‘zaki nutq jarayonida, badiiy, ilmiy, hajviy adabiyotlarda)

qo'llaniladigan terminologik birliklar ham manba sifatida foydalaniladi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Axmedov O.S. Ingliz va o'zbek tillarida soliq va bojxona terminlarining lingvistik tahlili va tarjima muammolari: Filol.fan. d-ri. ... diss. – Toshkent, - B. 2016. 255.
2. Блинкена А.Я. Соотношение научных терминов и общепотребительной лексики // Вопросы разработки научно-технической терминологии, 1973. – С.115-124.
3. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: Научный стиль речи. – М.: Русский язык, 1976. – С.164-166.;
4. Greenough Kittredge. English Words Their Meaning in English speech. – London, 1923. – R.21-39.
5. Головин Б.Н. Типы терминосистем и основания их различия // Термин и слово: межвузовский сборник. Горький, 1981. – 31-235 с.
6. Головин Б.Н. О некоторых проблемах изучения терминов // Вестник Моск-го ун-та, 1972. Серия 10. Филология. – С. 49- 59.
7. Даниленко В.П. Русская терминология: Опыт лингвистического описания. – М.: Наука, 1977. – С.24-27.;
8. Давлетукаева А.Ш. Диахронический аспект развития экономической (английский язык). Дисс. ....канд. филол. Наук. –Москва, 2002.-С.15
9. Лейчик В.М. Шеллов С. Д. Лингвистические проблемы терминологии и научно-технический перевод. Ч.II. Выпуск 18-й. – М., 1990. – 80 с.
10. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура. –М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 256 с.
11. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: Проблемы обучения. Методическое пособие. – М.: Русский язык, 1976. – 38-39.;Nishonov P. 12.
12. Fransuz va uzbek tillari yuridikterminologiyasining kiyosiy-tipologik tadkiki. Avtoref.filo.f. nomz.disser. - Toshkent, 2009, - B. 17.
13. Sarimsokov X.A. Ingliz va o'zbek tillarida sport terminlarining chog'ishtirma tadqiqi Fil. fan. f. d-ri. (PhD) ... diss. Toshkent 2020.
14. Сороколетов Ф.П. История военной лексики в русском языке (XI-XVII веков). – Л., 1970. – С4.
15. Ткачева Л.Б. Основные закономерности английской терминологии. Томск, Омск, Изд-во гос. ун-та1987. – 198 с.
16. Кожин А.Н. О характере отношений в терминологических устойчивых выражениях // Уч.зап.МОПИ. Вопросы русской фразеологии. – М., 1966.– С.89.
17. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 jildli. 1-5- jildlar. –Toshkent: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2006-2008.
18. Комарова А.И. Функциональная стилистика: научная речь. Язык для специальных целей. –Москва, 2004. - С.35
19. Пиотровский Р.Г. К вопросу об изучении термина // Татаринов В.А.История отечественного терминоведения. Т. 2.: Направления и методы терминологических исследований. Очерк и хрестоматия. Кн.1. -М.: Московский лицей, 1995. - 333с. - С.205-206.

**СТЕРЕОТИПЫ КРАСОТЫ В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ПОСЛОВИЦ)**

**RUS VA O'ZBEK TILI MADANIYATIDA GO'ZALLIK STEREOTIPLARI  
(MAQOLLAR MATERIAL BO'YICHA)**

**STEREOTYPES OF BEAUTY IN RUSSIAN AND UZBEK LINGUOCULTURES (BY  
THE MATERIAL OF PROVERBS)**

**Р.Х.Абдуллаева-старший преподаватель, Самаркандский государственный университет**

**Аннотация.** Анализ концепта «красота» в узбекской и русской пословичной языковой картине мира показал, что в семантическом поле национальных ценностей «красота» распределяется на тематические группы. Семантическими признаками языковых единиц, репрезентирующих концепт «красота», выступают антропоцентрический,

лично-индивидуальный, ценностно-оценочный и эмоционально-оценочный принципы.

**Ключевые слова:** концепт, стереотипы, пословицная языковая картина мира, репрезентация, лично-индивидуальный, ценностно-оценочный, эмоционально-оценочный.

**Abstract.** Analysis of the concept «beauty» in the Uzbek and Russian proverbial language picture of the world showed that in the semantic field of national values in both languages, «beauty» is divided into the thematic groups. The semantic features of the language units representing the concept of «Beauty» in both proverbial language pictures of the world are anthropocentric, personal-individual, value-evaluative and emotional-evaluative.

**Key words:** concept, stereotypes, proverbial language picture of the world, representation, personal-individual, value-evaluative, emotional-evaluative.

**Annotatsiya.** O‘zbek va rus maqol tillarida dunyo tasviridagi “go‘zallik” tushunchasining tahlili shuni ko‘rsatdiki, milliy qadriyatlarining semantik sohasida “go‘zallik” mavzuli guruhlariga bo‘linadi. “Go‘zallik” tushunchasini ifodalovchi til birliklarining semantik belgilari antropotsentrik, shaxsiy-individual, qadriyat-baholovchi va emotsional-baholovchidir.

**Kalit so'zlar:** tushuncha, stereotiplar, dunyoning maqol tilidagi tasviri, tasvirlash, shaxs-individual, qadr-qimmatli, hissiy-baholovchi.

Сфера использования портретной характеристики человека достаточно широка, она включает в себя различные области науки, искусства, человеческого общения. Описание внешности человека занимает важное место в этической и эстетической картине мира любого народа. Необходимость использования портретного описания часто возникает в процессе коммуникации. При этом представления о внешности человека и критериях ее оценки меняются с течением времени. По этой причине представляется интересным обращение к пословицным текстам, в которых описываются характерные черты и запоминающиеся особенности внешности человека с точки зрения наивного сознания.

Эта особенность восприятия при взаимодействии и коммуникации людей универсальна для представителей любой национальности. Но представление о красоте человека, эталоны красоты различны у представителей разных культур, что обуславливает и использование различных языковых средств при оценке внешности человека.

Пословицы, являясь обязательным компонентом любого национального языка, аккумулируют и передают народную мудрость из поколения в поколение. При наличии общих черт паремии отличаются национально-культурным своеобразием. Трудность в понимании паремийного материала состоит в том, что слова,

входящие в их состав и отражающие одни и те же для разных народов реалии, выступают носителями различных смыслов, служат выразителями тех или иных символов, эталонов, стереотипов, концептов. Лингвокультурный аспект отражения эстетической оценки человека в пословицной языковой картине мира с точки зрения аксиологического подхода разграничивает понятия ценности / ценностного отношения и оценки. Процесс концептуализации окружающего мира носителями языка лингвокультуры, включая ценности и оценку, отражается в пословицной языковой картине мира. Эстетическая оценка человека включает систему ценностей как общечелове-ческих, мировоззренческих, так и ценностей, присущих определенной лингво-культуре [1, с. 23].

Если степень субъективности оценки зависит от самого носителя языка, особенностей восприятия им окружающего мира как члена лингвокультуры, то ее осмысление оценки человека в пословицной языковой картине мира происходит в процессе протекания процессов, направленных на взаимодействие: стереотипов как представлений о человеке, его деятельности, закрепленных в лингвокультуре; системы ценностей, существующей в сознании носителей языка определенной лингвокультуры; пословицным фондом, включающим

пословицы определенной лингвокультуры [2, с. 44].

Одной из важнейших ценностей является красота. В философии она описывается в аспекте взаимоотношения противоположных характеристик объективного и субъективного. В теоретической эстетике отражено противопоставление естественной красоты и красоты, созданной руками человека. Философы обращают внимание на взаимозависимость человеческих ценностей – Красоты, Добра, Истины. В лингвистических исследованиях эстетическая оценка относится к сублимированным оценкам, которые представляют собой синтез сенсорно-вкусовых и психологических [3, с. 23]. Изучение лингвистической категории эстетической оценки возможно с опорой на исследования концепта красота, поскольку он включает в себя поле мотивов эстетической оценки [4, с. 89]. В нашей статье мы предпринимаем попытку изучения концептов – оценок, затрагивающих эстетическую оценку человека в русской и узбекской пословичной языковой картине мира, отражающих процесс оценивания ситуации / поведения / состояния с точки зрения ценностной значимости и социально-культурных стереотипов, получивших статус знания и включенных в состав языковой картины мира [5, с. 78].

Анализ концепта «красота» в узбекской и русской пословичной языковой картине мира показал, что в семантическом поле национальных ценностей в обоих языках «красота» распределяется на следующие тематические группы: 1. Обладание красотой. 2. Притягивающая сила, хорошее явление, желаемое сердцем и душой. 3. Чистый и без изъяна. 4. Беспрецедентный, удивительный. 5. Отношение к окружающим / к себе. С целью репрезентации эстетической оценки человека используются характерные образы и национальные стереотипы. В тематической группе «Обладание красотой» для репрезентации эстетической оценки человека в качестве оснований для

обладания красотой как ценностью мы выделили:

- значимость как физическое преимущество перед другими: в русском языке: *Красота без разума пуста*. В узбекском языке: *Хуснига боқма, хунарига боқ – Не смотри на красоту, а смотри каков в работе*.

- значимость в сравнении с каким-либо другим качеством (личностным): В русском языке: *Не родись красивой, а родись счастливой*. В узбекском языке: *Одамнинг хуснига боқма, ақлига боқ – Дело не в красоте, а в уме*.

В данной группе мы выделили: в русском языке: с сугубо положительной семантикой 2 пословицы, с сугубо отрицательной – 1, с оппозиционными отношениями – 3. В узбекском языке: с сугубо положительной семантикой 2, с сугубо отрицательной – 1, с оппозиционными отношениями – 3.

В тематической группе «Притягивающая сила, желаемое сердцем и душой» в качестве оснований для репрезентации оценки мы выделили:

- желание видеть красоту вокруг себя как процесс эстетизации окружающего мира: в русском языке: *Дом красится хозяином. Красотой сыт не будешь*. В узбекском языке: *Соч ҳам бир хусн – И волосы придают красоту*.

- красота как знак, символ хорошего: в русском языке: *Что к лицу, то и красит*. В узбекском языке: *Яхшига ҳар ранг ярашур – Хорошему любой цвет подходит*. В данной группе мы выделили: в русском языке: с сугубо положительной семантикой 3 пословицы, с сугубо отрицательной – 2, с оппозиционными отношениями – 1. В узбекском языке: с сугубо положительной семантикой 3, с сугубо отрицательной не найдено, с оппозиционными отношениями – 2.

В тематической группе «Чистый и без изъяна» в качестве оснований для репрезентации эстетической оценки человека мы выделили:

- идеальная с точки субъекта оценки качество, как физическое, так и духовное / идеальный с точки зрения красоты, но наделенный негативными качествами: в

русском языке: *Аленький цветок бросается в глаза*. В узбекском языке: *Эркак киши қирққа кирса қирчилайди – Сороколетний возраст как период расцвета для мужчины*.

В данной группе мы выделили: в русском языке: с сугубо положительной семантикой 2 пословицы, с сугубо отрицательной – не найдено, с оппозиционными отношениями – 3. В узбекском языке: с сугубо положительной семантикой 2, с сугубо отрицательной не найдено, с оппозиционными отношениями – 1.

В тематической группе «Беспрецедентный, удивительный» в качестве оснований для репрезентации эстетической оценки мы выделили:

- необыкновенность по каким-либо отдельным свойствам, характеристикам: в русском языке: *Красота – товар не лежалый*. В узбекском языке: *Кўнгли қоранинг юзи қора – У кого душа черная, у того и лицо черное*.

- вызывающий удивление, странный, обращающий на себя внимание: в русском

языке: *Мужик чуть краше черта – уже красавец*. В узбекском языке: *Афтинг қийшиқ бўлса, ойнадан ўпкалама – Не обижайся на зеркало, если твоя физиономия крива*. Семантическими признаками языковых единиц, репрезентирующих концепт «Красота», в обоих пословичных языковых картинах мира выступают антропоцентрический, личностно-индивидуальный, ценностно-оценочный и эмоционально-оценочный признаки. В концепте «Красота» каждый признак реализуется посредством языковых единиц, характерных для конкретного языка [5, с. 45]. Таким образом, в русской лингвокультуре стереотипы концепта «Красота» определяются понятиями семьи, мужчины, важности разделения красоты на внешнюю и внутреннюю, недостаточности красоты для счастья. Как видим, в целом стереотипы в обеих лингвокультурах практически совпадают, что объясняется выделенными ранее аналогичными тематическими группами и семантическим сходством большинства пословиц.

#### Использованная литература:

1. Мязишева Е.В. Эстетическая оценка человека в современном русском языке: лингвистический и лингвокультурологический аспекты. – Омск, 2009.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001. – 204 с.
3. Леонтьев А.А. Языковое сознание и образ мира. – М., 1996. – 167 с.
4. Богуславский В.М. Типология значений образных средств выражения оценки внешности человека. – М., 1995. – 98 с.

## DIALEKTIZMLARNING TURLARIVA MAVZUIY GURUHLARI

### ВИДЫ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ДИАЛЕКТИЗМОВ

#### TYPES AND SUBJECT GROUPS OF DIALECTISMS

S.AI.Usmonova-katta o‘qituvchi, Qo‘qon davlat pedagogika instituti

**Аннотация.** Ushbu maqolada dialektizmlarning turlari (leksik dialektizmlar, semantik dialektizmlar, fonetik dialektizmlar, grammatik dialektizmlar) va so‘z turkumlari doirasida dialektizmlarning mavzuiy guruhlariga bo‘linishi borasida fikr yuritilgan

**Калит со‘злар:** dialektizmlar, leksik dialektizmlar, semantik dialektizmlar, fonetik dialektizmlar, grammatik dialektizmlar, so‘z turkumlaridoinasida mavzuiy guruhlash.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются виды диалектизмов (лексические диалектизмы, семантические диалектизмы, фонетические диалектизмы, грамматические диалектизмы) и деление диалектизмов на тематические группы внутри словосочетаний.

**Ключевые слова:** диалектизмы, лексические диалектизмы, семантические диалектизмы, фонетические диалектизмы, грамматические диалектизмы, тематическая группировка внутри словесных групп.

**Annotation.** This article discusses the types of dialectisms (lexical dialectisms, semantic dialectisms, phonetic dialectisms, grammatical dialectisms) and the division of dialectisms into thematic groups within phrases.

**Key words:** dialectisms, lexical dialectisms, semantic dialectisms, phonetic dialectisms, grammatical dialectisms, thematic grouping within word groups.

Ishlatilishi hududga ko'ra cheklangan so'zlar dialektal leksikani tashkil etadi. Dialektal leksika ma'lum hududda yashaydigan barcha kishilar qo'llaydigan, o'sha yerdagi aholi nutqiga xos bo'lgan so'zlardir. Binobarin, ma'lum bir lahja va shevalarga xos bo'lib, adabiy til leksikasiga kirmaydigan bunday so'zlar dialektizmlar deyiladi. Misollarni respublikamizning ayrim viloyat va shaharlari misolida ko'rish mumkin: Qo'qon guruhi shevalariga xos bo'lgan so'zlar: po'p (choy qaynatadigan bak), po'pchi (samovarchi), olamazon (o't, olovning gurullab yonishi), rovindik (choyshab), paymanchak (ariqdan suv oladigan maxsus joy), opchin (devor tagidan o'tkaziladigan suv yo'li), kulang (havoning aynishi), poycho'kir (kirishimli, sodda), log'ar (eski), mosov (garang), uvdiq (lanj, bo'shashgan), qirpi (mug'ombir), saltisvoy (bolasiz ayol, xotin), xo'pitmoq (cho'milmoq); Namangan shevasiga xos bo'lgan so'zlar: joyish (uyning old qismi), dukort (qaychi), aba (ona), patinjon (pomidor), gudda (buyrak), yova (begona), olvali (olcha); Xorazm shevasiga xos so'zlar: arna (kanal), yop (ariq), solma (kichik ariq), karvich (g'isht), uttuk (dazmol), gujum (sadaqayrag'och), ochar (kalit), o'tirishma (ziyofat, gap), gumba (somsa), taka (yostiq), otiz (dala), yasqa (kechuv), sazak (saksovul), cho'girma (telpak), gashir (sabzi) kabilar; Buxoro shevasiga xos so'zlar: inak (sigir), go'sala (buzoq), domot (kuyov), yazna (pochcha), nozbo'y (rayhon), haftrang (namozshomgul), xishova (chopiq), ro'd (ariq), obdor (suvchi), surxcha (qizamiq), kallapo'sh (do'ppi), koza (chayla), birinjoba (mastava), boyimjon (baqlajon), yovon (dala), tovushqon (quyon), ibi (ie), aqun (endi), peshpazak (ertapishar) singlarlar; Quyi Qashqadaryo shevasiga xos so'zlar: zambur (ari), govzambur (qovog'ari), ovg'a (dovon), govgum (kechqurun, qorong'i tushgan payt), burrak (somsa), kadi (qovoq), pudina (yalpiz), onabiyi (qaynona) singlarlar.

Dialektizmlar quyidagi turlarga bo'linadi: 1) leksik dialektizmlar; 2) semantik

dialektizmlar; 3) fonetik dialektizmlar; 4) grammatik dialektizmlar.

Dialektizmlarning so'zlardagi ko'rinishi, so'z doirasidagi turi **leksik dialektizmlar** deyiladi. Ular **dialektizm** – **so'z** deb ham yuritiladi: beshaxa – panshaxa (Qarnoq), xalpa – otin, g'o'z – yong'oq (Xorazm), do'g'ov – sopol idish, dufarak – duradgor (Andijon), belqars – belbog' (Qashqadaryo), qiyar – bodring (Shovot), daskalla – barg kesadigan asbob, garmasho'rak – pishirilgan issiq no'xat (Qo'qon), barang – kartoshka (Olmos), g'o'lung – o'rik (Bog'ot), jejak – pakana (Sayram), hapaza – cho'milmoq (Namangan), barakgirak – chovli (Samarqand), bug'aq – bulutli havo (Qorako'l), kavash – no'xat sho'rak (Turkiston), jululi – qirg'iy (Zomin), kalak – shoxsiz echki (Jo'sh) kabilar leksik dialektizmlarning yorqin namunasi.

Adabiy tildagi so'zlarni sheva vakillari o'z shevalarining fonetik qonuniyatlariga amal qilgan holda talaffuz etadilar. Tovush o'zgarishi va talaffuziga uchragan bunday so'zlar **fonetik dialektizmlar** deyiladi: mayram (bayram), michicha (musicha), salqit (sarqit), lodon (nodon), mishiq (mushuk), choch (soch), sov (sog'), obchiq (olib chiq) kabilar. Qipchoq lahjasida **y** tovushi o'rniga **j** undoshining (yo'q-jo'q, yuz-juz, yo'l-jo'l, yo'ring-juring, yomon-jomon, yigirma-jigirma kabi), o'g'uz lahjasida adabiy tildagi **k** o'rnida **g** tovushining (ko'rish-go'rish, keldi-galdi, ko'mma-go'mma), **t** tovushi o'rnida **d** tovushining (tuz-duz, to'rt-do'rt, til - dil kabi) qo'llanilishi fonetik dialektizmlarni vujudga keltiradi.

Biror shevaning o'ziga xos grammatik shakllari **grammatik dialektizmlar** deyiladi. Adabiy tildagi “-miz” shaxs-son qo'shimchasi o'rnida Toshkent shevasida “-vuz” qo'shimchasining (boramiz-boravuz, kelamiz-kelavuz kabi), adabiy tildagi “-yapti” hozirgi zamon fe'li qo'shimchasi o'rnida Buxoro shevasida “-opti”, Toshkent shevasida “-votti”, Namangan shevasida “-utti” qo'shimchasining (kelyapti-kelopty, kelavotti-kelutti kabi), adabiy

tildagi “-da” o‘rin-payt kelishigi qo‘shimchasi o‘rnida Samarqand, Buxoro shevalarida “-ga” qo‘shimchasining (magazinda-magazinga, urushda-urushga kabi) qo‘llanishi grammatik dialektizmlar hisoblanadi. Qorinlar ham piyoz bo‘lib to‘xtabtu, nonushtani qaerga qilamiz, Shariyf? – Choyxonaga qilamiz (A.Qodiriy) gapida qaerga, choyxonaga so‘zlari grammatik dialektizm bo‘lib kelgan O‘zbek tili shevalarida barcha so‘z turkumlariga oid dialektizmlar mavjud. Bulardan ot, sifat, fe‘llar ko‘proq, olmosh, ravish va yordamchi so‘zlar kamroq uchraydi.

Ot turkumiga mansub dialektizmlarni mavzuiy nuqtai nazardan quyidagi guruhlarga bo‘lib o‘rganish mumkin.

1. Har xil idish-tovoq nomlari tuvoq-qopqoq (Namangan, Turkiston), barakgirak-chovli (Samarqand), batqaldoq-sopol idish (Sayram), gavdo’sha-xurma (Buxoro), girdon-katta patnis (Qashqadaryo), dangg‘im-tos (Gulran), do‘g‘ov-sopol idish (Andijon), yoxchova-suv qovoqdan yasalgan yog‘ idish (Qashqadaryo), matra-chovli (Qornoq) kabi.

2. Kiyim va gazlama nomlari: belqars-belbog‘ (Qashqadaryo), bo‘rq-qalpoq (Forish), buvma-xotin-qizlarning yoqasiz ko‘ylagi (Jo‘sh), katan-qalin ipak gazlama (O‘g‘uz), dubich-kampirlarning bosh kiyimi (Jo‘y), vasqarcha-nimcha (Qashqadaryo), galak-yalama to‘n (Xonqa), damaqsa-xotinlar ro‘moli (Qo‘shko‘prik, Xazorasp), jashvak-chachvon (Qarnob), jelatka-nimcha (Toshkent), jilap-paypoq (Qarnob), jubba-bolalarning paxtalik choponi (Xorazm), juy-chok (Xorazm), kaltacha-kalta, yengil paxtali kamzul (Andijon), buklam-surp (Xorazm), kiyit - kelin-kuyovga atalgan kiyim-kechak (Pandigon Uyrat), kirchin- do‘ppi ostidan kiyiladigan yupqa bosh kiyim (Laqay), las-satin (Jo‘sh), delagay-yaktak (Zomin), jelap-astarsiz chopon (Qashqadaryo), kalapush-do‘ppi (Buxoro).

3. Mehnat qurollari nomi: tushaxa-ayri (Urganch), uchlik-uchi tishli ayrim (Uychi), xayis- kichik bolg‘a (Qarshi, Farg‘ona), daskalla- barg qirqadigan asbob (Qo‘qon), kachkort-tokqaychi (Buxoro), dirka-omochning qulog‘i (Xorazm), dandona-six mola (Buxoro), yova-ayri, panshaha (Xorazm),

bashaxa-panshaha (Qarnoq), beshlik-panshaha (Uychi).

4. Tabiat hodisalari nomi: burjaq-do‘l (Xorazm), tuguchak-do‘l (Sayram), chiqshudring (Xorazm), shavshaq-do‘l, jala (Gurlan, Yangibozor), buvaq-bulut, tuman (Mang‘it), bug‘aq-bulutli havo (Qora ko‘l).

Sifatlar: dadrang-oriq (Xiva), dajug‘-lapashang (Qashqadaryo), jimsi-ezma (Janubiy Xorazm), jinka-pakana (Xorazm), jejak-pakana (Sayram), dammal-beso‘naqay (Qashqadaryo), jista-tor (G‘arbiy Farg‘ona), niq-mahkam (Beruniy), deyimsiz-jizzaki (Janubiy Xorazm), ilkis-yengil (Qashqadaryo), ilik-yopiq (Xonqa, Mang‘it), isqirt-baxil, xasis (Xorazm), irvat-ozg‘in (Toshkent), izg‘ir-nam (Xorazm).

Fe‘llar: jumak-yo‘q qilmoq (Janubiy Xorazm), xapitmoq-cho‘milmoq (Andijon, Qo‘qon), hapaza-cho‘milmoq (Namangan), chenamoq-o‘lchamoq (O‘sh), tetarmoq-uyg‘onmoq (Sayram), chigmak-tugmoq (Andijon), yumulmoq- yopirilib, jon kuydirib ishlamoq (Qarnoq), yudamoq-xarob bo‘lmoq (O‘sh), yo‘lamoq-suyamoq (O‘sh), qudalamoq-g‘aramlamoq (Xorazm), ulamoq-tentiramoq (Xorazm, Qashqadaryo), chatilmoq-alदानmoq (Xorazm), janamaylamak-yoqalab yurmoq (Qoraqissa), chatlamoq-darz ketmoq (Xorazm).

Olmoshlar: ishu-ana shu (Urganch), manav-mana bu (Qipchoq), kulli-hamma, barcha (Xorazm), mashi-mana shu (O‘sh), haylo-hov ana (Qashqadaryo).

Ravishlar: illay-ilgari (Qashqadaryo), jizmi-sal (Qashqadaryo), sarasar-tez (Jizzax), hada-xa-tez, birdan (Qashqadaryo, Jizzax), ilachila-darhol (Qashqadaryo), doni-keyin (Qarnob).

Yordamchi so‘zlar: yavax-gox, ba‘zida (Xorazm), tate-aslo (Qashqadaryo), naq-xuddi (Chimkent), naqal-loaqal (Sayram) va boshqalar.

Xulosa qilib aytganda, dialektizmlar chegaralangan qatlamning alohida bir guruhini tashkil etadi. O‘zbek shevalari tarkibida mavjud lahjalarga xos dialektizmlarni aniqlash, dialektal leksikani o‘rganish, dialektologik tadqiqotlar olib borish, lug‘atlar yaratish masalasi dolzarbligicha qolmoqda.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Doniyorov X. Qipchoq dialektlarining leksikasi. Toshkent, 1979.
2. Jamolxonov H. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Toshkent, 2005.



3. Ibrohimov S. O'zbek tili kasb-hunar leksikasi tadqiqotidan. - O'zbek shevalari leksikasi. Toshkent, 1996.
4. Oxunov N. G'afur G'ulom asarlarida dialektizm va eskirgan so'zlarning qo'llanilishi. Til va adabiyot ta'limi. 2003, 4-son.
5. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o'zbek tili. Toshkent, 2006.
6. Tursunov U., Muxtorov J., Rahmatullaev Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Toshkent, 1992.
7. O'zbek shevalari leksikasi. Toshkent, 1991.
8. O'zbek xalq shevalari lug'ati. Toshkent, 1971.
9. Oxunov N. Hozirgi o'zbek adabiy tili (leksikologiya, frazeologiya, lug'atshunoslik)dan o'quv-uslubiy qo'llanma. Qo'qon, 2006. 73-74-betlar.
10. O'zbek leksikologiyasi. Toshkent, 1981. 18-21-betlar.

## ЗНАЧЕНИЕ «СЁСТРЫ» И ЕГО ФУНКЦИОНАЛЬНО – СЕМАНТИЧЕСКИЕ МИКРОСИСТЕМЫ

### THE MEANING OF "SISTERS" AND ITS FUNCTIONAL AND SEMANTIC MICROSYSTEMS

### “OPA, SINGIL” VA UNING FUNKSIONAL - SEMANTIK MIKROSISTEMALARINING MA'NOSI

Ш.А.Ходжакулова- Термезский государственный университет

**Аннотация:** Узбекский и русский языки, хотя и отличаются друг от друга по генетическому происхождению и грамматическому строю, тем не менее, в них, имеются семантические сходства отдельных лексических единиц, что подтверждается содержательным планом отдельных терминов родства.

**Ключевые слова:** термин, наука, исследования, лексика, язык, значения, словарь.

**Abstract:** Uzbek and Russian languages, although they differ from each other in genetic origin and grammatical structure, nevertheless, there are semantic similarities of individual lexical units in them, which is confirmed by the content plan of individual kinship terms.

**Keywords:** term, science, research, vocabulary, language, meanings, dictionary.

**Annotatsiya:** O'zbek va rus tillari bir-biridan genetik kelib chiqishi va grammatik tuzilishi jihatidan farq qilsa-da, shunga qaramay, ularda alohida leksik birliklarning semantik o'xshashliklari mavjud bo'lib, bu alohida qarindoshlik atamalarining mazmun rejasi bilan tasdiqlanadi.

**Kalit so'zlar:** atama, fan, tadqiqot, lug'at, til, ma'no, lug'at.

«Сестра» является значением инвариантного характера, которое в свою очередь, состоит из трех самостоятельных семантических компонентов, каждый из них имеет форму своего выражения. К ним относятся:

1) «сестра» (инвариантное); 2) «старшая сестра»; 3) «младшая сестра».

Значения «старшая сестра», «младшая сестра», вместе взятые «сестры», в узбекском языке передаются посредством парных слов *опа-сингил*, *эгачисингил*, *опа-ука* - «дочери разных возрастов одних

родителей».

Семантическое строение *опа-сингил* «сёстры» отличаются от семантического строения *опа-ука* со значением «сёстры». В семантическом строении *опа-сингил* господствует значение «две родные сестры одних и тех же родителей», в нем отсутствует признак «мужской пол». В этом отношении намного сложнее семантическое строение *опа-ука*. Разложим внутреннее его значение: 1) «старшая сестра» + «младшая сестра» (сестры); 2) «старшая сестра» +

«младший брат». Следует отметить, что в семантической структуре опа-ука имеет место и признак «мужской пол», но превосходство принадлежит признаку «женский пол». Лексикографические источники свидетельствуют о том, что значение «сёстры» («старшая и младшая сестра») распространено и в древнетюркских языках. В письменных памятниках древнетюркских языков в значении «сестры» употреблена многозначная (многофункциональная) лексема *karındaui*. Она, кроме «родившиеся от одной матери», имела и значение «единоутробные братья». В языке произведений А. Навои зафиксированы слова *эгачи-сингил*, тадж.-перс. *хоҳар* со значением «сестры». Значение «старшая сестра» было широко распространено и в древнетюркских языках. В письменных памятниках в данном значении употреблены лексические формы *eza, esa, eka, aga, aka*.

В сарыг-югурском языке в значении «старшая сестра» функционируют разные фонетические формы одной лексемы *ека, ака, аја, ага, heke//exke*, и сложное слово *guz aga*. Фонетические варианты одной лексемы подобного характера со значением «старшая сестра» употребляются и в тунгусо-манчжурских языках: *эхи, эхе, эхе, эгэ, жи, экимэ*. В словаре В.В. Радлова в значении «старшая сестра» отмечается лексема *бани*, которая также использовалась для обозначения «старшей женщины». В этимологическом словаре Э.В. Севортыяна зафиксированы многозначные формы *егеч-едес, екежи-екеги, егечи, ејесі*, одним из основных значений которых является «старшая сестра». Об этимологии *егеч* Э.В. Севортыян пишет следующее: *егеч* и более старое *екеч* - производное, образованное посредством древнего аффикса *-ч* с уважительно уменьшительным значением от основ, *еке*: 1) «старшая сестра»; 2) «тетя»; 3) «старшая родственница»; 4) «мать»; 5) «самая уважаемая женщина в семье».

*Еке* имеет и значения по мужской линии: «старший брат», «отец», «родственник», «родня», «близкий» (там же). В нем еще отмечается, что «...тюркская словообразовательная модель,

в слове *егечи* та же самая, что и в *егеч*». В современном русском языке употребляется форма значения *старшая сестра*. В круг его значений входит «старшая сестра» независимо от степени родства: *родная сестра, двоюродная сестра, единокровная сестра, молочная сестра, медицинская сестра, сестра-хозяйка* (в больнице) и т.д.

В современном узбекском языке в значении «старшая сестра» широко и однозначно употребляется *опа*, в диалектах *ана, она, ойи, буча, бича, апай, аба, эгачи* и т.п. Семантическая структура в русском - *старшая сестра* сложна: в ней сосуществуют три самостоятельных ее значения: 1) «старшая сестра, старше всех других старших сестёр»; 2) «средняя сестра, младше самых старших, старше других младших»; 3) «младшая сестра, младше всех других старших сестёр». Значение «старшая сестра, старше всех других старших сестёр» в узбекском и русском языках передается посредством описательного способа - словосочетанием, в составе которого участвуют лексемы *катта, энг катта опа (м)*, «большой», «старший», «самый большой», «самый старший», в русском языке - *старшая, старше всех сестра*. Значение «средняя сестра, младше самых старших» выражается тоже описательным способом - словосочетанием, в котором участвует лексема узбекского языка *ўртанча*, русского - *средняя сестра*. В значении «младшая сестра, младше всех других старших сестер» употребляется словосочетание, в котором участвует лексема узбекского *кичик*, русского *младшая, кичик опа(м) - младшая сестра*. Функционально-семантическое строение термина *уртанча опа(м) - средняя сестра* наиболее сложное по сравнению с функционально-осемантическим строением терминов *катта опа(м) - старшая сестра, кичик опа(м) - младшая сестра*. В нем существуют три самостоятельных значения: 1) «старший», «большой»; 2) «младший», «маленький»; 3) «средний», среди которых приоритетное место принадлежит значению «средний». *Опа//старшая сестра* в рассматриваемых языках однозначно

употребляется по отношению к младшим независимо от их пола.

На основе другого господствующего признака «женский пол» семантической структуры *opa* (*старшая сестра*) носит характер гипонима по отношению к другим терминам родства, в семантической структуре которых также превалирует признак «женский пол». Например: *opa-ona//старшая сестра - мать* «старшая сестра - мать, мама», *opa-singil//старшая сестра младшая сестра* «старшая сестра - младшая сестра», *opa-amma//старшая сестра* «старшая сестра - тетя по линии отца», *opa-xola// старшая сестра* «старшая сестра - тетя по линии матери», *opa-buvi// старшая сестра* «старшая сестра - бабушка по линии отца», «старшая сестра - бабушка по линии матери» и т.п. (некоторые термины будут

рассмотрены ниже). Благодаря господствующему признаку «старшинство» семантической структуры *opa//старшая сестра* имеет семантическую связь с терминами *ota//отец, ama// дядя* «дядя по линии отца», *toqa//дядя* «дядя по линии матери», *bobo//дед* «дед по линии отца и по линии матери».

Следует отметить, что семантическая связь между *opa//старшая сестра* и приведенными выше терминами отличается от семантической связи, осуществляющейся между *opa//старшая сестра* и *aka//старший брат*, по отношению и характеру ассоциации; между первыми группами имеет место дальняя ассоциация, между вторыми (*opa//старшая сестра* и *aka//старший брат*) — ближняя ассоциация (по терминологии Ш. Балли).

#### Использованная литература:

1. Покровская А.А. Термины родства в тюркских языках // В кн. Историческое развитие лексики тюркских языков. - М.: Изд-во АН СССР, 1961. - С. 15.
2. Словарь русского литературного языка. под ред. В.И. Чернышева 1950-1965. Т-1 С. 1077.
3. Ўзбек тили изоҳли луғати. - М., 1980. Т. I-II. - С.572.
4. Девону луғотит. турк. Индекс. - Тошкент.: Фан, 1967. - С.351.
5. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. - М., 1955.

## LINGVISTIKANING DOLZARB MAVZUSI

### АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС ЛИНГВИСТИКИ

### THE ACTUAL QUESTION OF LINGUISTICS

I.S.Madrahimov,  
Qo'qon DPI dotsenti, filologiya fanlari nomzodi

**Аннотация:** Ushbu maqolada grammatik kategoriya, uning mohiyati, til tizimida tutgan o'rni xususida mulohaza yuritilgan. Xususan, morfologik kategoriya tushunchasi atroflicha sharhlangan.

**Калит so'zlar:** Grammatik ma'no, grammatik kategoriya, son kategoriyasi, til birliklari, so'z turkumi, sintagma, ega, kesim, leksik-grammatik xususiyat, tasnif, grammatik tizim.

**Аннотация:** В данной статье рассматривается грамматическая категория, ее сущность, место в системе языка. В частности, подробно трактуется понятие морфологической категории.

**Ключевые слова:** грамматическое значение, грамматическая категория, категория числа, единицы языка, категория слова, синтагма, притяжательное, причастие, лексико-грамматический признак, классификация, грамматическая система.

**Abstract:** This article discusses the grammatical category, its essence, its place in the language system. In particular, the concept of morphological category is treated in detail.

**Keywords:** grammatical meaning, grammatical category, number category, language units, word category, syntagma, possessive, participle, lexico-grammatical feature, classification, grammatical system.

Grammatik ma'no bilan uning formal ifodasi birgalikda bir butunlik hosil qiluvchi, biri boshqasiz mavjud bo'lmaydigan ajralmas hodisalar bo'lib, ularning birligi grammatik kategoriyani tashkil qiladi [2, 171].

Grammatik kategoriya atamasi grammatik ma'noga nisbatan keng. Masalan, otlarda ko'plik shakli uning birlik shakliga ziddir (ko'plik ma'nosi (-lar) affiksi orqali ifodalanadi, birlik esa bunday maxsus ko'rsatkichning yo'qligi – nol shakl bilan xarakterlanadi: bunday hollarda belgining yo'qligi ham, boshqalariga nisbat qilganda, ajratuvchi belgidir), bu birlik-ko'plik shaklidagi grammatik oppozitsiya son kategoriyasini tashkil qiladi, grammatik kategoriya shunday zid holdagi hodisalarning, grammatik oppozitsiyalarni umumlashtiruvchi kategoriyadir, kelishik shakllarining yig'indisi kelishik kategoriyasini tashkil qiladi; zamon kategoriyasi o'tgan, hozirgi va kelasi zamon shakllarini o'z ichiga oladi. Yana bir misol: har bir kelishikning o'z ma'nolari bor, umuman, kelishiklarning grammatik shakllari, kelishik kategoriyasini tashkil qiladi. Kelib chiqadiki, so'zning har bir shakli bir grammatik kategoriyaga kiradi: shu umumiy hodisaning bir xususiy ko'rinishi bo'ladi [2, 195]. Aksariyat mustaqil so'z turkumining o'z grammatik kategoriyalari bor: otlarda – son, kelishik kategoriyasi, fe'llarda – zamon kategoriyasi, shaxs-son kategoriyasi, daraja kategoriyasi kabi [7, 123]. Demak, grammatik kategoriya – til birliklarining umumiy xususiyatlaridan biri. Bu umumiylikning o'zi ham nisbat bilan belgilanadi. Masalan, har bir so'zning mazmun va tuzilish tipi leksik va grammatik ma'nolarning o'zaro munosabatiga qarab belgilanadi, shunga ko'ra so'zlarning ot, fe'l kabi yirik guruhlariga – turkumlarga bo'linishining o'zi ham grammatik (leksik-grammatik) kategoriyadir (ot kategoriyasi, sifat kategoriyasi kabi), shu bilan birga, har bir turkumning o'ziga xos shaxs, son, zamon kabi hodisalari ham grammatik kategoriya hisoblanadi. Demak, grammatik kategoriya juda keng ma'noda so'z turkumlarini o'z ichiga

oladi, tor ma'noda esa son, zamon kabi umumlashgan ma'nolarni, shakl yasashni ko'rsatuvchi kategoriyalarni bildiradi (bu ma'nolar ma'lum shakl bilan ifodalangan bo'ladi) so'z turkumlari (bular: leksik-grammatik kategoriyalar) eng “yirik”, “yuqori” grammatik kategoriyani ko'rsatadi. Grammatik kategoriya so'zga xos bo'lgan, umumlashgan ma'nolar bo'lib, grammatik ma'no bu umumiy ma'nolarning xususiy ko'rinishidir (umumiy: zamon kategoriyasi – xususiy: -- hozirgi zamonning ma'nosi kabi).

Grammatik kategoriyalar bevosita morfologiyaga xos bo'lgan – so'z turkumlari, son, kelishik, zamon kabi hodisalarni (morfologik kategoriyalarni), shuningdek, sintagma, ega, kesim, to'ldiruvchi kabi hodisalarni (sintaktik kategoriyalarni) ham o'z ichiga oladi. Lekin bu hodisalar (masalan, so'z turkumi bilan gap bo'lagi, so'z shakllarining, sintaktik shakllarning, so'zlarni birlashtirishdagi vazifasi) bir-biri bilan shu qadar bog'liqlik, bu hol grammatik kategoriyalarni morfologik kategoriyalar va sintaktik kategoriyalar, degan nomlar bilan ajratishning juda ham shartli ekanligini ko'rsatadi. Morfologik kategoriyalar so'zning qaysi turkumga kirishi bilan bog'liq [2, 205-207]. Ular, tabiiy, so'zning turkumini o'zgartirmaydi (so'z turkumlari orasidagi ko'chish hodisasi boshqa).

So'zning grammatik ma'nosi bir turkumga kiradigan so'zlarning hammasini birlashtiradi, demak, u leksik ma'no bilan bog'liq har bir so'z turkumining leksik-grammatik ma'nosi shu turkumning grammatik kategoriyalari va semantik xususiyatlariga asoslanadi [3, 91; 4, 127-128]. Masalan, qo'l so'zining predmet bildirishi, turlanishi o'tning leksik-grammatik xususiyatidir. Har bir so'zning o'z turkumiga mos leksik ma'nosi va uning grammatik xususiyatlari orasidagi bog'lanishni ko'rsatish uchun ayrim misollar keltiramiz: ot predmet ma'nosi bilan bog'langan bo'lib, u, tabiiy, son kategoriyasiga ega, fe'l zamon kategoriyasiga ega, so'zning gapdagi vazifasi bilan uning ma'no va morfologik xususiyatlari orasida bog'lanish bor (eganing

bosh kelishik shaklidagi ot bilan ifodalanishi, yordamchi so‘zning ayrim gap bo‘lagi bo‘lib kelmasligi kabi), bir shakldagi so‘zning qaysi turkumga kirishiga qarab, ma‘noda ham o‘zgarish bo‘ladi (masalan, quymoq: ot, ovqat nomi va fe‘lning harakat nomi shakli, quyish; ishlov: ishlamoq va fe‘ldan yasalgan ot – g‘o‘zaga ishlov berdik).

Ayni paytda o‘zbek tilshunosligida quyidagi grammatik kategoriyalar ajratiladi:

1. Egalik kategoriyasi.
2. Kelishik kategoriyasi.
3. Son kategoriyasi.
4. Nisbat kategoriyasi.
5. Zamon kategoriyasi.
6. Mayl kategoriyasi.
7. Shaxs-son kategoriyasi.
8. Daraja kategoriyasi.
9. Bo‘lishli-bo‘lishsizlik kategoriyasi.
10. Harakat tarzi kategoriyasi.
11. O‘zgalovchi (fe‘lning xoslangan shakli) kategoriyasi [2, 195; 4, 43-49].

Grammatik kategoriyani tasniflashda u o‘z ostida birlashtirgan grammatik shaklning semantik, morfologik, sintaktik tabiatiga asoslaniladi. Grammatik shakl tasnifi nafaqat tilshunoslik, jumladan, o‘rta va oliy ta‘lim grammatik tizimining muhim tushunchasidan biri bo‘lganligi sababli, hamma davrning dolzarb mavzusi bo‘lib kelgan. O‘tgan davr mobaynida o‘zbek tili morfologik ko‘rsatkichining tasnifi yaratildi [5, 187-19], ammo xulosa avvaliga arab, keyinchalik rus tili grammatik me‘yoriga asoslangan holda berib kelindi [6, 37-39]. O‘zbek tilida morfologik qo‘shimchaga nisbatan forma hosil qiluvchi deb qaralib, u ikkiga – so‘z o‘zgartuvchi va shakl hosil qiluvchiga bo‘linardi. So‘z o‘zgartuvchi sifatida so‘zni bir-biri bilan bog‘lash vazifasini bajaruvchi egalik, kelishik va shaxs-son qo‘shimchasi ajratilsa, shakl hosil qiluvchiga so‘z ma‘nosiga biroz ta‘sir etadigan, ammo yangi ma‘noli so‘z hosil qilmaydigan, deb ta‘riflanadigan ko‘rsatkich kiritilardi. Diqqat

qilinsa, bu qo‘shimchanning biri sintaktik vazifa bilan, ikkinchisi lug‘aviy ma‘no bilan bog‘liq.

Ma‘lumki, so‘zning ma‘noviy jihatida yuz bergan o‘zgarish uning sintaktik tabiatiga ham ta‘sir qiladi. Zero, tilshunos V.G.Gak ta‘kidlaganidek, “Sintaksis qanchalik semantik tabiatga ega bo‘lsa, semantika ham shunchalik sintaktikdir” [1, 172]. Morfologik shakl leksemaning birikuvchanlik imkoniyatini kengaytirish yoki toraytirish qobiliyatiga ega. Masalan, ko‘plik qo‘shimchasi –lar, kichraytirish shakli –cha so‘zga qo‘shilar ekan, bu so‘z mazkur shakl ma‘nosiga nomuvofiq so‘z bilan birikish imkoniyatini yuzaga chiqara olmaydi. Uy leksemasi aniq miqdor ifodalovchi, kitob leksemasi hajman me‘yordan ortiqlik ma‘nosini ifodalovchi so‘z bilan ham birikaversa, uylar, kitobcha so‘zida bu imkoniyat yuzaga chiqmaydi. Lug‘aviy ma‘nodagi bu o‘zgarish so‘z tarkibidagi grammatik shakl evaziga yuz beradi. Kitobni, kitobim, o‘qidim so‘zshaklidagi morfologik shakl bu xususiyatdan xoli bo‘lib, u so‘zning sintaktik aloqasi uchun vosita vazifasini o‘tashga xoslangan.

Sintaktik shakl hosil qiluvchi so‘z lug‘aviy ma‘nosiga ta‘sir etmay, so‘zni bir-biri bilan bog‘lashga yoki unga ma‘lum sintaktik vazifa berishga xizmat qiladi. An‘anaviy ta‘rifdan farqlanib, aloqa-munosabat (sintaktik) shaklining qo‘llanishi lug‘aviy shakldek ma‘lum so‘z turkumi bilan chegaralanmaydi, ya‘ni bu shakl istagan mustaqil so‘z turkumiga mansub so‘zga qo‘shilib, uni o‘zidan keyin yoki oldin kelgan so‘z bilan aloqasini ta‘minlaydi: qorasini olmoq, qizili yoqadi, kelganimni yoqtirmadi, o‘qishi yaxshi emas, shundayidan ber, ko‘pini o‘tkazdi va h.k. Demak, grammatik kategoriya deganda muayyan ma‘no umumiyliги asosida birlashgan va o‘zaro zidlanuvchi shakl sistemasi tushuniladi. Grammatik kategoriya shaklning oddiy arifmetik yig‘indisi emas, balki ma‘lum turdagi shaklning barqaror munosabati tizmasidan iborat bo‘lgan yangi bir butunlikdir.

#### Adabiyotlar:

1. Гак В.Г. К проблеме синтаксической синтагматики / Проблемы структурной лингвистики. –М., 1972. – С.367.
2. Замонавий ўзбек тили: Морфология. Муаллифлар жамоаси. –Т.: Мумтоз сўз, 2008. – 468 бет.
3. Madrahimov I.S. So‘zning serqirraligi va uni tasniflash asoslari: filol.fanl.nomz...diss. –Т., 1994. -141 bet.
4. Madrahimov I.S. Substantsial morfologiya va lisoniy birliklar tasnifi muammolari. Monografiya. –Т., 2022. – 145 bet.

5. Неъматов Х. XI-XII асрлар ёзма ёдгорликлари тилида сўз туркумларининг тасниф асослари ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти. –Т., 1973, № 6.
6. Нурмонов А., Шаҳобиддинова Ш., Искандарова Ш., Набиева Д. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси. Морфология. – Т.: Янги аср авлоди, 2001.
7. Ўзбек тили грамматикаси. 1 том. Морфология. –Т.: Фан, 1975. -610 б.

## TURG‘UN O‘XSHATISHLAR – OLAMNI IDROK ETISH VOSITASI

### СТАТИЧЕСКИЕ СРАВНЕНИЯ – СРЕДСТВО ВОСПРИЯТИЯ МИРА

#### STABLE SIMILE AS A MEANS OF PERCEPTION OF THE WORLD

I.R.Kazakov – f.f.n., dotsent, Qoraqalpoq DU

**Annotatsiya.**Maqolada o‘xshatishlar xalqning milliy tafakkur tarzi, idrok intizomini aks ettirishga xoslanganligi xususida so‘z yuritilgan. Asosan, turg‘un o‘xshatishlar nutqning ta‘sirchanligi va badiiy-uslubiy jihatdan mukammalligini ta‘minlashda muhim ahamiyatga molik vosita ekanligi haqidagi mulohazalar umumlashtirilgan..

**Kalit so‘zlar:** turg‘un o‘xshatish, individual o‘xshatish, metafora, tafakkur, urf-odat, milliy-madaniyat, lingvokulturologiya, etnos, etalon, frazeologizm.

**Аннотация.**В статье говорится о том, что сравнения отражают национальный образ мышления народа, дисциплину восприятия. В основном обобщаются мнения о том, что статические сравнения являются важным средством обеспечения эффективности и художественно-стилистического совершенства речи.

**Ключевые слова:** статическое сравнение, индивидуальное сравнение, метафора, мысль, традиция, национальная культура, лингвокультурология, этнос, эталон, фразеология.

**Annotation.** The article talks about the fact that similes reflect the national way of thinking of the people, the discipline of perception. Basically, the opinions that static similes are an important tool in ensuring the effectiveness and artistic and stylistic perfection of the speech are summarized.

**Key words:** stable simile, individual simile, metaphor, thought, tradition, national culture, linguo-culturalism, etnos, standard, phraseology.

Qadimgi davrda Aristotelning ta‘kidlashicha, inson tashqi voqelikdagi narsa va hodisalarni o‘xshata olish salohiyatiga egaligi tufayli jonivorlardan farq qilgan va o‘zining dastlabki bilimlarini o‘xshatishdan olgan [1, 20]. Uning fikriga ko‘ra, inson o‘z tafakkurini ishga solib, bir narsani ikkinchisi bilan qiyoslaydi va ularning o‘xshash jihatlarini ajratishga e‘tibor qaratadi. Bunda har qanday voqelik boshqasiga nisbatan qiyoslanib, umumiy yoki xususiy sifatlar belgilanadi. Yana bir manbada keltirilishicha, insonni hayvondan ajratib turuvchi ratsionallikning birinchi pog‘onasida aqliy idrok asosida o‘xshatish va farqlay olish qobiliyati yotadi. Uning yordamida hissiy idrokdan tafakkurga qarab boriladi [2, 103].

Darhaqiqat, hayotdagi narsa va hodisalarning bir-biriga o‘xshashligi ular orasida tafovutlar mavjudligi isbotidir. O‘xshatishlar xalqning o‘ziga xos ko‘rish va idrok yo‘sini, obrazli tafakkur va tahayyul intizomini aks ettiradi [3, 21]. Tadqiqotchilar fikricha, ijodkorlar obyektiv olamdagi narsa-hodisalar o‘rtasidagi komparativ aloqalarni obrazli qiyoslash asosida son-sanoqsiz va xilma-xil o‘xshatishlar yaratsalar-da, ularning juda ham oz qismi tilda turg‘unlashadi, chunki bunday o‘xshatishlar tilda xalqning tajribalari, urf-odatlarini, madaniyati va tarixining o‘ziga xosliklariga muvofiq saralanadi, ana shunga ko‘ra ham turg‘un o‘xshatishlar milliy spetsifikdir [4, 5]. To‘g‘ri qayd qilinganidek, turg‘un o‘xshatishlar til tizimining barqaror

birligi sanaladi. Leksik birliklardagi kabi ularga ham umumiylik, tayyorlik va obrazlilik xususiyati xos.

Inson o‘zi uchun oldindan tanish va yangi – notanish narsa-mohiyatlarning belgi-xususiyatlarini o‘zidagi mavjud imkoniyat asosida o‘zaro o‘xshashlik, bir-biriga monandlik orqali qiyoslaydi. Shubhasiz, bundan ko‘zlangan maqsad ana shu o‘xshashlik asosida so‘zlovchining mazkur obyektga subyektiv munosabatini ifodalash hisoblanadi [5, 19-24]. Masalan, *Nigora sovuqda qizarib, gul-gul yongan yuzlarini qoshiqdekkinakaftlari bilan ishqalab kuldi* (O.Yoqubov) misolidagi *qoshiqdek* o‘xshatishining maqsadi kichiklik, ixchamlik, bejirimlikni ko‘rsatishgina emas, unga bo‘lgan ijobiy munosabatni ham ifodalashdir. Ushbu o‘xshatishda o‘zbeklarning milliy aksiologik nigohi muhrlangan [6, 105].

Avvalo, ta’kidlash o‘rinliki, o‘xshatishlar o‘ziga xos obrazli tafakkur tarzining mahsuli sifatida yuzaga keladi. Shuning uchun ham ular nutqda hamisha badiiy-estetik qimmatga molik bo‘ladi. Nutqning emotsional-ekspressivligi, ifodaliligi, ta’sirchanligini ta’minlashga xizmat qiladi. Bu kabi madaniy birliklar o‘zida biror etnosga xos mentallikni, shuningdek, real voqelikni lison vositasida ifodalash darajasini ko‘rsatuvchi dalil hamdir. Ular o‘zida xalqning ijtimoiy, ma’naviy jihatdan rivojlanish bosqichlarini ham ko‘rsatadi [7, 15].

O‘xshatishlarning ikki turi, ya’ni: 1) individual-muallif o‘xshatishlari yoki erkin o‘xshatishlar va 2) umumxalq yoki turg‘un (doimiy) o‘xshatishlar farqlanadi [8, 20]. Ikki yoki undan ortiq predmet yoki tushunchani o‘xshash yoki farqli jihatlarini aniqlash maqsadida qiyoslash, taqqoslash tashqi dunyoni bilishning eng keng tarqalgan mantiqiy usullaridan biri sifatida inson faoliyatining deyarli barcha sohalarida kuzatiladi. Bu behad muhim mantiqiy kategoriya, tabiiyki, tilda o‘z aksini topadi [9, 259]. Umuman, o‘xshatishlar insonning dunyoni anglashida muhim ahamiyatga ega.

O‘xshatishlarni shaxs va til jamoasidan alohida holda o‘rganish kutilgan natijani bermaydi. Quyidagi manbada aks etganidek, *chumolidek mehnatkash* o‘xshatishining muallifi millat (inson) ekan, demak, u insonning mehnatkashlik sifatini chumoliga

qiyoslash uchun asos bor, deb hisoblaydi. Binobarin, turmush sharoitlari, madaniyatda turg‘unlashgan me’yorlar tufayli narsa-hodisalarga turlicha etalonlar tanlanadi. Masalan, beozorlik xususiyati uchun etalon sifatida rus lingvomadaniyatida *buzoqcha (telyonok)*, *go‘dak (rebyonok)*, *bola (ditya)* kabilar, o‘zbek lingvomadaniyatida esa *musicha*, *go‘dak* va *farishta* turg‘unlashgan [10, 51-52].

O‘zbek tilidagi *musichaday beozor* (odam) o‘xshatishini boshqa tillarda uchratish qiyin. *Musichaday* o‘xshatish etalonida milliy-madaniy konnotatsiya mavjud, unda «beozorlik» belgisining o‘zbekka xos ta’kidi qabariq o‘z ifodasini topgan. Musichaga xos yumshoq tabiat va harakat o‘zbek idrokida ijobiy talqin topishidan tashqari bu mushfiq qush haqidagi islomiy rivoyat ham *musichaday* etalonining an’anaga kirishida asos bo‘lganligi ehtimoldan holi emas. Ana shu tariqa *musichaday beozor* turg‘un o‘xshatishi beozorlikning o‘zbekcha o‘lchovi sifatida tamoman milliy obraz maqomini olgan [11, 4].

Turg‘un o‘xshatishlar lingvokulturologik nuqtayi nazardan alohida ahamiyatga molik. Sababi, «turg‘un o‘xshatishlar milliy ong jumbog‘ini yechishga imkon beradigan yorqin obrazli vositalardan biri hisoblanadi», «dunyoni o‘ziga xos, milliy tarzda ko‘rish o‘xshatish semantikasida aks etadi» [12, 133-134]. Bu xildagi o‘xshatishlar dunyo tillarining deyarli barchasida turli miqdorda bor va ular yagona komparativ model asosida aytarli bir xil lisoniy-mantiqiy tarkibda tuzilgan bo‘ladiki, bu holat mazkur iboralarni keng tarqalgan lisoniy universalialar qatoriga kiritish uchun asos bo‘ladi. Ammo bunday o‘xshatishlar til egalarining dunyoni milliy ko‘rishi va milliy anglashini aks ettirganligi uchun har bir tilda g‘oyat betakror va benihoya unikaldir [13, 20].

Aytish muhimki, turg‘un o‘xshatishlar til sistemasidagi frazeologik iboralarning alohida, o‘ziga xos bir guruhini tashkil etadi va ular aytarli tayyor holda nutqqa olib kiriladi. Bu singari o‘xshatishlar turli darajadagi ekspressiyaga ega bo‘lgan birliklar sifatida nutqning ta’sirchanligini ta’minlash maqsadida so‘zlovchining kommunikativ-estetik niyatiga uyg‘un holatda tanlanib, nutqiy jarayonda qo‘llaniladi. Quyidagi bir nechta misolda ham

buni yaqqol ko‘rish mumkin: *Uning bu xislati ham hammaga o‘tning qashqasiday ma‘lum* (Cho‘lpon, Kecha va kunduz). *Bolalari... qo‘rqanidan baqadek qotib qolishdi* (M.Nizanov, Oxirat uyqusi) [14, 21-22].

Aslida, o‘xshatish va metafora bir-biriga juda o‘xshash hodisalar ekanligi ta‘kidlanadi. Bunda o‘xshatish va metafora asosida qiyoslash yotishi nazarda tutiladi. Qayd qilinishicha, metafora ham o‘xshatish, faqat u – yashirin yoki qisqargan o‘xshatishdir [15, 146]. Bu holatni Aristotel o‘z davrida ilg‘ab, ko‘rsatib berishga muvaffaq bo‘lgan. Uning fikricha, o‘xshatish ham metaforadir, chunki ular o‘rtasida arzimagan farq mavjud xolos. Masalan, *u sherday tashlandi* tarzidagi ifodada o‘xshatish bor, agar uni *sher tashlandi* shakliga o‘zgartirilsa, metafora hosil bo‘ladi [16, 134]. Ayrim manbalarda «metafora-o‘xshatish» termini qo‘llanganligi ham kuzatiladi [17, 200].

Turg‘un o‘xshatishlarning mohiyati shundan iboratki, ularda o‘xshatish etalonida ifodalangan obraz barqarorlashgan bo‘ladi, bunday o‘xshatishlar, garchi muayyan shaxs yoki ijodkor tomonidan qo‘llangan bo‘lsa-da, vaqtlar o‘tishi bilan til jamoasida urfga kirib, doimiy ifodalar sifatida turg‘unlashgan, umumxalq tili leksikasidan joy olib ulguragan bo‘ladi. Bunday o‘xshatishlar xuddi tilda tayyor birliklar kabi nutqqa olib kiriladi [18, 20]. Shunga muvofiq, turg‘un o‘xshatishlar o‘zbek tilining tamomila o‘ziga xos boyligi, xalq milliy-madaniy tasavvuroti va an‘analarining betakror ko‘zgusi, bejirim va ta‘sirli nutq imkoniyatlariga kuch beradigan tunganmas manba, avlodlar o‘rtasidagi obrazlar vorisiyligini ta‘minlashga xizmat qiladigan g‘oyat muhim vosita sifatida juda katta etnopsixologik, lingvokulturologik va lingvopoetik qimmatga ega [19, 16]. Xullas, dunyoni bilishda o‘xshatishlar, umuman qiyos favqulodda muhim o‘rin tutadi. Ammo dunyoni har qanday bilish aksiologiyadan, ya‘ni bilingan narsani biron-bir tarzda baholashdan

holi bo‘lishi mumkin emas [20, 5]. Zotan, bugun inson ongining aksiologikligi haqidagi qoida e‘tirof etib bo‘lingan va unga ko‘ra muayyan narsa-qadriyat anglanar ekan, unga nisbatan insonning, demakki, jamiyatning bahosi, munosabati ham u yoki bu tarzda ifodalanadi, ana shu jihatdan lingvistika va aksiologiya bir-biri bilan chambarchas bog‘liqdir [21, 17]. Shuni ham unutmaslik kerakki, o‘xshatishni baho kategoriyasidan ajratib tasavvur qilib bo‘lmaydi. O‘sha o‘xshatish va baholash tushunchalari bir-biri bilan behad zich munosabatdadir. Chunki odam atrofidagi olamni, shuningdek, o‘zini qiyoslash-o‘xshatish va baholash yo‘li bilan anglab boradi [22, 131].

Xullas, turg‘un o‘xshatishlarning nutq jarayonidagi ahamiyati nihoyatda kattadir. Ular nutqiy vaziyatda qo‘llanilib, uning badiiy-uslubiy jihatdan mukammal bo‘lishini ta‘minlashda muhim rol o‘ynaydi. Shunga ko‘ra turg‘un o‘xshatishlar qadimgi davrlardan-oq, olamni idrok etishda alohida e‘tiborga loyiq vosita sifatida baholangan. Turg‘un o‘xshatishlarga xos bo‘lgan eng muhim xususiyat shuki, tilda ulardan tayyor holda foydalaniladi. Ana shunday barqaror birlik darajasida qaror topganligi va nutq ta‘sirchanligini yanada oshirishga xizmat qilishi nuqtayi nazaridan turg‘un o‘xshatishlar frazeologizmlar bilan hamohangdir. Eng muhimi, o‘sha turg‘un o‘xshatishlarda milliy-madaniy ma‘no voqelanganligidir. Ular o‘zida aks etgan mazmun orqali xalqimizning o‘tmishiga daxldor madaniyat, an‘ana-yu qadriyatlardan guvohlik beradi. Demak, turg‘un o‘xshatishlar tilning imkoniyatlarini namoyish etishga ixtisoslashgan o‘ziga xos va betakror vosita bo‘lishi bilan birga xalqimizning asrlar silsilasiga bardosh berib, shu kunga qadar yetib kelgan milliy idrok tarzini aks ettirishga xoslangan birliklar hisoblanadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Аристотель. Поэтика. –Тошкент: Янгиасравлоди, 2004.
2. УсмоновФ. Қиёслашнинг оламлисонийманзарасишақллинишидагиўрни // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2017. –№6.
3. МаҳмудовН. Ўхшатишлар – образли тафаккур маҳсули // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2011. –№3.
4. Огольцев В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимно-антонимический). –М.: Русские словари. АСТ. –Астрель, 2001.
5. Маҳмудов Н., Худойберганова Д. Ўзбек тили ўхшатишларининг изоҳли луғати. –Тошкент, 2013.



6. Усмонов Ф. Кўрсатилган мақола.
7. Худойберганова Д. Ўхшатиш мазмунини ифодаловчи матнлар // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2012. –№ 6.
8. Маҳмудов Н. Кўрсатилган мақола.
9. Маҳмудов Н.М. Семантико-синтаксическая асимметрия в простом предложении узбекского языка: Дис ... док. филол. наук. –Ташкент, 1984.
10. Усмонов Ф. Турғун ўхшатишларнинг айрим хусусиятлари // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2019. –№ 4.
11. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар ва миллий образ // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2013. –№ 1.
12. Маслова В.А. Лингвокультурология. –М.: АСАДЕМІА, 2001.
13. Лебедева Л.А. Устойчивые сравнения русского языка во фразеологии и фразеологии: Автореф. дис... канд.филол.наук. –Краснодар, 1999.
14. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар – образли тафаккур маҳсули // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2011. –№3.
15. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. –Л.: Просвещение, 1973.
16. Аристотель. Риторика // Античные риторика. –М.: МГУ, 1978.
17. Григорьев В.П. Поэтика слова. –М.: Наука, 1979.
18. Маҳмудов Н. Кўрсатилган мақола.
19. Маҳмудов Н., Худойберганова Д. Кўрсатилган манба.
20. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар ва миллий образ // Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2013. –№ 1.
21. Серебренникова Е.Ф. Аспекты аксиологического лингвистического анализа // Лингвистика и аксиология. Этносемиотрия ценностных смыслов. –М.: Тезаурус, 2011.
22. Михнюк К.В. О взаимосвязи категорий сравнения и оценки // Ярославский педагогический вестник, 2011. Том I (Гуманитарные науки). –№ 1.

TILSHUNOSLIKNING ONOMASTIK TIZIMIDA ERGONOMIHLARNING O'RNI  
РОЛЬ ЭРГОНОМИКИ В ОНОМАСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ЯЗЫКОЗНАНИЯ  
THE ROLE OF ERGONOMICS IN THE ONOMASTIC SYSTEM OF LINGUISTICS

A.Shaydullayev - Xorijiy til va adabiyoti: ingliz tili, magistranti,  
M.T.Qodirova- PhD,  
Termiz davlat pedagogika instituti,

**Annotatsiya:** Mazkur maqola tilshunoslikning onomastika bo'limi rivojlanishi hamda bu bo'lim birliklaridan sanalmish ergonomiHLarning ilmiy-nazariy tadqiqi ehtiyojini hisobga olgan holdaularning xususiyatlarini, paydo bo'lish qonuniyatlarini tahlil qilish va qo'llanilish funksiyasi muammolariga bag'ishlangan. Maqolada ergonomiHLar terminologiyasiga to'xtalish bilan birgalikda, ularning shakllantirishining ikkita asosiy usulini: **semantik** va **grammatik** (yoki aslida so'z yasovchi) **onimizatsiyalarni** tavsiya qilingan.

**Kalit so'zlar:** onomastika, onimlar, ergonomika, ergonomiHLar, semantik onimizatsiya, grammatik onimizatsiya.

**Аннотация:** Данная статья посвящена развитию ономастического отдела языкознания и необходимости научно-теоретического исследования эргономики как единицы этого раздела, анализу и характеристике закономерностей появления проблем прикладной деривации. В статье вместе с терминологией эргономики рекомендуются два основных способа их образования: семантическая и грамматическая (или, по сути, словообразовательная) онимизация.

**Ключевые слова:** ономастика, онимы, эргономика, эргономия, семантическая онимизация, грамматическая онимизация.

**Abstract:** This article is devoted to the development of the onomastic part of linguistics and the need for a scientific and theoretical study of ergonomics from the units of this part, the analysis of their characteristics, patterns of appearance, problems of applied function. In the article, together with the terminology of ergonomics, two main ways of their formation: semantic and grammatical (or, in fact, word-building) onymization are recommended.

**Keywords:**onomastics, onims, ergonomics, ergons, semantic onimization, grammatical onimization.

**Kirish.** Globallashuv jarayonlariXX asrning oxirida dunyoni qamrab oldi, turli mamlakatlar o'rtasidagi biznes va madaniy aloqalar rivojlanishi mavjudligini barcha darajalarida aks ettirilgan tilning holatiga ta'sir ko'rsatdi, shu jumladan ergonomika sohasida ham.

Darhaqiqat, biz yashayotgan dunyo haqli ravishda nomlar dunyosi va unvonlar deyiladi.Axir, xoh haqiqiy yoki xayoliy bo'ladimi, har bir obyektning o'z nomiga ega yoki ega bo'lishi mumkin. Bular til tizimiga kiruvchi til birliklarining vakili, ular nutqda o'z qonunlariga muvofiq shakllanadi, yashaydi hamda ishlatiladi. Tilshunoslikda bunday nomlanish atoqli ot yoki onimlar (отгреч. *onoma* – ism, nom) deyiladi. Bu atama ostida so'zni, iborani va hatto xizmat qiladigan

jumlani tushunish, o'zi nomlagan obyektни bir qator o'xshashlardan tanlash: uni individuallashtirish va identifikatsiyalash tushuniladi [5, c. 45].

Tilshunoslikda atoqli nomlarni o'rganadigan maxsus bo'lim – onomastika shug'ullanadi. A.S.Axmonova “Tilshunoslik terminlari lug'ati”da «onomastika» atamasini bir necha ma'noda ifodalaydi:

ONOMASTIKA (ономатология) ing. *onomastics*, *name-study*, fr. *onomastique*, nem. *Onomastik*, *Namenkunde*, isp. *onomástica*. 1. Tilshunoslikning shaxs nomlarini (odamlar va hayvonlarning ismlari, otasining ismi, familiyasi, taxalluslari) o'rganadigan bo'limi. 2. Shaxsiy ismlar to'plami (tizimi) tilshunoslikning maxsus tadqiqot predmeti sifatida. 3.Tilshunoslikda atoqli nomlarni

o‘rganuvchi bo‘lim [1, c. 277]. Onomastika yoki ononimiya inson hayoti va faoliyatining barcha sohalari bilan bog‘liq bo‘lgan umumiylikdir. Identifikatsiya yoki individuallashtirish uchun ajralish zarur bo‘lganda, odamlar o‘z ismlaridan obyektни tanlash uchun eng qulay usul sifatida foydalanadilar [6, c. 324].

**Adabiyotlar tahlili va metodlar.**

“Ergonim” atamasi birinchi marta mazkur lug‘atda “xorijiy davlatlarning tadbirkorlik obyektlarining nomlari bilan bog‘liq atamalar” tarzda qayd etilgan. Dastlab 1960-1970 yillar ilmiy asarlarida “ergonim” atamasi uchun muqarrar alohida termin bo‘lmagan, u nomlar turi sifatida “korxonalar / muassasa nomlari” yoki “belgilar haqida so‘z” (words on signs) deb nomlangan. E.A. Trifonovning fikricha, ergonim - har qanday biznes obyektiga (sanoat korxonasi, jamoat va siyosiy tashkilot, ijodiy jamoa, firma, kompaniya va boshqalar) tegishli, adresatga pragmatik ta‘sir ko‘rsatish maqsadida sun‘iy ravishda yaratilgan nom [7, c.14]. T.V. Larining fikricha, "ergonomik konseptual maydon uch turdagi nomlardan iborat: ergotemonimlar (kadastr ro‘yxatlari bilan qonuniylashtirilgan kompaniya nomlari), korxonalar Internetda joylashgan domen nomlari va ergourbonimlar (belgilarda ko‘rsatilgan shahar nomlari: art kafe (“Белая ворона”)) [3,c.42]. E.Begmatovning ta‘kidlashicha ham, ergonim – faoliyat yuzasidan uyushgan kishilar jamoasi, shuningdek, muassasa, tashkilot va korxonalar atoqli oti [2, B.40]. Bu kabi turli talqinlardan anglash mumkin-ki, ergonimlar tushunchasi keng va hilma - xil.

Ergonimlarni birinchi marotaba Superanskaya tasniflagan. U ergonimlarni, garchi qarama-qarshi guruhlarni tashkil qilsada, ikki guruhga ajratadi: (1) haqiqiy, kompaniya qayerda joylashganiga yoki u nima ishlab

chiqarishiga ishora qiluvchi nomlarni bildiruvchi birliklar guruhiga; (2) ramziy, uning faoliyatining yashirin ko‘rsatkichlarini o‘z ichiga oladigan birliklarga. Ba‘zi turdagi ergonimlar, masalan, tijorat nomlarini anglatuvchi qisqartmalar ikkala turga ham tegishli bo‘lishi mumkin [6, c. 197]. Bu leksik birliklar ijtimoiy-madaniy hodisalarni tushunish uchun ahamiyatli hamda tarixiy haqiqatdir va onomastikaning madaniy makonning o‘ziga xos lingvistik muhitini shakllantiruvchi maxsus o‘ziga xos toifasidir.

**Muhokama va natijalar.**

Tadqiqotchilar til nuqtai nazaridan ergonomik tizimni shakllantirishning ikkita asosiy usulini tavsiya qilishdi: **semantik** va **grammatik** (yoki aslida so‘z yasovchi) **onimizatsiyalarni**, ya‘ni so‘z yasalishining ko‘pligi bilan ajralib turadigan modellar. Semantik transonimizatsiya ham ergonimlarning yasalish usullaridan samaralilardan biridir. Onomastik qatlam nomlarining katta guruhi tilda yangi nomlar paydo bo‘luvchi ergonomik bo‘shliqqa o‘tadi. Ergonimlar yasalishining ikkinchi usuli semantik ononimlashtirishdir, ular ergonimlarning har qanday sinfida uning keyingi rivojlanishi uchun bitta apellyatsiyaning konvertatsiyasi yoki tegishli nomga funksiyani o‘zgartirish orqali hosil bo‘lgan apellyativ birikma. Bu semantik tasnif turidagi ergonimlar korpusiga metafora va metonimiya bilan ifodalanadi birliklar kiradi. Ergonimlar yasalishining grammatik usuli samarali deb hisoblanadi; u an‘anaviy so‘z yasovchi **sintaktik**, **leksik sintaktik**, **leksik-grammatik** modellarga amal qilish bilan ifodalanadi. U modelning to‘rtinchi turi – **leksiklashtirish** bilan to‘ldiriladi.

Ergonimlarni semantik jihatdan o‘rganish borasida quyidagicha tasniflash mumkin:

Tur	Masalan
Mehmonxonalar	O‘zbekiston, Surxon
Korporatsiya, xoldinglar	«O‘zbekoziqovqatxolding» holding, «O‘zbekneftgaz» milliy holding kompaniyasi
Tashkilotlar	BMT, Yoshlar ittifoqi
Agentstvalar	Sug‘urta kompaniyasi, “Xiva” turagentstvasi
Magazinlar	Yubileyniy, Indenim, Zara
Maktablar (litsey, kollej, institut, universitetlar)	IMI, TerDU, ToshMI

Bozorlar	Bek baraka, O'rikzor
Kasalxonalar	"Shifo nur", "Tez yordam"
Kinoteatrlar	Navoiy, G'uncha
Restoranlar	"Milliy taomlar", "Rayxon"
Kutubxonalar	Navoiy, O'zbekiston milliy kutubxonasi
Teatrlar	Muqimiy, Milliy teatr
Stadionlar	Bunyodkor, Alpomish
Banklar	Ipoteka bank, Mikro kredit
Ijtimoiy muassasalar	"Muruvvat" nogironligi bo'lgan bolalar uchun internat uyi; "Madad" muassasa shaklidagi nodavlat notijorat tashkiloti

**Xulosa.** Xulosa qilganda, ergonimlar obyektlarni nomlashning tashrif qog'ozidir. Do'kon yoki biznes nomlari esda qolarli va original bo'lishi kerak. Shu bilan birgalikda, bu kabi mahalliy tijorat nomlari til rivojlanishining umumiy tendensiyalarini aks ettiradi. Ergonimik tizimlar semantik va

grammatik (yoki aslida so'z yasovchi) onimizatsiyalarga tasniflanadi. Ergonimlarning axborot salohiyati kelib chiqishiga ko'ra, nominatsiyalarning eksplitsit va implitsityo'llar bilan shakllangan semantik ta'sirchanlik darajasiga bog'liq.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ахманова А.С. Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва, 2009. – 608 с. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>.
2. Бегматов Э. Ўзбек тили антропонимикаси. – Тошкент: Фан, 2013. – 264 б.
3. Ларина Т.В. О концептуализации в области эргонимии // Вестн. Сургут. гос. пед. ун-та. - 2006.- Вып. 3.- С. 41-45. (42).
4. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Ответ. ред. А.В. Суперанская. М.: Наука, 1978. – 199 с.
5. Подольская Н. В. Проблемы ономастического словообразования (к постановке вопроса) / Н. В. Подольская // Вопр. языкознания. – 1990. – № 3. – С. 40-54.
6. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская. - Изд. 2-е, испр. - Москва : URSS, 2007. - 366 с.
7. Трифонова Е.А. Названия деловых объектов: семантика, прагматика, поэтика: Дис. ... канд. филол. н. / Е.А. Трифонова. – Волгоград, 2006. – 247 с.

## MIQDORIY BELGILAR ALOQADORLIGI

## СВЯЗЬ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

## RELATIONSHIP OF QUANTITATIVE SIGNS

**M.N.Mamajonova-katta o'qituvchi,  
Qo'qon davlat pedagogika instituti**

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada miqdor kategoriyasi va son turkumining xususiyatlari tadqiq etiladi. Miqdor anglatuvchi fonetik, morfologik, leksik va sintaktik vositalar ko'rib chiqilgan. Sonlar, ularning nutqdagi ma'nolariga katta e'tibor qaratilgan. Sonning o'ziga xos jihatlari miqdoriy aloqalarni aks ettiruvchi boshqa turkumlarni qiyoslash orqali ochib berilgan.

**Kalit so'zlar:** Miqdor, son, badiiy matn, мантикий-семантик категория, микдорийлик ва квантитативлик.

**Аннотация.** В настоящей статье исследуется языковая категория количества, сочетательные свойства числительных. Рассматриваются различные средства обозначения

количества: фонетические, морфологические, лексические и синтаксические. Большое место отведено числительным, их значениям в речи. Специфика числительного раскрывается посредством анализа других частей речи, которые также выражают количественные отношения.

**Ключевые слова:** Количество, числительное, художественный текст, логико-семантическая категория, количественность и квантитативность

**Annotation.** In this article, we study the language category of quantity, the combining properties of numerals. Various means of denoting the number are considered: phonetic, morphological, lexical and syntactic. A great place is given to numerals, their values in speech. The specifics of the numerals are revealed through the analysis of other parts of speech, which also express quantitative relationships

**Keywords:** Quantity, numeral, literary text, logical-semantic category, quantity and quantity

Tilshunoslar miqdor kategoriyasini yuzaga chiqaruvchi vositalar, miqdoriylik ma'nolari bilan bog'liq muammolarni o'rganganlar. Bunda "miqdor" bilan terminologik yaqin tushunchalar sifatida quyidagilar ajratib ko'rsatilgan: miqdor, miqdoriylik va kvantitativlik. Miqdor deyilganda sanalish va o'lchanish imkoniyati tushuniladi, miqdoriylik – miqdor kategoriyasiga asoslangan xususiyatdir, kvantitativlik esa turli sathlarda miqdoriylik mazmuniga ega bo'lgan tushunchalar kompleksi haqida tasavvurni yuzaga chiqaruvchi mantiqiy-semantik kategoriya hisoblanadi. Miqdoriylik mazmuni miqdor, son, ko'plik, qisqalik kabilarni o'z ichiga oladi. Shuningdek, kvantitativlik ma'nosi tartib, o'lchov parametrlariga aloqador tushunchalarni ham o'z ichiga oladi.

Tilda diskret ko'plik ko'pgina tillarda, xususan, o'zbek tilida son grammatik kategoriyasi yordamida ifodalanadi va son birlik hamda ko'plik asosida hosil qilinadi. Bu orqali binar oppozitivlik ko'rinadi. Ayrim tillarda, masalan, arab tilida diskret ko'plik ternar oppozitivlik asosida ifoda qilinadi: birlik, ikkilik va ko'plik. Shu o'rinda aytish zarurki, o'zbek tili taraqqiyotining ma'lum davrlarida birlik va ko'plik o'rtasida "oraliq uchinchi" hisoblangan ikkilik ham mavjud bo'lgan, ikkilikni ko'rsatuvchi maxsus grammatik shakl ham bo'lgan. Buni ko'z, yonoq, dudoq, egiz so'zlarida ko'rish mumkin.

Kvantitativlik belgisiga ega bo'lgan predmet, o'z navbatida, sifatli belgiga ham ega bo'ladi. Diskret predmetlarning sifatli belgisi kvantifikatsiyani chetlab o'ta olmaydi, chunki muayyan ko'plik, jamlik, umuman olganda, miqdoriylik asosida sifatli belgi hosil bo'ladi.

Ko'pchilik olimlar, xususan, V.Z.Panfilov, M.Penchevalar sifat kategoriyasini kvantitativlik haqidagi bilimni oldindan belgilab beruvchi muhim kategoriya sifatida baholaganlar[3,12]. Sifat kategoriyasining miqdor kategoriyasiga munosabati predmetlarning mohiyati bilan bog'liq. Predmetlarning sifatli belgilari turli diskret ko'plikni o'z ichiga oladi. Shunga muvofiq, narsalarning sifati va miqdori yonma-yon tahlil etib boriladi.

Olim I.S.Timofeyevning fikriga ko'ra, sifatli va miqdoriy belgilarning mushtarak hamda farqli tomonlari predmetlar rang-barangligini ko'rsatuvchi masshtab bilan bog'liqdir. Sifatli tafovut faqat kengroq masshtabda yuzaga chiqadi (masalan, oq-oq emas), miqdoriy tafovut esa u yoki bu sifatning chegaralarida mavjud bo'ladi (masalan, ma'lum elementlar ko'pligining katta yoki kichik hajmda farqlanishi: oq-oqish). Sifatli mazmuniy abstraksiyasida aniq sanaladigan birliklar ajratiladi, bunda diskret ko'plikni shakllantirish uchun zarur bo'lgan belgilar muhim hisoblanadi. Ya'ni "hisob protsedurasi uchun shart-sharoit nimalar asosida yaratilishini belgilash zarur yoki nima bilan sanashdan oldin nimani sanashni bilishi lozimdir"[5, 22].

Hisoblash va son turkumi taraqqiyoti natijasida ("bitta-ko'p", "bir-birdan ortiq" tarzidagi zidlanish) diskret kvantitativlik ifodalanishidagi o'zining birinchi darajali kognitiv ahamiyatini yo'qota boshladi. Dastlab sanoq sonlar aniq predmetlar hisobi uchun, keyinroq diskret ko'plikni bildiruvchi mavhum predmetlarning eksplikatsiyasi uchun ishlatila boshlandi.

Diskret kvantitativlik haqida fikr yuritilganda, alohidalik kategoriyasini chetlab o‘tib bo‘lmaydi. Alohidalik— miqdor va ko‘plik tushunchasini shakllantiruvchi diskret kvantitativlikning o‘ziga xos muhim xossasidir. Negaki ma‘lum diskret ko‘plikni hosil qiluvchi uzvlar alohidalik sifatida olib qaraladi[3, 150].

Alohidalik tushunchasini keng va tor ma‘noda talqin ztish mumkin. Mazkur terminning tor ma‘nosi muayyan belgi bo‘yicha o‘zaro o‘xshash bo‘lgan, bir yoki bir turdagi predmetlar, ya‘ni diskret ko‘plik uzvlarini bildiradi[4, 140].(Masalan, ikki qiz, ikki bola, beshta olma kabi. Alohidalik tushunchasining keng ma‘nosi ko‘plikni shakllantiruvchi unsurlarning umumiy xossasi bilan bog‘liq bo‘lib, bunda predmetlarning o‘xshashligi yoki bir xilligi muhim emas, ya‘ni u ma‘lum predmet ko‘pligining barcha xususiyatlarini qamrab oladi. Masalan, to‘rtala odam (ikki ayol va ikki erkak). Demak, alohidalik tushunchasida diskret ko‘plik unsurlari uchun umumiy bo‘lgan belgi mavjudmi yoki yo‘qmi degan masala ahamiyatsiz bo‘lib qoladi.Ma‘lum ko‘plikka tegishli bo‘lgan unsurlarning bir xil bo‘lishida ular orasidagi o‘ziga xos sifatiy farqlanishlarga e‘tibor berilmaydi. Yuqorida aytib o‘tilgan “to‘rt odam” birikmasida ifodalanayotgan ko‘plik va miqdor ma‘nosi muhim, bu o‘rinda ularning sifatiy tafovuti (ya‘ni erkak va ayolli) ahamiyatsiz hisoblanadi.

Diskret kvantitativlik kategoriyasi makon va zamon tushunchalari bilan ham uzviy aloqador.Ko‘plikni shakllantirish uchun, ularning kvantifikatsiyasi va diskretligini ko‘rsatish uchun makon va zamon ifodasiga ham ehtiyoj sezamiz. Kvantitativ belgini sharhlashda makon va zamon aspektining mavjudligi zamon va makon falsafiy kategoriyalariga asoslanishni taqozo qiladi. Bu xususda T.V.Buligina hamda A.D.Shmelevlar shunday yozadi: “Har qanday tilda gapning makon va zamon lokalizatsiyasi shakllantiriladi”[1, 50].

Zamon va makon kategoriyalarining kognitiv tavsifi ularning o‘zaro aloqadorligida ko‘rinadi va butun gapni egallovchi yagona superkategoriya—makon-zamon lokalizatsiyasini yuzaga chiqaradi.

Dinamik aspekt asosida substansial miqdor haqida fikr yuritilganda faqat aniq

miqdorlarni emas, balki jarayon bilan bog‘liq bo‘lgan protsessual miqdorni ham nazarda tutish lozim. Bunda vaqt o‘qi bilan bog‘liq ravishda darajalanuvchi miqdoriy o‘zgarish ma‘nosini ifodalaydigan so‘zlarni ham e‘tiborga olish lozim. Masalan, ikkilantirmoq, kengaytirmoq, ko‘paytirmoq, kamaytirmoq, qisqartirmoq, qo‘shmoq kabi.

Hisoblash operatsiyalari (amallari) — qo‘shish, ayirish, ko‘paytirish, bo‘lish, darajaga ko‘tarish kabilarning tilda ifodalanishi sof miqdorni va dinamik aspektni anglatadi. Diskret kvantitativlikning dinamik aspekti turli sintaktik qurilmalar yordamida aniqroq ifodalanadi: ikkiga ikkini qo‘shilsa, to‘rt bo‘ladi. Oltidan ikki ayirilsa, to‘rt bo‘ladi. Ikkiga uch ko‘paytirilsa, olti bo‘ladi.

Kvantitativ belgi til sathlari o‘rtasida eng keng tarqalgan tasniflovchi belgilardan hisoblanadi. Kvantitativ belgini muayyan sath birliklarini ajratishda yohud o‘zaro qiyoslanuvchi sathlarning birliklari orasidagi o‘xshashlik hamda farqlarni belgilashda muhim kriteriy sifatida qo‘llash mumkin. Kvantitativ belgi til vositalaridan keng foydalanilgan holda, ayrim tovushdan tortib butun bir matnlar orqali ham ifoda qilinishi kuzatiladi. Ba‘zan miqdoriy belgi til vositalari tahlilida ifoda plani orqali umuman sezilmasdan, faqatgina mazmun planini chuqur tahlil etilganda namoyon bo‘lishi ushbu kategoriyaning murakkab va nozik qirralaridan biri sanaladi.

Masofa, uzunlik, kenglik, balandlik, hajm, maydon kabilarni o‘z ichiga jamlagan “makon” tushunchasi miqdoriy tavsif asosida aniqlashadi, yorqinroq ifodalanadi. Makon esa lokallik kategoriyasi bilan bog‘liq bo‘lib, u miqdoriy tavsif bo‘lmasa, yalang‘och va quruq kategoriya hisoblanadi.

Umumiy ma‘noga ega bo‘lgan turli sath birliklarini kompleks analiz qilish ushbu birliklarni grammatik-leksik yoki funksional-semantik maydon sifatida o‘rganishga asos bo‘ldi. Miqdor son, miqdor ravishi, miqdor olmoshlarining mazmun mundarijasida miqdor semasi bo‘lgani uchun matn tarkibida biri o‘rnida boshqasi almashib kelishi mumkin. Almashgan holatda turli mazmuniy o‘zgarishlar ro‘y beradi, lekin ularni transformatsiya qilish mumkin.

Tilshunoslarning kvantitativlik kategoriyasiga nisbatan bildirgan fikrlari hamda bu kategoriyani tasniflash bo'yicha qilgan takliflari turlicha. Kvantitativ metodlar, ayniqsa, statistik tilshunoslikda allaqachon o'zining mustahkam o'rnini egallagan. Kvantitativ analiz til hodisalarini aniq va

atroflicha tadqiq qilish imkoniyatini beradi, shu bilan birga, til birliklarini tartibli joylashtirish, to'g'ri o'rinishuviga erishishga ko'maklashadi.

Umuman, predmet mohiyatini anglashda miqdoriy belgi sifatiy belgi bilan barobar ahamiyatga egadir.

**Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Механизмы квантификации в русском языке и семантика количественной оценки// Референция и проблемы текстообразования. –М., 1988. –С.60.
2. Панфилов В.З. Категории мышления и языка. Становление и развитие категории количества в языке// Вопросы языкознания, 1971.-N 5, С.3-19.
3. Панфилов В.З. Философские проблемы языкознания. –М., 1977. N 2. –С.245.
4. Потапова М.Д. Категории числа в свете понятия множества// Серия лит. и яз., Т.42. 1983. N2/ -С.130-141.
5. Тимофеев И.С. Методологическое значение категорий «качество» и «количество». –М., 1972. –С.22.

**THE MAIN THEMATIC GROUPS OF TERMINOLOGY IN THE SPHERE OF COSMETIC PRODUCTION IN MODERN ENGLISH**

**ZAMONAVIY INGLIZ TILIDA ATTORLIK LEKSIKASINING ASOSIY MAVZUYI GURUHLARI**

**ОСНОВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ТЕРМИНОЛОГИИ СФЕРЫ КОСМЕТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Sh.Soatmurodova - Foreign language and literature:  
master's student in English**

**O.Uralova - Doctor of philosophy in philological science(PhD),  
Termez State Pedagogical Institute**

**Abstract:**The article deals with the study of the main thematic groups of terminology in the sphere of perfumery and cosmetic production in modern English. The history of the development of the field of perfumery and cosmetics is briefly involved. The thematic groups of cosmetic production are distinguished, as well as smaller groups in accordance with the purpose, consistency, character of the smell, type of cosmetic products.

**Keywords:** term, terminology, perfumery production, cosmetic production, thematic group.

**Annotatsiya:**Mazkur maqolada zamonaviy ingliz tilining parfumeriya va kosmetik mahsulotlarni ishlab chiqarish sohasidagi terminlarning asosiy tematik guruhlari o'rganiladi. Shu bilan birgalikda, parfumeriya va kosmetika sohasining rivojlanish tarixi haqida ham qisqacha ma'lumot berilgan. Ushbu maqolada kosmetik mahsulotlarning maqsadi, hidi, xususiyati va turiga ko'ra tematik guruhlarga bo'linishi haqida ham to'xtalib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** termin,terminologiya,parfumeriya mahsulotlari, kosmetik vositalar, tematik guruh

**Аннотация:**Статья посвящена изучению основных тематических групп терминологии в сфере парфюмерно-косметического производства в современном английском языке. Кратко представлена история развития парфюмерно-косметической отрасли. Выделены тематические группы косметической продукции, а также более мелкие группы в соответствии с назначением, консистенцией, характером запаха, видом косметической продукции.

**Ключевые слова:** термин, терминология, парфюмерная продукция, косметическая продукция, тематическая группа

Over the past several decades, we have witnessed the unprecedented development of world theory and practice in the creation of various dictionaries, and the consistent development of lexicography as an independent science. This is due to a number of global reasons. Cooperation between the countries is rapidly developing in various fields of production, science and culture. The expansion of international cooperation and migration flows leads to an increase in the awareness of linguistic identity and the need to preserve language heritage.

On the one hand, linguistic relations lead to the need to create bilingual dictionaries, and on the other hand, to improve national lexicography in order to preserve their ethnolinguistic heritage in developed and developing countries. There is a tendency to increase the availability of dictionaries to the potential user by using new electronic technologies and ways to increase the efficiency of printed products. Leading lexicographic centers struggle for the priority of ideas and projects in the theory and practice of creating and popularizing new generation dictionaries. Lexicographers are becoming increasingly interested not only in terms that are widely used in daily life, but also in the lexicon of cosmetics, which has a leading position in the world. The history of the production of perfumes and cosmetics is more than a thousand years old, and it is inextricably linked with the history of mankind. The long-standing desire of man to preserve and convey the fragrance of nature, in particular, contributed to the emergence and development of perfumery. The birthplace of the art of cosmetics is found as Mesopotamia or Arabia ("land of incense"), from where it spread to Egypt, Greece, Rome and others. The first professional perfumers are usually considered to be ancient Egyptian priests, who at that time knew the secrets of preparing aromatic compositions, created various perfumes and cosmetic products. Since this field of human activity has existed for a very long time, it has a very large and complex system of terminological units [3]. Currently the field of perfumery and cosmetics production continuously interacts with relevant

fields of science and human professional activity, such as biology (botany, zoology), chemistry, physics, medicine, mathematics, linguistics, as a science system. In general, this set of lexical (terminological) units is considered as a unique integrated structure consisting of smaller terminological subsystems interconnected by systematic relations and expressing in words the logical-conceptual system of the field of perfumery and cosmetics production. All terms in the field of perfumery and cosmetics can be divided into two large groups according to the degree of universality of their use - industry and sub-industry.

According to the classification of Russian scientists, there are eight main groups of products within the field of perfumery and cosmetics: 1) natural essential oils; 2) synthetic fragrances; 3) compositions and fragrances; 4) cosmetic raw materials, synthetic intermediate products; essences and food flavors; 5) cologne and perfume and toilet waters; 6) essential natural perfumes and oils (in souvenirs); 7) perfume and cosmetic sets; 8) cosmetic products [7]. Within the considered field of these consumer complexes, there are two points: 1) aromatization and hygiene products (perfume and hygiene products ) means for perfuming skin, hair and clothes; 2) products for skin care, hair, oral cavity (skin, hair and dental care products) (cosmetics - actually hygienic and therapeutic, decorative and other cosmetics).

According to the purpose, perfume products are divided into perfume and perfume-hygiene. If we analyze the complex structure, it includes hygienic and media-prophylactic products, these products include lotions, creams, tooth powders and pastes (tooth wash powders and toothpastes), elixirs and balms.; lipstick (paint) self-made lipstick (decorative product), lipstick (lip gloss), lip and eyebrow pencils (cosmetic colored pencils), mascara, eye shadow, blush (rouge), foundation (liquid foundation), powder, hair dyes, varnishes (nail polishes); other cosmetic products, including deodorants, sun care products, depilatory creams, insect repellents and so on. On the approximation of the laws of the Member States



relating to cosmetic products (see e.g. classifies all perfumery and cosmetic products into a total of 20 categories according to their purpose, some . we suggest combining them due to their proximity to each other: 1) preparations for bath and shower (salts, foam, oil, gel); 2) toilet and perfume soaps 3) deodorants and antiperspirants; 4) intimate hygiene products; 5) coloring products (liquids, pastes, powders); make-up powders, after bath, hygienic powders; 6) preparations for applying and removing make-up from the face and eyelids; 7) nail care products and varnishes; 8) skin creams, emulsions, lotions, gels and oils, face masks; anti-wrinkle products; 9) skin whitening products; 10) perfume and toilet water, cologne; 11) depilatories and shaving products (creams, foams, lotions); 12) hair care products (lotions, powders, shampoos, creams, oils, varnishes, fixatives); 13) lip products; 14) dental care products and oral cavity; 15) means for sunburn, including sunless [1]. In accordance with the above thematic groups of terminological units in English can be distinguished in the field of perfumery and cosmetics production. Thus, we see that the terminology of the perfumery and cosmetics industry is unevenly distributed among the thematic groups defined above. In Russia, the notes and chords of fragrances are usually divided into floral fantasy and neutral (floral-fantasy) in the world, especially in France, floral is distinguished ( including the fragrance of a single flower or bouquet, floral-woody, floral-green, floral-woody-fruity, floral-aldehyde shades), citrus (citrus-woody, citrus-bitter,

citrus aromatic), (woody aromatic, woody-bitter, woody - ambergris, woody-coniferous-citrus aroma shades), (aromatic, aroma shades), amber (oriental) (amber) (semi-amber floral, amber-floral-spicy, amber-floral-woody, amber-citrus aromas), leather (leather) (pure leather, leather-floral, leather-tobacco aromas) [4-9] . Perfumes and cosmetics are produced for women (women's perfumes and cosmetics) or for men (men's perfumes and cosmetics) as well as for children (children's perfumes and cosmetics). Synthetic aromatic substances in the perfumery industry consist of groups of individual aromatic substances (individual aromatic substances), synthetic aromatic substances, artificial essential oils (artificial essential oils). Two or more thematic groups of the English terminology of perfumery and cosmetics production are: quality control in perfumery and cosmetics (quality perfumery - quality perfumery, etc.) and professions in the field of perfumery and cosmetics (perfumery and cosmetic professions) (perfumer, professional perfumer sniffer/tester) – sniffer, perfume taster, etc.)

In general, the field of perfumery and cosmetics production is actively developing, which contributes to the increase in the number of terminological units serving this field. The thematic classification of perfumery and cosmetic terms in English is heterogeneous and includes various aspects, from natural and synthetic raw materials, production processes, names of professions in this field of finished perfumery and cosmetic products

#### REFERENCES:

1. Piesse S. G. W. *The Art of Perfumery* / S. G. W. Piesse. – The Echo Library, 2007. – 300 p.
2. Morris E. *Fragrance : The Story of Perfume from Cleopatra to Chanel* / E. Morris. – S.I. : Dover Publications, 2002. – 320 p.
3. Раздубев А. В. История возникновения и развития терминологии нанотехнологий / А. В. Раздубев // *European Social Science Journal*. – 2011.
4. Classen C. *Aroma : The Cultural History of Smell* / C. Classen, D. Howes, A. Synnot. – London ; N.Y. : Routledge, 1994. – 256 p.
5. Irvin S. *Perfume, the Creation and Allure of Classic Fragrances* / S. Irvin. – London : Haldane Mason Ltd, 1995. – 144 p.
6. Bauer K. *Common fragrance and flavor materials* / K. Bauer, D. Garbe, H. Surburg. – N.Y. : Wiley, 1997. – 158 p.

OLAMNING LISONIY MANZARASI STRUKTURASIDA FRAZEMALARNING O'RNI

РОЛЬ ФРАЗЕМЫ В СТРУКТУРЕ ЯЗЫКОВОГО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖА

THE ROLE OF THE PHRASEME IN THE STRUCTURE OF LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD

**H.Xolto'rayeva -Xorijiy til va adabiyoti: ingliz tili yo'nalishi magistri**  
**M.T.Qodirova- filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, PhD,**  
**Termiz davlat pedagogika instituti**

**Annotatsiya:** Mazkur maqola tilshunoslikda frazeologiyaning o'rganilishi haqida batafsil ma'lumot beradi. Shu bilan birgalikda, frazeologiyaning terminologyasi masalasiga ham to'xtaladi. Maqolada frazeologiyaning birligi sanalmish frazemalarning lingvistik xususiyati hamda ularning olamning lisoniy manzarasidagi o'rni haqida ilmiy-nazariya asoslar orqali tahlil qilinadi.

**Kalit so'zlar:** frazeologiya, frazema, olamning lisoniy manzarasi, lingvomadaniyat, idioma.

**Аннотация:** Данная статья представляет подробную информацию об изучении фразеологии в языкознании. Также обсуждается вопрос терминологии во фразеологии. В статье через научно-теоретические обоснования анализируется единство фразеологии, языковой характер фразем и их место в языковом лингвистическом пейзаже.

**Ключевые слова:** фразеология, фразема, языковой ландшафт мира, языковая культура, фразеологизм.

**Annotation:** This article gives detailed information about the study of phraseology in linguistics. At the same time, the issue of terminology the phraseology is also discussed. The article analyzes the unity of phraseology, the linguistic nature of phrasemes and their place in the linguistic picture of the world through scientific and theoretical foundations.

**Keywords.** phraseology, phraseology, linguistic picture of the world, linguistic culture.

Frazeologiya (yun. *phrasis* — *ifoda*, *ibora* va ...logiya — *ta'limot*) — 1) tilshunoslikning tilning frazeologik tarkibini (Frazeologizm), uning hozirgi holatidagi va tarixiy taraqqiyotidagi maqomini tekshiruvchi bo'limi; 2) muayyan tildagi frazeologizmlar majmui.

Frazeologiyaning ilmiy fan sifatidagi mavqei keyingi yillarda tilshunoslikda yangi nazariy va amaliy yo'nalishlarning paydo bo'lishi bilan bog'liq o'zgardi. D.O.Dobrovolskiy ta'kidlaganidek, frazeologiya – zamonaviy tilshunoslikda “uzoq vaqt davomida egallab turgan chekka joyidan olimlarning nazariy qiziqishlar markazi”ga ko'chdi [5; C.19].

O.B.Abakumovanning fikriga ko'ra, frazeologiya "keng yoki tor ma'noda" o'zidagi kommunikativ birliklarga ruxsat berish yoki ruxsat bermaslik"dir [1; C.26].

Frazeologiya yashirin milliy mentallikni, xalqning madaniy o'ziga xosliklarini anglatadi va turli soha tadqiqotchilarini o'zining jumboqli, sirli va tuganmas (potentsial) imkoniyatlari bilan tinimsiz e'tiborini tortadi. Frazeologiya haqida tushuncha hamon bir to'xtamga kelinmagan, lekin zamonaviy tilshunoslikda hamon yechim kutayotgan dolzarb masalalardan biridir.

Ba'zi ilmiy talqinlarda frazeologiyaga “nutqning muzlatilgan yoki barqaror burilishlari” kabi ta'riflarga duch kelamiz [Амосова, 1963: 72; Луконина, 1986: 1; Аничков, 1992: 141].

Frazeologiya bo'yicha to'plangan tadqiqotlarni tahlil qilib, shunday xulosaga kelish mumkin, mahalliy va xorijiy frazeologiyaga oid tadqiqotlarda frazeologizmlar hajmiga ikkita umumiy yondashuv mavjud - **keng** va **tor**.

R.Glezer nazariyasiga ko‘ra, so‘zning keng ma‘nosida frazeologik tizim ierarxik tuzilishga ega bo‘lib, uning markazida nominativ vazifani bajaruvchi va tevarakatdagi olam hodisalarini, predmetlarni, jarayonlarni, holatlarni, harakatlarni, munosabatlarni bildiruvchi frazeologik birliklar joylashgan bo‘lsa, periferiya jumla tuzilishiga ega bo‘lgan birliklarga tegishlidir, masalan. maqollar, qanotli iboralar, iqtiboslar, shiorlar, buyruqlar va kundalik ifodalardir [8; P.11]. Shu bois, ko‘pgina olimlar frazeologiyani keng talqinida frazeologik birliklar tarkibiga barcha barqaror birikmalarini: *maqollar, matallar, iqtiboslar, aforizmlar, qanotli so‘zlar, ilmiy atamalar, mashhur iboralar, klishelarni* kiritishadi. Lekin, boshqalari esa bu fanning ob‘ekti faqat *turg‘un iboralarning ma‘lum guruhlari* hisoblanadi, deb cheklaydi. Masalan, N.N.Amosovning izohiga ko‘ra, frazeologizmlar tor doirada, *frazemalar* va *idiomalarga* ajratilib, tasniflanadi [2; C.58-60]. Biz ham ushbu kichik tadqiqotimizda tor doirada ilmiy tahlil olib boramiz. Frazeologiyani birliklaridan biri bu – **frazemalar**dir. Iboralar lingvistik terminologiya tili bilan aytib, frazemalardir. N.N.Amosova ta‘rificha, *frazema* doimiy kontekst birligi bo‘lib, unda ko‘rsatuvchi minimum, ushbu qiymatni yangilash uchun kerak bo‘lgan yagona mumkin bo‘lgan, o‘zgarmaydigan, ya‘ni doimiy semantik jihatdan amalga oshiriladigan so‘z [2; C.58-60]. **Idiomalar** doimiy kontekst birliklari, in ko‘rgazmali minimum va semantik realizatsiya elementi o‘ziga xoslikni tashkil qiladi va ikkalasi ham iboraning umumiy leksik tarkibi bilan ifodalanadi. Idiomalar ma‘no yaxlitligi bilan ajralib turadi.

Olamning lisoniy manzarasini tilda fikrlash deb qarash mumkin, chunki, birinchidan, olamning manzarasi oddiygina suratga olish emas — bu fahmlash yoki taqlid qilishdir; ikkinchidan, ko‘rib chiqilayotgan (muhokama qilinayotgan) tasavur yoki in‘ikos tovushli xarakterga ega, ya‘ni u amalga oshiriladi va til shaklida mavjud bo‘ladi [7; B.50].

“**Olam manzarasi**” tushunchasi (shu jumladan olamning lisoniy manzarasi) insonning borliq haqidagi tasavvurlarini o‘rganishdan tashkil topgan. Bu tushuncha

(“olam manzarasi – Weltbild”) atamasining tilshunoslikda birinchi qo‘llanilishidan biri, 1930-yillarda nemis tadqiqotchisi Yoxan Leon Vaysgerberning (Y.L. Weisgerber) asarlari bilan bog‘liq [4]. Borliq-bu inson va muhitning birgalikdagi o‘zaro munosabati, olam manzarasi esa — “muhit va inson haqidagi ma‘lumotni qayta ishlash natijasidir” [4; B.59]. “**Manzara**” (“kartina”) so‘zi eng avvalo, biror narsaning in‘ikosi (aks etishi), ammo, mazmunan, “olam manzarasi” tushunchasi borliqni tasvirlovchi manzarani emas, balki, tushunchalarni manzara sifatida ifodalaydi. Olim A.E.Mamatov ta‘kidlaganidek, “Olamning lisoniy manzarasi” termini frazemalar tadqiqiga nisbatan kengroq qo‘llaniladi, chunki frazemalar ham voqelikda ma‘lum bir kishilar jamoasining noyob ijtimoiy-tarixiy tajribasi qayd qilingan milliy tilning o‘ziga xos xususiyatlarini anglatadi. **Frazema** — ikki yoki undan ortiq so‘zdan tashkil topgan, ma‘noviy jihatdan o‘zaro bog‘liq so‘z birikmasi yoki gapga teng keladigan, yaxlitligicha ko‘chma ma‘noda qo‘llanadigan va bo‘linmaydigan, barqaror (turg‘un) bog‘lanmalarning umumiy nomi: *og‘zini yog‘lamoq, zip one’s lip* (og‘zini qulflamoq), *pashadan fil yasamoq*. Frazemalar, shaklan o‘zlariga o‘xshash sintaktik tuzilmalardan farqli ravishda, nutqda so‘zlarni erkin tanlash, almashtirish yo‘li bilan yuzaga kelmaydi, balki ma‘no va muayyan leksik-grammatik tarkibli, avvaldan tayyor material sifatida qo‘llanadi, ya‘ni frazema tarkibidan biror qismni chiqarib tashlash, tushirib qoldirish mumkin emas: *anqoning urug‘i, arpasini xom o‘rmoq, chuchvarani xom sanamoq, terisiga sig‘may ketmoq, kapalagi uchmoq, ko‘ngli joyiga tushmoq, qo‘li ochiq, qulog‘i og‘irva* h.k. Frazemalar insonning his-tuyg‘usini ifodalashga xizmat qiladi: *yuragi toza, yuragi tor, ichi qora, yuragi taka-puka, yuragi tosh, yuragi bo‘sh, ko‘ngli kir, yuzi qora* va b. Olamning sodda manzarasida frazemalar o‘ziga xos xususiyatlarni belgilaydi. Masalan, “qon” etnikligini bildiradi: *o‘zbek qoni, ingliz qoni*; ijtimoiy kelib chiqishini bildiradi: *tomirida podishoning qoni oqmoqda* (podsho qon), *toza qon* (nasl-nasabi yuqori martabali); yoshini anglatadi: *fresh blood* (*yangi qon, yosh qon*) va salomatlik ramzini ham anglatadi: *in blood* (qon ichida – kasal, qoni oqib turmoq).

“Suv” fazemasini olamning lisoniy manzarasini tasvirlashda quyidagi ma’nolarda qo’llanilishiga duch kelamiz: *qattiq suv* (*жесткаявода*), *yumshoq suv* (*мягкаявода*), *o’lik suv*, *tirik suv*, *dam suv*, *distirlangan suv*, *o’pka suvi*, *gaz suv*, *ichimlik suv*, *zahar suv*, *achchiq suv*, *qora suv*, *ochiq suv*, *yashirin suv* va h.k.

Xulosa qilganda, turli xususiyatlarga ega bo’lgan frazemalar majmui tilning frazeologik qatlamini tashkil etadi. Tilning frazeologik qatlami doimiy ravishda yangi frazemalar bilan boyib boradi va xalqning madaniy-tarixiy tajribasini, shuningdek, muayyan tilning tarixiy taraqqiyot qonunlarini aks ettiradi. Frazemalarni o’rganish va tasnif qilish bilan frazeologiya shug’ullanadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Абакумова, О.Б. Пословичные концепты в паремическом дискурсе: дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01, 10.02.19 / Абакумова Ольга Борисовна. – Орел, 2013. –375 с.
2. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1963. – 208 с.
3. Аничков И. Е. Идиоматика и семантика (Заметки, представленные А. Мейе, 1927) // Вопросы языкознания. – 1992, № 5. – С. 140–150.
4. Вайсгербер Л. Родной язык и формирование духа / Пер. с нем., вступ. ст. и коммент. О.А. Радченко. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 232 с.
5. Добровольский, Д. О. Грамматика конструкций и фразеология [Текст] /Д. О. Добровольский // Вопросы языкознания. — 2016. — № 3. — С. 7–21.

## «GASTRO-TOURIZM» TERMINLARI TILSHUNOSLIKDA O’RGANILISH MASALASI

### ВОПРОС ИЗУЧЕНИЯ ТЕРМИНОВ ГАСТРОТУРИЗМА В ЛИНГВИСТИКЕ

### THE ISSUE OF STUDYING THE TERMS “GASTROTOURISM” IN LINGUISTICS

G.Xursandova- Xorijiy til va adabiyoti: ingliz tili, magistranti,  
M.T.Qodirova- PhD,  
Termiz davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya:** Mazkur maqola tilshunoslikda terminologiyani tizimlashtirish, termin tushunchasini aniqlashtirish va sohaviy terminlar roli haqida ma’lumot beradi. Maqolada sohaviy terminlarning o’rni, ahamiyati haqida so’z yuritib, xususan “gastro turizm” sohasiga oid terminlarning lingvistik xususiyatlarini ochib berishga xarakat qiladi. “Gastro turizm” sohasiga oid terminlarning strukturaviy shakllanishi ingliz va o’zbek tillari asosida tahlil qilinadi.

**Kalit so’zlar:** terminologiya, termin, professionalism, sohaviy terminlar, turizm, gastro-turizm.

**Аннотация:** В данной статье представлена информация о систематизации терминологии в лингвистике, уточнении понятия термина, роли полевых терминов. В статье рассматривается роль и значение полевых терминов, в частности, делается попытка выявить лингвистические особенности терминов, относящихся к сфере "гастротуризма". Анализируется структурное формирование терминов, относящихся к сфере "гастротуризма", на основе английского и узбекского языков.

**Ключевые слова:** терминология, термин, профессионализм, промышленные термины, туризм, гастротуризм.

**Annotation:** This article provides information on the systematization of terminology in linguistics, clarification of the concept of a term, the role of field terms. The article discusses the role and meaning of field terms, in particular, an attempt is made to identify the linguistic features of the terms related to the field of "gastro tourism". The structural formation of terms related to the field of "gastro tourism" is analyzed on the basis of English and Uzbek languages.

**Keywords:** terminology, term, professionalism, industrial terms, tourism, gastro tourism.

Inson faoliyatining har qanday sohasidagi muammolarning asosiylaridan biri yagona kontseptual asos va unga mos keladigan soha terminologiyasi. Terminologiyadagi me'yor umumiy adabiy til me'yorlariga va terminga qo'yiladigan maxsus talablarga mos kelishi kerak [2; C.103-107].

Lingvistik adabiyotda "termin" atamasining yagona ta'rifi mavjud emas, shuning uchun biz ulardan bir nechtasini ko'rib chiqamiz.

Rus tilshunos olimi B.N.Golovinning fikricha, «Terminlar umumiste'moldagi so'zlardan farqli ravishda joriy qilinib, ularning zaruriyati anglangan holda o'ylab topiladi» [3; C. 41.].

A.V. Superanskayaning ta'rifiga ko'ra: "termin – kasbiy faoliyatda qabul qilingan va alohida sharoitlarda qo'llaniladigan maxsus so'z (yoki ibora); bu ma'lum bir kasbiy bilim sohasidagi tushunchalar tizimiga kiritilgan tushunchaning og'zaki belgilanishi; bu maxsus maqsadlar uchun tilning asosiy kontseptual elementidir" [8; C.135.].

F.M. Tsitkina ushbu atamaning eng qulay ishchi ta'rifini berdi: "maxsus, kasbiy bilim sohasining ilmiy kontseptsiyasini ifodalovchi lingvistik belgidir" [9; C.34.].

Demak, terminning asosiy xususiyatlari quyidagilardan iborat:

1) kontseptsiya mazmunini aks ettirishning adekvatligi, semantik noaniqlik; 2) uning boshqa umumiy atamalar bilan mantiqiy aloqadorligi (generik tizimlilik); 3) amaliy foydalanishning professional darajasi (terminologiya turistik, texnik, kimyoviy, tibbiy, sport va boshqalar). Termin bu xususiyatlarning barchasini faqat terminologik soha doirasida amalga oshiradi, undan tashqarida uning aniq va tizimli xususiyatlari yo'qoladi. Terminlar, boshqa so'zlardan farqli o'laroq, ijtimoiy uyushgan voqelikni (fan, texnika, siyosat, huquq va boshqalar) aniq ko'rsatish va ifodalashga qaratilgan bo'lib, ijtimoiy majburiy xususiyatga ega.

Turizm terminologik tizimi haqida lingvistik nuqtai nazardan ko'rib chiqilgan ko'plab tadqiqotlar mavjud. Jumladan, E.V. Moshnyaga [6; C.67] turizm terminlariga kognitiv jihatdan yondashgan, E.T. Belan [1; C.17] rasmiy-strukturaviy jihatdan va O.P. Karebina [4; C.11] diskursiv jihatdan izchil o'rganishgan.

Demak, terminlar lug'at bo'lib, ularning doirasi cheklangan. Qabul qiluvchi uchun muhim bo'lgan ma'lumotni yetkazish qobiliyati bilan bir qatorda, terminlar xuddi shu ma'lumotni "boshlanmagan" qabul qiluvchilar uchun yopiq qilish qobiliyatiga ega. Shu bilan birga, terminlarni maxsus lug'at tarkibiga kiradigan professionalizmdan farqlash kerak.

**Professionalizm** (kasbiy lug'at) - bu ko'plab kasblarga xos bo'lgan, umumiy muomaladan olingan so'z yoki iboralardir. **Termin** esa ma'lum bir sohaning mutaxassisi bo'lgan kishilarning ongli va maqsadli harakatlari natijasida yaratiladi. Terminlar tadqiqi olib boorish uchun, «gastro-turizm» sohasiga oid terminlar ustida ishlash maqsadga muvofiq deb bildik. Dastavval, o'zbek tilining izohli lug'atida keltirilgan «turizm» termini talqiniga to'xtalsak: **TURIZM** [fr. *tourisme* < *tour* — *aylanish, sayr (sayohat) qilish*]: 1. Ham dunyoni ko'rish, bilish, o'rganish, ham dam olish maqsadida tashkil ediladigan sayr-sayohat. 2. sprt. Organizmni jismoniy chiniqtirish maqsadida uyushtiriladigan jamoaviy yurishlar, safarlar [10; B.195.]. O'zbek tilshunosi 3. PСобинова turizmga oid terminlarni ingliz tili bilan chogishtirib o'rganganda quyidagicha tasnifni keltirgan: mass tourism, business travel, charter group, fam (familiarization, educational) tours, incentive travel, inclusive tour, leisure travel, person trip visit, press trips, sales mission, site inspection, adventure (activity, special interest) holidays, all-expense (all-in) tour, green (alternative, appropriate, responsible, soft, sustainable) tourism, mass tourism, urban (city) tourism, rural tourism, circuit tourism, social tourism, ecotourism, ethnic (indigenous, roots)

tourism, industrial (factory) tourism, religious tourism, heritage tourism, space tourism, sports tourism, agri- (agro-, farm) tourism, health tourism, sex tourism kabilar [7; B.13.].

**Gastro-turizm** - turizmning bir turi bo‘lib, uning asosiy maqsadi milliy gastronomiya prizmasi orqali ma‘lum bir mamlakat bilan tanishishdir (*palov, sushi, kemchi, sumalak, puding*). Gastronomik sayyoh uchun oziq-ovqat birinchi navbatda madaniyat toifasi hisoblanadi [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гастрономический\_туризм]. Ushbu pozitsiyadan kelib chiqqan holda, an‘anaviy oshxona tarix, din (*ro‘za, iftor, pasxa*), iqtisodiyot, siyosat, urf-odatlar (*choyxona/samovar osh*), afsonalar va mamlakat yoki mintaqaning o‘ziga xosligini (*pumpkin*) tashkil etuvchi boshqa omillar bilan bog‘liq holda qabul qilinadi [5; C. 68.].

Gastronomik tur yoki gastro-tur mahalliy oshxonaga xos taomlarni tatib ko‘rish uchun tadbirlar majmuasidir (*sumalak, xalim*). “Oshpazlik mintaqaviy tadqiqotlar nafaqat restoranlarda, balki bozorlarda, fermer xo‘jaliklarida, mahalliy oshxonalarda, karnaval va o‘rim-yig‘im paytida, dasturxon va shunchaki ko‘chada o‘tkaziladi” [5; C. 70.].

Mazkur turizm terminlarining tahlili shuni ko‘rsatdiki terminlar affiksatsiya bilan bir qatorda, so‘zlar qo‘shilishi orqali so‘zga yangi

leksik, grammatik ma‘no yuklash orqali ham hosil bo‘lganligi aniqlandi:

1) affiksatsiya yo‘li bilan: ing., *dinner* [dine+er], *strawberries* [strawberry+es]; *pudding* [pude+ing], o‘zb., *dimlama* [dimlamoq+ma], *qovurdoq* [qovurmoq+doq], *suzma* [suzmoq+ma], *qaynatma* [qaynatmoq+ma], *holvaytar* [holva+ y+tar];

2) so‘zlar qo‘shilishi yo‘li bilan: ing., *breakfast* [break+fast], *eggplant* [egg+plant]; *ketchup* [ketch+up], *doughnut* [dough+nut]; *chargrill* [char+grill], *stirfry* [stir+fry], *milkshake* [milk+shake]; o‘zb., *oshqovoq* [osh+qavoq], *achichuk* [achiq+chuchik],

3) so‘zlar qo‘shilishi + affiksatsiya: ing., *mushrooms* [mush+room+s], *cocktails* [cock+tail+s], o‘zb., *no‘hat-shorak* [no‘hat+sho‘r+ak], *gul-xonim* [gul+xon+im].

Xulosa o‘rnida shuni ta‘kidlash mumkinki, gastro-turizmga oid terminlarda ma‘lum bir xalqning o‘tmishi, madaniyati, an‘ana va qadriyatlar aks etib, ular o‘ziga xos semantik, milliy-madaniy va «ajnabiy» xususiyatlarga ega. Bu kabi terminlarni tadqiqi leksik-semantik tipologiyada tillararo tafovutni o‘rganish asnosida lingvistik universalialarni yuzaga chiqaradi. Shuningdek, turli tillarning terminosistemasiga va “termin” tushunchasiga ta‘rif berish, ularni mavzuviy jihatdan tasniflash imkonini beradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Белан Э.Т. Особенности формирования новых терминосистем: на материале английской и русской терминологии международного туризма: автореф. дис. ... канд. филол. Наук / Э.Т. Белан. – Москва, 1989. – 75с.
2. Граудина Л.К. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – Москва: Издательская группа НОРМА—ИНФРА Москва, 1999–560 с.
3. Головин Б.Н. О некоторых задачах и тематике исследования научной и научно-технической терминологии: Учен. Записки. Вып. 114. Сер. Лингвистическая / Б.Н. Головин –Горький: Изд-во Горьковск. Ун-та, 1970. –68 с.
4. Кареева О.П. Семантическая организация лингвистических и паралингвистических феноменов в текстах предметной области «туризм»: автореф. дис. ... канд. филол. наук / О.П. Кареева.– Москва, 2008 –125 с.
5. Марина Миронова. Еда без границ. Правила вкусных путешествий. — М.: Альпина Паблишер, 2016. — 224 р. — ISBN 978-5-9614-5974-6.
6. Мошняга Е.В. Терминосистема международного туризма как лингвокультурное явление // Вестник Московского городского педагогического университета. Сер. «Филология. Теория языка. Языковое образование»/ Е.В. Мошняга. – Москва, 2009. –No 1 (3). –73 с.

USLUBSHUNOSLIK FANIDA O'XSHATISHLAR LINGVOPOETIKASINI  
O'RGANISH

ИЗУЧЕНИЕ ЛИНГВОПОЭТИКИ АНАЛОГИЙ В  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

THE STUDY OF LINGUOPOETICS OF SIMILES IN STYLISTICS

Sh.Toshxujayeva – Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD),  
Qo'qon davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada yozuvchi Erkin A'zam asarlari misolida o'zbek tili stilistikasi fanidagi o'xshatishlar tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar:**lingvopoetik tahlil, o'xshatish, uslubiy figura, til uslublari, turg'un o'xshatishlar, badiiy asar tili.

**Annotation.**The article provides a linguopoetic analysis of similes in the stylistics of the Uzbek language.

**Key words:** linguopoetic analysis, comparison, stylistic figure, linguistic styles, stable comparisons, language of works of art.

**Аннотация.** В статье проводится лингвопоэтический анализ сравнений стилистики узбекского языка.

**Ключевые слова:** лингвопоэтический анализ, сравнение, стилистическая фигура, языковые стили, устойчивые сравнения, язык художественных произведений.

Bakalavriat ta'limi dasturida uslubshunoslik muhim o'rin tutadi. O'zbek tili uslublarida o'xshatishlar lingvopoetikasi ham o'rganiladiki, bu jihatdan ushbu maqolada qo'yilayotgan masala, ya'ni lingvopoetik tahlil o'qitish jarayonida boshqa matnlarni tahlil qilish uchun namuna bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Ma'lumki, o'xshatishlarning badiiy adabiyotda tasviriy vosita, tilshunoslikda uslubiy figura, psixologiyada tafakkur amali, falsafada esa dunyoni bilish vositasi sifatida ta'riflanadi. [1;15-18.] Boshqa tilshunosliklar qatori o'zbek tilshunosligida ham uning semantik-sintaktik, pragmatik va uslubiy jihatlari qator ishlarda u yoki bu darajada yoritilgan. [3;19-23.]O'xshatishlar nutqda sezilarli darajada muhim badiiy-uslubiy va lingvopoetik imkoniyatlarga ega bo'lgan konstruksiyalardir. Professor N.Mahmudov shu bois ham o'xshatishlarni filologiya ilmida eng qadimgi davrdan boshlab nutq ta'sirchanligini ta'minlaydigan alohida vosita sifatida turli tadqiqotchilarning diqqat markazida bo'lib kelganligini ta'kidlaydi. [3;19-23.] Unda leksik birliklar bilan ifodalangan ikki narsa, hodisa yoki tushuncha

o'zining ma'lum bir belgi, xususiyati asosida bir-biriga obrazli qiyoslanadi. O'xshatishlar o'ziga xos obrazli tafakkurning mahsuli sifatida voqelanar ekan, ular nutqda doimo badiiy-estetik ahamiyatga molik bo'ladi, nutqning emotsional-ekspressivligi, ifodaliligi, ta'sirchanligini ta'minlash kabi vazifalarni bajaradi. O'xshatishlarning ikki turi, ya'ni: 1) individual-muallif o'xshatishlari yoki erkin o'xshatishlar va 2) umumxalq yoki turg'un (doimiy) o'xshatishlar farqlanadi. [2; 5.]

Individual-muallif o'xshatishlar turg'un o'xshatishlarga nisbatan badiiy-estetik qimmat, lingvopoetik salmog'i jihatidan yozuvchining mahoratini namoyon etuvchi muhim vositalardan biridir. Bularda yozuvchi tomonidan hayot haqiqatlarini chuqur o'rganishi orqali emotsional ekspressivlik, obrazlilik yaqqol gavdalanib turadi. Yozuvchi o'zining badiiy-tasvir maqsadiga muvofiq ravishda o'xshatishlar yaratadi, bu o'xshatishlar muayyan ruhiy yoki jismoniy holat, xususiyat, predmetlarni o'quvchi ko'z o'ngida yaqqol gavdalanitiradi. Masalan, *Bu jihati mendan o'tganmikan desa, Elchiyev unaqa emas, tabiatan dali-g'uli, suyunsa, yeti mahallaga jar solgudek, kuyunsa ham, bir kun*

ichiga yutadi, ikki kun yutadi, axiyri, ochiq-oshkor portlaydi (“Javob”, 94). Elchiyev xarakteriga xos xususiyat, ya’ni uning soddaligi, qiziqqonligi kab o‘zgalardan farqli jihatlari o‘quvchi ko‘z o‘ngida yaqqol namoyon bo‘ladi. Bu gapdagi o‘xshatish konstruksiyasi erkin o‘xshatish Elchiyevning ruhiy holatini favqulodda aniqlik bilan ifodalash maqsadida Erkin A‘zam tomonidan yaratilgan. Mana bu misollarda ham ana shunday original, erkin o‘xshatishlarni ko‘rish mumkin: *Ana Jordes quzg‘undek payt poylab yuribdi* (“Bayramdan boshqa kunlar”, 256); *Qorachadan kelgan, yuzi cho‘zinchoq, cho‘yandek yaltiraydi, soqolli, ko‘zlari nimadandir azob chekkan odamnikiga o‘xshash qizargan, g‘amgin* (“Bayramdan boshqa kunlar”, 290); *Yupun-supun yuradigan jiyanchalari nazaridan o‘tib, qalampir sepgandek tomog‘i achishdi.* (“Bayramdan boshqa kunlar”, 185); *So‘nggi yillarda qurum bosib qolgan ko‘ngliga daf‘atan kuz oftobi yanglig‘ xazin bir yog‘du sochilgandek bo‘ldi* (“Shovqin”, 12).

Yozuvchi “Bayramdan boshqa kunlar” asarida Safura portretini chizishda o‘xshatishlardan quyidagicha foydalangan: *Egnida uzun qora charm plash, oyog‘ida baland poshnali qora etik, bir uchi etagiga tushib turgan oq sharf bo‘ynini ilondek chirmagan, boshida – jannat qushlarining patidanmi yasalgan, tepasidagi osmon bulutlari yanglig‘ ukpardek momiq oq shlyapa, qo‘llarida bamisoli oppoq qor – qo‘lqop, bog‘ichini yelkasi osha o‘tkazib nafis oq sumkachani qo‘ltig‘iga qisgan; bari oqu qora, oqu qora – ko‘zlari misol, faqat ko‘zlarning tegrasi sal o‘zgacha – boshi uzra yorishgan niliy osmondan rang olgandek ko‘kintirga moyil, keyin dudoqlari... bunisi endi beqiyos! – qayoqqadir yo‘l olgan – boshini baland tutib viqor bilan ketyapti, ke-etyapti!* (“Bayramdan boshqa kunlar”, 235)

Turg‘un o‘xshatishlarning mohiyati shundan iboratki, ularda o‘xshatish etalonida ifodalangan obraz barqarorlashgan bo‘ladi, bunday o‘xshatishlar, garchi muayyan shaxs yoki ijodkor tomonidan qo‘llangan bo‘lsa-da, vaqtlar o‘tishi bilan til jamoasida urfga kirib, doimiy ifodalar sifatida turg‘unlashgan, umumxalq tili leksikonidan joy olib ulgurgan bo‘ladi. [3;19-23.]

Ularda ta’sirchanlik, aniqlik xususiyatlari yaqqol gavdalanmasdan, bunday o‘xshatishlar xuddi tildagi tayyor birliklar kabi yozuvchi tomonidan o‘zgartirilmagan holda badiiy asar matniga olib kiriladi. Masalan, *Tomoshabin raqibim meni bekatdan chetroqqa boshladi.*

– *Bitta osh qilmaysizmi? – dedi hovliqib tomdan tarasha tushgandek* (“Otoyining tug‘ilgan yili”, 35); *Farhod hozirgina radiodan eshitganlarini aytganida sobiq arbob hovlini boshiga ko‘targudek qiyqirib yubordi* (“Shovqin”, 164) Bu kabi turg‘un o‘xshatishlarning zaharxandalik, xursandchilik kabi belgilari insonlarga avvaldan ma’lum bo‘lib, jonli so‘zlashuv nutqida tez-tez ishlatilib turadi.

O‘xshatishlar ijobiy va salbiy ma’nolari bilan ham farqlanadi. Ijobiy ma’noli o‘xshatishlar badiiy asardagi ijobiy qahramonlar portreti, ruhiyati tasvirida beriladi. O‘xshatilayotgan narsaning ijobiy belgi xususiyatiga qiyoslanadi. Masalan, *Bunga yigitimizning asosan tashqi sifatleri sabab bo‘ldi demoq ham Marinadek ziyrak, nozikta‘b qizga nisbatan haqoratdek tuyuladi.* (“Bayramdan boshqa kunlar”, 188) *Talabalik kezlarim ta’tilda Zarangga borganimda momom meni oldiga o‘tkazib tergab qolardi: “Ammaginangning qiziga ko‘nmayapsan, o’sha yoqlardan birontasini topdingmi deyman-ov? Oyday qiz edi-ya, esizgina!...”* (“Shovqin”, 57).

Salbiy ma’noli o‘xshatishlar asosan salbiy qahramonlar hayotdagi zararli, yoqimsiz, beo‘xshov narsalarga qiyoslash orqali voqelanadi. Yozuvchining badiiy tasviriy maqsadiga muvofiq salbiy bo‘lgan muayyan ruhiy yoki jismoniy holat, xususiyat, predmetlarni o‘quvchi ko‘z o‘ngida gavdalaniradi. Masalan, *Ular saylga ketayotgandek namoyishkorona to‘dalanib o‘tisharkan, go‘yo o‘rtadagi sirdan boxabaru nimadir va‘da qilmoqchidek, menga qarab ma’noli jilmayib qo‘yishar, so‘ng bir-birlariga gal bermay, o‘g‘ri mushuk singari, uning qulog‘iga engashib allanimani uqtirishar edi* (“Otoyining tug‘ilgan yili”, 18). Ushbu misolda asar qahramoni Asqar Shodibekning ustidan kulayotgan qizlarga nisbatan muallifning salbiy munosabati anglashiladi. Bu bilan yozuvchi qahramonga bo‘lgan o‘zining salbiy



emotsiyasini, antipatiyasini bildiradi hamda kitobxonning ham shu obrazga nisbatan nafrat tuyg‘usini qo‘zg‘atadi.

O‘zbek tilida ham, boshqa barcha tillarda bo‘lgani kabi o‘xshatishlar to‘rt unsur dan tarkib topadi va ularni o‘shxatish subyektiga, o‘xshatish etaloni, o‘xshatish asosi va o‘xshatishning shakliy ko‘rsatkichi deb nomlash ma‘qul topilgan. Erkin A‘zam ijodida qo‘llanilgan o‘xshatishlar komponentlariga ko‘ra to‘liq, to‘liqsiz, vositasiz, sodda, murakkab, tarkibli, uzilgan, ketma-ket turlari kuzatildi. Bunday o‘xshatishlar turli darajadagi ekspressiyaga ega bo‘lgan birliklar sifatida nutqning ta‘sirchanligini ta‘minlash maqsadida adibning kommunikativ-estetik niyatiga uyg‘un holatda tanlanib, badiiy matnda qo‘llangan. To‘liq o‘xshatishlarda ushbu birlik ishtirok etuvchi to‘rt unsur birgalikda ishlatiladi. Masalan, *Mana ular osmondagi oppoq bulutlarga tikilib, sarxush yotishibdi. Xayollari o‘sha bulutlardek oppoq, beg‘ubor* (“Soy bo‘yi chimzor...”, 129).

To‘liqsiz o‘xshatishlarda o‘xshatma belgi leksik birliklar bilan ifodalanmaydi. Bunda o‘xshatiluvchi obyekt va o‘xshovchi obraz mavjud bo‘lib, o‘xshatma belgini anglatgan ma‘no o‘xshovchi obrazga ko‘chadi. Masalan, – *Umr deganlari – huv ariqdagi suvday gap* (“Suv yoqalab”, 77); *Xurjinni yelkaga tashlab piyoda jo‘nayveray desa – manzil olis, xurjun zildek* (“Pyoda”, 107).

Vositasiz o‘xshatishlar o‘xshatish subyektiga, etalonidan iborat bo‘ladi. Bunda o‘xshatish asosi va o‘xshatishning shakliy asosi o‘xshatishning shakliy ko‘rsatkichi ishtirok etmaydi. Masalan, *Markazga chiqib sovg‘a-salom oladi; Lena serfarzand, quruq qo‘l bilan borish noqulay. Quruq qo‘l – qora kosov.* (“Stupka”, 258). –

Sodda o‘xshatishlarda o‘xshatish qismlari – subyektiga, etaloni, asosi va shakliy

ko‘rsatkichi bittadan bo‘ladi. Bularda qiyoslanayotgan narsa va hodisalarning soni hisobga olinadi. Masalan, *Nega men bunaqaman? Nega kursdoshim Madhiddinga o‘xshab mayizdek muloyim, ikki gapning birida rahmat, rahmat deb turadigan yuvosh, sertavoze‘ emasman?* (“Otoyining tug‘ilgan yili”, 7).

Murakkab o‘xshatishlarda esa bu belgilar ikkita bo‘ladi: *Men na qayg‘udan cho‘pdek ozdim, na dunyodan ko‘nglim sovidi, na alamzadalikka o‘tib, birovdan o‘ch olishni o‘yladim, na she‘r yozishga tushdim – boshqacha yo‘l tanlab, egasi tark etgan hovlidek huvillab qolgan yuragimga qaytadan yupanch bag‘ishlash, ya‘ni kimnidir chinakamiga sevish haqida o‘ylay boshladim* (“Otoyining tug‘ilgan yili”, 26); *Keyin bir kuni mulla Shodining sochi taqimini o‘padigan, qushdek hurkak, qo‘ydek yuvosh qizi Gulchehra ko‘chaga velosiped minib chiqdi, keyin – eh!* (“Piyoda”, 107)

Tarkibli o‘xshatishlarda uchta va undan ortiq o‘xshatiluvchi subyektga uchta va undan ortiq o‘xshatish etaloni mos keladi. E.A‘zamda tarkibli o‘xshatishlarga ko‘p duch kelinadi: *Bir paytlar shoirlikni orzu qilgan, ammo iste‘dodi yo‘qligi tufayli niyatiga yetolmagan adabiyot muallimi esa, bo‘sh partalarga qarab hayajon bilan Farhod va Shirinning bahor tonglaridek musaffo, buloq suvlaridek tiniq, tog‘ shalolasidek jo‘shqin muhabbatidan afsona o‘qiydi...* (“Shaytonchalar ko‘chasi”, 30)

E.A‘zam ijodida o‘xshatishlar so‘z birikmasi, gap, mikromatn, matn tarkibida qo‘llangan. Bunday tahlil namunasidan nafaqat bakalavriat ta‘limi jarayonida, balki keyinchalik har bir til va adabiyot fani o‘qituvchisi o‘zning pedagogik faoliyatida foydalanishi mumkin.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Xudoyberganova D. O‘xshatish mazmunini ifodalovchi matnlar // O‘TA. – Toshkent, 2012. – № 6. – B.15-18.
2. Mahmudov N. Xudoyberganova D. O‘zbek tili o‘xshatishlarining izohli lug‘ati. – Toshkent, Ma‘naviyat, 2013. – B.5.
3. Mahmudov N. O‘xshatishlar – obrazli tafakkur mahsuli // O‘TA. – Toshkent, 2011. – № 3. – B.19-23.

## МУҚИМИЙ ИЖОДИДА УСЛУБИЙ ВОСИТАЛАР

## STYLISTIC MEANS IN MUKIMI'S WORKS

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В РАБОТАХ МУКИМИ

Р.А.Жўраева- филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),  
Қўқон давлат педагогика институти

**Аннотация.** Ушбу мақолада Қўқон адабий муҳити вакили Муқимий асарларида қўлланган услубий воситаларнинг лингвистик хусусиятлари таҳлил қилинган. Шоир шеърларида қўлланилган жонлантириш, сифатлаш, муболага ва бошқа услубий воситалар шарҳланган.

**Калит сўзлар:** бадий асар тили, сифатлаш, жонлантириш, образ, киноя, муболага, эмоционаллик.

**Abstract.** This article analyzes the linguistic features of the stylistic means used in the works of Muqimi, a representative of the Kokand literary environment. The animation, adjectives, rhetoric, and other stylistic means used in the poet's poems are commented.

**Keywords:** language of the work of art, adjective, animation, image, irony, rhetoric, emotionality.

**Аннотация:** В данной статье анализируются лингвистические особенности методологических средств, использованных в произведениях Мукими, представителя кокандской литературной среды. Комментируются одушевление, прилагательные, риторика и другие методические средства, использованные в стихотворениях поэта.

**Ключевые слова:** язык художественного произведения, прилагательное, оживление, образ, ирония, риторика, эмоциональность.

Услубий воситалар ёки қатламлар ҳам бадий матнларда тасвирий воситаларни юзага чиқаришда фаол қўлланади. Бадий нутқда воқеа-ходисаларни образли тасвириш, нутқ ифодалилигини ошириш, бирор нарсанинг характери, хусусияти ва кўринишини қисқа ҳамда образли ифодалаш учун фойдаланилади.

Бизга маълумки, жонлантириш усули метафоранинг бир тури сифатида оғзаки нутқда ва бадий матнларда ҳам қадимдан қўлланиб келинади ва унда инсонга хос қобилият ва хусусиятлар ҳайвонлар, жонсиз нарсалар ва табиат ҳодисаларига мисолида мужассамлаштирилади. Аниқроқ қилиб айтганда, унга инсонларга хос сўзлаш, фикрлаш, ҳис қилиш хусусиятлари сингдирилади [3, 38].

Муқимий лирик шеърларида ҳусни таълил, ташхис бадий санъатларидан кенг фойдаланилади. Маълумки, мазкур бадий санъатларда жонлантириш усулига бевосита ёки билвосита мурожаат қилинади. Бадий тасвиришнинг образли, кенг қамровда тушунилишини таъмин этади. Жумладан,

севиқли ёр мадҳига бағишланган  
ғазалларидан бирида ойнанинг кечалари гоҳ-  
гоҳ кўринишини маъшуканинг ҳуснидан  
хижолат бўлганлиги сабаб деб изоҳлайди:

*Ой малоҳатда етолмай юз хижолатлар  
билан,*

*Бўлди кам-кам кимки бу ҳусни камолингни  
кўруб*[4, 51]

Яна ой тасвири беришда  
жонлантиришнинг гўзал намунасини  
яратишга эришади:

*Оразинг очиб, жоно, кечаси намоён қил,*

*Ойни шармсор айлаб абр ичра пинҳон қил.*  
[4, 120]

Маълумки, эпитет ўзбек тилида сифатлаш  
деб ҳам юритилади. Сифатлаш предметнинг  
белгисини ифодалаш учун қўлланиб,  
фикрнинг таъсирчанлигини оширади.  
Шоирнинг таъкидлашича, дунёда қадди-  
қомати келишган гўзаллар кўп, лекин  
ёرنинг бошқалардан ажратиш турувчи  
ширинсўзлиги, танининг кумушдек оқлиги,  
нозиклиги, юзининг гулдек қизиллиги каби  
белгилари шундай ифодаланади:

*Даҳрда кўп қадди мавзунлар ва лекин сен  
каби,*

*Хуш такаллум, сийм тан, нозик бадан, гулчеҳра оз.* [4, 84]

Гўзаллик бобида тенгсиз маъшуканинг озорлари ҳам алоҳида сифатларга эга эканлиги ўринли лисоний воситалар ёрдамида қайд этилади. Яъни гўзаллар орасида фитна қилувчи, бебош, безътиборлари кўплаб топилади, лекин сен каби шафқатсиз, золим, пўлатдек қаттиқ, тошкўнгиллари кам учрайди, дея таъкидлайди:

*Фитнахў, тунду тағофул пеша хўблар кўп: вале*

*Сан каби бебоку золим, сангдил, пўлод кам.* [4, 125]

Муқимий асарларида қўлланилган эпитетлар А.Шомақсудовнинг шоир сатираларининг тили бўйича олиб борилган тадқиқотида атрофлича ўрганилганлиги сабабли бу масалага алоҳида мурожаат қилмадик [6, 97].

“Муболағанинг сўз маъносининг кўчишига асосланиши унинг троплар гуруҳига мансублигини кўрсатса ҳам, у тропнинг бошқа кўринишларидан фарқ қилади. Чунки тропнинг бошқа кўринишларида кўчма маъно маълум бир белги асосида ўхшатиш, таққослаш, воқеа-ҳодиса ёки предметлар ўртасидаги боғлиқликка кўра бўлса, муболаға эса тўғри маънода тушунмасликни талаб этади” [1, 132]. Муболағага асосланган кўчим бадий матнга нутқ предметиға нисбатан тингловчи ёки китобхон эътиборини тортиш ва нутқнинг эмоционал-экспрессивлигини таъминлаш мақсади билан олиб кирилади [2, 67].

Муқимий муболағадан лирик ва ҳажвий асарларида маҳорат билан фойдаланади. Хусусан, ҳажвий асарларида беҳад орттирилган муболаға (ғулув) ни қўллайдики, бу шоир кўтарган муаммонинг қанчалар аҳамиятга эга эканлигини англашга ёрдам беради. Маълумки, ёғингарчилик даврида тупроқ кўчалардан юривчилар кўпроқ азият чекади. Шоир “Охуним” радибли мухаммасида яқин инсонининг Тошкентдан Қўқонга келишида йўлдаги чеккан машаққатларини яхши англайди. Бу ҳолатни Бешёғоч дарвозаси ён-атрофидаги йўлларда “лойига отлар суз”иши мумкин бўлган даражада

бўрттириб кўрсатади, бу ҳолни ҳажвий усулда кучли муболаға орқали таъсирчан ифода этади:

*Беш ёғоч дарвозасини лойига отлар сузар, Ул кеча келдинг яёв, қайдоғ ўталдинг охуним.* [4, 395]

“Ғулув – ҳаддан ўтиш дегани. Маълумки, муболағанинг таблиғ, ирғоқ ва ғулув каби уч тури мавжуд. Ғулувда шоирнинг даъвоси одатдан ташқари бўлибгина қолмай, ақлга ҳам сиғмайди. Муқимийнинг куйидаги байтида бунинг ёрқин намунасини кузатиш мумкин: *Зарра таъсир айламас ул тош кўнгулга, гарчиким, Кўз ёшимдин айланур ул осиеға йигласам.* [4, 126]

Аслида кўз ёшидан тегирмоннинг айланиши – одам ишонадиган нарса эмас. Лекин ошиқнинг ҳатто тегирмон тошини айлантирган кўз ёши маъшуқа кўнгидаги тошга заррача таъсир қилмаслигининг баланд пардаларда фавқулудда тимсолу ташбеҳлар воситасида ифодаланиши ўқувчи тасаввурини жонлантириб юборади” [5, 93].

Инсон ҳайратланганда кўзларнинг катта очилишини кузатиш мумкин. Муқимий ана шундай табиий ҳолатдан муболағани шакллантиришда унумли фойдаланади:

*Ўйласам мавзунлигингни ёд этиб, ҳайрон қолиб,*

*Кўзларимни айлагай чун ҳалқаи дар, қоматинг.* [4, 75]

Яъни “сенинг қақдинг расолигини хаёл қилиб, ҳайрон қолганимда, кўзларим эшикнинг ҳалқаси (ҳалқаи дар) га айланиб қолади”. Демак, кўз қорачиқларининг катталиги ҳалқанинг катталигича дея муболаға қилинапти.

Киноя кесатиш, зимдан кулиш деган сўздан олинган бўлиб, у ирония деб ҳам юритилади. Бадий адабиётда ва, айниқса, жонли сўзлашув нутқида кенг қўлланувчи ирония четдан қараганда жиддий, аслида эса масҳараомуз, яъни зимдан кулиш билан кесатиб, пичинг қилиб гапириш демакдир [3, 31]. Муқимий киноядан ҳажв остига олинган шахсларнинг кирдикорини фош этишда фойдаланади. Шўролар даврида маҳаллий халқнинг содда, ишонувчанлигидан фойдаланган

фирибгарлар Виктор, Лахтин каби савдогар никобидаги шахслар ҳақида ҳажвиялар ёзилган. Муқимий Лахтиннинг фирибгарлик йўли билан одамларни алдаб пулини, мол-мулкини ўзлаштиришида қисман содда аҳолининг ҳам айби бор эканлигини таъкидлаб, киноя усулида баён қилади:

*Емай-ичмайки, берди икки қўллаб халқ дунёсин.*

*Иложи бўлса, еб кет, бир тийин ҳам берма, жон Лахтин.* [4, 368]

Яъни Лахтиндан халқнинг пулини қайтиб бер деб эмас, иложи бўлса еб кет, бир тийин берма, деб пичинг қилади.

Антитеза грекча карама-қарши сўзидан олинган бўлиб, бир-бирига зид тушунча, фикр ва ҳиссиётларни ифодалашда, уларга қиёсий тавсиф беришда қўлланувчи тасвирий воситалардан биридир. У мумтоз адабиётда тазод деб ҳам юритилади [3, 40]. Муқимий қаршилантириш орқали лирик қаҳрамоннинг ҳамда севиқли ёрнинг ҳис-

туйғуларини солиштиради. Баъзи ўринларда маъшуканинг гўзаллигини таъкидлаш учун контрастдан фойдаланади:

*Бул ажаб меҳробдурким, ҳеч мусулмон бўлмагай,*

*Икки кофир нарғисингга ошёндуր қошларинг.* [4, 71]

Меҳроб мусулмонларнинг сажда қилиш учун махсус жой бўлиб, шаклий томондан ёрнинг қошларига ўхшатилади. Кўз(нарғис) эса мумтоз адабиётда кофирга ўхшатилади. Кўзлар ошиқнинг жонини олувчи бўлиб, айна шу жиҳат кофирга ўхшатилишига сабаб бўлган. Қош – диний тушунчага, кўз – динсизлик белгисига ўхшатилиши асосида контраст усули ёрнинг гўзаллигини таъкидлаш мақсадида қўлланган.

Кўринадики, Муқимийнинг лирик асарлари, сатираларида услубий воситаларнинг қатор кўринишларини учратиш мумкин. Буларнинг барчаси шоирнинг тилимизнинг ажойиб дурдоналаридан юксак маҳорат билан фойдаланганлигини кўрсатади.

#### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Абдурахмонов Х., Маҳмудов Н. Сўз эстетикаси. – Тошкент: Фан, 1981.
2. Йўлдошев М. ва бошқалар. Бадий матннинг лисоний таҳлили. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси нашриёти, 2010.
3. Лапасов Ж. Бадий матн ва лисоний таҳлил. – Тошкент: Ўқитувчи, 1995.
4. Муқимий. Асарлар. (Нашрга тайёрловчи: Ғ.Каримов). – Тошкент: Ўзбекистон давлат бадий адабиёт нашриёти, 1974.
5. Турсунова Н. Муқимий маҳоратининг баъзи қирраларига доир. // Ўзбек тили ва адабиёти. №5.
6. Шомақсудов А. Муқимий сатирасининг тили. – Тошкент: Тошкент Давлат университети нашриёти, 1970.

## О‘ЗБЕК ТИЛИДА О‘ХШАТИШЛАР ОРҚАЛИ ҚАТ‘ИЯТНИНГ ИФОДАЛАНИШИ

### ВЫРАЖЕНИЕ РЕШИМОСТИ ЧЕРЕЗ АНАЛОГИИ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

### EXPRESSION OF DETERMINATION THROUGH SIMILE IN UZBEK

I. Jamoliddinova -o‘qituvchi,

Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada o‘zbek tilidagi qat‘iyat konseptining o‘xshatishlar orqali ifodalanishi o‘rganilgan. O‘xshatishlarning kognitiv vazifasi ochib berilgan. O‘xshatish unsurlari tahlil qilingan, etalonlarining milliylik bilan shartlanganligi aniqlangan.

**Kalit so‘zlar:** konsept, o‘xshatish, turg’un o‘xshatish, o‘xshatish etaloni, o‘xshatish asosi, kognitiv funktsiya

**Annotation.** This article explores the verbalization of the concept of “confidence” in the Uzbek language through comparisons. The cognitive function of comparisons is revealed. The elements of comparison were analyzed, it was found that their standards are determined by nationalities.

**Keywords:** comparison, stable comparison, standard of comparison, basis of comparison, cognitive function.

**Аннотация.** В данной статье исследуется выражение понятия детерминации в узбекском языке через сравнения. Выявляется познавательная функция аналогий. Элементы аналогии были проанализированы, и установлено, что их стандарты обусловлены национальной принадлежностью.

**Ключевые слова:** концепт, сравнение, устойчивое сравнение, эталон сравнения, база сравнения, когнитивная функция.

O‘zbek tilida qat’iyat konsepti o‘xshatishlar orqali ham ifodalanadi. Qilichdek keskir, po‘latdek matonat, metindek iroda, temirday mustahkam iroda kabi o‘xshatishlar shular jumlasidandir.

O‘xshatishlarning vazifalari xususida fikr yuritganda, ularning kognitiv, nominativ, badiiy-estetik, emotsional jihatlarini alohida qayd etish lozim.

Qat’iyat konseptini verballashtiruvchi o‘xshatishlar ko‘proq kognitiv vazifa bajaradi. Bu kabi abstrakt tushunchalarni ifodalovchi o‘xshatishlarni til egalari go‘zal ifoda uchungina qo‘llamaydi. Inson tafakkuri anglanishi qiyin bo‘lgan mohiyatlarni, jumladan, bevosita kuzatishda berilmagan mohiyatlarni bilishda metafora va o‘xshatishlardan unumli foydalanadi. Qat’iyat ham abstrakt tushuncha va uning anglanishi ko‘rish, ushlar, hidlash, ta‘mini bilish va eshitish mumkin bo‘lgan narsalardan ancha murakkab. Shu jarayonda tafakkur uni konkret narsaga o‘xshatadi va bizda uning “yasama” obrazi shakllanadi.

Ispan adibi Xose Ortega-i-Gassetning fikricha, inson uchun jismoniy xarakterdagi narsalar, ularning jismoniy o‘lchovlari tabiatan yaqin. Chunki inson tafakkuri jismoniy narsalarni aniq tasavvur qiladi. Abstrakt psixik holatlar esa insoniyat tafakkurining keyingi bosqichlarida shakllangan bo‘lib, uni tasavvur qilish oson kechishi maqsadida inson jismiy narsalarga solishtiradi. Masalan, olim men so‘zini aytayotganda insonlarning ko‘kragiga qo‘li bilan urib gapirishlari, har bir inson o‘z “menini” alohida abstraktsiyalashda baribir jism bilan bog‘lashini ta‘kidlaydi. Murakkab tafakkurni talab qiluvchi abstrakt tushunchalarni aniq jismoniy xarakterdagi

nomlar bilan atash metaforaning alohida turi sifatida belgilangan [Hakimova, 2020: 92].

Metaforalar kabi o‘xshatishlarda ham abstrakt tushunchalar konkret tushunchalarga o‘xshatiladi hamda buning natijasida bilish oson kechadi. Masalan, “insonning fikrida, so‘zida, tanlagan yo‘lida qattiq turadigan, turli zarbalarga uchraganda tanlagan yo‘lidan, so‘zidan, fikridan qaytmaydigan” xarakteri temirga o‘xshatiladi. Bilamizki, temir mustahkam modda. Uni egish-bukish oson emas. Tafakkur ushbu insonga xos bo‘lgan xarakterni temirga o‘xshatadi va “bukilmaslik, o‘zgarimaslik, qattiqlik” belgilari asosida bilish oson kechadi.

N.Mahmudov to‘g‘ri ta‘kidlaganidek, “... xalqning dunyoni tasavvur etishi va anglashidagi o‘ziga xoslik, ya‘ni milliy-madaniy va milliy-konnotativ ma‘lumot bevosita ayni shu o‘xshatish etalonida tajassum topadi. Xalqning milliy obrazli tafakkur tarzining mahsuli sifatida turg‘unlashgan, etalonlashgan obrazlar milliy idrokni aks ettiradi. Mazkur muammo bilan jiddiy shug‘ullangan mutaxassislarining aksariyati qayd etganlaridek, o‘xshatish etalonlari an‘anaga kirgan, avloddan avlodga o‘tib kelayotgan obrazlar sifatida xalqning dunyoni o‘ziga xos idrok etishining ifodachisi bo‘lgani uchun etalonlar komparativ iboralar tarkibida alohida o‘rin tutadi va lingvokulturologik, ya‘ni til, milliy madaniyat va mentalitet munosabatlarini belgilash jihatidan favqulodda muhimdir [Mahmudov, 2013: 10].

Qat’iyatni ifodalovchi o‘xshatishlarni tahlil qilar ekanmiz, o‘xshatish etalonlari sifatida temir, metin, po‘lat kabi qattiq modda nomlari va keskir bo‘lgan qilich so‘zi keladi. E‘tibor qilinsa, bu o‘rinda qat’iyat konseptidagi

“o‘zgarmaslik”, “fikrida qattiq turish” mustahkam bo‘lgan moddalarning qattqlik xususiyatiga o‘xshatilmoqda.

Temir eng qadimgi qazilma boyliklardan hisoblanib, miloddan avvalgi 2000-yillarda Osiyoning g‘arbiy qismida temirni rudalardan olish usuli topilgan; shundan keyin Temir Misr, Yunonistonda ham ishlatiladigan bo‘ldi; jez davrini temir davri egallay boshladi. Temir juda mustahkam bo‘lib, suyuqlanish temperaturasi 1535°, qaynash temperaturasi 2750°ni tashkil etadi [Vikipediya]. Demak, xalqimiz qadimdan temirdan foydalanib kelgan, turmushga kerakli bo‘lgan juda ko‘plab asbob-uskanalar temirdan tayyorlangan va u juda mustahkam bo‘lgan. Shuning uchun temirning mustahkamligi qat‘iyatga o‘xshatilgan.

Xuddi shunday po‘lat temirning uglerod va boshqa moddalar bilan qotishmasi sanaladi. U ham mustahkam bo‘lib, toblangan sari uning mustahkamligi oshib boraveradi. Xuddi shuning uchun ham u ikkilamchi nominatsiyaga asos bo‘lgan bo‘lishi mumkin: po‘latdek iroda. Butun yer yuzida juda katta o‘ziga xosliklarga ega bo‘lgan – Temir davri bo‘lganligini tarixdan bilamiz. Shuning uchun ham turli tillarda temir va po‘lat nomlari bilan qat‘iyatni ifodalash an‘anasi kuzatiladi: temirday iroda, железная воля (temirday), iron will (temirday iroda); po‘latdek matonat, стальная воля (po‘latdek iroda), steel will (po‘latdek iroda).

Metindek matonat, metindek iroda, metindek bardosh kabi qat‘iyat semantikasiga ega o‘xshatishlardagi metin so‘zi arabcha so‘z bo‘lib, Sh.Rahmatullayev tomonidan tuzilgan etimologik lug‘atga ushbu so‘z kiritilmagan. O‘zbek tilining izohli lug‘atida esa uning quyidagi ma‘nolari kiritilgan:

**METIN** (a. — mahkam, mustahkam) **1** ot Toshloq va qattiq yerlarni qazish, tosh kesish uchun ishlatiladigan uchli cho‘kich yoki tesha. Farhodlar ter to‘kar tunu kun bunda, Metinlar zarbiga chiday olmas tosh. Uyg‘un.

**2** sft. Qattiq, zarang. U\Yo‘lchi\ bu yerga oldin suv qo‘yib, yer yumshagandan so‘ng kovlash kerakligini anglasa ham.. tog‘aning amridan chiqmaslik uchun metin joyni kavlayverdi. Oybek, Tanlangan asarlar.

**3** ko‘chma Mustahkam, buzilmas. Metin saflar. **tsh** Dushmanning qo‘rg‘oni juda metin ekan. Oybek, Navoiy. Ahmad Dadamat

aka-ni.. metin irodali odam deb o‘ylagan edi. F. Musajonov, Himmat (O‘TIL, 2-681).

Demak, o‘xshatish uchun “mustahkam” semantika asos bo‘lgan. Bu o‘rinda teshadan metonimiya asosida “mustahkam” belgisi yoki “mustahkamlik” belgisidan “tesha” ma‘nosi shakllanganligini aniqlashning imkoni bo‘lmadi. Nazarimizda, -day qo‘shimchasi asosida o‘xshatish shakllanayotgan ekan, u belgiga emas, predmetga qiyoslanadi va birinchi ma‘no o‘xshatishga etalon bo‘lgan deyish mumkin.

Qilichdek keskir o‘xshatishida qilichning bir zumda kesib yuborish imkoniyati o‘xshatishga asos qilingan. Kesuvchi predmetlardan pichoq, arra, o‘roq kabilar bizning kundalik turmush tarzimizda doim qo‘llanadi. Lekin qat‘iyat uchun hozir keng qo‘llanishda bo‘lmagan qilich so‘zi olingan. Bunda qat‘iyatli odamning uzil-kesil masalani hal qilishi, bir so‘zli ekanligi qilichning o‘tkir ekanligiga, bir zumda tekis kesishi imkoniyatiga o‘xshatilgan. Yana bu o‘xshatish ancha qadimgi ekanligini ham anglash mumkin, qilich so‘zi so‘nggi asrlarda faol leksikaga mansub emas.

Demak, qat‘iyat konsepti o‘zbek tili egalarida egish, o‘zgartirish mumkin bo‘lmagan “mustahkam”, “qattiq” kabi belgilarga ega bo‘lgan moddalar, predmetlar bilan assotsiatsiyalangan, qiyoslangan. Olamda qattiq jismlar juda ko‘p: granit, tosh va hokazo. Lekin millat nimanidir nimagadir o‘xshatar ekan, o‘z milliy mo‘ljali, milliy idrok intizomi bilan ish ko‘radi. Masalan, tosh qattiq bo‘lgani bilan u kesuvchi emas, granit esa qadimda bizning o‘lkalarda umuman ishlatilmagan. Bu jarayonni qor ko‘rmagan afrikaliklarda qorday oppoq sochlar, okean ko‘rmagan o‘zbeklarda okeandek erkinlik kabi o‘xshatishlarning yo‘qligi bilan ham izohlash mumkin.

Ma‘lumki, o‘xshatishlarda to‘rtta unsur bo‘lishi kerak (yostiqdek qalin kitob):

- o‘xshatiladigan narsa yoki o‘xshatish subyekti (kitob);
- unga o‘xshash bo‘lgan narsa yoki obyekt; o‘xshatish etaloni (yostiq);
- o‘xshatish belgisi yoki o‘xshatish asosi (qalin);
- o‘xshatishning shakliiy ko‘rsatkichi (-dek).

Qat'iyat bilan bog'liq o'xshatishlarda ba'zida o'xshatish asosi mavjud bo'lgan va bo'lmagan holatlar ham mavjud. Ushbu gapda o'xshatishning barcha unsurlari mavjud: U o'z kuchi, qudrati va salohiyatiga, **temirdek mustahkam irodasiga** qattiq ishonardi (Sh. Ulug'). Lekin o'xshatish belgisi bo'lmagan o'xshatishlar ham ko'p uchraydi. Bu kabi o'xshatishlarda o'xshatish belgisi implitsit ifodalanadi. Ya'ni muallif o'xshatish uchun nimani nazarda tutayotgani xalq uchun ham tushunarli bo'ladi. Demak bu kabi o'xshatishlar asosan turg'un o'xshatishlarda uchraydi. Masalan, quyidagi gapda metindek iroda o'xshatishi keladi. Bu o'xshatishda metindek mustahkam iroda nazarda tutilayotganligi o'quvchiga oldindan, matngacha ham ma'lum edi: Ammo baxt saroyini kurish uchun ayoldan metindek iroda, sabr talab etiladi (T. Malik).

Odatda, semantik tadqiqotlarda ma'nolar oppozitsiyalarda tahlilga tortiladi. Biz

ham shu an'anani davom ettirgan holda qat'iyat va qat'iyatsizlik oppozitsiyasining o'xshatishlar orqali ifodalanishiga ham to'xtalishni lozim topdik. O'zbek tilida qat'iyatsizlik suvga tushgan (bo'kkan) (bulka) nonday, xamirdek bo'shashmoq kabi o'xshatishlar orqali ifodalanadi va albatta salbiy konnotatsiyaga ega.

Xulosa o'rnida aytish kerakki, o'zbek tilida "o'z fikri, so'zi va amalida mustahkam turish" konsepti qat'iyat, iroda, subut, tuturiq kabi leksemalar bilan verballashibgina qolmay, o'xshatishlar orqali ham obrazli ifodalandi. O'xshatishlarda "dunyoni o'ziga xos, milliy tarzda ko'rish semantikasida aks etar" [Maslova, 2001: 133] ekan, qat'iyat ham millatga yaqindan tanish bo'lgan "mustahkam", "o'zgarmas" xususiyatiga ega bo'lgan etalonlar orqali ifodalangan.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ёкуббекова М. Ўзбек халқ қўшиқларида ўхшатиш: Монография. – Тошкент, 2003.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., Академия, 2001. – С. 133-134.
3. Махмудов Н. Ўхшатишлар – образли миллий тафаккур маҳсули. / Махмудов Н., Худойберганаева Д. Ўзбек тили ўхшатишларининг изоҳли луғати. -Тошкент: Маънавият, 2013. 10-бет.
4. Хакимова М. Ўзбек тилида абстракт номлар семантикаси. Монография. – Тошкент, 2020. 92-бет.
5. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Temir>

## СТРУКТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДЪЕКТИВНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

### STRUCTURAL CHARACTERISTICS OF ADJECTIVE PHRASEOLOGICAL UNITS

#### ADYEKTIV FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING STRUKTURAVIY TAVSIFI

**М.Ш.Шералиева- преподаватель,  
Кокандсктй государственный педагогический институт**

**Аннотация:** Данная статья направлена на изучение внешней грамматической структуры адъективных фразеологизмов с точки зрения их лексико-грамматической организации.

**Ключевые слова:** адъективные фразеологические единицы, грамматическая категория, общеграмматическое значение, часть речи, опорный компонент.

**Annotation:** This article is aimed at studying the external grammatical structure of adjective phraseological units from the point of view of their lexical and grammatical organization.

**Key words:** adjective phraseological units, grammatical category, general grammatical meaning, part of speech, supporting component.

**Annotatsiya:** Ushbu maqola adyektiv frazeologik birliklarning tashqi grammatik tuzilishini, ularning leksik va grammatik xususiyatlari nuqtai nazaridan o'rganishga qaratilgan.

**Kalit so'zlar:** adyektiv frazeologik birliklar, grammatik kategoriya, umumiy grammatik ma'no, so'z turkumi, asosiy komponent.

По утверждению Н.М. Шанского, «... в качестве воспроизводимых языковых единиц фразеологические обороты всегда выступают как определённое структурное целое составного характера, складываясь из различных по своим морфологическим свойствам слов, находящихся между собой в разных синтаксических отношениях». [6, 215]

При отнесении фразеологизмов к тому или иному фразеолого-грамматическому классу существенную роль играет (помимо общеграмматического значения) её внешняя грамматическая форма и, в значительной степени, частеречная отнесённость её опорного компонента. Под последним мы понимаем такое слово в грамматической структуре фразеологизмов, которое выполняет функцию грамматического центра данной единицы. Оно, господствуя над остальными компонентами фразеологических оборотов, подчиняет их себе и тем самым задаёт им определённые грамматические формы. Следовательно, морфологические характеристики всей фразеологической единицы в целом закладываются в основном грамматически опорным компонентом. При отнесении фразеологизмов к соответствующему фразеолого-грамматическому классу следует учитывать, во-первых, к какой части речи относится слово, выступающее в качестве опорного компонента; во-вторых, его лексическое значение, выражаемое им при свободном употреблении.

Фактический материал, собранный нами путём сплошной выборки из фразеологического словаря русского языка под редакцией А.И. Молоткова, составил 305 адъективных фразеологических оборотов. В зависимости от количественного состава лексем мы разбили их на несколько групп. Рассмотрим их.

**Двухкомпонентные адъективные фразеологические единицы.** Они составляют значительную часть от всего

корпуса рассматриваемых единиц. Фразеологизмы, включенные в данную группу, мы расклассифицировали на два больших разряда. Первую подгруппу составили предложно-падежные конструкции типа *на редкость, на большой, под градусом, как шёлковый, не сахар, в стельку* и т.п. (всего 39 единиц). Следует отметить, что отнесение единиц подобного рода в круг фразеологии в научной литературе решается неоднозначно. Так, А.И. Молотков считает, что фразеологизмы могут состоять из двух и более компонентов независимо от того, восходят они генетически к знаменательным словам или нет, и на этом основании допускает отнесение отдельных устойчивых предложно-падежных форм типа *в ажуре, под мухой* в круг фразеологии. [4, 42]

По мнению Н.М. Шанского, фразеологические обороты должны состоять не менее из двух семантически равноправных компонентов. «Фразеологический оборот – это воспроизводимая в готовом виде единица из двух и более ударных компонентов словного характера, фиксированная (т.е. постоянная) по своему значению, составу и структуре». [7, 22] Судя по данному определению, Н.М. Шанский предложно-падежные конструкции не включает в объект фразеологии.

Как показывает анализ работ ведущих фразеологов русского языка, мнения учёных на данный вопрос расходятся диаметрально. На наш взгляд, устойчивые обороты, образованные по модели «знаменательное слово в сочетании со служебными», обладают многими признаками фразеологизма и являются переходными единицами, находящимися между словесным и фразеологическим ярусами языка, в большей степени тяготеющими к последнему.

В кругу подобных единиц мы выделили следующие структурные типы:



а) «предлог + знаменательное слово»: *на ять, на возрасте, в натуре, с головой, в годах, с иголки, под стать, под мухой, до чёртиков* и т.п.;

б) «частица не + знаменательное слово»: *не вышел, не модель, не сахар, не дурак* и т.п.;

в) «сравнительный союз как + знаменательное слово»: *как есть, как стеклышко, как картинка, как шёлковый* и т.п.

Вторая подгруппа двухкомпонентных адъективных фразеологизмов представлена сочетаниями двух полнозначных слов. В кругу подобных единиц выделяются следующие разновидности:

а) Адъективные фразеологические единицы, категориальное значение которых выражено эксплицитно. Внешняя грамматическая форма и часть речи лексем у таких единиц уже сами по себе сигнализируют об их принадлежности к адъективным фразеологическим оборотам. Мы обнаружили всего два таких фразеологизма: *встречный - поперечный, первый попавшийся*;

б) Адъективные фразеологизмы, категориальное значение которых выражено имплицитно. Ни внешняя грамматическая форма, ни лексико – грамматическое значение опорного компонента у таких единиц никак не предсказывают о её принадлежности к адъективным фразеологизмам: *пальчики оближешь, видать виды, песок сыплется, язык проглотишь, лица нет, душа на распашку, сбоку припёку, головой выше* и т.п. (всего 12 единиц);

в) Адъективные фразеологические единицы, категориальное значение которых выражено и эксплицитно и имплицитно. Они составляют основную часть фразеологизмов, отнесённых в данную подгруппу (всего 57 единиц). Показателем адъективности у таких единиц служит склонность их внешней грамматической формы в разной степени выражать функцию определения. Данный тип преимущественно представлен единицами, построенными по модели: «прилагательное (причастие) в полной или краткой форме + существительное в падежной форме»:

*высшей пробы, чистой воды, большой руки, убитый богом, тронутый умом, подбитый ветром, лыком шит, рука набита, крепко головой, глаз намётан* и т.п.

**Трёхкомпонентные адъективные фразеологические единицы.** Подобного рода фразеологизмы были разбиты на две подгруппы. Одна из них представлена двумя полнозначными лексемами в сочетании с различными предлогами. Здесь выделяются несколько разновидностей:

#### I.

а) фразеологизмы, образованные по модели «предлог + атрибут + существительное» (всего 37). Такие фразеологизмы представляют собой сочетания, построенные по типу согласования: *на один покрой, на вес золота, на рыбьем меху, на одну колодку, с чужого плеча, с булавочную головку, с гулькин нос, в костюме Евы* и т.п. Сюда же были отнесены единицы с отрицательной частицей НЕ: *не первой молодости, не помнящий родства, не ахти какой, не лыком шит* и т.п.

б) фразеологизмы, образованные по модели «полнозначное слово + предлог + полнозначное слово». В качестве полнозначных слов у включённых (всего 63 единицы) в данную подгруппу единиц выступают лексемы, относящиеся ко всем знаменательным частям речи: *боек на язык, один в одного, кожа да кости, себе на уме, туговат на ухо, слаб на язык, ноль без палочки, нос не дорос, кровь с молоком* и т.п. Сюда же включены единицы с опорным компонентом-глаголом, категориальное значение которых выражены имплицитно: *мухи не обидит, пушкой не прошибёшь, водой не разольёшь, рылом не вышел, родиться в сорочке* и т.п.

Несколько обособлено в данной подгруппе находятся выражения типа *седой как лунь, гол как сокол, бледен как смерть, глуп как пробка, нем как рыба, труслив как заяц* и некоторые другие. В научной литературе единицы подобного рода подаются по-разному. Одни рассматривают их как одновёршинные фразеологизмы с двухкомпонентными элементами, другие лингвисты считают их одной целостной

единицей. [5, 64] А.В. Кунин, например, полагает, что теория, рассматривающая слова с буквальным значением в составе фразеологизма не как компонент, а как слово-сопроводитель, и относящаяся к ним только переосмысленную часть, является ошибочной, так как переосмысленная часть фразеологизма без слова с буквальным значением не употребляется в речи. [3, 18] По мнению В.П. Жукова, слова-сопроводители в таких единицах выполняют конкретизирующую, смысловозначительную функцию. [1, 19]

На наш взгляд, к единицам подобного рода следует подходить дифференцировано. Так, среди них есть такие обороты, у которых слова-сопроводители находятся в тесном семантическом и синтаксическом единстве с остальной частью устойчивого сочетания и на этом основании они отвечают всем критериям, предъявляемым к фразеологизмам. Например, *гол как сокол* – «страшно беден», *седой как лунь* – «совершенно белый», *один как перст* – «абсолютно одинокий» и некоторые другие. А у таких единиц, как *любопытен как сорока*, *кроткий как ягнёнок*, *холодный как лёд* и т.п. буквальное значение слов-сопроводителей ещё ярко ощущается и поэтому факультативные элементы полноценно не участвуют в создании единого образа всего фразеологизма в целом. На этом основании их мы относим к переходному явлению между устойчивыми и свободными сочетаниями слов.

II. Отнесенные в данную подгруппу обороты состоят только из полнозначных слов. Адъективные фразеологические обороты с подобной грамматической структурой не так уж и много: *мал мала меньше*, *задним умом крепок*, *короче воробьиного носа*, *два сапога пара*, *положение хуже губернаторского* и т.п. (всего 12 единиц). Как видно из приведённых примеров, в качестве компонентов у единиц подобного рода выступают различные имена в падежной форме.

**Четырёхкомпонентные адъективные фразеологические единицы.** Отнесенные в данную группу единицы мы распределили по трем подгруппам. В первую вошли

фразеологизмы, внешняя грамматическая форма которых состоит из двух знаменательных слов в сочетании со служебными (всего 21 единица). В зависимости от синтаксических связей между компонентами они представлены двумя типами оборотов: фразеологизмы, генетически восходящие к словосочетаниям с сочинительной связью (*ни жив ни мёртв*, *ни дать ни взять*, *ни рыба ни мясо*, *ни кожи ни рожки*, *из молодых да ранний*, *без роду и племени* и т.п.); и фразеологизмы, генетически восходящие к словосочетаниям с подчинительной связью (*из пушки не прошибёшь*, *на ногах не стоит*, *без царя в голове*, *от земли не видать*, *кто ни на есть* и т.п.)

Вторая подгруппа представлена фразеологическими единицами, состоящими из трёх полнозначных слов и одного служебного (всего 27 единиц). Выделяются следующие модели:

а) «предлог + знаменательное слово + знаменательное слово + знаменательное слово»: *из ряда вон выходящий*, *в чём мать родила*, *от горшка два вершка* и т.п.;

б) «знаменательное слово + предлог + знаменательное слово + знаменательное слово»: *медведь на ухо наступил*, *чуть от земли видать*, *кровинки в лице нет* и т.п.;

в) «знаменательное слово + знаменательное слово + предлог + знаменательное слово»: *семи пядей во лбу*, *седьмая вода на киселе*, *косая сажень в плечах* и т.п.;

г) Одна единица представлена четырьмя полнозначными компонентами: *тише воды ниже травы*.

В третью же подгруппу мы отнесли фразеологизмы сравнительной конструкции типа *как в воду опущенный*, *как за язык повешен*, *как две капли воды* и т.п. (всего 6 ед.). По утверждению Л.Д. Игнатевой, в подобного рода фразеологизмы «...компонент как утрачивает лексическое значение, свойственное ему в свободном употреблении, становится формообразующим средством новой единицы, имеющей структурно-грамматическое единство и смысловую целостность. Союз же «как», возникающий из наречия, обозначающего образ действия,

в свободном сочетании сохраняет значение образа, способа действия и представляет собой указание на образ». [2, 8] Её утверждение подтверждается данными фразеологического словаря русского языка под редакцией А.И. Молоткова: из включенных фразеологических единиц, восходящих к сравнительным конструкциям, значительная их часть в речи реализуется с обстоятельственной семантикой (около 60%) и лишь незначительная – с адъективной (около 15%).

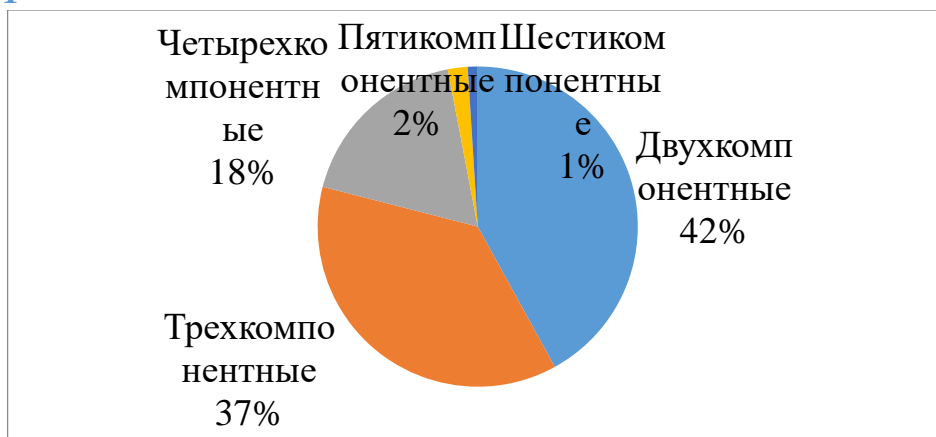
**Пятикомпонентные адъективные фразеологические единицы** представлены пятью единицами, генетически восходящими к словосочетаниям, связанным сочинительной и подчинительной связью: *без руля и без ветрил, молоко на губах не обсохло, звёзд с*

*неба не хватает, в чем только душа держится, как из-за угла мешком прибитый.*

**Шестикомпонентные адъективные фразеологические единицы** представлены лишь двумя единицами: *за словом в карман не ходит, ни богу свечка ни чёрту кочерга.*

Как показал лексико-грамматический анализ адъективных фразеологических единиц, их количественный состав колеблется от двух до шести единиц. Компонентами адъективных фразеологизмов выступают слова различных частей речи, большинство которых построены в соответствии с грамматическими правилами синтаксиса русского языка. Основную часть рассматриваемых фразеологизмов составляют единицы с двумя и тремя компонентами. (см. диаграмма 1).

Диаграмма 1



При категориальном разграничении фразеологизмов необходимо основываться на её целостном значении, которое складывается на базе переосмысления семантики составляющих компонентов. При этом следует учитывать и существенную роль её внешней грамматической формы, в особенности парадигму опорного компонента, являющегося грамматическим центром всего фразеологизма.

**Литература:**

1. Жуков В.П. Семантико-фразеологических оборотов. – М.:1978. – С.19
2. Игнатьева Л.Д. Преобразование союза «как» при фразеологизации сравнительных конструкций. В сб.: Проблемы фразеологии. – Тула. 1980. – С.8
3. Кунин А.В. В сб.: Фразеология и контекст. – Куйбышев. 1982 – С.18.
4. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. – Л.: 1977 – С. 42
5. Овезова М. Адъективные компаративные фразеологические единицы со значением качества. М.: РЯШ, 1986. - № 3. – С. 64
6. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М.: Просвещение, 1972 – С. 215
7. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М.: 1973 – С.22

## ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

### O'QUVCHILAR BILAN O'QUVDAN TASHQARU ISHLASH

#### EXTRA-CURRICULAR WORK WITH STUDENTS

А.А.Ботиров- преподаватель,  
Кокандский государственный педагогический институт

**Аннотация.** В данной статье предлагаются методы организации внеаудиторной работы в условиях перехода на стандарты нового поколения. На уроке у преподавателя ограничены возможности для проведения индивидуальной работы с каждым студентом. Выход из этого положения – внеаудиторная работа со студентами. Работа во внеурочное время оказывает значительную помощь в осуществлении некоторых учебно-воспитательных задач и в достижении дидактических целей.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, самостоятельная учебная работа, самостоятельность мышления, внеаудиторная работа, самоорганизация.

**Annotation.** This article proposes methods for organizing extracurricular work in the context of the transition to new generation standards. In the classroom, the teacher has limited opportunities for individual work with each student. The way out of this situation is extracurricular work with students. Extracurricular work provides significant assistance in the implementation of some educational tasks and in the achievement of didactic goals.

**Key words:** competence-based approach, independent study work, independent thinking, extracurricular work, self-organization.

Роль этого вида учебной деятельности особенно возрастает в настоящее время, когда учебные заведения переходят на стандарты нового поколения, в рамках которых реализуется компетентностный подход, когда появилась необходимость выработать у студентов навыки и способности к самостоятельной учебной деятельности.

Работа во внеурочное время оказывает значительную помощь в осуществлении некоторых учебно-воспитательных задач и в достижении дидактических целей:

закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, получаемых на аудиторных занятиях, самостоятельное овладение новым учебным материалом;

формирование профессиональных умений;

формирование умений и навыков умственного труда;

мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;

развитие самостоятельности мышления;

формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;

овладение технологией самообразования

Достижение поставленных целей обучения анализируется с помощью контроля за качеством усвоения учебного материала. Но иногда контроль знаний – тесты, диктанты, контрольные и самостоятельные работы разного вида – показывает, что часть ребят с трудом справляются с предложенными заданиями, а это обязательно влечет за собой дальнейшие трудности. На уроке у преподавателя ограничены возможности для проведения индивидуальной работы с каждым студентом. Выход из этого положения – внеаудиторная работа со студентами.

Работа во внеурочное время проводится в разной форме. Это могут быть индивидуальные или групповые консультации, которые проводятся с различной целью: изучение и закрепление нового материала с неуспевающими студентами, обобщение и систематизация знаний по темам программы для повышения

их качества или проведение контролируемых работ для тех, кто получил неудовлетворительную отметку или отсутствовал на этой работе.

Во внеурочное время можно закрепить знания и умения по литературе, исправить задолженности по предмету, подготовиться к письменным работам, зачетам и заняться ликвидацией пробелов в знаниях.

При проведении внеурочной работы используется различный материал: образцы упражнений, карточки-консультанты, инструкции или алгоритмы по выполнению каких-то заданий, различные схемы, таблицы и т.д. (этот же материал при необходимости используется и во время проведения уроков).

Как правило, придя на консультацию, студент ожидает, что ему начнут объяснять неусвоенный материал. Но вместо этого получает всего одно задание и, например, образец его выполнения с пояснениями и т.д. На реплику, что он ничего не знает, получает ответ – учись, если что непонятно, я тебе помогу. И действительно, пока студент сам не вникнет в суть выполнения данного задания, ни о каких умениях не может быть и речи. С трудом выполнив первое задание, студент увереннее выполняет аналогичное и готов продолжать дальше. Усвоив данный материал данной темы, переходим к следующей. Успех при выполнении заданий придает студенту уверенность в себе и желание продолжать работу. Достигнутый результат надо обязательно одобрить, оценить и закрепить домашним заданием.

Еще лучше, если такую работу выполняют несколько студентов. Разобравшись в материале темы, они с удовольствием помогают друг другу, тем самым закрепляя свой успех.

Несомненно, индивидуальные или коллективные занятия по русскому языку во внеурочное время дают положительные результаты, но некоторые студенты предпочитают поработать дома, уповая на помощь друзей или даже родителей. Естественно, они получают работу на дом. Выполненное таким образом задание ребята на уроке или во внеурочное время

защищают: ответы на вопросы, пояснения, выполнение аналогичных заданий.

Для закрепления и повышения качества знаний и умений, а также контроля можно использовать тренажеры, представляющие собой комплект заданий по определенной теме на электронных носителях. В зависимости от темы и цели этой работы студенты получают определенный объем заданий, который обычно выполняют, но некоторые студенты предпочитают работать под руководством преподавателя.

Во время консультации студенты могут получить ответ на любой интересующий их вопрос из области русского языка и литературы, на который они не услышали ответа на уроке или не поняли его.

В настоящее время все материалы могут быть оформлены в электронном виде, это даёт студентам возможность продолжить начатую работу дома.

Внеклассные мероприятия по литературе тоже проводятся во внеаудиторное время. Это мероприятия, проводимые в рамках адаптационно-обучающего периода, традиционная неделя русского языка, различные конкурсы, викторины и т.д..

В начале учебного года, в период прохождения адаптационно-обучающего курса для студентов, большое внимание обращается на актуализацию изучения русского языка, как науки, без которой невозможна подготовка будущего грамотного учителя. Студентам предлагаются справки из истории языка, проводятся викторины, активизируется работа по привитию студентам общеучебных навыков, которые в дальнейшем станут основой профессиональных качеств. Итогом адаптационно-обучающего курса является большое внеклассное мероприятие для первокурсников.

В течение «недели русского языка» можно проводить олимпиады, различные турниры, КВН и т.д. Студенты участвуют в конкурсах газет, рефератов, кроссвордов, моделей или таблиц, изготовленных в

качестве наглядных пособий для уроков русского языка и литературы.

Для разработки и проведения мероприятий активно привлекаются студенты. Они помогают составлять кроссворды, ребусы, сочиняют стихи или песни по языку и т.д.

К подготовке и участию в мероприятиях привлекаются не только хорошо успевающие, примерные студенты. В первую очередь стараемся занять неуверенных в своих силах, слабоуспевающих ребят. Их участие во внеурочных конкурсах – это победа над собой, над своей неуверенностью. Часто победителями занимательных викторин и конкурсов становятся именно «незаметные» студенты.

На олимпиаду по русскому языку приглашаются, конечно, лучшие, а также все желающие. Первый (домашний тур) выполняют все студенты.

Одним из видов внеаудиторной работы является творческая деятельность студентов. В процессе выполнения творческого задания студентами делаются сообщения о значении русского языка, пишутся и защищаются рефераты,

подбираются исторические материалы по изучаемым темам.

Во внеурочное время студенты выполняют исследовательские работы по русскому языку, с которыми выступают на ежегодных научно-исследовательских конференциях вуза.

Внеаудиторная работа по русскому языку позволяет развивать интерес студентов к предмету, улучшить качество усвоения материала, проявить уверенность в себе, почувствовать радость учебно-познавательного труда. Такая работа расширяет и углубляет знания, полученные на уроке, и способствует их дальнейшему формированию и развитию. Участие во внеурочных мероприятиях развивает творческую направленность, целеустремленность и навыки научно-исследовательского характера.

В процессе внеаудиторной работы раскрываются ребята, которые в аудиториях находятся как бы в тени. Необходимо стремиться к тому, чтобы у студентов появился интерес к процессу приобретения знаний, возникло стремление к самообразованию, желание и умение использовать справочную и учебную литературу.

#### Использованная литература:

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
3. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996
4. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
5. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.

## YOSHLAR SLENGLARINI O‘ZBEK TILIGA TARJIMA QILISH MUAMMOLARI

## ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА НА УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК

## PROBLEMS OF TRANSLATION OF YOUTH SLANGS INTO UZBEK

S.Tojiboyeva – magistrant,  
M.T.Kodirova- PhD,  
Termiz davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya:** Mazkur maqola tilshunoslikda og‘zaki nutq tahlil va tarjima muammolariga bag‘ishlangan. Maqolada «sleng» tushunchasi «argo», «jargon» tushunchalaridan farqlanishi ochib berish bilan birgalikda etimologiyasiga ham alohida to‘xtalgan. Shuningdek, Slenglarni tarjima qilish masalasi ingliz tilidan o‘zbek tiliga o‘girish misolida tahlil etilgan va o‘ziga xos xususiyatlari ko‘rsatib berilgan.

**Kalit so'zlar:** adabiy lug'at, noadabiy lug'at, sleng, argo, jargon, kant, yoshlar slengi, tarjima usullari.

**Аннотация:** Данная статья описывает проблемы анализа речи и перевода в языкознании. В статье понятие «сленг» разграничено с понятиями «арго», «жаргон», а также освещена его этимология. Также на примере перевода с английского языка на узбекский анализируется вопрос перевода сленгов и показаны его специфические особенности.

**Ключевые слова:** литературная лексика, нелитературная лексика, сленг, арго, жаргонизм, кант, молодежный сленг, приемы перевода.

**Annotation:** This article explains the problems of speech analysis and translation in linguistics. The concept of "slang" is distinguished from the concepts of "Argo", "jargon", and its etymology is also highlighted in the article. Besides, the issue of translating slangs is analyzed on the example of translating from English into Uzbek and its specific features are shown.

**Key words:** literary vocabulary, non-literary vocabulary, slang, Argo, jargon, Kant, youth slang, translation methods.

So'ngi 20 yil ichida tilshunoslik yozma tilni o'rganishdan ko'ra og'zaki nutqni tahlil qilishga ko'proq qiziqdi. Og'zaki nutq til o'rganishning muhim sohasi bo'lib qolmoqda, chunki tilshunoslarning fikriga ko'ra, og'zaki nutq jamiyatda yozma tilga qaraganda muhimroq. Shu bois, ko'pgina tilshunos olimlar lug'atni ikki toifaga ajratadilar: **adabiy lug'at** va **noadabiy lug'at**.

Adabiy lug'at tarkibiga quyidagilar kiradi: neytral (uslublararo) lug'at; yorqin stilistik rangga ega bo'lmagan so'zlashuv so'zlari; kitobiy so'zlar; ilmiy-texnik terminologiya. Noadabiy lug'at so'zlashuv tili - bu norasmiy vaziyatlar uchun mo'ljallangan lug'at bilan tavsiflanadi. Adabiy bo'lmagan lug'at substandard leksika deb ham ataladi lug'at. Substandart lug'at - bu faqat ishlatiladigan lug'at cheklangan sohalarda ishlatiladigan leksika, shuningdek, jamiyatning barcha qatlamlarining tili emasligini anglatadi. Ulardan foydalanib, odamlar o'zlarining individualligini ko'rsatadilar, ya'ni ba'zi yoshga, ijtimoiy, maqomga yoki professional guruhga tegishli ekanligini. Noadabiy lug'atlar quyidagi so'z guruhlariga ajralishi bilan farqlanadi:

- 1) so'zlashuv so'zlari va iboralari;
- 2) dialektizmlar;
- 3) ijtimoiy dialektlardan olingan so'zlar (jargonlar, professionalizmlar, slenglar, vulgarizm va qo'pol so'zlar).

«Sleng» atamasi ingliz tilidagi «slang» so'zidan kelib chiqqan. U birinchi marta 1756 yilda "past va qo'pol til" ("language of a low or

vulgar type") sifatida, keyinchalik "ma'lum bir kasbga oid jargon" deb tilga olingan. Shunday qilib, sleng boshida aholining chekka qatlamlari orasida ishlatilgan, lekin vaqt o'tishi bilan bu ushbu chegaralardan tashqarida ham qo'llanildi. Sleng bir joyda turmaydigan hodisa, uning xususiyatlari har kuni o'zgarishi va rivojlanishi mumkin. Jamiyat rivojlanishining zamonaviy davrini jahon miqyosida til va madaniy globallashuv tendentsiyasi turli davlatlar, madaniyatlar, xalqlar, ijtimoiy guruhlar doimiy o'zaro ta'sir qilishi bilan tavsiflash mumkin [4; C.4]. Sleng haqida so'z yuritganimizda, leksikologiya va leksikografiyada ko'pincha uni sinonim sifatida uchta atama bilan nomlanganiga duch kelamiz: «sleng» (slang), «jargon» (jargon) va «argo» (argo). Zamonaviy tilshunoslar bir necha bor bu atamalarning talqinini farqlashga xarakat qilishgan [2; C.174].

So'nggi vaqtlarda "argo" atamasi tor professional va ijtimoiy guruhlarda ishlatiladigan yashirin maxsus nominatsiyalarning leksik quyi tizimini ifodalash uchun ishlatiladi. Masalan, o'g'rilar, ma'lum bir muhitda va maxfiy tilda qabul qilingan va shu oila vakillari tomonidan bilmaganlardan bayonot mazmunini yashirish maqsadida ixtiro qilingan so'zlar. Bunday leksik birliklar ingliz lug'atlarida ko'pincha "cant" (kant) deb nomlanadi: *A cant is the jargon or language of a group, often employed to exclude or mislead people outside the group. It may also be called a cryptolect, argot, pseudo-language, anti-language or secret language. Each term differs slightly in meaning; their use is inconsistent* [8].

“Jargon” atamasi esa ancha kengroq ma’noga ega. Bu yarim ochiq leksik-frazeologik quyi tizim bo‘lib, u yoki bu ijtimoiy guruh tomonidan boshqa til hamjamiyatidan ajralib turish uchun foydalaniladi. Jargon, qoida tariqasida, hissiy jihatdan baholovchi ekspressiv shakllanishlar bo‘lib, ular orasida salbiy qisqartiruvchi nominatsiyalar ustunlik qiladi, shuning uchun bu atama odatda salbiy baholovchi konnotatsiya belgisi sifatida qabul qilinadi [1]. Jargon argodan farqi, jargon deyarli har doim ifodali so‘z bo‘lib, argotizm uchun bu shart emas. Undan tashqari jargon adabiy tilda deyarli har doim semantik parallellikka ega, argotizmda esa bunday bo‘lmasligi mumkin. Bir so‘z bilan aytganda, jargon hamma uchun taniqli va tushunarli. Ingliz etimologik lug‘atining onlayn versiyasida biz «sleng» atamasining etimologiyasi haqida ma’lumot topishimiz mumkin. Bu so‘z daniyacha *slænget* yoki norvegcha *slenget* so‘zidan kelib chiqqan bo‘lib, “guruh, to‘da” degan ma’noni anglatadi [9]. Uning kelib chiqishi etimologik masalalar bilan shug‘ullangan ingliz tilshunoslarining XVIII-XIX asrlardagi tadqiqotlar faoliyati tufayli aniqlandi.

“Sleng” atamasining ta’rifi bugungi kunga kelib barqaror emas va ancha munozarali. Bu atamani talqinini keltirish qiyinligi, noaniq va turli xil izohlar mavjudligi bilan bog‘liq. 1756 yilda “sleng” atamasi ilk bor adabiyotda “past va vulgar tipdagi til” (“*language of a low or vulgar type*”) sifatida tilga olingan. 1818 yildan boshlab bu atama “adabiy til me’yorlariga mos kelmaydigan va maxsus ma’noga ega bo‘lgan yangi yoki allaqachon mavjud bo‘lgan so‘zlardan tashkil topgan, faqat so‘zlashuv tipdagi til” deb qaralgan [5]. Keyinchalik, turli tilshunoslik maktablarining tadqiqotchilari slengga boshqa ko‘plab ta’riflarni keltirishdi. Jumladan, J. Xotten slengni “jamiyatning yuqori va quyi qatlamlari bayramona hayotining o‘ynoqi tili” deb ta’riflagan [7]. J.Fauler slengni «so‘zlar bilan o‘ynash va predmetlar, hodisalarning nomlarini o‘zgartirish natijasida» paydo bo‘lgan nutq uslubi deb atagan [7].

J.B.Grinou va J.B.Kitrij slengni sargardon til, adabiy nutqqa yaqin joyda va eng

nozik jamiyatga olib boradigan yo‘lga kirishga doimiy xarakter sifatida ta’riflaydi [3].

O‘zbek tilshunoslikda ingliz tilidagi yoshlar slenglarini tarjima qilish maxalliy tilde so‘zlovchilar uchun ba’zan qiyinchiliklar tug‘diradi. Shu bois, slenglarning tarjima muammosini tadqiq qilish doimo dolzarb sanaladi. “Yoshlar slenglari”ni tarjimasini amalga oshirish uchun bir qator maxsus texnikalar tavsiya etish mumkin: *kalkalash*, *transliteratsiyausuli*, *tavsifiy tarjima*, *tushuntirishlardan* va *eslatmalar foydalanish usullari*.

Birikma va iboralarni tarjima qilishda ularning tarkibiy qismlari muhim rol o‘ynaydi. Tarjima analitik xususiyatga ega bo‘lgani uchun, tarkibiy elementlarning tarjimasidan butun hosil bo‘ladi. Slenglarning tarjimasida kontekstli almashtirishlarni shakllantirish uchun bir qator usullarni tavsiya qilish mumkin: semantik konkretlashtirish va tarjimada farqlanish usuli, antonim tarjima usuli va tarjimada semantik rivojlantirish usuli. Ushbu ma’lumotlarning to‘g‘riligini tekshirish uchun, misollarni ko‘rib chiqamiz. Keling, umume’tirof etilgan «*to be angry*» – “g‘azablanish” degan ma’noni anglatadigan adabiy birikmani, turli lug‘atlardan olingan slangizmlarining turli xil variantlari bilan taqqoslaylik:

Standart variant: *to be angry* – g‘azablanmoq, jahllanmoq. Slang variantlari: *to be as mad as one can be* – g‘azablanmoq; *to be needled* – asabiylashmoq; *to foam at the mouth* – aqldan ozish (gazabdan); *to fly off the handle* – o‘zini boshqara olmay qolish;

*to blow a fuse* – portlash (jahldan); *to put up one's dander* – jahli chiqmoq; *to get one's back up* – jahlini yo‘qotmoq; *to get one's monkey up* – g‘azablanmoq; *to go through the roof* – tarqatib yubormoq, tanbeh bermoq; *to go off the deep end* – tarqatib yubormoq; *to go up in the smoke* – jinni bo‘lmoq (jahldan); *to hit the roof* – baqirish, urish; *to lose one's goat (to lose one's wool)* – g‘azablanish; *to lose one's shirt* – g‘azablanmoq; *to lose one's rag* – yonish (jahldan), jahldan o‘zini yo‘qotish.

Shunday qilib, necha turli xil hissiy rangdagi sleng birliklari adabiy til birligida mavjud ekanligini ko‘ramiz.



1. Антрушина Г. Б. Лексикология английского языка: учебное пособие для студентов/Г.Б. Антрушина, О. Н. Афанасьева, Н. Н. Морозова. - 3-издание. -М.: Дрофа, 2007. – 288 с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов [online]. Москва: Советская энциклопедия, 1966. [cit.2019-07-02].<https://classes.ru/grammar/174.Akhmanova>.
3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. – Изд-во литературы на иностранных языках, М., 2008. – 462 с.
4. Гураль С.К., Смокотин В.М. Язык всемирного общения и языковая и культурная глобализация // Язык и культура. 2014. №1 (25). – 4-13 с.
5. Маковский М.М. Современный английский сленг. Онтология, структура, этимология. –М., 2009. – 234 с.
6. Скворцов Л.И. Литературная норма и просторечие. - М.: Наука, 2001. – 252 с.
7. Mattiello E. An introduction to English slang. A description of its morphology, semantics and sociology. – Polimetrica, 2008. – 325 p.
8. McArthur, T. (ed.) The Oxford Companion to the English Language (1992) Oxford University Press ISBN 0-19-214183-X

## THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN ORDER TO INCREASE THE COGNITIVE INTEREST IN LANGUAGE LEARNING

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКА

### TIL O'RGANISHGA KOGNITIV QIZIQISHINI OSHIRISH MAQSADIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

L.N.Alibaeva-teacher,  
Termez State University

**Annotation:** A foreign language is included in the general educational area "Philology". Language is the most important means of communication, without which the existence and development of human society is impossible. The changes taking place today in public relations, means of communication (the use of new information technologies) require an increase in the communicative competence of schoolchildren, the improvement of their philological training.

**Key words:** technology, communication, educational, raise, language

**Аннотация:** Иностраный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык - важнейшее средство общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в связях с общественностью, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетентности школьников, улучшения их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностраный язык» как общеобразовательной дисциплины.

**Ключевые слова:** технологии, общение, обучение, воспитание, язык.

**Annotatsiya:** Chet tili "Filologiya" umumiy ta'lim yo'nalishiga kiritilgan. Til eng muhim aloqa vositasidir, ularsiz insoniyat jamiyatining mavjud bo'lishi va rivojlanishi mumkin emas. Bugungi kunda jamoatchilik bilan aloqalar, aloqa vositalarida (yangi axborot texnologiyalaridan foydalanish) ro'y berayotgan o'zgarishlar maktab o'quvchilarining kommunikativ vakolatlarini oshirishni, ularning filologik tayyorgarligini oshirishni taqozo etmoqda.

**Kalit so'zlar:** texnologiya, aloqa, ta'lim, ko'tarish, til

**Introduction.** The main purpose of a foreign language is to form communicative competence, i.e. ability and willingness to carry out foreign language interpersonal and intercultural communication with native speakers. A foreign language as an academic subject is characterized by:

- inter subject (the content of speech in a foreign language can be information from different fields of knowledge, for example, literature, art, history, geography, mathematics, etc.);  
 - multilevel (on the one hand, it is necessary to master various linguistic means corresponding to the aspects of the language: lexical, grammatical, phonetic, on the other hand, skills in four types of speech activity);  
 - polyfunctionality (can act as a goal of learning and as a means of acquiring information in a wide variety of areas of knowledge).

**The main purpose and tasks of the article.**

Being an essential element of the culture of the people - the carrier of a given language and a means of transmitting it to others, a foreign language contributes to the formation of a holistic picture of the world in schoolchildren. Knowledge of a foreign language increases the level of humanitarian education of schoolchildren, contributes to the formation of the personality and its social adaptation to the conditions of a gradually changing multicultural, multilingual world. A foreign language expands the linguistic horizons of students, contributes to the formation of a culture of communication, contributes to the general speech development of students. This is the manifestation of the interaction of all language school subjects that contribute to the formation of the foundations of the philological education of schoolchildren. The formation of a foreign language communicative competence, that is, the ability and real readiness of schoolchildren to carry out foreign language communication and achieve mutual understanding with native speakers of a foreign language, as well as the development and education of schoolchildren by means of an academic subject, is considered as an integrative goal of learning. **The methodological basis of the article.** This stage of learning a foreign language is characterized by the presence of significant changes in the development of schoolchildren, since by the time they start studying in basic school, their horizons and general understanding of the world have significantly expanded, elementary communication skills in four types of speech activity have been formed, as well as general educational skills necessary for studying a foreign language as an academic subject, some

knowledge has been accumulated about the rules of speech behavior in the native and foreign languages. At this age, they develop a desire for independence and self-affirmation, and a selective cognitive interest is formed. In the basic school, the importance of the principles of individualization and differentiation of education is increasing, the use of project methods and modern innovative technologies for teaching a foreign language becomes more important. Studying English in basic school is aimed at achieving the following goals: development of foreign language communicative competence in the aggregate of its components - speech, language, socio-cultural, compensatory, educational and cognitive:

- speech competence - the development of communication skills in four main types of speech activity (speaking, listening, reading, writing);

- linguistic competence - mastering new language means (phonetic, spelling, lexical, grammatical) in accordance with the topics, spheres and situations of communication;

- socio-cultural competence - familiarizing students with the culture, traditions and realities of the countries of the target language within the framework of topics, spheres and situations of communication; formation of the ability to represent one's country, its culture in the conditions of foreign language intercultural communication;

- compensatory competence - the development of skills to get out of the situation in the face of a shortage of language means when receiving and transmitting information;

- academic and cognitive competence - further development of general and special educational skills; familiarization with the methods and techniques available to students for independent study of languages and cultures, including Techniques for engaging students in interactive activities in English lessons. Heuristic method (or how to make boring grammar interesting and functional) The method of empathy (getting used to an object), the result of which is always educational products created by students: an idea, a text work, etc. This method means "feeling" a person in the state of another object, an attempt to feel and know it from the inside. For

example, to get used to the essence of a cat, a pen, a chalkboard, a tree, a cloud and other objects. At the same time, an installation is given to use a specific grammatical structure. At the moment of getting used to it, the student asks questions to the object-himself, trying to perceive, understand, see the answers at the sensory level. The thoughts, feelings, sensations arising from this are the educational product of the student, which can then be expressed by him in an oral, written, drawing form. Objects, like people, contain a lot of interesting information. Students are asked to name and write on the board any items (a pen, a pencil, a book, a copy-book, a cap, a sweet, a ball, a stone, a plastic bag ect.). Each student chooses one subject and, in 10-15 minutes, composes a story that this subject could tell about itself and its owner (an installation is given to use structures: may / might / must / can / could + infinitive; may / might / must + Present Participle; may / might / must / can / could + Have + Past Participle)

For instance: This stone might belong to a boy. He might have found it when he first went to the Black Sea. He couldn't throw it away because its shape and color were very

unusual, so he brought it home, then he wanted to show it to his friends at school and to his teacher on History. Students are invited to imagine what may happen to this subject in the future, how it can be used (an installation is given to use the Future Simple Active / Passive and the going to.

For instance:

It will fall on the floor and break.

It will be eaten for breakfast.

**Conclusion.** This method is a simple technology for recording thoughts, ideas, conversations. The recording is fast, associative. The topic is in the center. First, a word, an idea, a thought arises. There is a flow of ideas, their number is unlimited, they are all fixed, we begin to write them down from the top left and end on the right below. The method is an individual product of one person or one group. Expresses individual possibilities, creates space for the expression of creativity, The uses are varied:- when systematizing, repeating material;- when working with text;- when repeating at the beginning of the lesson;- when introducing a topic;  
- when collecting the necessary language material;- under control.

#### Used literatures:

1. Alaudinova D.R “New methods of teaching languages”, International Journal EPRA, 2020, February
2. Alaudinova D. R., Mamatqulova N. X., Erdonova M. H. USE OF PHRASAL VERBS IN TESTS ON MEDICAL DISCIPLINES //ВЗАИМОДЕЙСТВИЕНАУКИИОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫИПЕРСПЕКТИВЫ. – 2019. – С. 106-107.
3. Rustamovna A. D. Technology Of Teaching Languages //JournalNX. – 2020. – С. 180-183.
4. Rustamovna A. D., Xasanovna A. S. MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION //Zbiór artykułów naukowych recenzowanych. – С. 176.
5. АлаудиноваД. Theoretical approach of oral communication competency //Обществоиинновации. – 2022. – Т. 3. – №. 3/С. – С. 147-151.
6. Kuvanchieva M. D., Jumayev U. N., Alaudinova D. R. FEATURES OF LAND AS CAPITAL AND THE IMPACT AND MECHANISM OF AGRICULTURAL CAPITALIZATION //Научныегоризонты. – 2019. – №. 12. – С. 52-56.

## ИНТЕРНЕТКАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

### THE INTERNET AS A MEANS OF COMMUNICATION

#### INTERNET MULOQOT SIFATIDA

О.Т.Хужанова-доктор философии (PhD) по филол. наукам,  
Термезский государственный университет

**Аннотация:** В данной статье рассматривается роль Интернета в жизни молодежи как средства общения и вопросы формирования интернетметодологии.

**Ключевые слова:** интернет-пространство, интернет-коммуникация, молодежь, высшее образование, интернетметодология.

**Annotation:** This article discusses the role of the Internet in the life of young people as a means of communication and questions of the formation of Internet methodology.

**Key words:** Internet space, Internet communication, youth, higher education, Internet methodology.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Internetning muloqot vositasi sifatida yoshlar hayotidagi o'rni va Internet metodologiyasini shakllantirish masalalari muhokama qilinadi.

**Kalit so'zlar:** Internet maydoni, Internet aloqasi, yoshlar, oliy ta'lim, Internet metodologiyasi.

В современном мире динамично развивается интернет-пространство, при этом оно активно формирует не только информационную площадку, но и специфическую социальную среду, которая функционирует по особым нормам и законам. Оно способствует удовлетворению потребностей и интересов общества, взаимодействуя в межкультурном виртуальном пространстве. Актуальность представляет собой вопрос исследования интернет-пространства как средства общения и его роли в системе высшего образования. В настоящее время, в частности, в Узбекистане решается задача ускорения социального прогресса, которая неразрывно связана с необходимостью совершенствования системы высшего образования на всех уровнях, наполнения ее новым содержанием в соответствии с современными требованиями образовательного процесса [5, с. 74].

Общественная среда в интернет-пространстве представлена различными группами, исповедующими определенные нормы и ценности, формирующими собственную культуру. Известно, что для многих интернет является средством общения. Это дает возможность общаться с друзьями, знакомыми и родственниками в

Сети. Многие считают, что через интернет можно получать новую информацию, тем самым самостоятельно обучаться по интересующему их направлению. Студенты, чаще пользуются интернетом для использования учебных электронных ресурсов, в частности, теми платформами, где размещены электронные варианты учебной и научной литературы. Можно ли представить себе настоящий день без интернета? Как повлияет ограничение доступа к интернету на молодежь, в том числе и студентов? На наш взгляд, молодежь будет сильно переживать, потому что они не представляют, как можно выполнять каждодневные задания без интернета. Возможно, это поменяет их жизнь полностью, возможно, они начнут приспосабливаться. Но фактом будет оставаться тот момент, что из-за отсутствия интернета каждый молодой человек будет чувствовать отрыв от окружающего мира, а это вызовет подавленность и тревожность в их поведении.

Особое внимание заслуживает то, что интернет является и средством делового общения банковских работников между собой, а также средством общения с клиентами. Через интернет люди могут оплатить услуги различных видов, делать денежные переводы, оплачивать счета и

делать ежедневные покупки. Насколько это облегчает жизнь человека, помогает экономить время! В этом случае мы положительно оценим этот момент.

Однако есть и отрицательные моменты, когда пропадают денежные средства со счетов. Но мы не можем отказаться от этих услуг. Что касается пользования информационными услугами, то, известно, что информацию, которую получает сегодня наша молодежь негативно сказывается на формировании духовных ценностей. В связи с этим хотелось бы отметить, что трудно вскрыть особенности влияния интернет-пространства на регуляцию социального поведения молодежи, которые в силу своих возрастных особенностей наиболее восприимчивы к различным воздействиям, в том числе, носящим негативный характер.

Сегодня вопросы Интернет-коммуникации исследуются многими учеными, что позволило им выделить следующие ее особенности:

- социальная неоднородность среды;
- разнообразие сервисов;
- несформированность норм;
- возможность сокращения социальной дистанции общения;
- более интенсивный характер коммуникаций;
- развитие новых коммуникативных стратегий;
- более высокая роль стереотипов в общении [3, с. 41-43].

Таким образом, Интернет-коммуникация создает среду для реализации языка, не имеющую аналогов. Как считает, Е.И.Горошко «Вербальное общение ... является системообразующим признаком Интернета как социальной реальности» [1, с. 201].

Следовательно, согласно анализу коммуникативного пространства Интернета, базирующегося на опыте филологического знания, в лингвистике Интернет формирует свой особый лингвистический инструментарий, т. е. используются методы включенного и невключенного наблюдения, разработаны методики изучения виртуальных жанров [2, с. 405-407].

Согласно мнению Л.Ф. Компанцевой, развитие методологического инструментария лингвистики Интернета идет по нескольким направлениям. В частности, традиционный метод контент-анализа в коммуникативной среде Интернета преобразился в веб-контент анализ [4].

По мнению С. Херринга, анализ социальных сетей используется при изучении гиперссылок, а дискурс-анализ можно успешно применять при изучении чатов, дискуссионных форумов списков рассылок и т.д.

Таким образом по имеющимся данным можно утверждать, что в XXI веке появилась интернетметодология или практика изучения интернет-пространства.

#### Использованная литература:

1. Горошко Е. И. Функционирование гипертекста в среде конвергентных медиа: лингвистический анализ. - Самара, 2011.
2. Компанцева Л. Ф. Интернет-лингвистика когнитивно-прагматический и лингвокультурологический подходы. - Луганск, 2008.
4. Herring S. C. Web content analysis: Expanding the paradigm. 2010.
5. Хужанова О.Т. Особенности употребления дистанционных технологий на уроках литературы. // Материалы Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в изучении и преподавании языков». - Термез, 25-26 марта 2022г. - С.74-79

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

### THE USE OF INTERACTIVE METHODS IN FOREIGN LANGUAGES

#### CHET TILLARIDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH

Г.Г.Балаболова-преподаватель,  
Термезский государственный университет

**Аннотация:** Активный и интерактивный методы позволяют обмениваться информацией, получать обратную связь, совместно решать возникающие проблемы, моделировать учебные ситуации, оценивать свое поведение и действия других участников, погружаться в реальную атмосферу делового сотрудничества при решении проблемных вопросов.

**Ключевые слова:** деятельность, интерактивные методы, обучение, студенты, педагоги, психологи.

**Annotation:** The active and interactive methods allows sharing information, receiving feedback, solving together the arising problems, simulating the educational situations, evaluating one's own behavior and the actions of other participants, diving into the real atmosphere of business cooperation in solving problematic issues.

**Keywords:** activity, interactive methods, education, students, pedagogues, psychologists.

**Annotation:** Faol va interfaol usullar ma'lumot almashish, fikr-mulohazalarni qabul qilish, yuzaga keladigan muammolarni birgalikda hal qilish, ta'lim holatlarini taqlid qilish, o'z xatti-harakatlari va boshqa ishtirokchilarning harakatlarini baholash, muammoli masalalarni hal qilishda biznes hamkorligining haqiqiy muhitiga sho'ng'ish imkonini beradi.

**Kalit so'zlar:** faoliyat, interfaol usullar, ta'lim, talabalar, pedagoglar, psixologlar.

Метод обучения формируется в процессе обучения через взаимодействие учителя и ученика. В существующих условиях обучения процесс обучения рассматривается как взаимодействие учителя и ученика, направленное на передачу ученику общих знаний, умений и ценностей.

С самого первого дня возникновения педагогической ситуации до сегодняшнего дня сложились лишь три широко распространенные формы взаимодействия учителя и ученика:

1. Пассивные методы;
2. Активные методы;
3. Интерактивные методы.

Пассивный метод обучения - это форма взаимодействия между учителем и учениками, при которой учитель является центром урока, а ученик остается пассивным слушателем. Обратная связь по таким урокам ведется посредством опросов, самостоятельных заданий, тестов и так далее. Из-за этих преимуществ многие учителя выбирают этот метод обучения. В

некоторых случаях этот метод эффективен, если его используют опытные преподаватели с учащимися, которые четко определили цель обучения.

Если пассивные уроки представляют собой авторитарный стиль обучения, то активный подход является демократическим стилем (см. рис. 1 и рис. 2). Активный и интерактивный подходы имеют много общего. В целом интерактивный метод можно рассматривать как современный вариант активных методов. В отличие от пассивного подхода активное обучение ориентировано на более тесные отношения между учащимися и учителем, а учащиеся более активны в процессе обучения. Основное различие между активным и интерактивным подходом заключается в том, что, в отличие от активного подхода, интерактивное обучение предполагает взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом.

Интерактивный подход предполагает взаимодействие в режиме диалога («интер»

— взаимно, «действовать» — делать, исполнять). Другими словами, интерактивный метод обучения представляет собой форму учебно-коммуникативной деятельности, при которой учащиеся вовлекаются в процесс обучения и размышляют над тем, что они знают и о чем думают. Основываясь на его знаниях и опыте, учащиеся классифицируют, анализируют, высказывают мнения, приобретают новые навыки и развивают свое отношение к фактам и событиям.

Система самостоятельной работы студентов технических специальностей должна включать: 1) аналитическое чтение профессионально ориентированных текстов; 2) подготовка устных сообщений (доклад, презентация); 3) написание академических писем (рефератов, рефератов, рефератов); 4) подготовка научно-технических конференций. Для эффективного формирования у студентов иноязычной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции преподаватели вуза должны комплексно внедрять все формы обучения, заменяя один вид деятельности другим, развивая все виды коммуникативной деятельности наряду с различными знаниями о структуре язык. Для достижения поставленной цели наиболее эффективными методами являются реферирование и аннотирование, применяемые при работе с текстами по специальности на занятиях по русскому языку.

Эти методы способствуют формированию у учащихся иноязычной компетенции и, что не менее важно, приучают учащихся к самостоятельной работе с текстом. Именно поэтому преподавателям технических вузов следует уделять особое внимание формированию у студентов навыков реферирования и аннотирования. Кроме того, процесс обобщения и аннотирования способствует развитию у студентов навыков аналитической и синтетической обработки содержащейся в текстах информации, столь необходимых студентам технических вузов. Эти два типа сжатия текста основаны на

двух методах мышления: анализе и синтезе. Анализ позволяет выделить наиболее ценную информацию, то есть отделить основные данные от второстепенных, а синтез позволяет объединить в единое целое основную информацию, полученную в результате процесса анализа. Такие виды работы с текстами по специальности используются не только для обучения студентов отличать основную информацию от второстепенной и правильно ее формулировать, но и служат средством обмена информацией в международном масштабе, что обуславливает необходимость в будущем специалистов освоить сжатые виды изложения.

Следовательно, преподавателям технических вузов необходимо применять аналогичные виды работы с научно-технической литературой для совершенствования процесса обучения иностранному языку. Еще одним приемом формирования иноязычной компетенции студентов технических специальностей является использование преподавателем тестов и компьютерного тестирования. Сегодня модульная технология получила широкое распространение в нашей стране, и, во-первых, это связано с присоединением Узбекистана к Болонской декларации и соблюдением ее основных принципов в отношении сферы высшего профессионального образования. Одним из направлений реформы является интернационализация высшего образования, предполагающая повышение академической мобильности студентов и преподавателей. Теперь студенты, поступившие в один вуз, имеют возможность поехать учиться на один или несколько семестров в другой вуз или в другую страну. При модульном обучении каждый студент имеет возможность и право в определенной степени самостоятельно строить индивидуальный план обучения и выбирать интересующие его модули. Однако этот принцип не может применяться ко всем учебным курсам, некоторые из которых должны оставаться обязательными, а именно базовый курс.

**Использованная литература:**

1. Khasanova V. K. et al. Development of linguistic capabilities in language teaching to students of transport logistics //AIP Conference Proceedings. – AIP Publishing LLC, 2022. – Т. 2432. – №. 1. – С. 030024.
2. Khasanova V. K. et al. Study of environmental problems and modern modes of transport at the university //American Institute of Physics Conference Series. – 2022. – Т. 2432. – №. 1. – С. 030029.
3. Khamidzhanovna, K. V. (2022). A study of using gaming technologies in teaching russian in technical universities. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 12(1), 119-121.
4. Хасанова В. Х. ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ТРАНСПОРТА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. TSTU Conference 1. – С. 624-631.
5. Хасанова В. Х. АУДИРОВАНИЕ, УСТНАЯ РЕЧЬ, ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВОУ //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 2. – С. 219-223.
6. Хасанова В. Х. LINGUODIDACTIC FEATURES OF MONOLOGUE AND DIALOGICAL SPEECH //ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ. – 2021. – Т. 4. – №. 7.
7. Kuvanchieva M. D., Jumayev U. N., Alaudinova D. R. FEATURES OF LAND AS CAPITAL AND THE IMPACT AND MECHANISM OF AGRICULTURAL CAPITALIZATION //Научные горизонты. – 2019. – №. 12. – С. 52-56.
8. Alaudinova D. R., Mamatqulova N. X., Erdonova M. H. USE OF PHRASAL VERBS IN TESTS ON MEDICAL DISCIPLINES //ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. – 2019. – С. 106-107.
9. Rustamovna A. D. Technology Of Teaching Languages //Journal NX. – 2020. – С. 180-183.
10. Rustamovna A. D., Xasanovna A. S. MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION //Zbiór artykułów naukowych recenzowanych. – С. 176.



INGLIZ TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O'QITISHDA O'QITUVCHILAR  
YUZLASHADIGAN MUAMMOLAR TALQINI

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОБЛЕМ, СТОЯЩИХ ПЕРЕД УЧИТЕЛЯМИ ПРИ  
ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

INTERPRETATION OF PROBLEMS FACING WITH TEACHERS IN  
TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

M.Boysaitova- Xorijiy til va adabiyoti: ingliz tili, magistranti,  
M.T.Qodirova- PhD,  
Termiz davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya:** Mazkur maqola chet tilini, jumladan ingliz tilini xorij til sifatida o'qitishda o'qituvchi duch keladigan muammolar haqida. Maqolada o'qituvchi yuzlashadigan muammolar tahlillar asosida dalillangan va yechimga takliflar berilgan. Mavzuiga oid soha olimlari qarashlari ilmiy-nazariy tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar:** EFL (Ingliz tili xorij til sifatida), usul, yondashuv, texnika, CEFR (Четтилинибилишнингумевропакомпетенциялари: ўрганиш, ўқитишвабаҳолаш)

**Аннотация:** В данной статье речь идет о проблемах, с которыми сталкивается учитель при обучении иностранному языку, в том числе английскому языку как иностранному. В статье на основе анализа раскрываются проблемы, с которыми сталкивается педагог, и даются предложения по их решению. Дан научно-теоретический анализ взглядов ученых данной сферы на данную тему.

**Ключевые слова:** EFL (английский язык как иностранный), метод, подход, методика, CEFR (Европейские компетенции в области изучения, преподавания и оценки иностранных языков).

**Annotation:** This article describes the problems faced by the teacher in teaching a foreign language, including English as a foreign language. In the article, the problems faced by the teacher are proven based on the analysis and suggestions for solutions are given. Scientific-theoretical analysis of views of field scientists on the topic.

**Keywords:** EFL (English as a Foreign Language), method, approach, technique, CEFR (European Competences in Foreign Language Learning, Teaching and Assessment)

**Kirish.** Tilshunoslikning eng muhim amaliy jihatlaridan biri – bu chet tillarini o'qitish metodikasi. Mazkur metodika bugungi kunda nazariy tadqiqotlar va amaliy dasturlar uchun sinov maydoniga aylandi. Agar chet tilini o'qitish metodikasining tarixini kuzatadigan bo'lsak, u muzlatilgan tizimdan uzoqroq ekanligi ayon bo'ladi. Xususan, ingliz tilini o'qitish metodikasi juda murakkab va muntazam rivojlanib boruvchi va o'zgaruvchan nazariyalar, til va o'rganish haqidagi farazlar, taxminlar, o'qitishning metod va yondashuvlari tizimidir.

Amerikalik amaliy tilshunos Edvard Entoni 1963 yilda chet tili o'qitishning uchta tashkiliy darajasini aniqladi. U bu tushunchalarni *yondashuv, usul va texnika* deb

atagan va ularni ierarxik tarzda joylashtirdi [7:15].

“Tashkiliy kalit shundaki, texnikalar yondashuv bilan izchil bo'lgan usulni amalga oshiradi... **Yondashuv** til o'rgatish va o'rganishning tabiatiga mansub bo'lgan korrelyativ taxminlar to'plamidir. Yondashuv aksiomatikdir. U o'qitiladigan mavzuning tabiatini tasvirlaydi

**Usul** - bu til materialini tartibli taqdim etishning umumiy rejasi, hech qanday qism hech qaysi biriga zid emas va bularning barchasi tanlangan yondashuvga asoslanadi ... Bir yondashuv ichida bir nechta usullar bo'lishi mumkin ...

**Texnika** amalga oshirishdir - bu aslida sinfxonada sodir bo'ladi. Bu bevosita maqsadga erishish uchun ishlatiladigan ma'lum bir tryuk,

strategiya yoki тактика. Texnikalar usulga mos kelishi hamda shuning uchun yondashuv bilan uyg'un bo'lishi kerak” [7:15].

Keyinchalik Edvard Entoni qarashlariga Richards va Rodgers (Richards and Rodgers: 1968), Makki (Mackey:1965), Xarmer (Harmer: 2008)lar ham ergashishdi.

**Tadqiqot metodlari.** Ko‘zlangan maqsadlarga erishish uchun tadqiqot doirasida qo‘llanilgan nazariy (tahliliy-statistik, qiyosiy-taqqoslash) usuli (metodi) asosida chet tili o‘qitish metodologiyasiga oid terminlar talqini aniqlab olindi va soha olimlarining nazariy qarashlari ilmiy – amaliy jihatdan tahlil qilindi. Shuningdek, usul yordamida chet tili o‘qitish metodikasi o‘zgaruvchan hamda uzluksiz rivojlanuvchan ekanligi aniqlanib, doimiy tadqiqqa ehtiyoj zarurligi ko‘rsatildi. Ushbu tadqiqotda sifatli tavsiflovchi tadqiqot usulidan ham foydalanilgan.

**Natijalar.** Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, O‘zbekistonda ingliz tilini o‘qitish va o‘rganish muvaffaqiyatiga bir qancha omillar to‘sqinlik qilishi aniqlandi. Xususan, o‘qituvchi malakasi va ingliz tilini past darajada bilishi, sinf xonalarining kattaligi, o‘quvchilarning motivatsiyasi, sinfga yo‘naltirilgan o‘rganish va o‘rganishning cheklangan manbalari EFL o‘qitish va o‘rganish muvaffaqiyatiga kuchli ta‘sir ko‘rsatadigan omillardir.

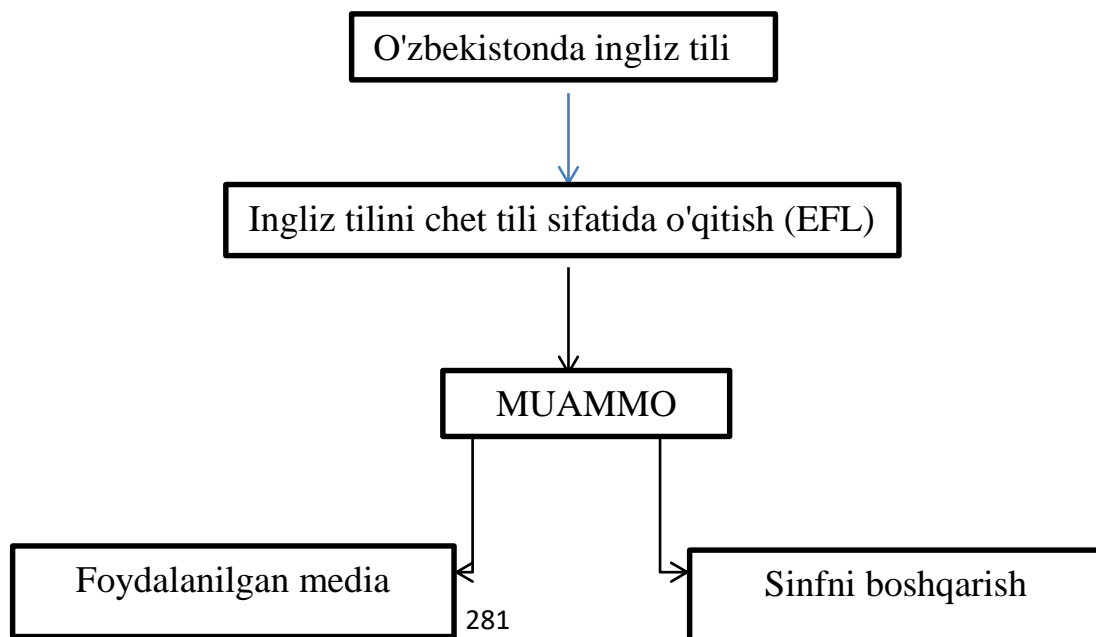
**Munozara.** Ingliz tili xorij til sifatida ishlatilishi bugungi kunda afzallikdan ko‘ra ko‘proq davr ehtiyojtalabi hisoblanmoqda.

Ingliz tili global til sifatida juda tez rivojlandi va u dunyoning barcha joyida rasmiy til, ikkinchi yoki chet tili sifatida o‘rganiladi va qo‘llaniladi. Odamlar yoki bolalar sinfda yoki uyda o‘qigan narsalarni mahalliy aholi so‘zlashadigan til deb bilish qiyin. Tadqiqotning natijasi shuni ko‘rsatdiki, sinfda har kuni ingliz tili o‘quvchilarga norasmiy nutq amaliyotini taqdim eta olmasligini va bu hodisaga qarshi kurashish yo‘llarini ishlab chiqish lozimligini aniqlab berdi.

A.I.Alrawashdeh va Navaf Al-zayed (2017) o‘zlarining "Ingliz tili o‘qituvchilari tinglab tushunishni o‘rgatishda duch keladigan qiyinchiliklar va ularga bo‘lgan munosabati" (Difficulties that English teachers encounter while teaching listening comprehension and their attitudes towards them”) nomli maqolasida ingliz tili o‘qitishdagi muammolar ta‘lim joyi va turiga ko‘ra bir o‘qituvchidan ikkinchisiga farqli ekanligini aniqladilar. Bunga juda ko‘p sonli omillar va turli xil holatlar ta‘sir qiladi, deb ta‘kidladi [2]. Ular topilgan muammolarning dalillariga asoslanib, birinchisi o‘qituvchilarning malakasi bilan bog‘liq. Bunga yechim sifatida o‘qituvchilar o‘qituvchilarning malakasini oshiruvchi treningga muhtoj.

Ingliz tilida yaxshi muloqot qilish qobiliyatiga tobora ortib borayotgan ehtiyoj butun dunyo bo‘ylab ingliz tilini o‘qitish uchun talabni keltirib chiqardi va bu esa ingliz tili o‘qituvchilarining mas‘uliyatiga aylandi.

O‘zbekistonda ingliz tilini chet tili sifatida o‘qitishda yuzlashaduga muammolar tizimini quyidagi “kontseptual asos” nomli sxema asosida izohlash mumkin:



1-sxema. Kontseptual asos (Conceptual framework)

Ingliz tilini chet tili sifatida o‘qitishda o‘qituvchilar duch keladigan muammolar sarasiga quyidagilar kiradi:

1) yuqoridagi xulosalardan kelib chiqqan holda, o‘qituvchi oldida turgan eng muhim muammo - bu o‘quvchilarning qiziqishi va talabalarning diqqatini jamlashning yetishmasligi;

2) o‘qituvchilarning fikriga ko‘ra, o‘quvchilar diqqatini jamlash, qobiliyat va xususiyatga ega emas edi. Talabalar o‘rganishga e‘tibor qaratmadi, chunki ular o‘rganishga dangasa, ayniqsa ingliz tilini o‘rganish uchun, kunduzi sinfda uyquni, ochlikni his qilishi, do‘stlari bilan gaplashishi va o‘z buyumlari bilan band edi. Ma‘lumki, qiziqish sinf menejmentining ko‘rsatkichlaridan biridir, one of the most successful classroom management indicators is ensuring that children are kept, even when

the teacher is preoccupied or caught up in other tasks or activities. Sinfni boshqarishning eng muvaffaqiyatli ko‘rsatkichlaridan biri, hatto o‘qituvchi boshqa vazifalar yoki mashg‘ulotlar bilan band bo‘lsa ham, bolalarni ushlab turishni ta‘minlashdir.

**Xulosa.** Xulosa o‘rnida shuni aytish lozimki, ingliz tilini o‘qitish metodikasi juda murakkab va keng ko‘lamli narsalarni: o‘qitish usullari va yondashuvlar soni o‘z ichiga oladi, shuning uchun, faqat bir necha tanlangan yondashuvlar va usullari taqdim etilishi mumkin. Ingliz tilini chet tili sifatida o‘qitishda o‘qituvchilar dars mobaynida duch keladigan kamchiliklarni bartaraf qilish uchun o‘z ustilarida tinimsiz ishlashlari va kasb malakalarini oshirib borishlari lozim. Shuningdek, chuqur o‘rganishga mo‘ljallangan mavzular bo‘yicha o‘quvchilar bilan kelishuvga erishish lozim.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O‘zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidentining «CHet tillarni o‘rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi PQ-1875-son Qarori. – Xalq so‘zi. – № 240 (5660). – Toshkent, 2012.
2. Alrawashdeh & Norma. Difficulties that English teacher while teaching listening comprehension and their attitudes towards them // English Language Teaching; Vol. 10, No. 5; 2017. – <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1140047.pdf>.
3. Borrich G.D. 1996. Effective teaching methods (3rd ed). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
4. Chen Y. (2007). Learning to learn. The impact of strategy training. ELT journal, 619 (1), 20-29. Retrieved January 01, 2007.
5. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Language Policy Unit, Strasbourg [www.coe.int/lang-CEFR](http://www.coe.int/lang-CEFR).
6. Irimiea S. (2016). English as a foreign language. What challenges do teachers of English face? LXI, 1, 2916, PP, 145-158. Retrieved 2009, from <http://hakielimi.org/files/piblication/WHO%A2015%20A&20TEACHER-R.pdf>

MA'NAVIY TAHDIDLARNING OLDINI OLISHDA MAFKURAVIY  
TARBIYANING O'RNI

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ДУХОВНЫХ УГРОЗ РОЛЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ

PREVENTING SPIRITUAL THREATS THE ROLE OF IDEOLOGICAL  
EDUCATION

Eshov Xurshid Xurramovich

Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi boshqarma boshlig'i o'rinbosari

Eshova Hurriyat Xurramovna

Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti milliy  
tadqiqot universiteti dekan o'rinbosari

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada shaxs tarbiyasining muhim yo'nalishi bo'lgan g'oyaviy tarbiya, mafkuraviy tarbiya tizimini shaxs tarbiyasining uzviy qismiga aylantirish dolzarb masala ekanligi, Milliy tarbiya assolari haqida fikr yuritiladi.

**Аннотация.** В данной статье остро стоит вопрос превращения идеологического воспитания, системы идеологического воспитания, являющейся важным направлением воспитания личности, в неотъемлемую часть воспитания личности, рассматриваются основы народного воспитания.

**Анатотсиа.** V dannoy state ostro stoit vopros prevrashcheniya ixtisoslashtirilgan vospitaniya, tizimy ijtimoiy vospitaniya, yavlyayuscheysya vajnym napravleniem vospitaniya lichnosti, v neot'emlemuyu chast vospitaniya lichnosti, rassmatrivayutsya vospitaniya lichnosti, rassmatrivayutsya vospitaniya narodiya.

**Калит сўзлар:** g'oya, manfaat, jamiyat, g'oyaviy tarbiya, falsafiy, huquqiy, diniy, estetik, axloqiy, badiiy, kasbiy qarash.

**Ключевые слова:** идея, интерес, общество, идеологическое воспитание, философское, правовое, религиозное, эстетическое, нравственное, художественное, профессиональное мировоззрение.

**Key words:** idea, interest, society, ideological education, philosophical, legal, religious, aesthetic, moral, artistic, professional outlook.

Jamiyatdagi har bir ijtimoiy kuch yoki aholi qatlamlari o'z manfaat, maqsad-intilishlarini ifoda etuvchi g'oyalar tizimini yaratgandan keyin boshqa guruhlarni ham shu g'oya ta'siriga tortishga harakat qiladi. G'oyalar adolatli va haqqoniy bo'lib, ko'pchilikning talab-ehtiyojlariga mos kelsa, bu sohadagi tarbiya vositalari ta'sirchan, tarbiyachilar esa faol va fidoyi bo'lsa, ko'zlangan maqsadga erishiladi. Jamiyat, xalq hali o'z manfaatlarini anglab yetmagan, o'z mafkurasini shakllantirib, maqsad sari safarbar bo'lmagan hollarda begona va zararli g'oyalar ta'siriga tushish ehtimoli ortib boradi. Bu esa g'oyaviy tarbiyani yo'lga qo'yish, sog'lom mafkura tamoyillarini aholi ongi va qalbiga muttasil singdirishni dolzarb vazifaga aylantiradi.

Aslida shaxs tarbiyasining muhim yo'nalishi, bu – g'oyaviy tarbiyadir. Bu inson ongi va tushunchalari tizimida hayot haqidagi falsafiy, huquqiy, diniy, estetik, axloqiy, badiiy, kasbiy qarashlarni maqsadli shakllantirish jarayoni. Har qanday tarbiya jarayoni oxir-oqibat, o'z maqsad va mohiyatiga ko'ra g'oyaviy tarbiyadir. Chunki oilani olamizmi, bolalar bog'chasini, mahalla, maktab, kollej, litsey, universitet yoki akademiyani olamizmi – hammasida beriladigan ta'lim va tarbiya jarayonlari yoshlar dunyoqarashini kengaytirish, ongini ilmiy asoslangan bilimlar bilan boyitish hamda jamiyat, uning ravnaqi uchun kerak bo'lgan sifatlarni kamol toptirishga yo'naltirilgan bo'ladi.

Mafkuraviy tarbiya insonning ijtimoiy hayot haqidagi muayyan bilimlar, baholar va ular zamirida yuzaga keladigan maqsadlar tizimi sifatida chiqishi bilan belgilanadi. Shuning uchun

ham, mafkura shaxsning ijtimoiy tasavvurlari, bilimlari, qadriyatlari tizimi, hayotiy mo‘ljallarining shakllanishiga kuchli darajada ta’sir ko‘rsatadi. Shunday ekan, mafkuraviy tarbiya, ya’ni shaxs jamiyat hayoti, uning taraqqiyot qonunlarini, kuzatilayotgan hodisa, jarayonlarni nechog‘li to‘g‘ri va to‘liq tushunishi, o‘rinli va adolatli baholashi, qanday maqsadlarni ko‘zlab faoliyat olib borishi masalasi ma’naviy tahdidlarning oldini olishda eng dolzarb va ahamiyatli masala hisoblanadi.

**Har qanday mafkuraviy tarbiyaning maqsadi** – jamiyatning har bir a’zosi va ular timsolida har bir ijtimoiy qatlam, guruhning tarbiyaviy darajasini ta’minlashdir. O‘zbekiston sharoitida mafkuraviy tarbiyaning asosiy vazifasi – xalqimizning ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayot barpo etish yo‘lidagi asriy orzu-istaklari, maqsadlarini, miliy istiqlol mafkurasining mohiyatini keng jamoatchilikka tushuntirish va, ayniqsa, yoshlar ongiga singdirishdan iboratdir. Pirovard natijada, bu o‘sha jamiyat rivojiga turtki beruvchi ilg‘or g‘oyalarning har bir fuqaro tomonidan ongli ravishda o‘zlashtirilishini, uning tafakkur va fikrlash tarziga aylantirilishini ta’minlaydi. Bu jihat mafkuraviy tarbiyaning bosh xususiyatlaridan biridir. Mafkuraviy tarbiyaviylik, eng avvalo, yuksak e’tiqod, iymon, Vatan va xalq oldidagi mas’uliyat, vatanparvarlik, fidoyilik kabi fazilatlarda namoyon bo‘ladi.

Bugungi kunda mafkuraviy tarbiya tizimini shaxs tarbiyasining uzviy qismiga aylantirish dolzarb masala bo‘lib turibdi. Mafkurasi bo‘lmagan va unga asoslangan tarbiya tizimini yaratmagan jamiyat bo‘lmaydi. U yoki bu mafkura rasmiy deb tan olinmagan, mafkuraviy xilma xillik hukmron bo‘lgan mamlakatlarda ham aslida ijtimoiy hayot, jarayonlarga yondashuvning ustuvor bo‘lgan tamoyillari, kishilar o‘z faoliyatlarida so‘zsiz rioya qiladigan qadriyatlar majmui borligi aniq. Jamiyat, millat taraqqiyotining istiqbollari to‘g‘risidagi maqsadlarni ifodalagan dasturlar mavjud. Ular o‘z mohiyat e’tibori bilan insonning erkinligi va huquqlarini ta’minlash, shaxsning muayyan tipini kamol toptirishga yo‘naltirilgan. Bularning barchasi

Hozirgi yoshlar o‘zlarining kim ekanligini, birovdan kam emasligini, ajdodlari kim bo‘lganini anglagan avlod. Lekin, ayni paytda, xalqimizning ma’naviy birligiga rahna solishga, yoshlarimizning yurtimizga bo‘lgan ishonch-e’tiqodini buzishga urinayotgan kuchlar yo‘q emas. Ular turli xil vayronkor, aldamchi g‘oyalarni pesh qilib, yovuz va g‘arazli maqsadlarni ko‘zlab, ayrim irodasi zaif yoshlardan o‘z yurtiga, ona Vataniga, hatto ota-onasiga qarshi bo‘lgan dushmanlarni tayyorlashga urinmoqdalar.

Yangicha dunyoqarash shakllantirishga xizmat qiladigan ta’lim tizimida esa, olimlarimiz tomonidan e’tirof etilgan ertangi kunga ishonch tuyg‘usining ustuvorligini ta’minlash dolzarb ahamiyat kaasb etadi. Uning ahamiyati eng avvalo, shaxs dunyoqarashidagi barqarorlikni belgilovchi halqa sifatida chiqishida, ikkinchidan, mavjud yoki yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan qiyinchiliklardan cho‘chimaslikka, ularga qarshi tura olish va bartaraf etishning oqilona yo‘llarini izlashga undashida, uchinchidan, xulqidagi sobitlik, izchillik va amaliyotidagi faollikni ta’minlashga xizmat qilishida yaqqol ko‘rinadi. Ayni paytda, bu tuyg‘u keng ma’nodagi ijtimoiy taraqqiyot mo‘ljallarining nechog‘li aniq va asosli belgilab olinganining o‘ziga xos in’ikosi hisoblanadi [1.126]. Shunday ekan, bir tomondan, O‘zbekiston o‘z taraqqiyotining ana shunday aniq mo‘ljalini belgilab olganini va unga – buyuk kelajakka erishish uchun real ijtimoiy-falsafiy, iqtisodiy, ma’naviy-ma’rifiy asoslarga egaligi va boshqa tomondan faqat istiqlol, faqat o‘z davlatchiligimiz ana shu maqsadga erishishning asosiy kafolati bo‘lishi mumkinligi mafkuraviy tarbiya jarayonida markaziy o‘rinni egallashi kerak.

Jamiyatda g‘oyaviy-mafkuraviy jarayonlar ham xilma-xillik, o‘zaro ta’sir, kurash jarayonida rivojlanadi va takomillashadi. Rang-barang g‘oya va mafkuralar turli manfaatlarining ifodasi sifatida sub’ektiv borliqni to‘g‘ri ifodalaydi, ularning bittasini to‘g‘ri, ilmiy deb, boshqalarini inkor qilish mumkin emas. Ular o‘rtasidagi o‘zaro kurash umumiy manfaat va maqsadga asoslansagina milliy xavfsizlikka tahdid solmasligi, aksincha taraqqiyotga ijobiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Shuning uchun jamiyatda xilma-xil mafkuralarning umumiy maqsadlarini, yo‘llarini, tamoyillarini aniqlab beruvchi milliy mafkura hamda uni muvaffaqiyatli amalga oshirishga imkon beradigan ijtimoiy-falsafiy qonuniy-huquqiy asoslar zarur. Mafkuraviy tarbiya bo‘lganda ham, milliy tarbiya asosiga qurilgan mafkuraviy tarbiya bo‘lishi lozim. Shuningdek, u

globallashuvning hozirgi avj olayotgan sharoitlari va imkoniyatlarini hisobga olgan holda yangi mazmun va shaklda olib boriladigan tarbiya bo‘lishi taqazo etiladi.

Milliy tarbiya millat vakillariga, ayniqsa uning yoshlariga milliy meros, urf-odat, an‘ana va ahloqdagi eng ilg‘or xususiyatlarni, qadriyatlarni singdirish orqali milliy ong, dunyoqarash, ruhiyatni shakllantirish, o‘zligini anglatish, milliy g‘urur va iftixor tuyg‘ularini mustahkamlash, milliy manfaat, millat istiqboli uchun mas‘ullikni ongi va qalbiga singdirish, milliy zaminlardagi boy meros asosida ma‘naviy boyitish borasida olib boriladigan amaliy faoliyat yo‘nalishidir.

Har qanday tarbiyada bo‘lganidek, milliy tarbiyada ham aniq maqsadlar ko‘zlanadi. Globallashuv avj olayotgan bugungi kunda milliy tarbiyaning strategik yo‘nalishini keng ma‘nodagi ma‘naviyatimizni millatimizga yot bo‘lgan turli zararli ta‘sirlardan himoya qilish, uni yoshlarimiz ongi, qalbi, dunyoqarashining ajralmas qismiga aylantirish tashkil qiladi.

Sharqona odob va bashariyatning ezgu intilishlarini aks ettiruvchi o‘yinlar, o‘yinchoqlar, rasmiy kitobchalar, milliy ertaklar asosida yaratilgan multfilmlar bolalardagi ilk yoshlikdan mafkuraviy qarashlarning to‘g‘ri shakllanishida qo‘l keladi, deb hisoblaymiz. Shu tarzda bolalar ongida milliy qadriyatlarimizga hurmat va qalbida vatanparvarlik tuyg‘usi kamol topadi.

Bizga bu borada jahonda eng yuksak taraqqiyotga erishgan, ammo o‘zining milliy qadriyatlarini avloddan-avlodga yetkazib, uni mustahkamlab kelayotgan Yaponiya davlati tajribasi o‘rnak bo‘lishi mumkin. Ular milliy g‘ururi, iftixorining kuchliligi va millat istiqboli uchun kurashdagi yakdilligi bilan bugungi yuksak taraqqiyotga erishdi hamda mustahkam milliy ma‘naviy immunitet salohiyatini shakllantirdi. Ular ma‘naviyatida tashqaridan ko‘rsatiladigan ta‘sirlarni sezmaydilar. Yaponlar eng ilg‘or ishlab chiqarishni tashkil qilish, texnika va texnologiyalarni yaratish bilan jahon bozorlarini egallashlarida milliy tarbiya muhim o‘rinni egallaganligi sir emas.

Milliy istiqbol mafkurasi xalq farovonligi, yurt tinchligi, Vatan ravnaqi, ijtimoiy hamkorlik, millatlararo totuvlik, dinlararo bag‘rikenglik, komil inson kabi g‘oyalarga tayanar ekan, ana shu g‘oyalarga qarshi qaratilgan xatti-harakatlar tashqi va ichki tahdidlarning oldini oladi. Jamiyatda ijtimoiy bitim – konsensus tizimi ishlashi lozim. Bitim ijtimoiy normaga mos kelmasa, huquqiy kuchga ega emas. Yaponlarda batafsil rasmiy bitim kam uchraydi, bitim uchun berilgan so‘z – lafzning o‘zi kifoya qiladi” [2.95]. Ha, yaponlarda bolalikdan shakllangan mukammal axloq majmuiga ma‘naviy tarbiya va milliy g‘urur qoidalari ham to‘liq kiritilgan. O‘zbekistonda ham ana shunday kuchli etik qoidaga ehtiyoj mavjud.

Milliy g‘oya chuqur e‘tiqodga aylangan taqdiridagina ulkan kuch va qydpatga ega bo‘ladi. Buning uchun esa xalqda mafkuradan o‘rin olgan g‘oyalarga kuchli ishonch, e‘tiqod va unga amal qilish bo‘lishi lozim. Xo‘sh, qaysi g‘oyalar davlatimizning taraqqiyoti, iqtisodiy ravnaqi va ma‘naviy yuksalishiga turtki beradi? Biz yosh avlodga qaysi qadriyatlarni singdirishimiz kerak? Ularda qaysi sifatlarini tarbiyalamog‘imiz darkor? Bunda, avvalo, har jihatdan faol insonni tarbiyalashga e‘tibor qaratish, g‘oyaviy tarbiya vositasida shaxsning salohiyatini maksimal darajada yuzaga chiqarishga erishish, har bir bolaning iqtidorini rivojlantirishga ypg‘u berish zarur. Buning uchun inson passiv ijrochilikdan emas, balki faol tashabbuskorlikdan ko‘proq manfaatdor ekanligiga ishonirish kerak.

Yoshlarda mehnatga ishtiyoq uyg‘otish, tirishqoq va serg‘ayrat shaxsni tarbiyalash, shaxsni o‘zi ustida qunt bilan ishlashga o‘pgatish, milliy g‘urur, tartib-intizom, demokratiyani hayot tarziga aylantirish, kelajakka ishonch hissini tarbiyalashga ustuvor ahamiyat berishimiz lozim.

Inson g‘oyani hayotdan uzilib qolgan, begona va mavhum narsa sifatida tushunmasligi kerak. Milliy istiqbol mafkurasini oddiy va yurakka yaqin g‘oyalar orqali singdirish, ya‘ni milliy g‘oyaning inson ongidan o‘rin olishi bilan qanoatlanmay, balki uning qalbiga jo qilish zarur. Bu sohada amalga oshiriladigan ishlar o‘zining samarasini berishi, shubhasiz.

Mafkuraviy tarbiyani amalga oshirishda siyosiy partiyalarning ham o‘z o‘rni bor. Siyosiy partiyalar jamiyatdagi ijtimoiy tabaqalarning manfaat va ehtiyojlarini ifoda etadigan g‘oyalarni ilgari surishi, ularni targ‘ib etish borasida muhim tadbirlar majmuasini amalga oshirishi lozim. Bu o‘rinda partiya ijtimoiy tabaqaning manfaatlarini ifoda etish uchun safarbar etilgan vakillik

vositasini bajaradi. Partiyaning joylardagi organlari tashkiliy va mafkuraviy faoliyati, o‘tkazilayotgan turli xil tadbirlarini asosan ijtimoiy tabaqalarning faollashishi, to‘la shakllanishiga va ularning bir g‘oya atrofida birlashuviga qaratadilar. Agar partiya ilgari surayotgan g‘oyalar tizimi milliy mafkuraning bir bo‘lagi ekanini inobatga olsak, masalaning mohiyatini yanada chuqurroq anglaymiz.

Bizga ma‘lumki, mustabid tuzum xalqning qarashlari va intilishlaridan ancha yiroq edi. Ana shunday murakkab vaziyatda davlatning islohotchilik rolini tan olmaslik masalani o‘zibo‘larchilik holatiga tashlab qo‘yish bilan barobar edi. Shu o‘rinda ta‘kidlash joizki, demokratiya avvalambor ma‘naviy mezonlar asosida boshqariladigan, kuchli huquqiy davlat va fuqarolik jamiyati demokratiyaning o‘zaro uyg‘un bog‘liq bo‘lgan ikki jihati, ikki qanotini tashkil qiladi.

Adabiyotlar ro‘yxati

1. Ochildiev A. Milliy g‘oya va millatlararo munosabatlar. –T., O‘zbekiston, 2004. – B.126.
2. Omonov B.A. Jamiyatni modernizatsiyalashning konseptual asoslari. – T.: Aloqachi, 2019.– B.95.

**«Qo‘qon DPI. ILMIIY XABARLAR -НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК. Кокандский ГПИ»  
JURNALIDA CHOP ETILADIGAN MAQOLALARGA QO‘YILADIGAN**

**TALABLAR:**

1. Jurnal tahririyatiga taqdim etilayotgan maqolaga:
  - a) ekspert hayati dalolatnomasi – 2 nusxada;
  - b) maqola yozilgan ilmiy yo‘nalish bo‘yicha tahrir hay‘atiga kiritilgan fan doktori hamda filolog mutaxassis imzolagan (imzo tegishli tartibda tasdiqlangan bo‘lishi lozim) taqriz-tavsiya ilova qilinadi.
2. Maqolalar o‘zbek, rus yoki ingliz tillarida yozilgan bo‘lishi mumkin.
3. Maqola qaysi tilda yozilishidan qat‘iy nazar unga uch til – o‘zbek, rus va ingliz tillarida mavzu, qisqa annotatsiya, tayanch so‘z va iboralar (kalit so‘zlar) ilova qilinadi.
4. Maqola jurnal tahririyatiga “Microft Word” dasturida ( “Times New Roman” 14 o‘lchamli shriftida, satrlar orasi bir yarim intervalda) terilgan holda ikki nusxada, qog‘oz va elektron varianti bilan topshiriladi.
5. Maqolaning umumiy hajmi (rasm, jadval va diagrammalar bilan birgalikda) 8-10 sahifadan, qisqa xabarlarning hajmi 4-5 sahifadan oshmasligi talab etiladi. Maqolaning bir nusxasi muallif(lar) tomonidan imzolanadi.
6. Muallifning familiyasi, ismi-sharifi, ish joyi, lavozimi, manzili (uy va xizmat telefon raqamlari, elektron pochta) ko‘rsatiladi.
7. Agar maqolaga rasm, jadval, diagramma, sxema, chizma, turli grafik belgilar kiritilgan bo‘lsa, ular aniq va ravshan tasvirlanishi, qisqartmalarning to‘liq izohi yozilishi lozim. Formulalar matnga maxsus kompyuter dasturlarida kiritilishi kerak.
8. Iqtibos olingan yoki foydalanilgan adabiyot satr osti izohi tarzida emas, balki maqola oxirida asosiy matndagi ketma-ketligi asosida umumiy ro‘yxatda ko‘rsatiladi. Matn ichidagi ko‘chirmadan so‘ng iqtibos olingan asarning ro‘yxatdagi tartib raqami va sahifasi kvadrat qavs ichida beriladi. Bu o‘rinda kitob, to‘plam, monografiyalar uchun mualliflarning ism-familiyalari, manbaning to‘liq nomi, nashr ko‘rsatkichi (shahar, nashriyot va nashr yili) ko‘rsatiladi. Jurnal maqolalari va boshqa davriy nashrlar uchun mualliflarning ism-familiyalari, maqola nomi, jurnal nomi, yili va soni, sahifa raqami ko‘rsatiladi.
9. Tahririyatga taqdim qilingan maqolalar tahririyat tomonidan taqrizga beriladi. Maqola taqrizdan qaytgach, agar zarur bo‘lsa, barcha savol va e‘tirozlar bo‘yicha muallifga qayta ishlash uchun taqdim etiladi. Maqola nusxalari qaytarilmaydi.
10. Ijobiy taqriz berilgan maqola tahririyat tomonida qabul qilingan sanaladi. Jurnal tahririyati maqola matnini qisqartirish va unga tahririy o‘zgartirishlar kiritishga haqlidir.
11. Institut professor-o‘qituvchilari tomonidan taqdim qilingan maqolalar muayyan yo‘nalishlar bo‘yicha tahririyat a‘zolarining yoki fan doktorlarining taqriz-tavsiyasi (tegishli tartibda rasmiylashtirilgan bo‘lishi lozim) asosida qabul qilinadi.
12. Yuqoridagi talablarga javob bermaydigan maqolalar tahririyat tomonidan qabul qilinmaydi va ko‘rib chiqilmaydi.



**«НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК. Кокандский ГПИ»**

Требования, предлагаемые к статьям для издания в журнале:

1. для статьи, предъявляемой на издание, представленной в редакцию журнала требуется:

1) акт экспертной комиссии - в 2-х экземплярах;  
2) рецензия-рекомендация, подписанная доктором наук и специалистом-филологом (подпись должна быть заверена надлежащим образом), входящими в редколлегию научного направления, в котором написана статья.

2. Статьи могут быть написаны на узбекском, русском или английском языках.

3. Независимо от языка, на котором написана статья, она сопровождается заголовком, короткой аннотацией, ключевыми словами и фразами (ключевыми словами) на трех языках - узбекском, русском и английском,.

4. Статья, предоставляемая в редакцию журнала, должна быть в редакции «Microsoft Word» (шрифт Times New Roman 14-мерный, межстрочный интервал 1,5) в двух экземплярах, в бумажной и электронной версии.

5. Общий объем статьи (включая рисунки, таблицы и схемы) не должен превышать 8-10 страниц, размер коротких сообщений не должен превышать 4-5 страниц. Копия статьи подписывается автором (авторами).

6. Указываются фамилия, имя, место работы, должность, адрес автора (домашний и служебный телефоны, электронная почта).

7. Если в статью включены рисунки, таблицы, схемы, диаграммы, различные графические обозначения, они должны быть четко и ясно описаны, полное объяснение сокращений. Формулы необходимо вводить в текст в специальных компьютерных программах.

8. Упомянутая или использованная литература указывается в общем списке в конце статьи в соответствии с последовательностью в основном тексте, а не в виде подзаголовков. После копии в тексте в квадратных скобках указывается порядковый номер и страница в списке цитируемых работ. Здесь указываются имена авторов книг, сборников, монографий, полное название источника, индекс издания (город, издатель и год издания). Для журнальных статей и других периодических изданий указываются имена авторов, название статьи, название журнала, год и номер, номер страницы.

9. Статьи, поступившие в редакцию, рецензируются редакционной коллегией. По возвращении из рецензирования статья будет передана автору на доработку по всем вопросам и возражениям, если это необходимо. Копии статей не возвращаются.

10. Положительно рецензированная статья считается принятой редакцией. Редакция журнала имеет право сокращать текст статьи и вносить в него редакционные изменения.

11. Статьи, представленные профессорами и преподавателями Института, принимаются на основании рецензий (рекомендованных в соответствующем порядке) членами редакционной коллегии или докторами наук по отдельным направлениям.

12. Статьи, не соответствующие вышеуказанным требованиям, не принимаются и не рассматриваются редакционной коллегией.

## **REQUIREMENTS FOR PUBLISHED ARTICLES IN THE JOURNAL “SCIENTIFIC NEWS” UNDER THE KOKAND STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE**

1. To the article submitted to the editorial board of the magazine
  - 1) act of the expert board - in 2 copies;
  - 2) a review-recommendation signed by a doctor of sciences and a philologist (the signature must be duly certified) included in the editorial board of the scientific direction in which the article was written.
2. Articles can be written in Uzbek, Russian or English.
3. Irrespective of the language in which the article is written, it is accompanied by three languages - Uzbek, Russian and English, subject, short annotation, key words and phrases (keywords).
4. The article is submitted to the editors of the magazine in Microsoft Word (Times New Roman 14-dimensional font, one-and-a-half line spacing) in duplicate, paper and electronic version.
5. The total size of the article (including pictures, tables and diagrams) should not exceed 8-10 pages, the size of short messages should not exceed 4-5 pages. A copy of the article is signed by the author (s).
6. The author's surname, name, place of work, position, address (home and service telephone numbers, e-mail) are indicated.
7. If the article includes pictures, tables, diagrams, schemes, diagrams, various graphic symbols, they should be clearly and clearly described, a full explanation of the abbreviations. Formulas must be entered into the text in special computer programs.
8. The referenced or used literature is listed in the general list at the end of the article based on the sequence in the main text, not in the form of subheadings. After the copy in the text, the serial number and page in the list of the cited work are given in square brackets. The names of authors for books, collections, monographs, the full name of the source, the index of publication (city, publisher and year of publication) are indicated here. For journal articles and other periodicals, the names of the authors, article title, journal title, year and number, page number are indicated.
9. Articles submitted to the editorial board will be reviewed by the editorial board. Upon return from review, the article will be submitted to the author for revision on all questions and objections, if necessary. Copies of articles will not be returned.
10. A positively reviewed article is considered accepted by the editors. The editors of the magazine have the right to shorten the text of the article and make editorial changes to it.
11. Articles submitted by professors and teachers of the Institute are accepted on the basis of reviews (recommended in the appropriate order) by members of the editorial board or doctors of science in certain areas.
12. Articles that do not meet the above requirements will not be accepted or considered by the editorial board.

**Qo'qon DPI. Ilmiy xabarlar" ilmiy jurnali OAK Rayosatining 2021- yil 31-martdagi qarori bilan OAK ilmiy nashrlar ro'yxatiga kimyo, biologiya, filologiya, tarix fan tarmoqlari bo'yicha milliy nashrlar sifatida kiritilgan.**

**Qo'qon DPI Kengashining 28.12.2022- yildagi yig'ilishida muhokama qilinib, ilmiy to'plam sifatida chop etishga ruxsat etilgan.**

**(5-bayonnoma). Maqolalarning ilmiy saviyasi va keltirilgan ma'lumotlar uchun mualliflar javobgar hisoblanadi.**

**Bosishga ruxsat etildi: 2021- y. Nashriyot bosma tabog'i –16,375.**

**Shartli bosma tabog'i –8,18 Bichimi 60x84 1/8. Adadi 100.**

**Bahosi kelishilgan narxda.**

**«Poligraf Super Servis» MЧЖ**

**150114, Farg'ona viloyati, Farg'ona shahar, Aviasozlar ko'chasi 2 -uy**